

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Портрет Екатерины II кисти Ф. Рокотова (1763)

Источник изображения: <https://veryimportantlot.com/ru/news/obchestvo-i-lyudi/portret-ekateriny-ii-kartina-fedora-stepanovicha-rokotova>

Виртуальный библиографический обзор

Век золотой Екатерины

**К 295-летию со дня рождения Екатерины II
(1729–1796)**

Симферополь
2024

Немецкая принцесса



Великая княгиня Екатерина Алексеевна. Картина Георга Кристофа Гроота.
Около 1745 года. Государственный Эрмитаж
Источник изображения: <https://smallbay.ru/artrussia/groot.html>



Иоганна Елизавета Гольштейн-Готторпская
(мать Екатерины II). Картина Анны де Гаск.
Около 1752 года.
Источник изображения: <https://smallbay.ru/artrussia/groot.html>



Великий князь Пётр Фёдорович. Картина Георга Кристофа Гроота.
1743 год. Государственная Третьяковская галерея.
Источник изображения: <https://smallbay.ru/artrussia/groot.html>

София Августа Фредерика, принцесса Ангальт-Цербстская, будущая русская императрица Екатерина II, родилась в 1729 году. Ангальт-Цербст почти полностью зависел от своего мощного соседа – Пруссии. Зато подобные крохотные княжества были в то время настоящим инкубатором невест для дворов Европы. С одной стороны, статус правителей позволял их дочерям считаться подходящей партией для европейских монархов. С другой, такие союзы накладывали мало обязательств: слишком ничтожно было значение этих княжеств.



Будущая императрица с детства была исключительно амбициозной и волевой. К тому же она была хорошо образована, много читала, интересовалась философией, что было нетипично для провинциальной немецкой принцессы. При этом Фике (как звали её домашние) росла в очень небогатой семье, и брак с наследником престола, великим князем Петром Фёдоровичем, был для неё колоссальным шансом. В Россию София отправилась в четырнадцать лет, а замуж вышла в шестнадцать.

Цесаревич Петр Федорович и великая княгиня Екатерина Алексеевна. Картина Георга Кристофа Гроота. Около 1745 года.

Источник изображения: <https://smallbay.ru/artrussia/groot.html>

При дворе императрицы Елизаветы Петровны

Императрица Елизавета Петровна любила роскошь, пышность, балы, маскарады. Так что, оказавшись у нее при дворе, София Августа Фредерика – теперь уже Екатерина Алексеевна – очутилась в условиях, максимально непохожих на ту среду, в которой она воспитывалась. Полунищий лютеранский Цербст на задворках Европы был полной противоположностью огромному ослепительному двору тети ее супруга – самодержицы всероссийской. В своих записках Екатерина позднее писала – и этому, скорее всего, можно верить, – что, едва приехав в Петербург, взяла за правило прежде всего нравиться мужу, затем – императрице, и потом – народу. Судя по всему, в отношении Елизаветы ей это поначалу удавалось.



Конный портрет Елизаветы Петровны. Неизвестный художник. XVIII век. Государственный Эрмитаж

Источник изображения: <https://smallbay.ru/artrussia/groot.html>



Фейерверк на Неве по случаю бракосочетания великого князя Петра Федоровича и великой княгини Екатерины Алексеевны. Гравюра Григория Качалова. 1745 год. Государственный Эрмитаж.

Источник изображения: <https://smallbay.ru/artrussia/groot.html>

Об отношениях Екатерины с мужем до его восшествия на престол известно мало. Сама она позже писала, что между ними не было близости, но ее мемуары – ненадежный источник. В любом случае при дворе Елизаветы Петровны они занимали единую политическую позицию, не совпадавшую с позицией императрицы. Во время Семилетней войны (1756–1763) и болезни Елизаветы Екатерина вмешивалась в управление армией и была в этом уличена. Ее высокопоставленных союзников арестовали, но самой ей невероятным образом удалось оправдаться.

Замужем за императором

Неизвестно, когда между великим князем и его женой начался фундаментальный разлад, но к началу его царствования это была уже ситуация глубокого и непримиримого конфликта. Екатерина была практически отстранена и от принятия решений, и от самого императора.

Пётр III задержался на троне всего на шесть месяцев, но за это время успел начать множество реформ, о которых, по-видимому, думал, еще будучи наследником. Интересно, что большинство его главных преобразований – дарование вольности дворянству, секуляризацию монастырских земель, ликвидировавшую экономическую независимость Русской церкви, и другие – Екатерина в будущем подтвердила или продолжила, то есть, вероятно, они их планировали вместе, еще до окончательной размолвки.



