

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



А. Р. Беляев

Источник фото: <https://biographe.ru/znamenitosti/aleksandr-belyaev/>

Виртуальный библиографический обзор

Человек, опередивший время

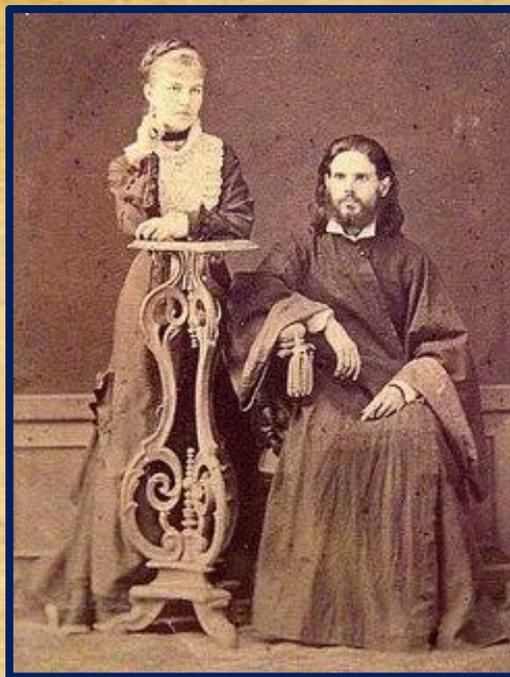
**К 140-летию со дня рождения
Александра Беляева
(1884–1942)**

Симферополь
2024

Детство. Семья. Годы учёбы

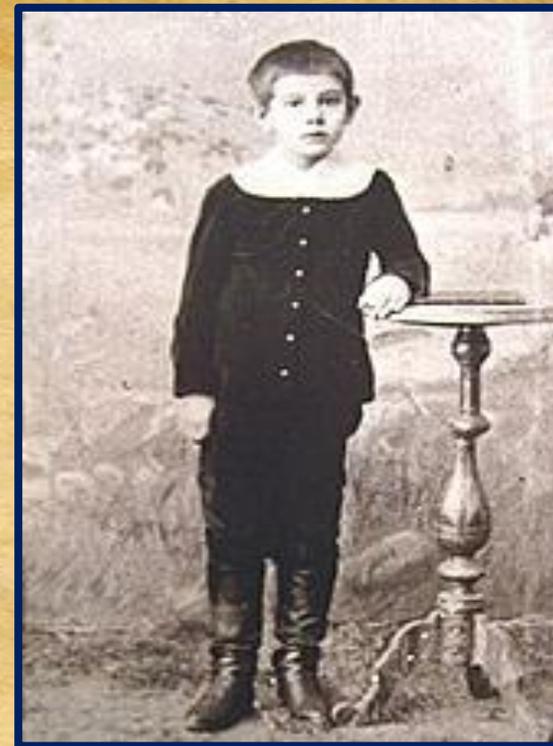
Родители писателя – Роман Петрович и Наталья Фёдоровна Беляевы

Источник фото:
<https://nespeshnyrazgovor.mirtesen.ru/blog/43744615002/Aleksandr-Belyaev--pisatel,operedivshiy-vremya?nr=1>



