

## Вы любите театр так, как люблю его я?

Тематический просмотр документов



#### ИСТОРИЯ ТЕАТРА



живая история

# Александр



792(470-25)(091) В 199 Васькин А. А.

Повседневная жизнь Большого театра от Федора Шаляпина до Майи Плисецкой / А. А. Васькин. – Москва : Молодая гвардия, 2021. – 655 с., 16 л. ил. – (Живая история : повседневная жизнь человечества). – Библиография: с. 643-649. – ISBN 978-5-235-04417-3.

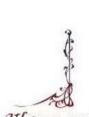
Новая книга Александра Васькина посвящена главному театру нашей страны – Большому и охватывает более чем столетие, начиная с эпохи Федора Шаляпина. Как попадали в театр и как из него уходили, как репетировали и ставили спектакли, как работали и отдыхали в квартирах и на дачах, чем болели и как лечились, сколько зарабатывали и куда тратили, как выезжали на гастроли – эти и другие нюансы повседневной жизни вы найдете на страницах книги.



792.03(4-15)"18/19" Γ 256

Гвоздев А. А. Западноевропейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки / А. А. Гвоздев. – Москва: Юрайт, 2019. – 354 с.: ил. – (Антология мысли). – Библиография: с. 339-354. – ISBN 978-5-534-09547-0.

Настоящее издание советского театрального критика и театроведа А. А. Гвоздева состоит из ряда очерков, в которых рассматриваются важнейшие явления театральной жизни Западной Европы в период от Парижской коммуны до Великой Октябрьской социалистической революции в СССР.







Школа сценического мастерства

Г. Н. Добыш

#### ИСТОРИЯ РУССКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

КНИГА ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ... И НЕ ТОЛЬКО!





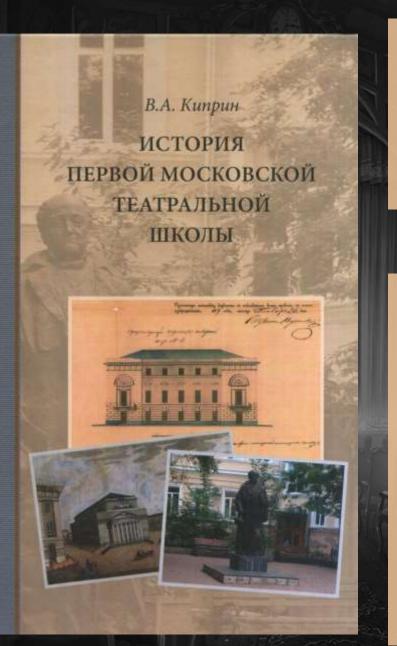


792(470+571)(091) Д 579 Добыш Г. Н.

История русского драматического театра: книга для школьников... и не только! / Г. Н. Добыш. – Издание стереотипное. – Москва: URSS: ЛЕНАНД, 2019. – 252 с. – (Школа сценического мастерства) (Науку – всем! Шедевры научно-популярной литературы; № 143). – ISBN 978-5-9710-6575-3.



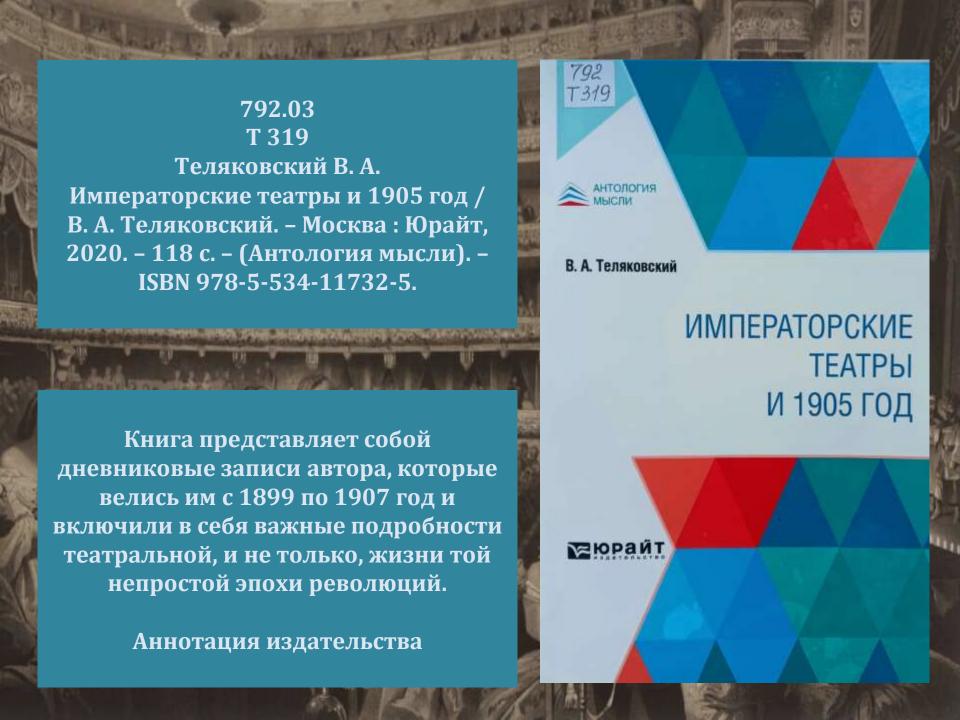
Главный адресат этой книги – юный и молодой читатель. Автор надеется, что, познакомившись с её содержанием, современные дети и юноши откроют для себя существование удивительно яркого и прекрасного мира театрального искусства, на протяжении всего существования оказывавшего мощное эстетическое воздействие на русское общество.