Портрет Петра III кисти Алексея Антропова. 1762 год.
Государственный Эрмитаж.

Источник изображения: <https://smallbay.ru/artrussia/groot.html>

«Буду царствовать или погибну» (дворцовый переворот 9 июля 1762 года)



Дворцовый переворот 1762 года не был первым в истории Российской империи. После смерти Петра Первого и до прихода к власти Екатерины Второй на престоле сменилось шесть правителей: в большинстве своем женщины и дети, за спинами которых стояли фавориты, гвардейцы и придворные.

Екатерина II на балконе Зимнего дворца, приветствуемая гвардией и народом в день переворота 28 июня 1762 года. Гравюра по оригиналу Иоахима Кестнера. Конец XVIII — первая треть XIX века. Государственный Эрмитаж.

Источник изображения: <https://arzamas.academy/mag/525-catherine2>



Коронация Екатерины II. Картина Стефано Торелли.
Источник изображения: www.all-russia-history.ru

Движущей силой заговора стала гвардейская молодёжь. Руководили переворотом братья Орловы. На стороне Екатерины было около сорока офицеров и десяти тысяч солдат.

Утром девятого июля она прибыла в Измайловский полк, где приняла присягу. После этого отправилась в Семёновский и Преображенский полки. А в Зимнем дворце Екатерину уже ждали представители Сената и Синода. Быстро составили манифест о вступлении на престол: в нём было указано, что императрица обещает защищать русскую воинскую славу, православную церковь и внутренние порядки, попорченные при её непопулярном супруге.



Портрет Екатерины II в гвардейском мундире на коне Бриллианте
кисти Виргилиуса Эриксона.
Источник изображения: www.artchive.ru

10 июля 1762 года Пётр III отрёкся от престола и был отправлен в Ропшу под надзор гвардейского караула во главе с Алексеем Орловым. Там при «тайнственных обстоятельствах» он и скончался 17 июля. Народу было объявлено о смерти Петра Фёдоровича от тяжёлой болезни.

На протяжении всего своего правления Екатерина II опасалась, что ее обвинят в узурпации трона. Она отдавала себе отчет в том, что не имеет никаких прав на престол. Свергнув мужа, она не передала власть сыну, как многие ожидали.

Памятуя о том, кто поддержал ее во время переворота, императрица щедро оказывала почести дворянству вообще и офицерам в частности. Даровала крестьян, предоставляла торговые преимущества. Эпоха Екатерины Второй вошла в историю как «золотой век российского дворянства».

Основные события царствования императрицы Екатерины Великой:

- **1767–1768** – деятельность Уложенной комиссии – временного коллегиального органа, созданного для выработки нового свода законов. В комиссию входили преимущественно дворяне (двести двадцать три человека), сто девяносто два выборных от городов, двадцать представителей чернослободских крестьян и несколько депутатов из Поволжья, Сибири и Урала. Крепостных среди них не было: считалось, что их интересы представляют дворяне.
- **1768–1774** – первая Русско-турецкая война, закончившаяся подписанием Кючук-Кайнарджийского мирного договора.
- **26 июня 1770** – Чесменское сражение, уничтожение турецкого флота.
- **1773–1775** – Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачёва.
- **18 августа 1782** – открытие памятника Петру Великому в Санкт-Петербурге (создан под руководством французского скульптора Этьена Мориса Фальконе).
- **19 апреля 1783** – «Высочайший манифест императрицы Екатерины II о принятии Крымского полуострова, острова Тамана и всей Кубанской стороны под державу Российскую».

- **21 апреля 1785** – Жалованная грамота дворянству и грамота городам, формулирующая и закрепляющая права и привилегии дворянства, которое отныне резко отделялось от других сословий и именовалось «благородным сословием».
- **2 января – 11 июля 1787** – Таврический вояж, беспрецедентное по своим масштабам, стоимости и времени в пути путешествие Екатерины II и её двора. Цель – инспекция Новороссии, присоединённой к России в результате войн с Турцией.
- **17 ноября 1796 года** – императрица Екатерина Великая скончалась в возрасте шестидесяти семи лет от инсульта. Похоронена в Петропавловском соборе Санкт-Петербурга.

