Министерство культуры Республики Крым Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» Отдел документов по искусству



7.036 A 64

Ан Кен. Кто боится современного искусства? : путеводитель по миру современного искусства от A до Я / Кен Ан и Джессика Черази ; [перевод – Λ. Речная]. – Москва : Ад Маргинем Пресс : АВСдизайн, 2018. – 135 с.



В этой книге кураторы Кён Ан и Джессика Черази отвечают на самые популярные вопросы, которые задают люди, непонимающие современное «Почему перевернутый искусство: писсуар - это искусство?», «Чем кураторы?», «Почему занимаются современное искусство такое дорогое?» и др.

Книга Кён Ан и Джессики Черази составлена в виде краткой алфавитной энциклопедии: вопросы собраны от А до Я.

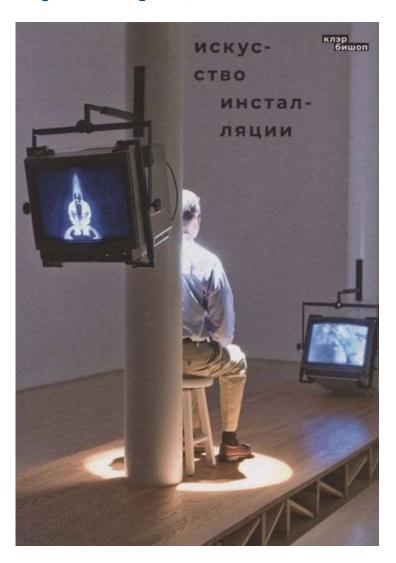
Из аннотации издательства



Изображение взято из интернет-источника

7.038.55 Б 676 Бишоп Клэр.

Искусство инсталляции / Клэр Бишоп; перевод Андрей Фоменко. – Москва: Ад Маргинем Пресс, 2022. – 191 с.: цв. ил. – ISBN 978-5-91103-609-6.



В искусстве последних десятилетий инсталляция приобрела значение ведущей художественной формы. Как отмечает Клэр Бишоп, «широчайший спектр различий во внешнем виде, содержании и масштабе произведений, создаваемых сегодня под этим названием, а также свобода в использовании этого термина делают его почти лишенным сколько-нибудь определенного значения».

Задача настоящей книги – упорядочить этот, казалось бы, необозримый в своей разнородности материал. Опираясь работ, конкретных автор анализ показывает, что, поскольку восприятие такого искусства требует физического присутствия публики внутри произведения, его ОНЖОМ классифицировать по типу опыта, который оно предлагает зрителю.

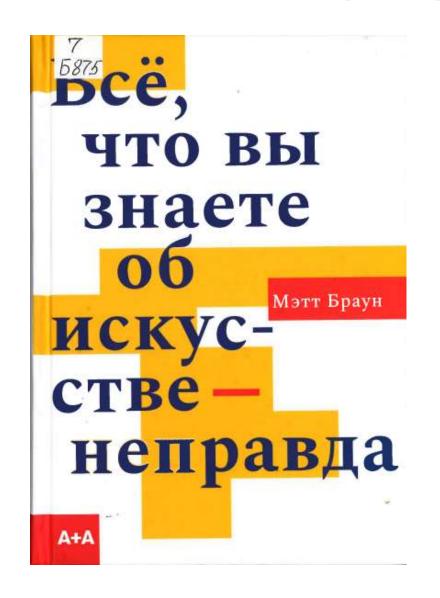
Из аннотации издательства



Изображение взято из интернет-источника

7.01 Б 875

Браун Мэтт. Все, что вы знаете об искусстве – неправда / Мэтт Браун ; перевод – Юлия Евсеева. – Москва : Ад Маргинем Пресс : ABCdesign, 2020. – 160 с.



Мона Лиза на самом деле улыбается? Кто изобрел фотографию? Какая картина больше месяца висела вверх ногами, прежде чем кто-нибудь заметил? В мире изобразительного искусства нередко распространяются заблуждения: например, что все художники - молодые и бедные, или что Уолт Дисней действительно создал Микки Мауса. В этой книге раскрывается правда о первой фотобомбе в 1843 году, об уничтожении "Подсолнухов" Ван Гога во время Второй мировой войны, о том, как "Точечная картина" Дэмиена Хёрста была отправлена на Марс и о многом другом.

Аннотация издательства



7.036 T 567

Томпсон Дональд. Оранжевая собака из воздушных шаров: дутые сенсации и подлинные шедевры: что и как на рынке современного искусства / Дональд Томпсон; [перевод с английского Оксаны Якименко, Анны Щениковой– Архаровой]. – Санкт-Петербург: Азбука, 2018. – 350 с.



Осенью 2014 года посетители ньюйоркских «Сотбис» торгов «Кристис» за сорок восемь часов истратили на приобретение произведений современного искусства 1 700 000 000 долларов. Некоторые лоты сразу же после покупки отправились на свободный таможенных пошлин порто-франковой зоне - разделив **VЧасть** миллиона других произведений искусства. выгодной перепродажи ожидании томящихся на подобных складах по всему миру.

Из аннотация издательства

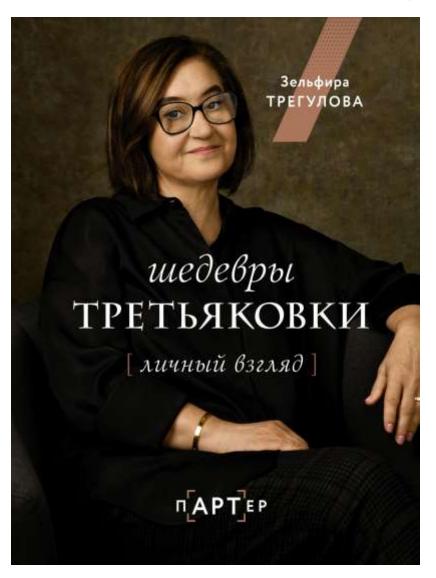


Изображение взято из интернет-источника

75:069(470-25)

T 66

Трегулова З. И. Шедевры Третьяковки: [личный взгляд] / Зельфира Трегулова. - Москва: ACT, 2023. - 175 с.: цв. ил. - (пАРТер).



Зельфира Трегулова приглашает на увлекательную экскурсию Государственной Третьяковской Галерее. Вы сможете полюбоваться любимыми картинами автора из коллекции музея и прочитать о том, ОТР делает ДΛЯ нее ИХ такими особенными.

Речь пойдет о таких шедеврах как «Купание красного коня» Ивана Петрова-Водкина, «Девочка с персиками» Валентина Серова, «Черный квадрат» Каземира Малевича и о многих других.

Аннотация издательства



Изображение взято из интернет-источника





Изображение взято из интернет-источника





Изображения взяты из интернет-источника





Изображение взято из интернет-источника





Изображение взято из интернет-источника