#### 792(091) К 427

Киприн В. А. История первой московской театральной школы / В. А. Киприн. – Москва: Прогресс-Традиция, 2021. – 359 с., 16 л. цв. ил.: ил. – ISBN 978-5-89826-589-2.

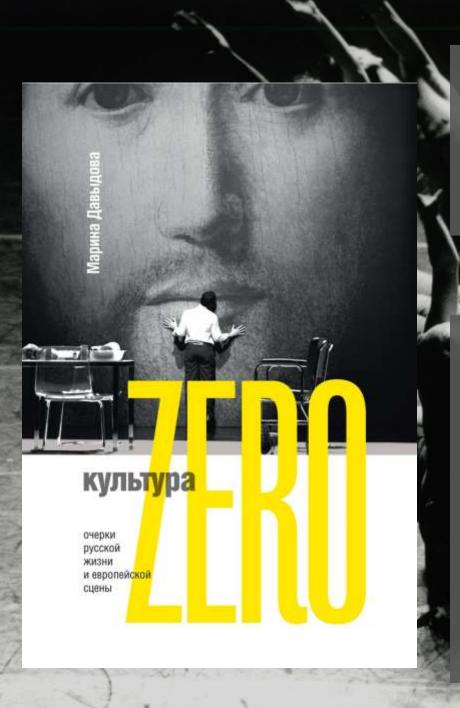
Книга впервые знакомит читателей с историей домов первой московской театральной школы, основанной в 1809 году по специальному указу императора Александра I. Книга рассказывает о бесконечных переездах и смене адресов, об истории самих зданий и этапов развития Театральной школы и театрального образования в России, связанных с историческими событиями того времени, о быте воспитанников школы.





### ТЕАТРОВЕДЕНИЕ

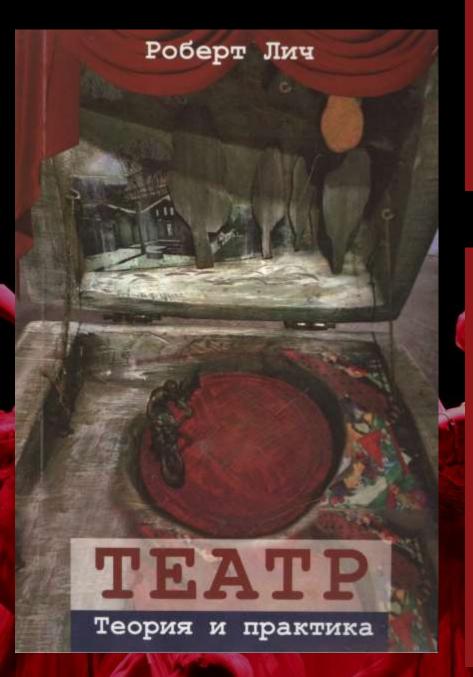




792.036"20" Д 138 Давыдова М. Ю.

Культура ZERO: очерки русской жизни и европейской сцены / М.Ю.Давыдова. – Москва: Новое литературное обозрение, 2018. – 325 с.: ил. – ISBN 978-5-4448-0761-3.

Книга «Культура Zero» охватывает время с середины нулевых до наших дней. Это продолжение разговора, начатого в первой книге, но разговор теперь идет не только о театре. В «Культуре Zero» можно найти и публицистику, и бытописательские очерки, и литературные эссе, и актерские портреты, и рецензии на спектакли самых важных режиссеров европейского театра от Кристофера Марталера до Яна Фабра, и разговор о главных героях отечественной сцены...



792.01 Л 66 Лич Роберт.

Театр: теория и практика / Роберт Лич; перевод с английского Е. А. Кривошея. – Харьков: Гуманитарный Центр, 2021. – 242 с. – ISBN 978-617-7022-58-8.

«Театр: теория и практика» – это исчерпывающее руководство по современному театру. В книге показано, как тесно переплетаются практические и теоретические особенности театра – начиная с актерского мастерства и заканчивая зрителями. В книге читатель может познакомиться с драматургическими жанрами - от трагедий до документальных политических пьес, а также с теорией перформанса, историей западного театра, особенностями актерского, режиссерского и постановочного мастерства.