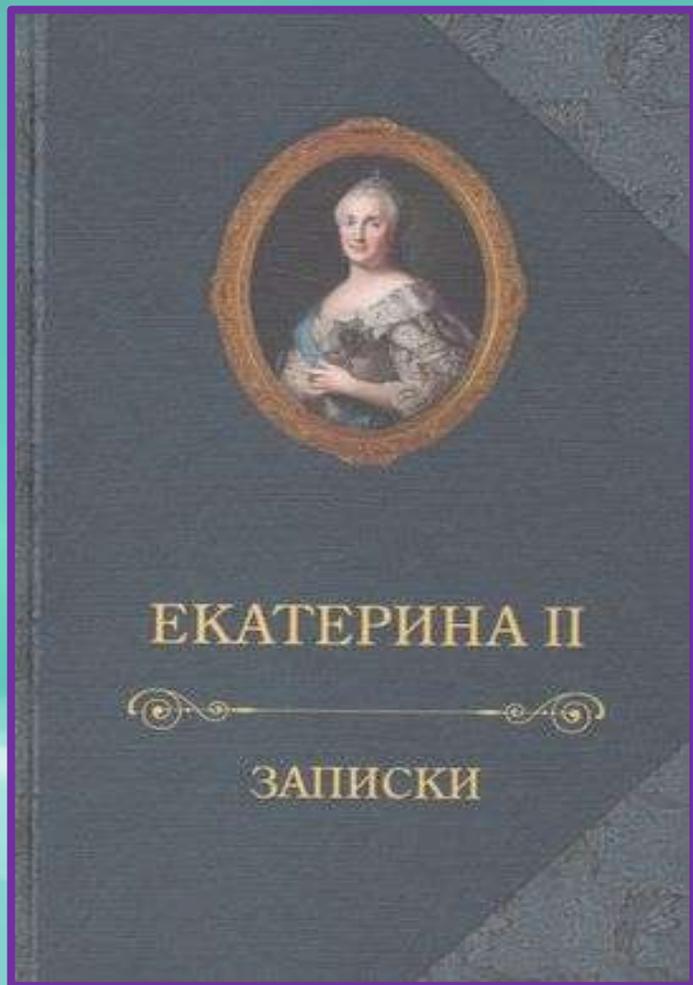


Могила Екатерины II в Петропавловском соборе.

Источник изображения: https://uznayvse.ru/znamenitosti/biografiya-ekaterina-ii.html?suggest_reqid=17012849149888289422244698511876

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фондов библиотеки:

Екатерина II (императрица). Записки императрицы Екатерины Второй : репринтное воспроизведение издания 1907 года : [перевод с французского] / Екатерина II ; [ведущий редактор Н. К. Лесина]. – Москва : Орбита, Московский филиал, 1989. – 749 с. : портр.

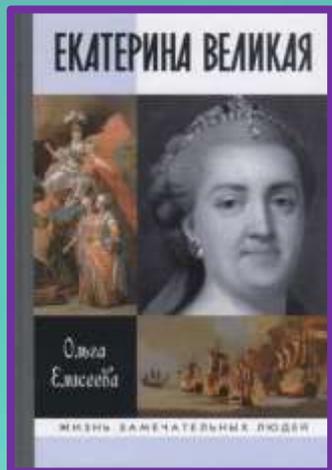


Долгое время «Собственноручные записки» императрицы Екатерины II хранились под грифом «Особой секретности», наложенным Павлом I. Однако он разрешил князю А. Б. Куракину снять с них копию. Впоследствии появилось ещё несколько списков, ходивших по рукам уже в царствование Александра I и Николая I. В 1859 году значительная часть мемуаров была опубликована в Лондоне А. И. Герценом, они произвели настоящий фурор по всей Европе. В начале XX века сочинения Екатерины II решила опубликовать Императорская академия наук. «Записки», являющиеся ценным источником сведений по истории России XVIII века, были изданы в 1907 году на языке оригинала в 12-м томе сочинений Екатерины II. В том же году издательство А. С. Суворина выпустило их русский перевод.

Из аннотации издательства.

Литература о жизни и деятельности Екатерины Великой:

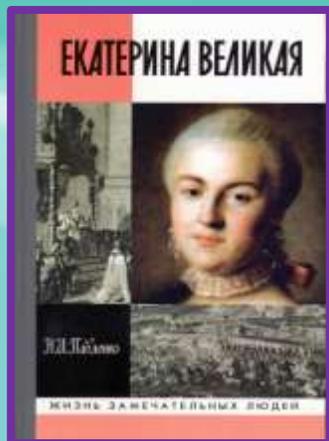
Елисеева О. И. Екатерина Великая / О. И. Елисеева. – Москва : Молодая гвардия, 2010. – 635 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 978-5-235-03321-4.