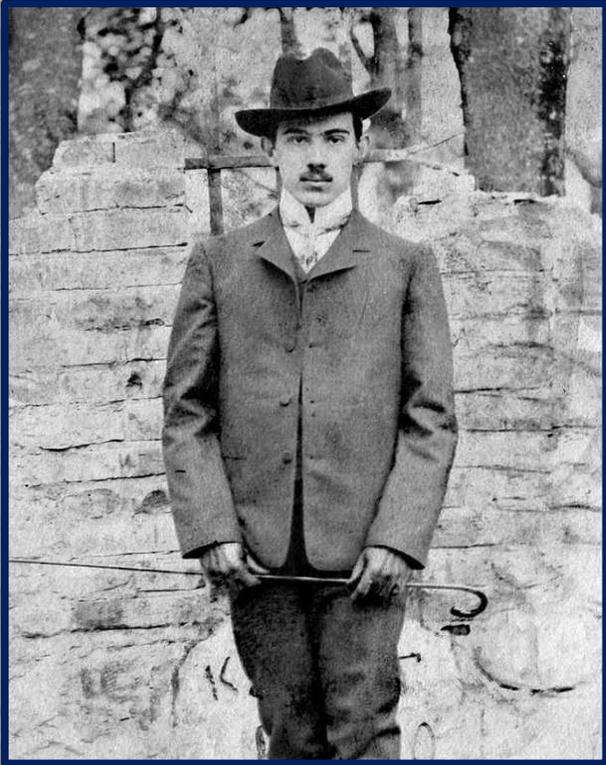
Александр Беляев в детстве

<https://nbmariel.ru/node/6326>



Александр Беляев родился в Смоленске 16 марта (4 марта по ст. стилю) 1884 года, в семье православного священника Романа Петровича Беляева. Мать – Наталья Фёдоровна. В семье было ещё двое детей. Но сестра Нина умерла в детстве, а брат Василий, студент ветеринарного техникума, утонул, катаясь на лодке.

Александр Романович с детства очень любил музыку. Самостоятельно научился играть на скрипке, фортепиано. Мог музицировать часами. Также увлекался фотографией, изучал язык эсперанто. Много читал, отдавая предпочтение приключенческой литературе. Мечтал мальчик и о полётах: пытался взлетать, привязав к рукам веники, прыгал с крыши с зонтом и самодельным парашютом, сделанным из простыней, мастерил планер. Однажды, при очередной попытке взлететь, он неудачно приземлился на пятки, отчего повредил спину. Эта травма впоследствии привела к развитию туберкулёза позвоночника и инвалидности. [L](#)



**Александр Беляев
в Смоленске
1905 год**

Источник фото: <https://smol-history.ru/material/111/album/18>

В 1894 году Беляев поступил в духовное училище. В 1895 году был переведён в Смоленскую духовную семинарию, которую окончил в 1901 году. Но священником не стал, так как к тому времени уже был убеждённым атеистом. Наперекор отцу поступил в Демидовский юридический лицей в Ярославле.

В январе 1905 года в связи со всероссийской забастовкой студентов занятия в лицее были прекращены. Александр Романович возвратился домой. Вскоре после этого умер его отец. Будущему писателю пришлось подрабатывать: давать уроки, рисовать декорации для театра, играть на скрипке в цирковом оркестре, печататься в городских газетах как музыкальный критик.

В декабре 1905 года во время Первой русской революции Беляев принял участие в московских студенческих волнениях, строительстве баррикад и в дальнейшем поддерживал связь с группой социалистов-революционеров, в связи с чем находился под наблюдением жандармов.

В июне 1906 года занятия в лицее возобновились, и Александр Романович вернулся в Ярославль.

В августе 1909 года за Беляевым была установлена слежка, а в ночь со второго на третье ноября того же года жандармское управление провело у него обыск.

В июне 1909 года он окончил лицей, вернулся в Смоленск и занялся юридической практикой.

