

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Виртуальный библиографический обзор

На службе Отечеству

к 285-летию со дня рождения
Г. А. Потёмкина-Таврического
(1739–1791)

Симферополь
2024



«Портрет Светлейшего князя Г. А. Потёмкина-Таврического» работы неизвестного художника. Начало XIX века.

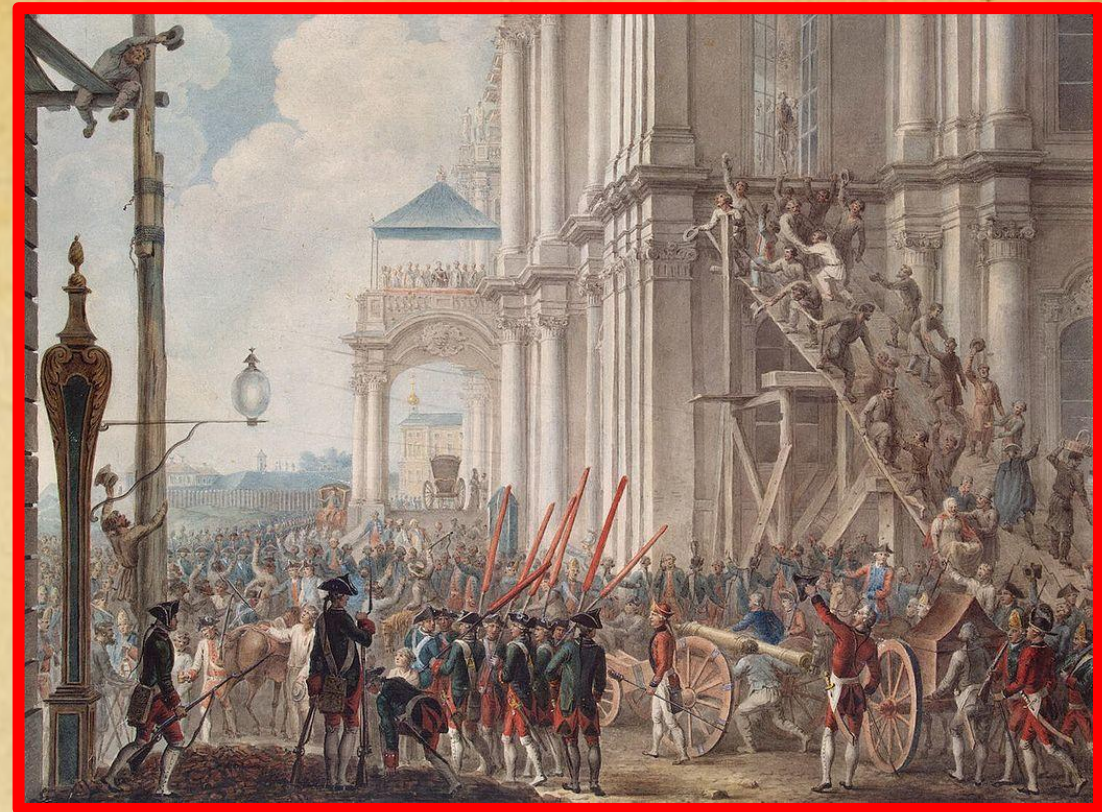
Источник изображения: <https://nav.shm.ru/exhibits/723/>

Григорий Александрович Потёмкин родился в семье смоленского дворянина из рода Потёмкиных, в имении Чижево. Рано потерял отца, Александра Васильевича Потёмкина (1675–1746), вышедшего в отставку майором. Воспитывался матерью Дарьей Васильевной Потёмкиной, урождённой Куфтырёвой (1704–1780) в Москве.

С детства проявлял любознательность и честолюбие. Учился в гимназии московского университета. Поступив в 1755 году в университет, через год за успехи в науках был удостоен золотой медали, а в июле 1757 года в числе лучших 12 студентов, присланных в Санкт-Петербург по приглашению И. И. Шувалова (1727–1797), был представлен императрице Елизавете Петровне (1709–1762). Тем не менее в начале 1760-х был исключён из университета «за леность и нехождение в классы».

Военная служба Потёмкина началась заочно. 10 июня (30 мая по старому стилю) 1755 года он был записан одновременно в Московский университет и в Конную гвардию рейтаром с дозволением не являться в полк до окончания наук. В полк на службу явился в 1761 году в чине вахмистра.

При участии в дворцовом перевороте 9 июля (28 июня по старому стилю) 1762 года обратил на себя внимание императрицы. Он был представлен от полка вместе с прочими к производству из вахмистров в корнеты, но императрица собственноручно подписать изволила возле его фамилии: «быть подпоручиком». 11 декабря (30 ноября) 1762 года был назначен ко Двору камер-юнкером, но продолжал службу в полку. 24 августа (13 августа по старому стилю) 1763 года был назначен помощником обер-прокурора Святейшего правительствующего синода, также оставаясь на военной службе. 30 апреля (19 апреля по старому стилю) произведён в поручики Конной гвардии.



Екатерина II на балконе Зимнего дворца, приветствуемая гвардией и народом в день переворота 28 июня 1762 года. Гравюра по оригиналу Иоахима Кестнера. Конец XVIII — первая треть XIX века.
Источник изображения: <https://arzamas.academy/mag/525-catherine2>

3 октября (22 сентября по старому стилю) 1768 года пожалован в Её императорского величества действительные камергеры. 22 ноября (11 ноября по старому стилю) 1768 года отчислен из полка по воле императрицы как состоящий при дворе. В то время Потёмкин был уже в чине генерал-майора.



Портрет Екатерины II кисти Ф. Рокотова (1763)

Источник изображения: <https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/portret-ekateriny-ii-kartina-fedora-stepanovicha-rokotova>

В 1769 году Григорий Александрович отправился добровольцем на Русско-турецкую войну 1768–1774 гг. Участвовал в 1770 году в сражениях при Фокшанах, Ларге, Кагуле.