Яркий и увлекательный рассказ об ещё неразгаданных загадках биографии Екатерины II, основанный на сохранившихся (в том числе и архивных) источниках.

Аннотация составителя обзора

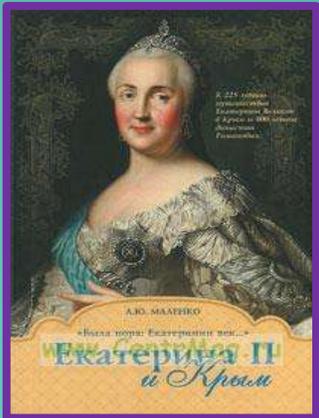
Павленко Н. И. Екатерина Великая / Н. И. Павленко. – Изд. 6-е. – Москва : Молодая гвардия, 2006. – 495 с., [24] л. ил. : портр. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 5-235-02808-2.



В книге признанного знатока истории России XVIII века рассказывается об удивительной судьбе Екатерины II, о её необыкновенных замыслах и свершениях.

Из аннотации издательства

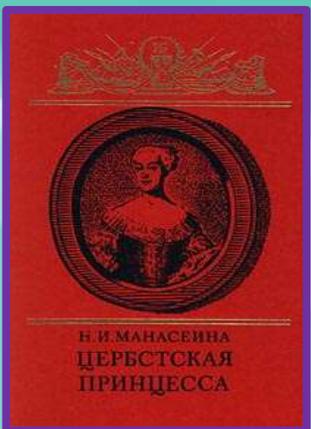
Маленко А. Ю. «Была пора: Екатеринин век...»: Екатерина II и Крым : по страницам документов : к 225-летию путешествия Екатерины Великой в Крым и 400-летию династии Романовых / А. Ю. Маленко. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2013. – 328 с., цв. ил.



Книга посвящена теме «Екатерина Великая и Крым». Хронологически её содержание охватывает всё царствование русской императрицы (1762–1796).

Из аннотации издательства.

Манасеина Н. И. Цербстская принцесса : повесть о детстве и юности Екатерины Второй / Н. И. Манасеина ; статья об авторе Л. Привезенцевой ; рисунки с гравюр М. Серебрякова ; оформление Н. Ордынского. – Москва : Детская литература, 1994. – 304 с. : ил. – (Историческая библиотека). – ISBN 5-08-003347-9.



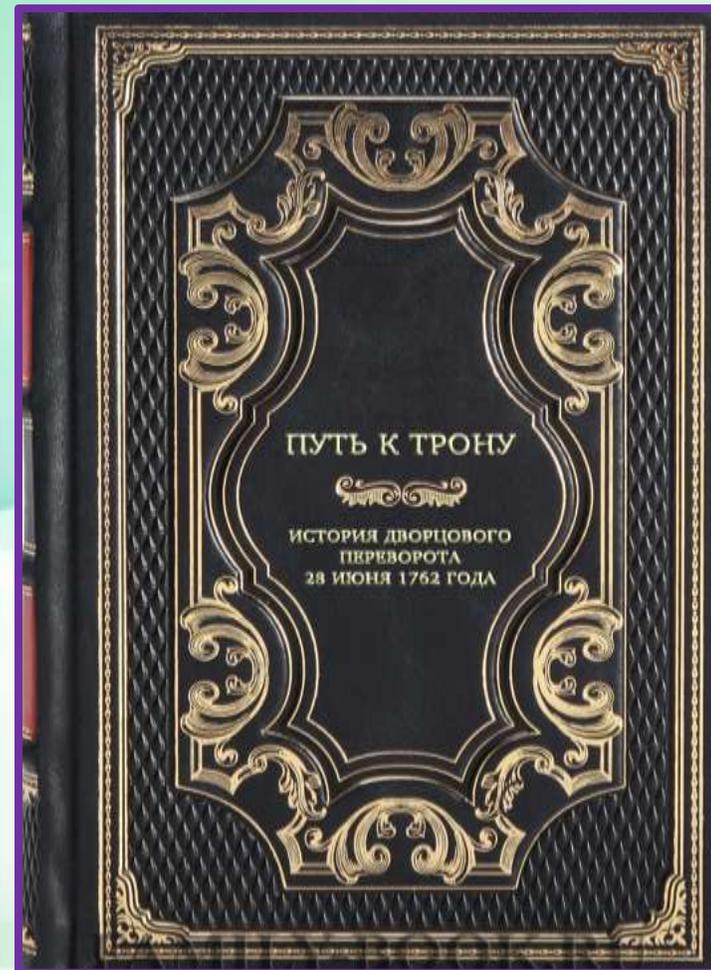
Впервые книга была опубликована в 1912 году и пользовалась большой популярностью. До 1994 года не переиздавалась.

