

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

История женского образования в России

К 260-летию со дня основания Смольного
института благородных девиц
(1764)

Симферополь
2024

Смольный институт. Литография С. Ф. Галактионова (1823)

Источник изображения: <https://www.old.spbmuseum.ru/funds/500/46833/>

Воспитательное общество благородных девиц



Портрет И. И. Бецкого кисти неизвестного художника, вторая половина XVIII в.

Источник изображения: <https://rusmuseumvrm.ru/data/collections/painting/17>



Портрет Екатерины II в гвардейском мундире на коне Бриллианте

кисти Виргилиуса Эриксона.

Источник изображения: www.artchive.ru

Первое в России женское учебное заведение закрытого типа было создано в Санкт-Петербурге по инициативе выдающегося российского просветителя **Ивана Ивановича Бецкого** и в соответствии с указом, подписанным **Екатериной II** 5 мая (24 апреля по ст. ст.) 1764 года. Российская императрица и Бецкой надеялись посредством воспитания создать «новую породу людей» – справедливых дворян, гуманных купцов. Обязательное условие формирования такой «породы» – строгая изоляция детей от пагубного влияния полного пороков и предрассудков общества.

Екатерина II ставила перед учреждаемым ею учебным заведением высокую цель – дать государству образованных женщин, хороших матерей, полезных членов семьи и общества.



Портрет Настасьи Давыдовой и Феодосии Ржевской. Картина Дмитрия Левицкого, 1772 г. Государственный Русский музей.
Источник изображения: <https://arzamas.academy/mag/1031-smolyanki>

Первоначально учебное заведение размещалось в помещении Воскресенского Новодевичьего женского монастыря (архитектор Ф. Б. Растрелли), располагавшегося в окрестностях столицы, неподалёку от деревни Смольной, – там в петровские времена располагался Смольный двор, отсюда более распространённое название училища – **Смольный институт благородных девиц**.

К созданию программы будущего Воспитательного общества Екатерина II и Бецкой подошли основательно. Активно велась переписка с **Вольтером, Дидро**, изучалась просветительская литература и традиции. Русским дипломатам и послам во всех странах Европы был отдан тайный приказ – добыть программы существующих государственных воспитательных заведений для девиц. В Европе аналогов не оказалось, кроме знаменитого пансиона благородных девиц для 250 воспитанниц – девочек из обедневших дворянских семей, учреждённого в Сен-Сире под Парижем ещё при Людовике XIV его фавориткой Франсуазой де Ментенон. Но и в Сен-Сире программы как таковой то ли не оказалось, то ли её не хотели показывать, и потому свою программу пришлось разрабатывать самим.

«Они столь знают, что надо удивляться...»



Смольный институт был рассчитан на воспитание за казённый счёт 200 благородных девиц от 6 до 18 лет. Они делились по возрасту на четыре класса. В первом классе преподавались русский и иностранный языки и арифметика, во втором – география и история, в третьем – словесность, архитектура, геральдика, музыка, танцы, в четвёртом – занятия исключительно практические: воспитанницы по очереди по две вместе занимались с маленькими девочками, чтобы научиться воспитывать детей. Они приучались также к поддержанию порядка и к домашней экономии: договаривались с поставщиками, каждую субботу производили подсчёт расходов, платили по счетам, определяли цену продуктам, наблюдали, чтобы везде была чистота. Воспитанницы обучались рукоделиям и, начиная с третьего класса, должны были сами шить себе платья. Стихи, пение и всякие искусства входили в круг обучения, чтобы сделать воспитанниц приятными членами общества.

Портрет Екатерины Нелидовой. Картина Дмитрия Левицкого, 1773 г. Государственный Русский музей.

Источник изображения: <https://arzamas.academy/mag/1031-smolyanki>



Портрет Дени Дидро. Картина Дмитрия Левицкого, 1773.

Источник изображения: <https://rg.ru/2023/10/05/310-let-nazad-rodilsia-otec-dramy-sobesednik-ekateriny-ii-deni-didro.html>

«Была решена неразрешимая проблема – воспитывать, воспитывать без принуждения. Там воспитываются Дамы благородные и очень образованные. Там у каждой есть возможность найти применение своим силам и развиваться. И было совершено настоящее чудо – была создана школа, которой никогда не было, нет и вряд ли появится. Если это заведение пройдет испытание временем, дамы мало в чём будут уступать рыцарям, а лицо империи изменится за каких-нибудь 20 лет».