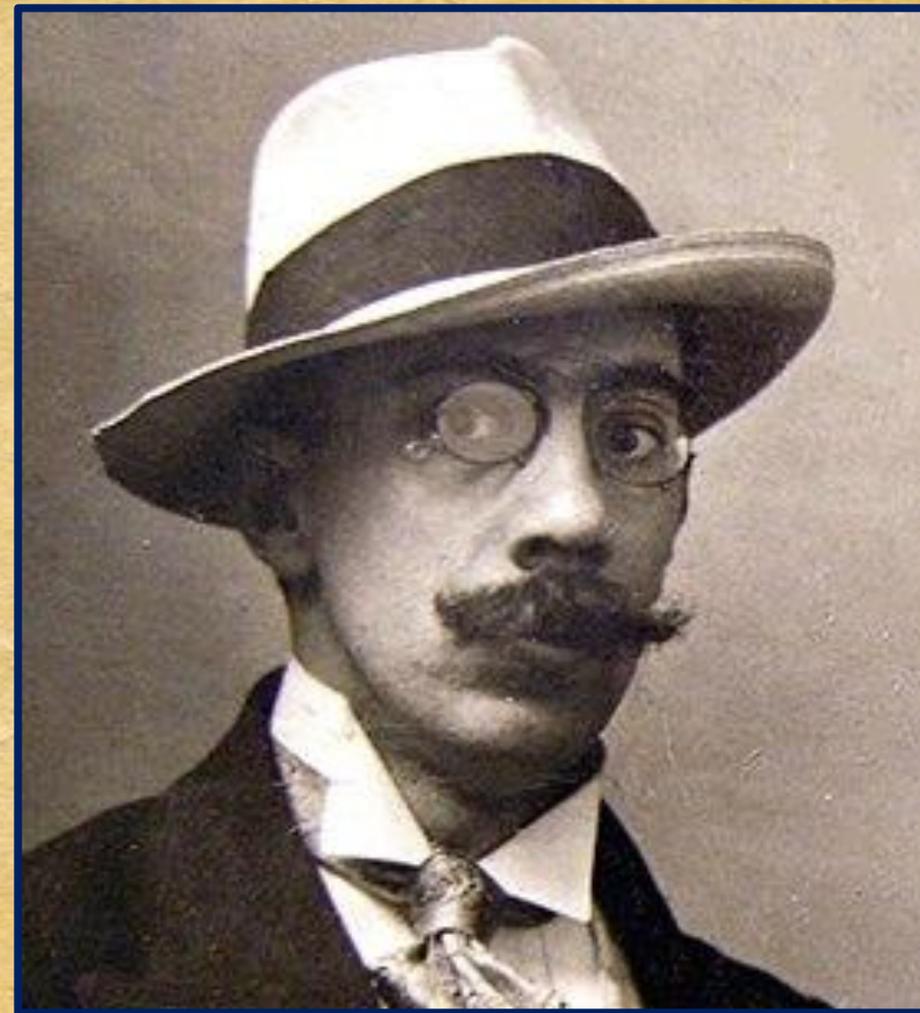
Юрист. Журналист. Театрал

В июне 1909 года он получил должность помощника присяжного поверенного, в июне 1914 года – присяжного поверенного и вскоре приобрёл известность как юрист, у него появилась постоянная клиентура. Одновременно с этим Беляев подрабатывал в газете «Смоленский вестник»: писал репортажи о театральных и музыкальных премьерах, критические заметки, очерки общественно-литературной жизни. С 1910 по 1913 гг. Беляев – штатный сотрудник газеты, для которой он писал театральные рецензии и путевые очерки о поездках по Европе.

За защиту богатого лесопромышленника Беляев получил приличный гонорар. Он смог снять и обставить хорошую квартиру, собрать большую библиотеку.

В 1913 году Александр Романович путешествовал по Европе: посетил Рим, Венецию, Флоренцию, Геную, побывал и во Франции. В том же году вступил в брак с Верой Былинской.

В конце 1914 года он оставил адвокатскую практику ради должности ответственного редактора «Смоленского вестника», но в начале 1915 года вернулся в адвокатуру.



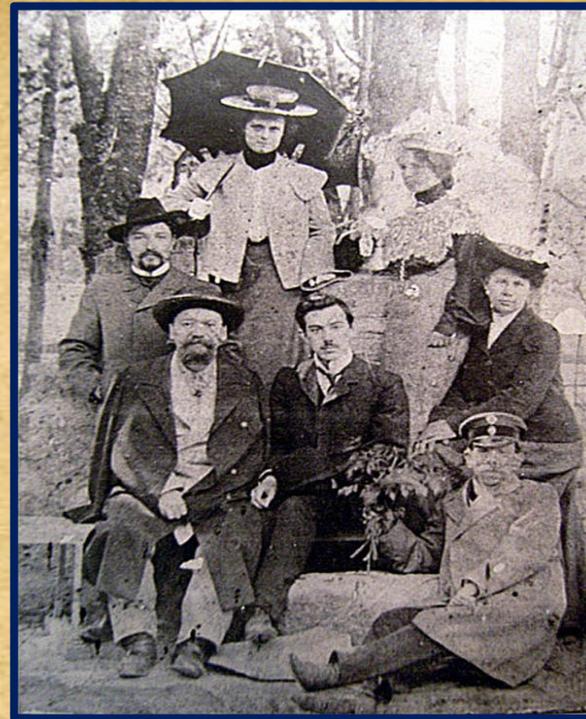
Александр Беляев
1915 год

Источник фото: <https://amarisclinic.ru/19-blog/aleksandr-belyaev-foto.html>



**Александр Беляев в
любительском спектакле.
Смоленск, начало XX века**

Источник фото: <https://smol-history.ru/material/111/album/18>



**Смоленская
любительская
театральная труппа
под руководством
Александра Беляева**

<https://ru-sled.ru/serebryanyj-parus-fantastiki-aleksandra-belyaeva/>

Ещё во время учёбы в лицее Беляев проявил себя театралом. Под его руководством учащиеся мужской и женской гимназий разыграли сказку с массовыми сценами, хоровыми и балетными номерами.