В 1774 году стал генерал-поручиком. В это время Потёмкин уже активно переписывался с императрицей, которая настаивала, чтобы он напрасно не рисковал жизнью. Вскоре Григорий Александрович был в Санкт-Петербурге, где стал генерал-адъютантом, подполковником лейб-гвардии Преображенского полка и самым влиятельным человеком в России. Участие его в делах выразилось в это время в мерах, направленных на подавление Пугачёвского бунта (1773–1775) и в расформировании Запорожской Сечи. 21 июля (10 июля по старому стилю) 1775 года Потёмкин **возведён, с нисходящим его потомством, в графское Российской империи достоинство.**

В конце 1775 года чувства Екатерины II к Потёмкину охладели. Григорий Александрович очень тяжело это переживал. Императрица успокоила его, заверив, что он её ближайший друг и соратник. В руках бывшего фаворита по-прежнему были сосредоточены большая сила и возможности. Переписка его с императрицей не прекращалась, наиболее важные государственные бумаги проходили через его руки.

В 1776 году Потёмкин **был пожалован титулом Светлейшего князя** Иосифом II, императором Священной Римской империи. В том же году новый титул Григория Александровича был признан Екатериной II.



«Портрет Иосифа II, императора австрийского с Орденом золотого руна» работы А. фон Марона. Вторая половина XVIII века.

Источник изображения: <https://www.liveinternet.ru/users/3596969/post443870598/>



Потёмкина особенно занимал вопрос о южных границах России и, в связи с этим, судьба Османской империи. В особой записке, поданной Екатерине II, он начертал целый план, **как овладеть Крымом**. Программа эта, начиная с 1776 года, практически исполнялась.

Событиями в Османской империи Григорий Александрович очень интересовался и имел во многих местах Балканского полуострова своих агентов. Ещё в 1770-х гг. им был выработан **«греческий проект»**, предполагавший уничтожение этого государства, раздел его западных (европейских) территорий между Россией, Священной Римской империей и Венецианской республикой. В Константинополе предполагалось возродить Византийскую державу во главе с одним из внуков Екатерины II, которому было дано имя основателя города – Константин (великий князь Константин Павлович, 1779–1731).

«Портрет великого князя Константина Павловича ребёнком» работы неизвестного художника. Конец XVIII века.

Источник изображения: <https://www.liveinternet.ru/users/bo4kameda/post487005314/>

С 1775 года Потёмкин начал **реформы в пехоте**. Им была введена единая штатная структура частей. Егеря стали сводиться в отдельные батальоны (с 1777 года) без артиллерии, увеличено число гренадеров, сформированы мушкетёрские четырёх-батальонные полки. Причём в основу были положены румянцевские начала устройства пехоты: способность к независимым операциям, умение совершать ускоренные переходы, быстрота, скрытность движения, действия на пересечённой местности, меткость одиночного огня.

Большой вклад внёс Григорий Александрович **в гуманизацию взаимоотношений внутри армии**. В его приказах, инструкциях и других документах неоднократно указывалось командирам и начальникам о необходимости большей человечности в отношениях с подчинёнными.

Использовать командирами солдат на частных работах стало запрещено под страхом строгого наказания. Потёмкин следил за правильностью снабжения солдат, требовал соблюдения в армии санитарно-гигиенических норм.

В вопросах обучения и воспитания он обращал главное внимание не на внешний блеск, а на боевую готовность войск.



Потёмкин **стремился навести в армии порядок** и добиться экономии. Так, в 1786 году вышло его постановление, в котором были определены все расходы, необходимые для армии: на жалование личному составу, обмундирование, починку оружия, на обоз, на содержание лошадей и т. д. Этим же постановлением указывалось, какие суммы выделялись на различные полки.

Особое внимание уделял казачеству. Им были созданы **Екатеринославское и Черноморское казачьи войска**, произошло более тесное слияние Войска Донского с армией. Он сформировал из казаков регулярные полки и подчинил их армейским уставам. Общие требования армии стала учитывать и организация казачьих войск; увеличилось количество воинов, поставляемых казаками (с 4000—5000 человек до 10000), наконец, казачьи войска получили ряд боевых отличий. Екатеринославские и Черноморские казаки выбрали его своим великим гетманом.

Под руководством Григория Александровича с 1779 года велось интенсивное **строительство Черноморского флота.**

24 августа (13 августа по старому стилю) 1785 года были утверждены штаты Черноморского адмиралтейства и флота, непосредственно подчинявшиеся Потёмкину. Флот был его гордостью, и он очень переживал за его судьбу. В последовавшей Русско-турецкой войне 1787–1791 значительная часть успеха была достигнута благодаря достаточности боевых качеств любимого детища Потёмкина.

И. А. Тюрин с оригинала Г. Дау. Медаль «На учреждение Черноморского флота» (1783).
Источник флота: <https://voenflot.ru/chuhraev-eduard-maksimovich/chuhraev-e-emu-my-obyazany-chernym-more-potyomkin-sozdatel-chernomorskogo-flota>





«Херсон». Гравюра неизвестного автора (1782).
Источник изображения: <https://nbfnasledie.ru/return-to-russia/xerson-gorod-korablej-i-xramov/>

Деятельность Потёмкина по освоению обширных ново-приобретённых территорий на юге страны критиковалась некоторыми современниками.

Несмотря на затраты, она не достигла и отдалённого подобия того, что Потёмкин рисовал в письмах императрице. Тем не менее, беспристрастные свидетели вроде К. Г. Разумовского (1728–1803), в 1782 году посетившего **Новороссию**, не могли не удивляться достигнутому. **Херсон**, заложенный в 1778 году, был в то время уже значительным городом. **Екатеринослав (Днепропетровск)** охарактеризован как «лепоустроенный». На месте прежней степи, служившей путём для набегов крымцев, через каждые 20–30 вёрст находились деревни.