Д. Дидро о Смольном институте благородных девиц

Во главе института стояла начальница, обладавшая огромными правами. От неё требовались особые качества: кротость и весёлость. Помощницей начальницы была правительница (или инспектриса), которая должна была наблюдать за учительницами и особенно заботиться о чистоте. Для ближайшего надзора за воспитанницами в институте состояли четыре надзирательницы, по одной на каждый возраст. Они неусыпно смотрели за девочками, а также заменяли отсутствующих учительниц.

Учительниц полагалось 12, по три на каждый возраст. Они должны были учить всем предметам, и только в крайнем случае разрешалось пригласить учителя или, как тогда говорили, мастера.

В институте соблюдалась строжайшая дисциплина: подъём в шесть утра, затем занятия в течение восьми часов.

Когда девочки подрастали, их начинали практически знакомить со светом. Для этого начальница приглашала старших воспитанниц к своему столу, куда для общества приглашались светские молодые люди. По воскресеньям в институт приезжали светские дамы и кавалеры. В одно из таких воскресений воспитанницы давали концерт, в другое спектакль, а третье посвящалось просто разговору и т. п. Воспитанницы старших классов на этих собраниях должны были играть роль приветливых и учтивых хозяек.



Смольный институт. Фотография, вторая половина XIX в.
Источник изображения: <https://www.etoretro.ru/data/media/20/1318534179ff0.jpg>

На каждую девушку, поступавшую в институт, ассигновалось по 50 рублей; эти деньги клались на её имя в банк и ко времени окончания курса, вместе с накопившимися процентами считались её приданым. Часто само учебное заведение выдавало воспитанницу замуж, а если это не удавалось, то определяло её в учительницы, получая за неё жалованье. Никуда не пристроившиеся выпускницы имели право жить в институте, получая там комнату, пищу и свечи, оплачивая за это рукодельем, трудолюбием и добродетелью.

Императрица хотела создать «новую породу» людей не только среди дворянства, но и во всём остальном обществе, и поэтому в 1765 году основала **Особливое училище для воспитания детей чиновников, купцов и мещан**. Организация его была такая же как в Смольном, только курс проще и больше внимания уделялось рукоделиям и музыке.

Воспитание в красоте и радости



По совету Вольтера Екатерина включила представления театральных пьес в программы учебно-воспитательных заведений. Пьесы для Смольного пришлось искать во французской литературе, в русской их было ещё очень мало. Вольтер, а затем и Дидро обещали императрице написать комедии специально для девиц, но обещание своё так и не выполнили. Пришлось писать самой Екатерине и **А. П. Сумарокову.**

Дидро сравнивал игру смолянок с исполнением лучших артистов и артисток французской сцены. Но ему как тонкому педагогу игра воспитанниц внушала некоторые опасения, так как исполняемые пьесы не вполне для них подходили, а постоянное участие в представлениях отвлекало от уроков.

Портрет Екатерины Хрущовой и Екатерины Хованской. Картина Дмитрия Левицкого, 1773 г. Государственный Русский музей.
Источник изображения: <https://arzamas.academy/mag/1031-smolyanki>



Первый выпуск Смольного института состоялся 11 мая 1776 года. Выпускалось всего 39 девиц. Восемь лучших получили «шифр» – золотой вензель в виде инициала императрицы Екатерины II, носившийся на белом банте с золотыми полосками. Образы этих молодых очаровательных девушек остались до нашего времени, запечатлённые **Д. Г. Левицким**. Особое очарование им придаёт то, что изображены они в театральных костюмах, в образах героев французской комедии.

Д. Г. Левицкий. Автопортрет, 1783 г.

Источник изображения: <https://lermontogallery.ru/spravochnik-antikvariata/russkiy-khudozhnik-portretist-d-g-levitskiy-i-ego-zhivopis/>

Необходимость перемен



Шифр для лучших выпускниц Смольного института благородных девиц — золотой вензель в виде инициала императрицы Екатерины II.

Источник изображения: <https://www.fragrantica.ru/news/Pervye-krasavicy-Smol-nogo-12007.html>

Первый выпуск воспитательного общества благородных девиц был действительно блестящим. Но грань между настоящим просвещением и воспитанием и показной образованностью, манерностью, сентиментальной отрешённостью порой очень тонка.