Из аннотации издательства.

Путь к трону : история дворцового переворота 28 июня 1762 года / составление, предисловие, комментарии Г. А. Веселой. – Москва : СЛОВО / SLOVO, 1997. – 560 с. – (Русские мемуары). – ISBN 5-85050-148-7.

В книгу входят мемуары пяти авторов и другие материалы по истории дворцового переворота 28 июня 1762 года и воцарения Екатерины II. События переворота описаны самой Екатериной II ("Записки"), Екатериной Романовной Дашковой, Андреем Болотовым и возлюбленным императрицы Понятовским, а также французским историком, секретарем французского посольства в России Клодом Рюльером.

Аннотация издательства



Статьи из периодических изданий и энциклопедий:

Афицинская-Львова М. «Собою подала пример» / Мария Афицинская-Львова, Ирина Дин // Мир музея. – 2021. – № 1. – С. 15–20 : репр., фот.

Императрица Екатерина II и ее сын Павел одними из первых были привиты от оспы английским доктором из Гертфордшира Томасом Димсдейлом (1712-1800), что являлось в те времена гражданским подвигом.

Воловик А. В чем величие Екатерины Великой... / Александр Воловик // Честь Отечества.– 2017. – № 5/6 (127/128). – С. 38–40 ; № 7/8 (129/130). – С. 36–39 : фот.

Краткий обзор правления императрицы Екатерины II, вошедшей в историю под прозвищем Великой.

Дмитриенко А. «Я, так сказать, разворотила не одно Царское Село...»: как немка Екатерина II пыталась улучшить быт россиян / Анастасия Дмитриенко // Родина. – 2019. – № 7. – С. 112 – 114 : 5 фото. – Библиогр. в примеч.

В статье дана характеристика преобразований, проведённых в период правления Екатерины II в социальной сфере.

Даноян В. Л. Законодательная деятельность Екатерины II в области городского общественного управления = Legislative activity of Catherine II in the field of urban public administration / Валерий Левович Даноян // Преподавание истории в школе. – 2022. – № 5. – С. 31–39. – Библиогр. в примеч.

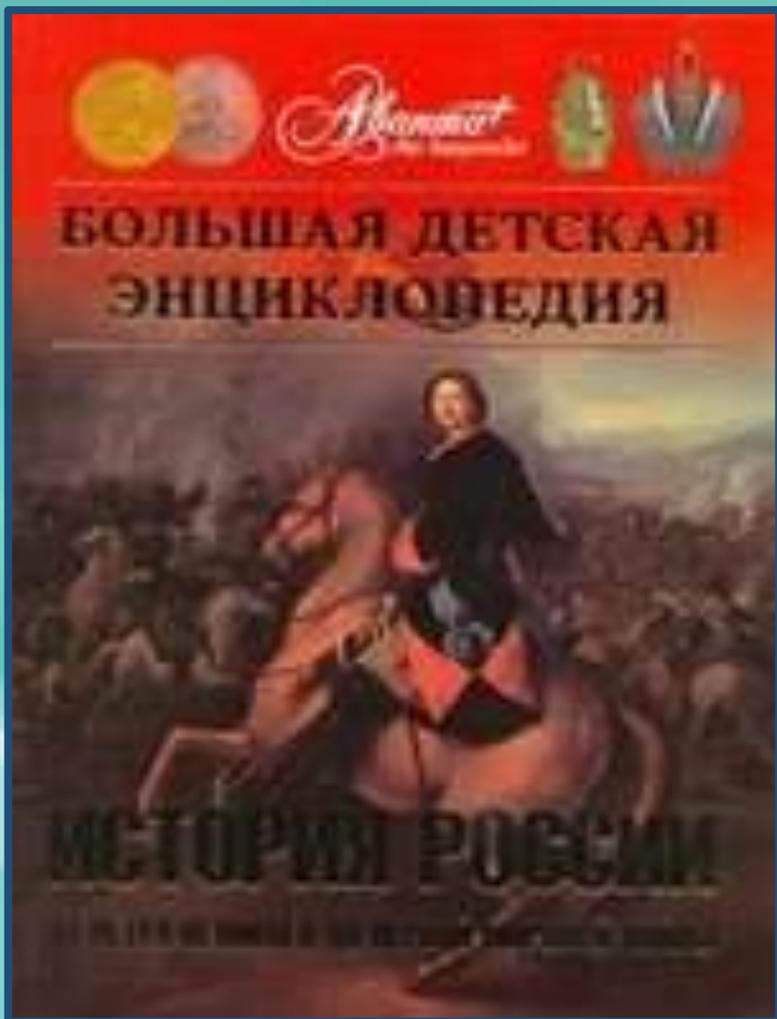
Статья о законотворческой деятельности Екатерины II в области городского общественного управления России, которая наряду с реформой Петра I стала важной вехой в формировании института местного городского самоуправления.