В 1788 году по указу Потёмкина в устье реки Ингул была заложена верфь, вокруг которой начал строиться город, ныне известный как **Николаев**. В 1790 году с верфи был спущен первый корабль – 46-пушечный фрегат «Святой Николай». Долгое время в Николаеве дислоцировался штаб Черноморского флота и управление Севастопольского и Николаевского военного губернатора.

«Вид города Николаева» работы Ф. Я. Алексева (1799).
Источник изображения: <https://fruitnice.ru/19-foto/vid-goroda-nikolaeva-kartina.html>

В 1787 году был предпринят знаменитый **Таврический вояж Екатерины II**. Это было беспрецедентное по масштабам, количеству участников, стоимости и времени в пути путешествие императрицы и её двора, длившееся в итоге более полугода (со 2 января по 11 июля 1787 года). Цель – **инспекция Новороссии**, недавно присоединённой к России в результате войн с турками и переданной под управление Потёмкина, а также встреча с австрийским императором Иосифом II для обсуждения дальнейших планов совместных действий против Османской империи.



Catherine II. Voyageant dans ses États en 1787.

«Триумф Екатерины. Аллегория на путешествие императрицы Екатерины II в Крым». Гравюра работы Ж.-Ж. Авриля с рисунка Ф. де Мейса (1790).
Источник изображения: <https://collections.hermitagemuseum.org/entity/OBJECT/>

Предполагаемый маршрут: Луга – Великие Луки – Смоленск – Новгород-Северский – Чернигов – Киев – Екатеринослав – Херсон – Перекоп – Бахчисарай – Севастополь – Ак-Мечеть (Симферополь) – Карасубазар – Старый Крым – Феодосия – Геничи – Мариуполь – Таганрог – Нахичевань-на Дону – Черкасск – Азов – Белгород – Обоянь – Курск – Орёл – Мценск – Тула – Серпухов – Москва – Клин – Торжок – Вышний Волочёк – Новгород – Санкт-Петербург. Всего 56576 вёрст, в том числе 446 по воде.

Подготовка к путешествию, которое стало настоящим триумфом Потёмкина, началось в 1784 году с укрепления Черноморского флота и армии, расположенных на юге России. Началось строительство городов и укреплений, появление которых повлияло на рост экономики вновь приобретённого края. Осенью 1786 года Потёмкиным был отдан приказ полкам русской армии разместиться в местах предполагаемого маршрута путешествия. Этим приказом Григорий Александрович преследовал две цели: близость войск на случай непредвиденных действий врагов России и для выполнения войсками части подготовительных работ. Например, под Киевом была сосредоточена сотысячная армия под командованием П. А. Румянцева.

Самым эффектным зрелищем всего путешествия стал вид Севастопольского рейда с эскадрой в 15 больших и 20 мелких судов. При прощании с императрицей в Харькове Потёмкин получил **почётное звание Таврический**.



«Портрет графа П. А. Румянцева-Задунайского»
работы неизвестного художника. Конец XVIII века.
Источник изображения: <https://nav.shm.ru/exhibits/725/>



«Штурм Очакова». Гравюра А. Барча» (1792).

Источник изображения; <https://deprussia.ru/ochakovskij-triumf-kak-palanepristupnaya-tureckaya-krepost/>

В 1787 году началась **Русско-турецкая война 1787–1791**, вызванная в том числе деятельностью Потёмкина и путешествием Екатерины II в Крым. Устроитель Таврии взял на себя роль полководца. В течение месяца Григорий Александрович организовывал имеющиеся резервы и готовил фураж для армии, запросил подкрепление у П. А. Румянцева и обратился к Екатерине II с просьбой о рекрутском наборе.

В июле 1788 года началась **осада крепости Очаков** – одной из самых мощных турецких крепостей. Осада окончилась 6 декабря, когда считавшаяся неприступной крепость была взята за полтора часа. За один день турецкая армия потеряла 19 тысяч человек. В плен сдались 4000 человек гарнизона.



«Действия русской артиллерии во время штурма крепости Измаил в 1790 году». Картина работы Ф. П. Усыпенко.

Источник изображения: <https://histrf.ru/read/articles/vzятие-izmaila-dien-koghda-niebo-upalo-na-ziemliu-i-dunai-potiek-vsplat>

В декабре 1790 года русскими войсками под командованием А. В. Суворова по приказу Г. А. Потёмкина **штурмом была взята крепость Измаил**. Турецкие потери составили 26 тысяч человек убитыми и 9 тысяч пленными, из которых 2 тысячи умерли на следующий день. Были захвачены все орудия, до 400 знамён, огромные запасы провианта и драгоценности на 10 миллионов пиастров. Комендантом крепости был назначен 45-летний генерал-поручик М. И. Кутузов (1745–1713).



«Портрет Г. Р. Державина» работы В. Л. Боровиковского (1811).
Источник изображения: <https://histrf.ru/read/biographies/gavrill-romanovich-derzhavin>

**«Гром победы,
раздавайся!
Веселися, храбрый
Росс!»**

Г. Р. Державин.