Екатерина любила показывать воспитанниц, щеголять ими. Вместо добродетельных жён и матерей стали воспитывать светских женщин. К выработке манер прилагалось большое старание.

С другой стороны, часто посещая Смольный, императрица ни разу не присутствовала на экзаменах. В отчётах обычно давались самые лестные отзывы о знаниях и успехах учениц.

В результате воспитание превратилось в принуждение и муштру, а учение в «зубрёжку».

Екатерина и сама увидела, что из института не получается то, что она задумала. Была составлена комиссия, проведены изменения в программе. Смольный должен был стать по преимуществу учебным заведением. Но в царствование Екатерины новый план ещё не выполнялся в полной мере.



Портрет Александры Левшиной. Картина Дмитрия Левицкого, 1775 г. Государственный Русский музей.
Источник изображения: <https://arzamas.academy/mag/1031-smolyanki>



Портрет Глафиры Алымовой. Картина Дмитрия Левицкого, 1776 г. Государственный Русский музей.
Источник изображения: <https://arzamas.academy/mag/1031-smolyanki>



Портрет Екатерины Молчановой. Картина Дмитрия Левицкого, 1776 г. Государственный Русский музей.
Источник изображения: <https://arzamas.academy/mag/1031-smolyanki>

В XIX веке Смольный институт становится всё более замкнутым, привилегированным учебным заведением, в котором воспитанницам прививались светские манеры, сентиментальность и преклонение перед царской фамилией.

В 1859 году инспектором классов был назначен К. Д. Ушинский, который провёл прогрессивную организацию процесса обучения (ввёл педагогический класс, новый учебный план, предметные уроки, опыты по физике). Однако в результате интриг Ушинский был принуждён оставить Смольный, его реформы были аннулированы и вплоть до 1917 года институт оставался весьма консервативным учебным заведением.



Но главное всё же было сделано – с появлением Смольного института благородных девиц в России впервые была заявлена необходимость правильного женского образования. «Новая порода» людей, значительно отличавшаяся от прочего русского общества, была создана, и это было признано самим обществом. Впервые в российских семьях появились образованные женщины, которые несли новые здоровые и гуманные начала, способствовавшие возникновению интереса к вопросам воспитания. Идея женского образования и положительный опыт были использованы **в женских гимназиях**, а затем и в создании женского университета – **Высших женских курсах (Бестужевских)**.

Портрет Натальи Борщевой. Картина Дмитрия Левицкого, 1776 г. Государственный Русский музей.
Источник изображения: <https://arzamas.academy/mag/1031-smolyanki>

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки:

Быкова В. П. Записки Старой Смолянки (Императорского В.О.Б.Д.) В. П. Б-вой / В. П. Быкова. – С.- Петербург : Типография Е. Евдокимова.

Ч. 1 : 1833–1878 г. : (с 30-ю иллюстрациями) / примечания и издание свящ. К. Зн-скаго. – 1898. – XVII, [3], 458, [2] с. : портр., ил. + [25] вкл. л.

Ч. 2 : 1858–1878 г. : (с 20-ю иллюстрациями) : жизнь в Сибири – в Иркутске / примечания и издание свящ. К. Зн-скаго. – 1899. – [4], 396 с. : портр., ил. + [14] вкл. л. – Алф. указ.: с. 377–383.

Варвара Петровна Быкова (1820–1886) получила образование в Императорском воспитательном обществе благородных девиц (Смольный институт благородных девиц). Полный курс окончила в 1836 году. Через десять лет вернулась в Смольный уже в качестве классной дамы. В 1858 году переехала в Иркутск и стала помогать сестре, возглавлявшей Девичий институт Восточной Сибири.

Дневник В. П. Быковой передаёт атмосферу времени, в котором она жила и работала и знакомит с особенностями женского образования в России XIX века.



Аннотация составителя обзора

Водовозова Е. Н. История одного детства / Е. Н. Водовозова ; для детей обработала О. К. Невзглядова ; художник Е. Гилева. – Свердловск : Книжное издательство, 1954. – 260 с.



Елизавета Николаевна Водовозова (1844–1923) окончила Смольный институт благородных девиц в 1862 году.