792.03 M 54

Метаморфозы театральности: разомкнутые формы: сборник статей и интервью / составитель предисловия П. Богданова. – Москва: Новое литературное обозрение, 2020. – 297 с. – ISBN 978-5-4448-1230-3.

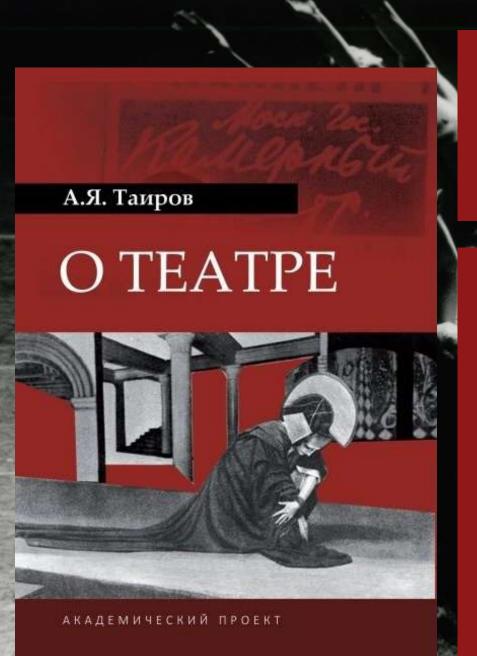
Размыкание границ и структуры классической драмы в России происходило в несколько этапов: начиная с А. П. Чехова, сквозь советские семидесятые, пьесы Л. Петрушевской и В. Славкина в постановках Анатолия Васильева к Новой драме девяностых. В начале XXI века в России появились новые типы театров – иммерсивный, сайт-специфик, инклюзивный, хеппенинг, которые радикально трансформировали театральное пространство, уйдя от традиционной драмы, зрительного зала и даже самого театрального здания.

792.071 Н 632 Николаевич С. И.

Театральные люди / С. И. Николаевич. – Москва : Редакция Елены Шубиной : ACT, 2019. – 494 с. – (Сноб). – ISBN 978-5-17-111252-3.

Это книга о тех, для кого Театр не просто профессия, но потребность души и главное содержание жизни. Речь о великой страсти, которая проявляется по-разному и не только на сценических подмостках, – именно она предопределила судьбу героев Сергея Николаевича, сделав кого-то жертвой, а кого-то - счастливым победителем. «Театральные люди» – это актерские портреты, яркие статьи о режиссерах, художниках и спектаклях, написанные в разные годы.

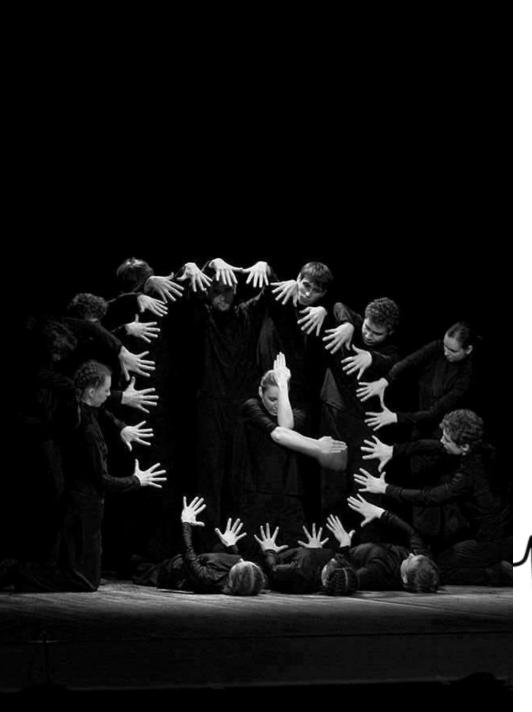




792.01 Т145 Таиров А. Я.

О театре / А. Я. Таиров. – 2-е издание. – Москва : Академический проект, 2018. – 501 с. – (Театр: теории и практики). – ISBN 978-5-8291-2202-7.

Александр Яковлевич Таиров оставил большое и малоизученное наследие. Фанатически влюбленный в театр, неутомимый экспериментатор, упорно отстаивавший свои художественные взгляды, Таиров неизменно был в центре театральных событий своего времени. Именно поэтому его речи, статьи, заметки, режиссерские экспозиции, письма и сочинения - это документы эпохи, которым принадлежит свое определенное место в многообразии художественных поисков начала века и тех тридцати с лишним лет истории советского театра, когда жил и работал А. Я. Таиров.



#### СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Ждем вас по адресу: г. Симферополь, ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А телефон: (3652) 608-644 выходной день – пятница franco@crimealib.ru vk.com/iskusstvo\_lib



Презентацию подготовила библиотекарь I категории отдела документов по искусству Козлова В. А.