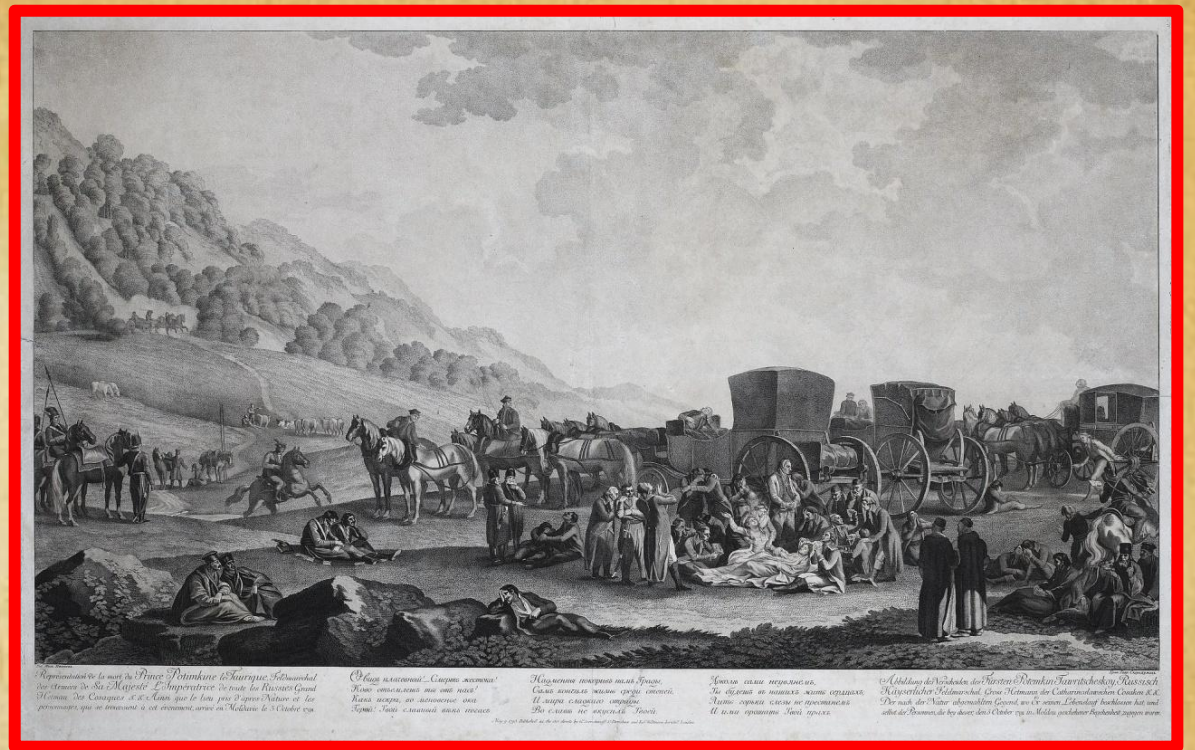
Главнокомандующий русской армией князь Г. А. Потёмкин-Таврический, приехав в Петербург, получил в награду фельдмаршальский мундир, шитый алмазами, ценою в 200 тысяч рублей. Также ему был подарен Таврический дворец, в котором 9 мая (28 апреля по старому стилю) 1791 года состоялось грандиозное празднование в честь взятия Измаила, на которое были приглашены 3 тысячи придворных. На этом празднике впервые была исполнена композиция, ставшая неофициальным русским национальным гимном конца XVIII – начала XIX века – **«Гром победы, раздавайся!»**. Автор слов – знаменитый русский поэт Г. Р. Державин (1743–1816), автор музыки – русский композитор О. А. Козловский (1757–1831).

В 1790–1791 гг. Потёмкин **был фактическим правителем Молдавского государства**. Главнокомандующий русскими армиями провёл ротацию членов Дивана (молдавского правительства) и назначил в качестве его главы бывшего российского вице-консула в Яссах Ивана Селунского. При главной квартире в Молдавии был создан двор, представлявший собой подобие императорского двора в Петербурге. Григорий Александрович привлекал ко двору местную знать, был особенно ласков с местными боярами. Те, в свою очередь, почти открыто призывали его взять судьбу княжества в свои руки. В письмах они благодарили его за освобождение от тирании турок и умоляли не терять из вида интересы своей страны, которая всегда будет чтить его как освободителя.

В феврале 1790 года по повелению Потёмкина **вышло первое в истории Молдовы печатное издание**. Газета «Courier de Moldavie» выходила на французском языке, каждый её номер был украшен гербом Молдавского княжества – изображением головы быка, увенчанной короной.

Вероятно, самым масштабным начинанием Григория Александровича в дунайском княжестве стало **учреждение** в 1789 году **Молдавского экзархата**. Несмотря на то, что дунайские княжества были канонической территорией Константинопольской патриархии, экзархат создавался **в составе Русской православной церкви**.

Скородумов Г. И., Иванов М. М. Гравюра «Смерть Потёмкина»
(после 1791-1792 гг.)
Источник изображения: <https://catalog.shm.ru/>



Потёмкин имел крепкое здоровье и не был подвержен хроническим заболеваниям. Однако, находясь в полевых условиях большую часть времени, нередко подхватывал болезни, распространявшиеся в армии. В 1791 году, по возвращению в Яссы, он деятельно вёл мирные переговоры, но болезнь помешала окончить их.

Григорий Александрович Потёмкин скончался 16 октября (5 октября по старому стилю) 1791 года по пути из Ясс в Николаев, неподалёку от молдавского села Старые Родены. Тело князя сразу после смерти было бальзамировано и готово к погребению. Вскоре в Яссы пришло указание Екатерины II о том, что его надо перевести в Херсон и похоронить со всеми полагающимися почестями.



22 ноября 1791 года погребальный **траурный кортеж прибыл в Херсон**. 23 ноября, после отпевания, **гроб с телом Потёмкина был опущен в склеп в Екатерининском соборе**.

Тело Потёмкина-Таврического покоилось под церковным полом по правую сторону амвона. В полу была сделана подъёмная дверь, через которую спускались в свод, где стоял на возвышении свинцовый гроб, а перед ним находилась икона с горящею перед ней лампадой.