«История одного детства» – переработка для детей её мемуаров «На заре жизни», причём из них выбраны (и по необходимости сокращены) только те части, в которых описываются детство и институтские годы автора.

Из аннотации издательства

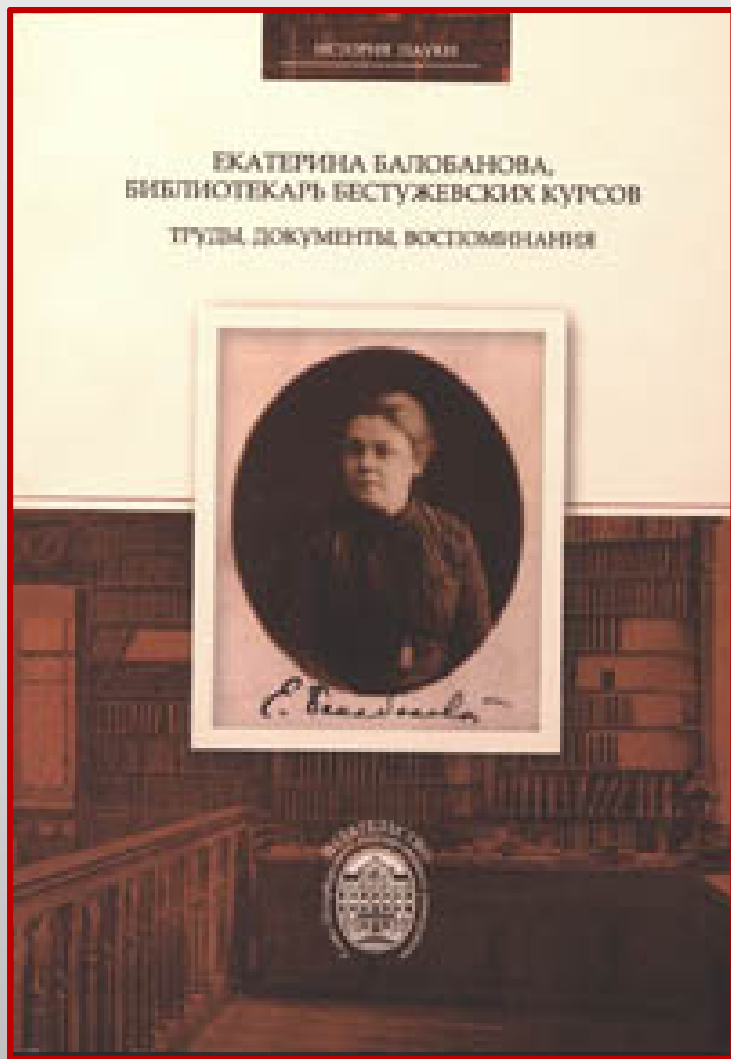
Высшие женские (Бестужевские) курсы : библиографический указатель / составители: З. А. Евтеева (ответственный редактор) [и др.]. – Москва : Книга, 1966. – 192 с.



Публикуемая библиография даёт представление об истории возникновения Бестужевских курсов, об организации их работы, о составе слушательниц, учредительниц и преподавателей, а также о большом культурно-историческом значении курсов.

Из аннотации издательства

Екатерина Балабанова, библиотекарь Бестужевских курсов: труды, документы, воспоминания / составитель, автор статьи и комментариев А. В. Востриков. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2014. – 208 с.



Издание посвящено Екатерине Вячеславовне Балабановой (1847–1927), бессменному, на протяжении всего времени существования, библиотекарю Санкт-Петербургских Высших женских (Бестужевских) курсов. Издание адресовано как специалистам по истории библиотечного дела России, истории женского образования, так и широкому кругу читателей, интересующихся историей нашего Отечества.

Из аннотации издательства

Федосова Э. П. Бестужевские курсы – первый женский университет в России (1878–1918) / Э. П. Федосова ; под редакцией Э. Д. Днепров. – Москва : Педагогика, 1980. – 144 с.



В книге раскрывается большое культурно-историческое значение Бестужевских женских курсов – первого в России высшего учебного заведения для женщин. Рассматривается история создания и деятельность курсов.

Из аннотации издательства

Статьи из периодических изданий, сборников, энциклопедии:

Белова С. Гимназия В. А. Станишевской / С. Белова // Симферополь: этюды истории, культуры, архитектуры : [сборник]. – Симферополь, 2001. – С. 121–130.