Сам он мог выступать и драматургом, и режиссёром, и актёром, создавал эскизы костюмов и декораций. Домашний театр Беляевых пользовался в Смоленске широкой известностью, гастролировал не только по городу, но и по окрестностям.

В 1914 году в московском детском журнале «Проталинка» была опубликована пьеса Беляева «Бабушка Мойра».

Александр Беляев в Крыму

Ялта. Набережная.



Источник фото: http://oldyalta.ru/uploads/posts/2018-05/1525197175_31398028_999423863549961_5555633375213932582_n.jpg

В 1915 году Беляев заболел туберкулёзом костей, осложнившимся параличом ног. Тяжёлая болезнь на шесть лет приковала его к постели, три из которых он пролежал в гипсовом корсете. Молодая жена его покинула, так как была не готова ухаживать за больным мужем. В поисках специалистов, которые могли бы ему помочь, Александр Романович с матерью и старой няней переехал в Ялту. В больнице он начал писать стихи. Стараясь не падать духом, занялся самообразованием: изучал иностранные языки, медицину, биологию, историю. Много читал. В 1918–1920 гг. сотрудничал с белогвардейскими газетами в Ялте.

В 1919 году познакомился со своей будущей второй женой Маргаритой Константиновной Магнушевской, работавшей в библиотеке. Весной того же года умерла мать Беляева, а он из-за болезни даже не смог проводить её на кладбище. И только в 1921 году Александр Романович поднялся с постели.



А. Р. Беляев с женой М. К. Беляевой (Магнушевской)

Источник фото: https://mail.biography-life.ru/uploads/posts/2021-03/1615714825_marg-lyudm.jpg

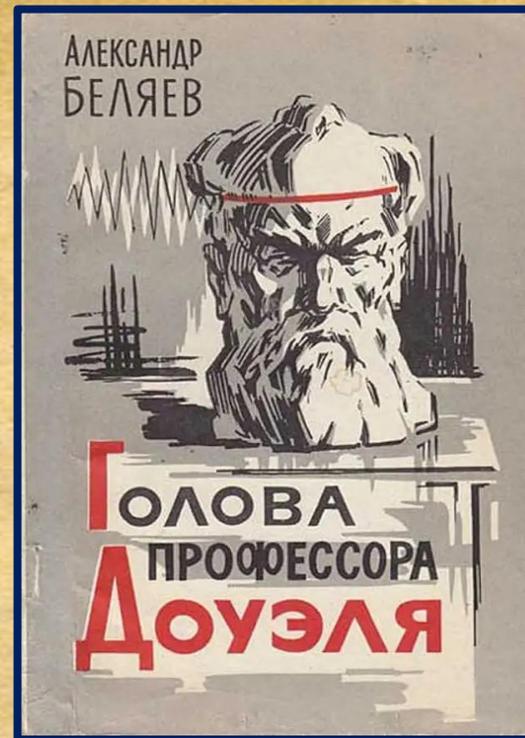
В 1922 году Беляев вернулся к полноценной жизни, начал работать. Летом 1922 года в Доме отдыха для учёных и писателей в Гаспре ему изготовили целлулоидный корсет вместо гипсового, он смог ходить и работать в учреждениях Ялты. Сначала заведующим школы-колонии, потом поступил на должность инспектора уголовного розыска, где организовал фотолабораторию. Позже перешёл на работу библиотекарем.

В декабре 1921 года Беляев обвенчался с Магнушевской, а 22 мая 1923 года брак был зарегистрирован в ЗАГСе.

Литературная деятельность

«Беляев, первый советский писатель, целиком посвятивший своё творчество научно-фантастической литературе, дал нашему юношеству целую библиотеку увлекательных книг».

Б. В. Ляпунов



Жизнь в Ялте была тяжёлой, и Беляев вместе с женой в 1923 году переехал в Москву, где устроился работать юрисконсультом в Наркомпросе.