В 1798 году по приказанию императора Павла I забальзамированное тело было, по православному обычаю, предано земле в том же самом месте. Сход в склеп в более поздние годы был закрыт.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фондов библиотеки:

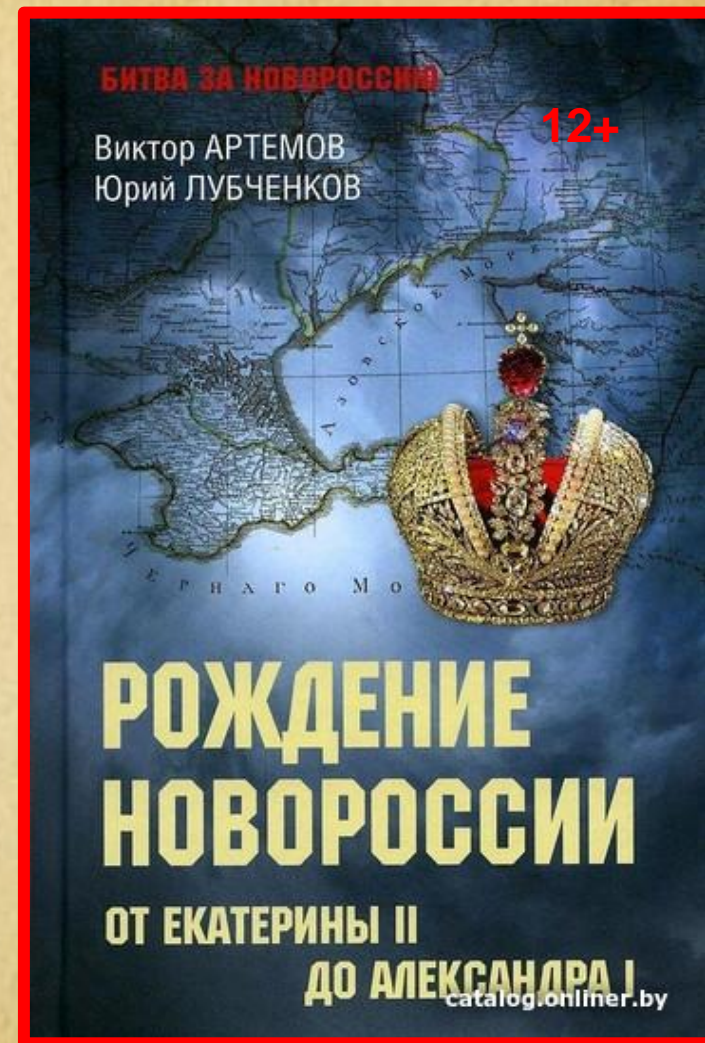
Надпись на надгробии могилы Г. А. Потёмкина.

Источник изображения: <https://gpeople-russia.ru/article/potyomkin-grigorij-aleksandrovich>.

Артёмов В. В. Рождение Новороссии: от Екатерины II до Александра I / Виктор Артёмов, Юрий Лубченков. – Москва : Вече, 2023. – 432 с. : ил. – (Битва за Новороссию). – ISBN 978-5-4484-4517-0.

Одна из глав книги, посвящённой истории создания Новороссии и тем, кто её создавал и обустроивал, посвящена деятельности Г. А. Потёмкина при первоначальном массовом освоении этого края.

Аннотация составителя обзора



Брикнер А. Г. Потёмкин / А. Г. Брикнер ; оформление художника П. Сацкого. – Москва : TERRA – TERRA, 1996. – 304 с. : ил. – ISBN 5-85255-567-3.



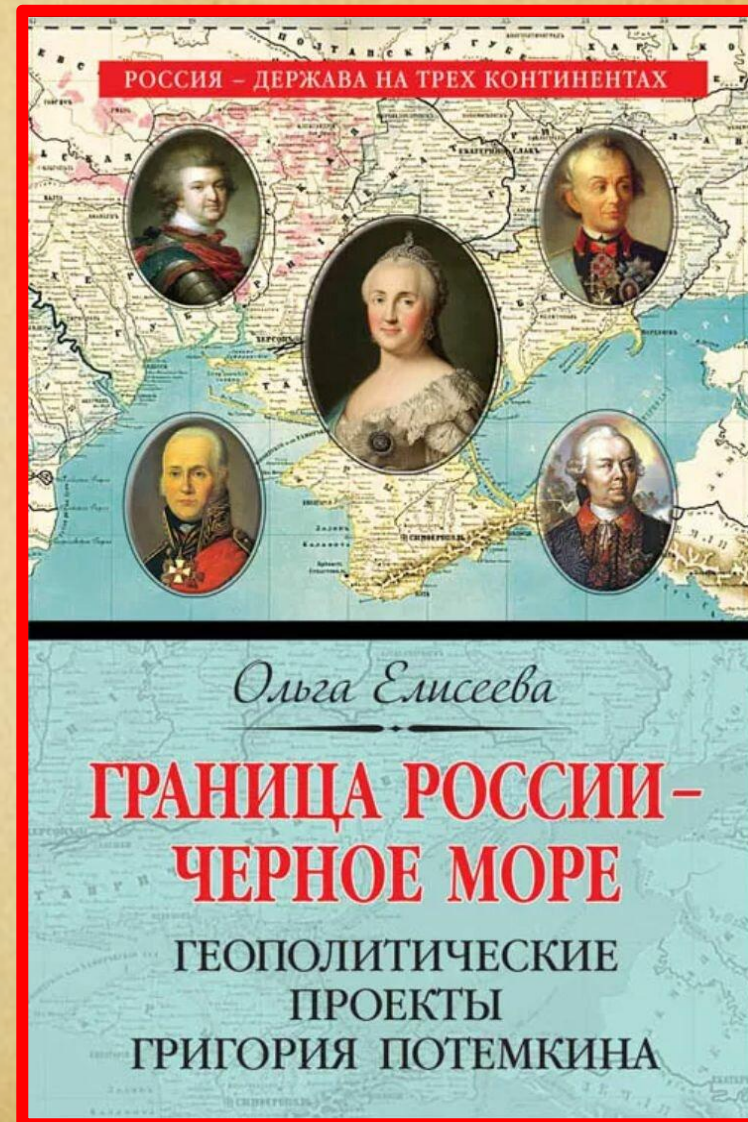
Произведение известного русского историка, профессора Дерпского университета Брикнера (1834–1896) знакомит читателя с наиболее значительными событиями жизни одной из ярких личностей российской истории.