Статья о частном учебном заведении для девочек, открытом в Симферополе в 1905 году как прогимназия и в 1907 году преобразованном в гимназию.

Воспитательная система Смольного института / В. И. Смирнов, Татьяна Чамова // Теория и методика воспитания. Учебное пособие. Ч. III. Гуманистические воспитательные системы / автор-составитель В. И. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил : Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2012. – С. 29–36.

Об истории создания и системе воспитания Смольного института благородных девиц.

Елина О. Ю. Организация высшей женской сельскохозяйственной школы в Москве: к 110-летию Голицынских курсов / О. Ю. Елина // Педагогика. – 2019. – № 3. – С. 108–115. – Библиогр.: с. 113–114 (36 назв.).

История и образовательная деятельность Голицынских высших женских сельскохозяйственных курсов, организованных в Москве в 1908 году на частные и общественные средства.

Ермишкина О. К. Повседневная жизнь учениц школы П. П. Максимовича / О. К. Ермишкина // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. – 2020. – № 3 (55). – С. 19–34.

В статье рассматриваются вопросы организации быта (жильё, питание, одежда) и досуга воспитанниц частной школы П. П. Максимовича, открытой в Твери в 1870-е гг., и их влияние на формирование мировоззрения будущих учительниц.

Заварзина Л. Э. А. Н. Страннолюбский и женское образование в России / Л. Э. Заварзина // Педагогика. – 2005. – № 4. – С. 67–76. – Библиогр. в конце ст.

Статья о педагогической деятельности Александра Николаевича Страннолюбского (1839–1903), которая была посвящена, в том числе, организации женского образования в Российской империи.

Зотова Л. М. Женщины России: первые шаги в науке и высшей школе / Л. М. Зотова // Педагогика. – 2006. – № 4. – С. 86–91. – Библиогр. в конце ст.

Статья о борьбе женщин в Российской империи во второй половине XIX века за возможность получать высшее образование наравне с мужчинами.

Кардаильская Д. А. Попечительницы народных училищ в пореформенной России / Д. А. Кардаильская // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2015. – № 1. – С. 52–57.

В статье рассматривается деятельность попечительниц начальных народных училищ в пореформенной России (последняя четверть XIX века). Отражены основные особенности участия женщин в работе этого института (на материалах Таврической губернии) и их роль в развитии народного образования империи.

Леонтьева Т. Г. Школа им. П. П. Максимовича и образовательный процесс в России во второй половине XIX в. / Т. Г. Леонтьева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. – 2020. – № 3 (55). – С. 35–50.

В статье прослеживается процесс развития и совершенствования школьного образования в Тверской губернии в связи с открытием и деятельностью в 1870-е годы частной школы П. П. Максимовича для подготовки учительниц.

Машевская С. М. Театральная деятельность в Воспитательном обществе благородных девиц / С. М. Машевская // Начальная школа. – 2018. – № 6. – С. 70–76.

О важной роли театра в воспитании и образовании девушек, обучавшихся в Смольном институте благородных девиц в эпоху царствования Екатерины II.

Орлова Н. Х. Из истории Варшавских женских курсов (1909–1915): о преподавании философии и профессоре Е. А. Боброве / Н. Х. Орлова, Л. С. Московчук // Alma mater: вестник высшей школы. – 2020. – № 8. – С. 100–106.

В статье повествование ведётся о некоторых страницах из истории Варшавских высших женских курсов в 1909 году. Преподавание для курсисток велось по университетским программам университетскими профессорами. Авторами особо выделяется фигура профессора Евгения Александровича Боброва (1867–1933). Он преподавал курсисткам учебные дисциплины с первого учебного года и продолжал служить на этом поприще после эвакуации Варшавского университета в 1915 году в Ростов-на-Дону.

Орлова Н. Учите женщину! : бесплодная борьба за открытие Казанских высших женских курсов довела профессора Николая Осокина до самоубийства / Надежда Орлова // Родина. – 2019. – № 6. – С. 107–109 : 5 фот. – Библиогр. в примеч.

В статье рассказывается о борьбе за открытие Казанских высших женских курсов в конце XIX – начале XX веков.

Помелов В. Б. Смольный институт благородных девиц : к 250-летию со времени основания / В. Б. Помелов // Начальная школа. – 2015. – № 2. – С. 84–89.