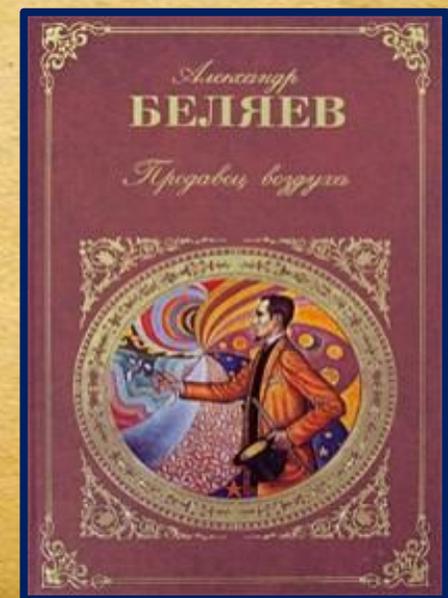
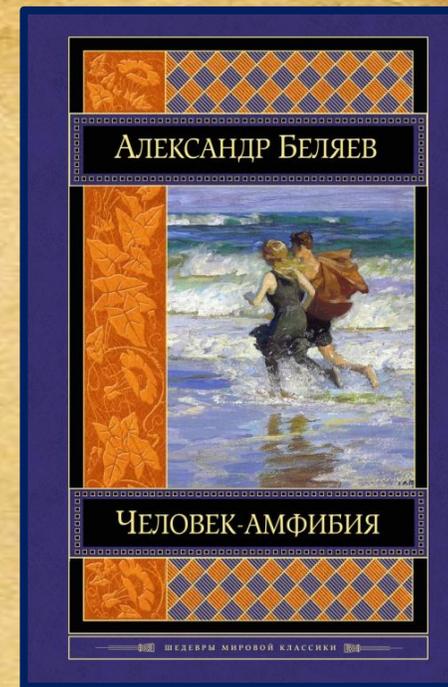
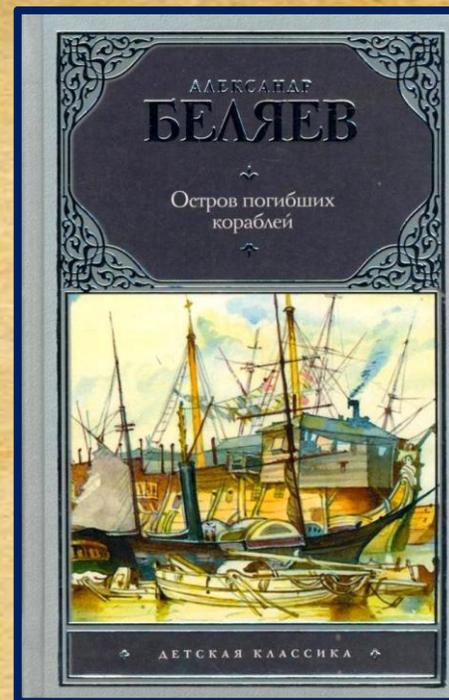
15 марта 1928 года в семье Беляевых родилась старшая дочь Людмила.