Аннотация издательства

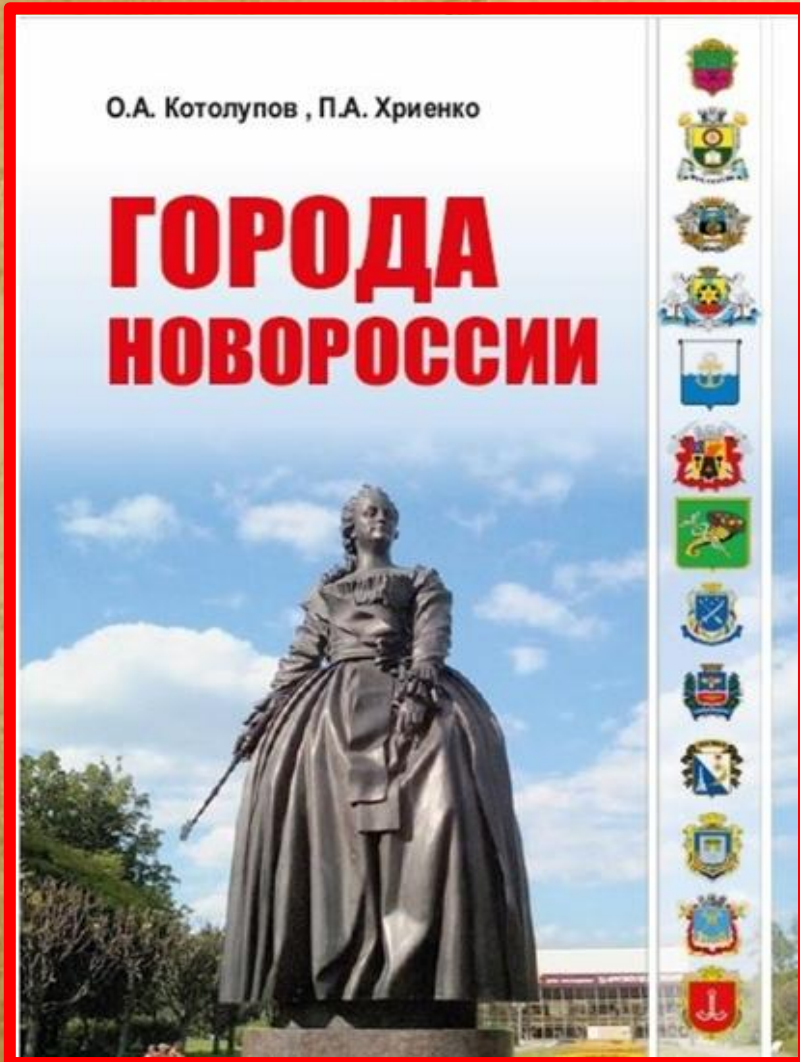
Елисеева О. И. Граница России – Чёрное море: геополитические проекты Григория Потёмкина / Ольга Елисеева. – Москва : Эксмо : Яуза, 2018. – 384 с. – ISBN 978-5-04-090492-1.

В книге рассказывается о крупных государственных проектах второй половины XVIII, связывавших выгоды отдельных политических союзов, дипломатических и военных акций с естественным географическим положением России, её границами, этно-культурными соседствами и постоянными интересами. Эти проекты принадлежали перу ближайшего сподвижника императрицы Екатерины II князя Григория Потёмкина.

Из аннотации издательства



Котолупов О. А. Города Новороссии: (основание, становление, развитие) / О. А. Котолупов, П. А. Хриенко. – Симферополь, 2015. – ИТ «Ариал». – 136 с. – ISBN 978-5-906813-06-0.



В книге в энциклопедической форме представлен процесс образования, становления и современного развития наиболее крупных городов Новороссии. Инициатором создания и устройства некоторых из них - Екатеринослава (Днепропетровск), Николаева, Севастополя, Херсона - был Григорий Александрович Потёмкин.

Из аннотации издательства

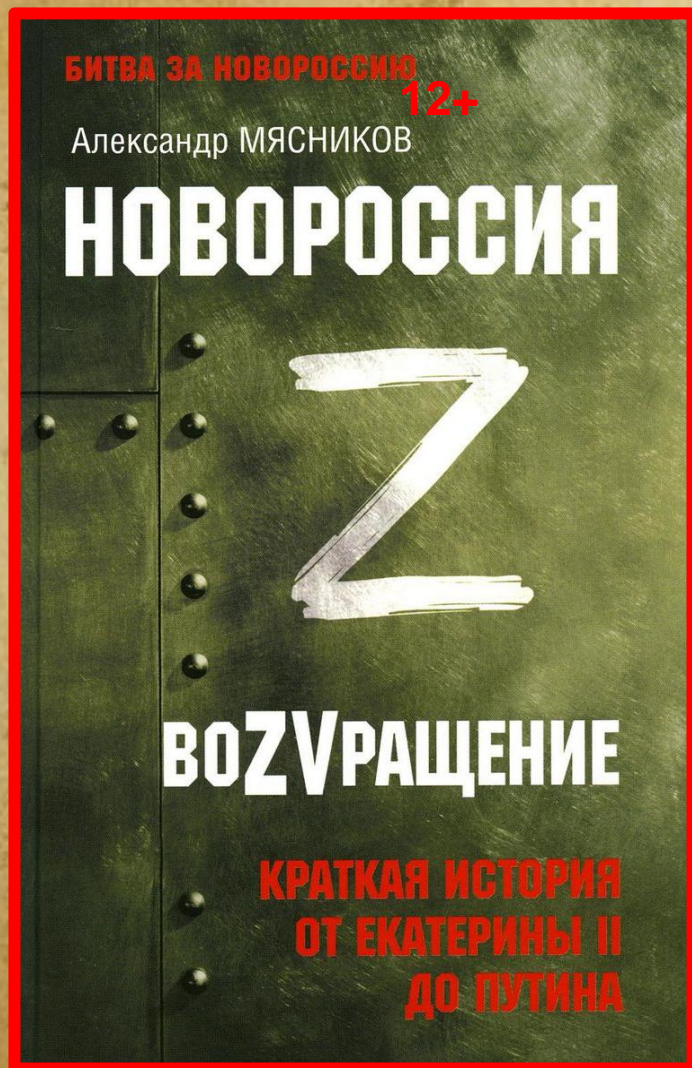
Лопатин В. С. Потёмкин и Суворов / В. С. Лопатин ; ответственный редактор А. Г. Кавтарадзе ; рецензенты: С. Г. Десятков, Н. Н. Лисовой ; Российская академия наук. – Москва : Наука, 1992. – 288 с. – ISBN 5-02-009553-2.