Краткое изложение истории Смольного института благородных девиц.

Пономарева В. В. Воспоминания институток XIX – начала XX в. как исторический источник / В. В. Пономарева // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2015. – № 2. – С. 54–69.

В статье анализируются воспоминания воспитанниц институтов благородных девиц о годах их учения как ценный источник по истории женского образования в России. Впрочем, отмечается, что невозможно воссоздать прошлое институтов, основываясь только на мемуарах (из-за их очевидной субъективности), без обращения к другим источникам.

Пономарева В. В. Документы ГИМ об Институте московского дворянства для девиц благородного звания имени императора Александра III в память императрицы Екатерины II (начало XX века) / В. В. Пономарева // Отечественные архивы. – 2016. – № 3. – С. 48–55.

Статья посвящена историографии одного из сегментов системы женского образования в России – закрытых женских институтов.

Пономарева В. В. «Каждый потерянный день – ошибка!» : ведомственное обсуждение развития женского образования (80-е гг. XIX в.) / В. В. Пономарева // Вестник Московского университета. Серия 8: История. – 2020. – № 2. – С. 16–35.

В статье идёт речь о деятельности «Комиссии для рассмотрения некоторых вопросов женского образования», которая начала работу в 1884 году. В её состав входили чиновники Ведомства учреждений императрицы Марии, Министерства народного просвещения и Духовного ведомства.

Пономарева В. В. От «сопутницы человека» до слушательницы университета: «толстые» журналы 1860-х гг. о женском образовании / В. В. Пономарева // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. – 2015. – № 5. – С. 21–36.

Автор статьи, написанной на основе изучения публикаций «толстых» журналов разных политических взглядов в конце 1850–1860-х годов, анализирует содержание общественных дискуссий, посвящённых женскому образованию в России, которое в эти годы переживало глубокую модернизацию.

Попова О. Д. Психологический климат в женских епархиальных училищах середины XIX – начала XX вв. / О. Д. Попова // Педагогика. – 2005. – № 2. – С. 62–67. – Библиогр. в конце ст.

Краткая характеристика епархиальных училищ, в которых обучались девочки из семей священнослужителей. В частности, речь идёт о психологическом климате, царившем в этих учебных заведениях, на формирование которого решающее влияние оказывали педагоги и начальство.

Прохоров Д. А. Из истории народного образования в Таврической губернии во второй половине XIX века: И. И. Казас и Е. Л. Марков : сборник / Д. А. Прохоров // Историческое наследие Крыма. – Симферополь, 2006. – № 12–13. – С. 106–115. – Библиогр. в конце ст.

В статье речь идёт, в том числе, об истории женского образования в Крыму и, в частности, об учебных заведениях для девочек и женщин, действовавших на полуострове во второй половине XIX века.

Смольный институт (Императорское воспитательное общество благородных девиц) // Большая Российская энциклопедия : в 35 томах / научно-редакционный совет: Ю. С. Осипов (председатель) [и др.] ; Российская академия наук. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2015. – Т. 30 : Сен-Жерменский мир 1769 – Социальное обеспечение. – С. 508–509.

Цыганова А. В. Женское образование в Твери во второй половине XIX – начале XX века / А. В. Цыганова // Вестник Тверского государственного университета. Серия: История. – 2020. – № 3 (55). – С. 157–170.

История становления различных типов женских учебных заведений в Твери во второй половине XIX – начале XX века.

Источники, использованные при создании библиографического обзора:

- **Воспитательная система Смольного института** / В. И. Смирнов, Татьяна Чамова // Теория и методика воспитания. Учебное пособие. Ч. III. Гуманистические воспитательные системы / автор-составитель В. И. Смирнов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия. – Нижний Тагил : Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, 2012. – С. 29–36.
- **Зотова Л. М.** Женщины России: первые шаги в науке и высшей школе / Л. М. Зотова // Педагогика. – 2006. – № 4. – С. 86–91. – Библиогр. в конце ст.
- **Помелов В. Б.** Смольный институт благородных девиц : к 250-летию со времени основания / В. Б. Помелов // Начальная школа. – 2015. – № 2. – С. 84–89.

Благодарим за просмотр!

*Виртуальный библиографический обзор подготовила библиограф
I категории информационно-библиографического отдела
Мамшина Е. Г.*