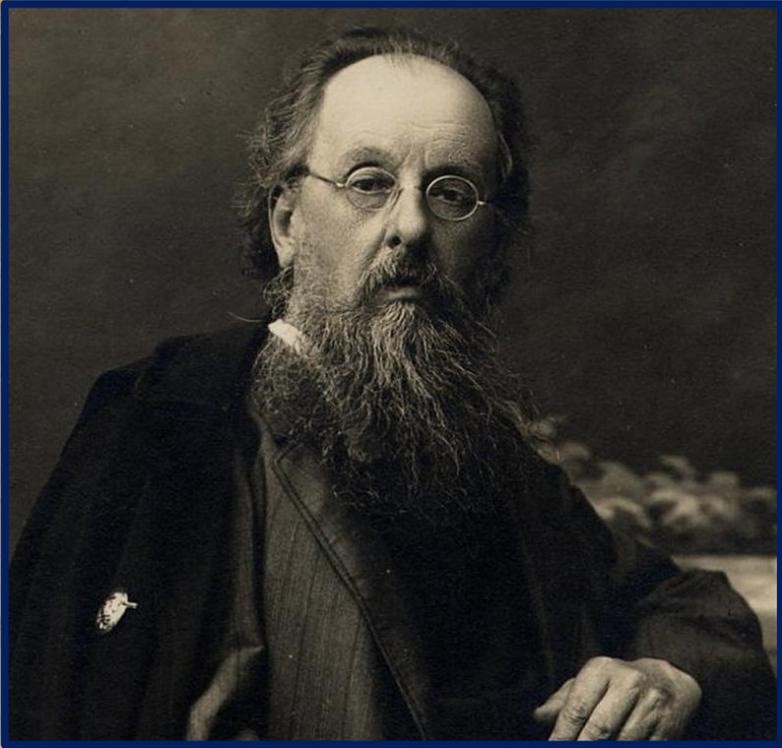
В Москве Александр Романович начал серьёзную литературную деятельность. Он печатал научно-фантастические рассказы, повести в журналах «Вокруг света», «Знание–сила», «Всемирный следопыт». В 1924 году в газете «Гудок» опубликовал рассказ **«Голова профессора Доуэля»**, в 1925 году этот рассказ вышел в журнале «Всемирный следопыт», а в 1928 году писатель переработал его в роман **«Воскресшие из мёртвых»**. В 1926 году в издательстве «Земля и фабрика» вышла первая книга — сборник рассказов «Голова профессора Доуэля».

В Москве Беляев прожил до 1928 года. За это время он создал романы **«Остров погибших кораблей»** (впервые опубликован в 1926–1927 гг. в журнале «Всемирный следопыт»), **«Последний человек из Атлантиды»** (впервые опубликован в 1925 году в журнале «Всемирный следопыт»), **«Человек-амфибия»** (впервые опубликован в 1928 году в журнале «Вокруг света», два отдельных издания в том же году в издательстве «Земля и фабрика»), **«Борьба в эфире»** (в 1927 году напечатана журнальная версия под названием **«Радиополис»**, через год опубликован под новым названием), **«Властелин мира»** (сокращённая версия опубликована в газете «Гудок» в 1926 году). Писал он не только под своим именем, но и под псевдонимами «А. Ром» и «Арбел».

В конце 1928 года Беляевы переехали в Ленинград. Александр Романович стал профессиональным писателем. В 1929 году были опубликованы романы **«Продавец воздуха»**, **«Человек, потерявший лицо»**, повесть **«Золотая гора»**.

19 июля 1929 года в семье Беляевых родилась вторая дочь, Светлана.





К. Э. Циолковский

Источник фото: <https://axiom.expert/2021/02/19/konstantin-cziolkovskij-eksczentrchnyj-pedagog-i-surovyj-otecz/>

Вскоре болезнь снова дала о себе знать, и Беляеву с семьёй в 1929 году пришлось переехать из Ленинграда в Киев.

В 1930 году в московском журнале «Вокруг света» был напечатан роман **«Подводные земледельцы»**. Очерк **«Гражданин Эфирного острова»** (о Константине Циолковском) был опубликован во «Всемирном следопыте». В 1931 году роман **«Земля горит»** был напечатан в ленинградском журнале «Вокруг света».

В том же году от менингита умерла шестилетняя дочь Людмила, дочь Светлана заболела рахитом.

Так как киевские издательства принимали рукописи только на украинском языке, семья вернулась в Ленинград.

В 1930-е гг. в редакциях стали плохо принимать фантастику, считавшуюся элементом, чуждым социалистическому строю, и публикации произведений этого жанра сильно сократились. Писатель вынужден был искать средства к существованию и в 1932 году уехал в Мурманск, где завербовался в качестве юрисконсульта «Севтралтреста». В Заполярье Беляев публиковал очерки в «Полярной правде», в которых выдвигал свои идеи благоустройства края. В Мурманске Александр Романович не проработал и года (весна – осень 1932).

В 1934 году был опубликован роман **«Прыжок в ничто»**, на который в газете «Литературный Ленинград» вышла разгромная рецензия.

В конце июля 1934 года Беляев встретился с Гербертом Уэллсом, приехавшим в Ленинград, и начал переписку с К. Э. Циолковским.

В 1935 году писатель стал постоянным сотрудником журнала «Вокруг света» и получил в Ленинграде жильё от Союза писателей.

Болезнь Беляева снова обострилась, и почти три года он провёл закованный в гипс. Летом 1935 и летом 1936 гг. писатель лечился в санатории «Талласа» в Евпатории.