Дудник С. И. Екатерина Великая и диалектика просвещённой монархии / С. И. Дудник, И. Д. Осипов. – Конфликтология. – 2020. – Т. 15 (1). – С. 39–51.

Авторы рассматривают проблемы эволюции и формирования идеологии просвещённой монархии в России. В этой связи анализируют философские и политические взгляды Екатерины Великой, а также их теоретические и идеологические предпосылки.

Екатерина II Алексеевна (София Августа Фредерика) / А. Б. Каменский // Большая Российская энциклопедия : в 35 томах / научно-редакционный совет: Ю. С. Осипов (председатель) [и др.] ; Российская академия наук. – Москва : Большая Российская энциклопедия, 2007. – Т. 9 : Динамика атмосферы – Железнодорожный узел. – С. 630–633.

Империя в зените славы / [Е. Анисимов и др.] // Энциклопедия для детей / главный редактор М. Аксенова. – Москва : Мир энцикл. Аванта+ : Астрель, 2009. – Т. 5 : История России, ч. 2 : От Петра Великого до Первой мировой войны. – С. 110– 295.



В представленном разделе Энциклопедии подробно описан период правления Екатерины Великой (1762–1796).

Издание предназначено не только для детей старшего школьного возраста, но и для их преподавателей, родителей и всех, кто интересуется историей своей Родины.

Аннотация составителя обзора

Лопатин В. С. Екатерина Великая на экране, или торжество невежества / Вячеслав Сергеевич Лопатин // Москва. – 2016. – № 2. – С. 158–162.

Автор статьи – российский режиссёр, историк, сценарист – рассуждает о невежестве, проявляемом современными кинодеятелями, создающими биографические фильмы и сериалы о Екатерине II.

Стегний П. В. «Я буду царствовать или погибну» : новые материалы Государственного архива о переписке великой княгини Екатерины Алексеевны с английским послом Чарльзом Хенбери-Уильямсом в 1756–1757 годах / Павел Владимирович Стегний // Новая и новейшая история. – 2021. – № 2. – С. 179–203 ; № 3. – С. 214–231.

Хорошилова О. Екатерина II: Встречайте по одежке! : императрица превратила свои наряды в оружие политической борьбы / Ольга Хорошилова // Родина. – 2019. – № 2. – С. 79–82 : 9 фото.

В статье рассказывается о том, что императрица Екатерина Великая первой среди российских самодержцев осознала политическую силу костюма и превратила моду в особый язык, которым не только сообщала о победах русской армии, но даже угрожала правителям европейских государств.

Четверикова А. Вирус и корона : почему императрица Екатерина II первой в России сделала себе и сыну прививку от оспы / Анна Четверикова // Родина. – 2020. – № 6. – С. 35–38 : 11 фото.

Источники, использованные при создании библиографического обзора:

- **Баринова О.** «Буду царствовать или погибну» : тайна дворцового переворота 1762 года / Оксана Баринова. – Текст : электронный // История. РФ : [портал]. – URL: <https://histrf.ru/read/articles/budu-tsarstvovat-ili-poghibnu-taina-dvortsovogho-pierievorota-1762-ghoda> (дата обращения: 24.04.2024).
- **Зорин А.** Всё , что нужно знать о Екатерине II в 8 пунктах / Андрей Зорин ; записала Анна Красильщик. – Текст : электронный // Arzamas. academy : [сайт]. – URL: <https://arzamas.academy/mag/525-catherine2> (дата обращения: 24.04.2024).

Благодарим за просмотр!

Виртуальный библиографический обзор подготовила библиограф I категории информационно-библиографического отдела
Мамешина Е. Г.