С середины XIX века зародилась версия о Потёмкине как о «завистливом временщике», «бездарном военачальнике», который мешал своему подчинённому А. В. Суворову победоносно закончить войну 1787–1791 гг., утвердившую Россию в положении черноморской державы. На основании обширного документального материала в книге опровергается эта легенда, показывается истинная роль выдающегося государственного и военного деятеля, восстанавливается правда об отношениях Потёмкина и Суворова, рука об руку трудившихся на благо Родины.

Из аннотации издательства



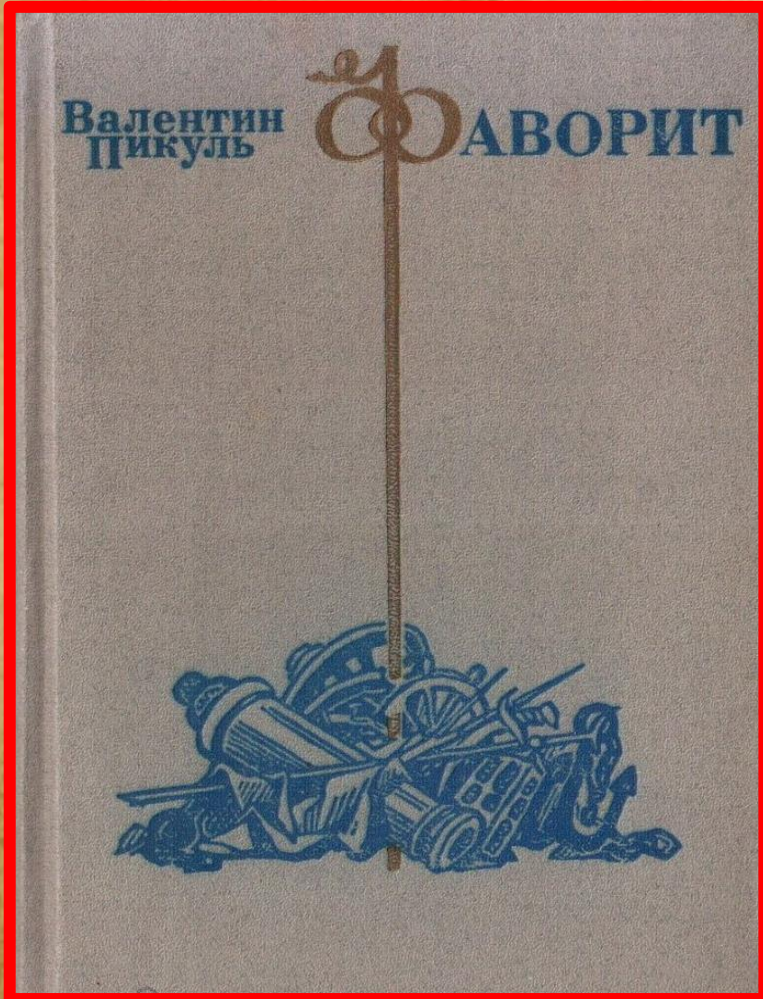
Мясников А. Новороссия. Возвращение : краткая история от Екатерины II до Путина / Александр Мясников. – Москва : Вече, 2023. – 336 с. : ил. – ISBN 978-5-4484-4201-8.



Какие тайны хранит история Новой России — Новороссии? Что спрятано за частоколом дат и чередой событий? Есть ли некий тайный код истории Новороссии? И если есть, то как его узнать? Об этом и многом другом рассказывает книга известного писателя и историка А. Мясникова. В книге, в том числе, речь идёт об «устроителе Новороссии» Григории Александровиче Потёмкине.

Из аннотации издательства

Пикуль В. С. Фаворит : роман-хроника времен Екатерины II : в 2 томах / В. С. Пикуль. – Ленинград : Лениздат, 1984–1985. – 2 т.



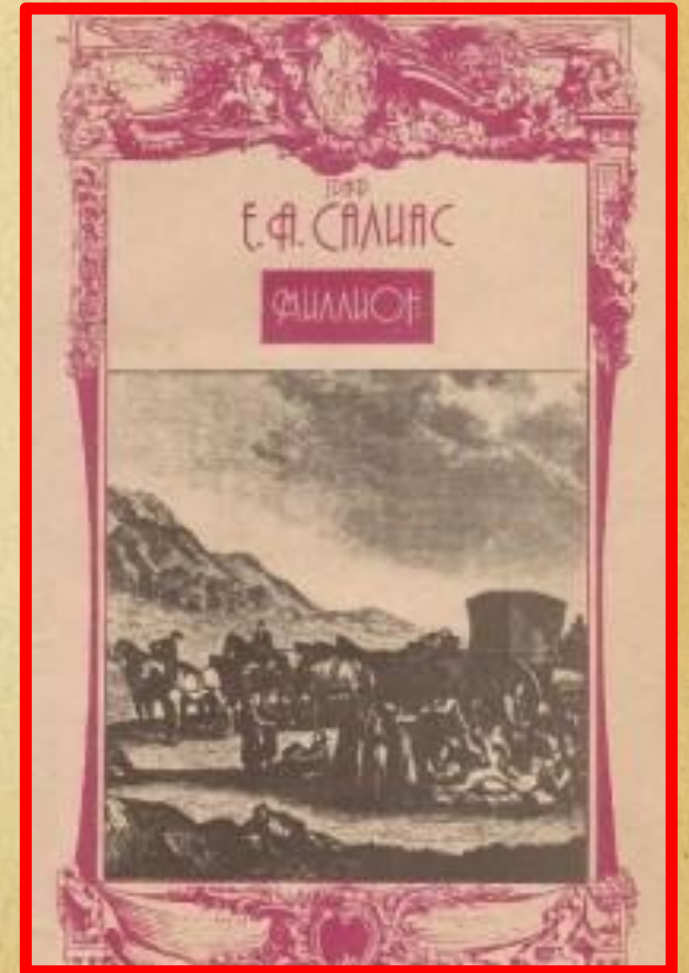
В романе широко представлена картина жизни русского общества второй половины XVIII века. Главный герой – князь Потёмкин-Таврический – фаворит Екатерины II, человек сложный, во многом противоречивый, но талантливый и умный, видевший свой долг в служении Родине.

Аннотация составителя обзора

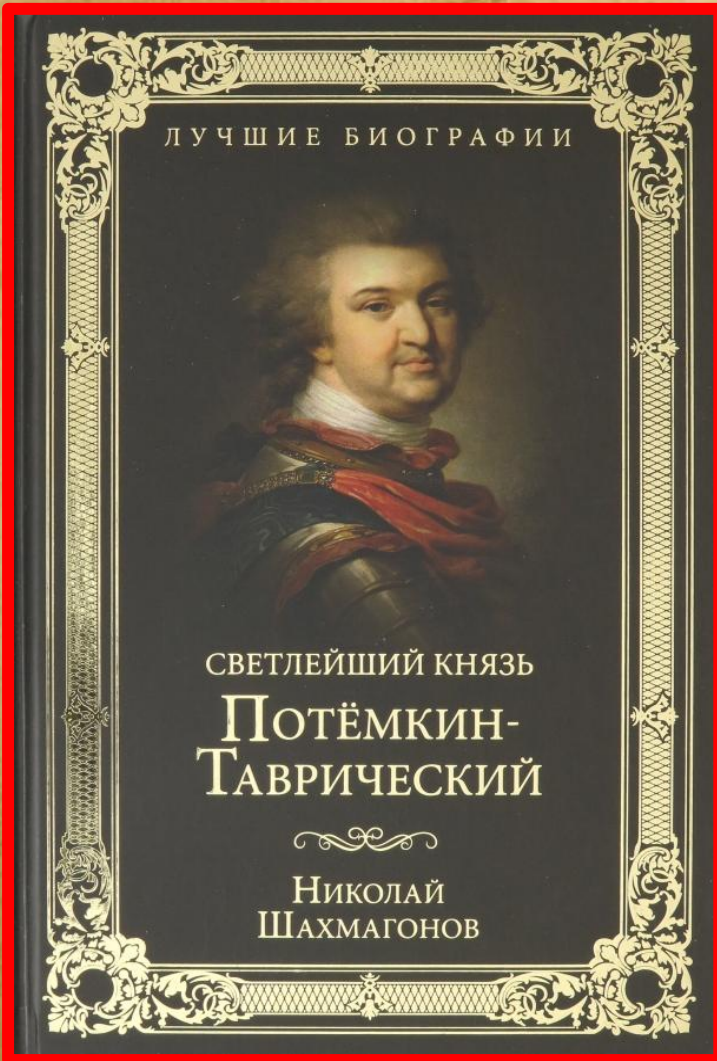
Салиас Е. А. Миллион : роман / Е. А. Салиас ; общая редакция, вступительная статья Ю. А. Беляева ; художник Дмитрий Мухин. – Москва : Скифы, 1992. – 192 с. – ISBN 5-7206-0015-9.

Роман, повествующий о последнем периоде жизни «великолепного князя Тавриды» Григория Потёмкина, принадлежит к числу лучших русских исторических романов. В увлекательной форме раскрываются перед читателем драматические коллизии и удивительные происшествия, характерные для екатерининской эпохи. С большим художественным мастерством воссоздан многогранный образ выдающегося государственного мужа России – князя Потёмкина.

Из аннотации издательства



Шахмагонов Н. М. Светлейший князь Потёмкин-Таврический / Николай Шахмагонов. – Москва : Вече, 2020. – 352 с. : ил. – (Лучшие биографии). – ISBN 978-5-4484-1613-2.



Недолгий, но яркий жизненный путь выдающегося государственного деятеля России, создателя Черноморского флота, реформатора армии, одарённого полководца в подробностях предстаёт перед нами на страницах этой книги.

Из аннотации издательства

Источники, использованные при создании библиографического обзора:

- ✓ **Григорий Потёмкин.** – Текст : электронный // Культура. РФ : [портал]. – URL: <https://www.culture.ru/persons/12330/grigorii-potemkin> (дата обращения: 17.09.2024).
- ✓ **Острогожская Ю.** Граф Потёмкин: почему его ненавидели современники и каким он был на самом деле / Юлия Острогожская. – Текст : электронный // ТАСС : [сайт]. – URL: <https://tass.ru/v-strane/6902999> (дата обращения: 17.09.2024).
- ✓ **Трофимов А.** Григорий Потёмкин: человек, перестроивший русскую армию / Антон Трофимов. – Текст : электронный // История. РФ : [портал]. – URL: <https://histrf.ru/read/articles/grigorii-potiemkin-chieloviek-pieriestroivshii-russkuiu-armiiu> (дата обращения: 17.09.2024).

Благодарим за просмотр !

Виртуальный
библиографический обзор
подготовила библиограф
I категории
информационно-
библиографического
отдела **Мамешина Е. Г.**