В 1936 году роман **«Звезда КЭЦ»** был опубликован в ленинградском журнале «Вокруг света». В 1937–1938 гг. повесть **«Небесный гость»** вышла в газете «Ленинские искры».

В начале 1938 года, после одиннадцати лет интенсивного сотрудничества, Беляев покидает журнал «Вокруг света» и возвращается в Детское Село (бывшее Царское Село, в то время уже переименованное в город Пушкин), где уже жил когда-то. В том же году Александр Романович написал статью о бедственном положении современной ему фантастики, которая называлась **«Фантастика – Золушка литературы»**.

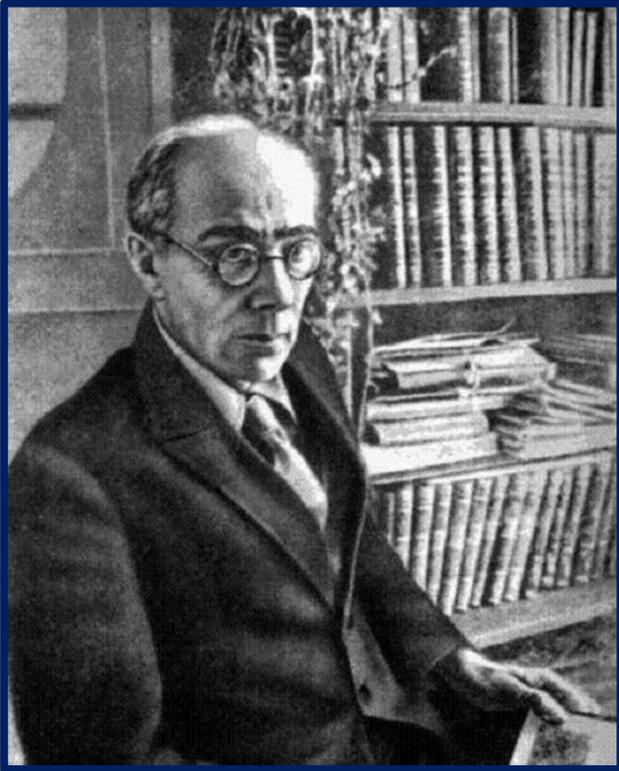
В 1939 году в журнале «Молодой колхозник» опубликована повесть **«Замок ведьм»**. В 1940 году вышел роман **«Человек, нашедший своё лицо»** (переделанный роман 1929 года **«Человек, потерявший лицо»**).

14 июня 1941 года, незадолго до начала Великой Отечественной войны, вышла последняя прижизненная книга Беляева – сигнальный экземпляр романа **«Ариэль»**.



Г. Дж. Уэллс. Источник фото: <https://cheese-head.ru>

На закате жизни



А. Р. Беляев

Источник фото: <https://nasledie.smoladmin.ru/улица-в-честь-фантаста/>

Незадолго до войны Беляев перенёс очередную операцию и с трудом передвигался, поэтому семья Беляевых отказалась эвакуироваться.

В сентябре 1941 года г. Пушкин был оккупирован нацистами. Писатель тяжело заболел и больше уже не вставал. Он умер от голода на пятьдесят восьмом году жизни. Был похоронен в братской могиле. Место захоронения достоверно не известно.

Жена, дочь и тёща Александра Романовича находились в различных лагерях для перемещённых лиц на территории Австрии и Польши до освобождения Советской Армией в мае 1945 года.

**Специалисты информационно-библиографического отдела
рекомендуют к прочтению литературу по теме
из фондов библиотеки:**

Беляев А. Р. Собрание сочинений : в 8 томах / Александр Беляев ; [редакторы Б. Клюева, С. Митрохина ; предисловие: Б. Ляпунов, Р. Нудельман] ; обложка и титул художника Б. Маркевича. – Москва : Молодая гвардия. – (Приключения. Путешествия. Фантастика).

Т. 1 : Остров Погибших Кораблей ; Голова профессора Доуэля / иллюстрации художника О. Коровина. – 1963 – 335 с.

Т. 2 : Последний человек из Атлантиды ; Продавец воздуха ; Когда погаснет свет / иллюстрации художника Д. Бисти. – 1963. – 384 с.

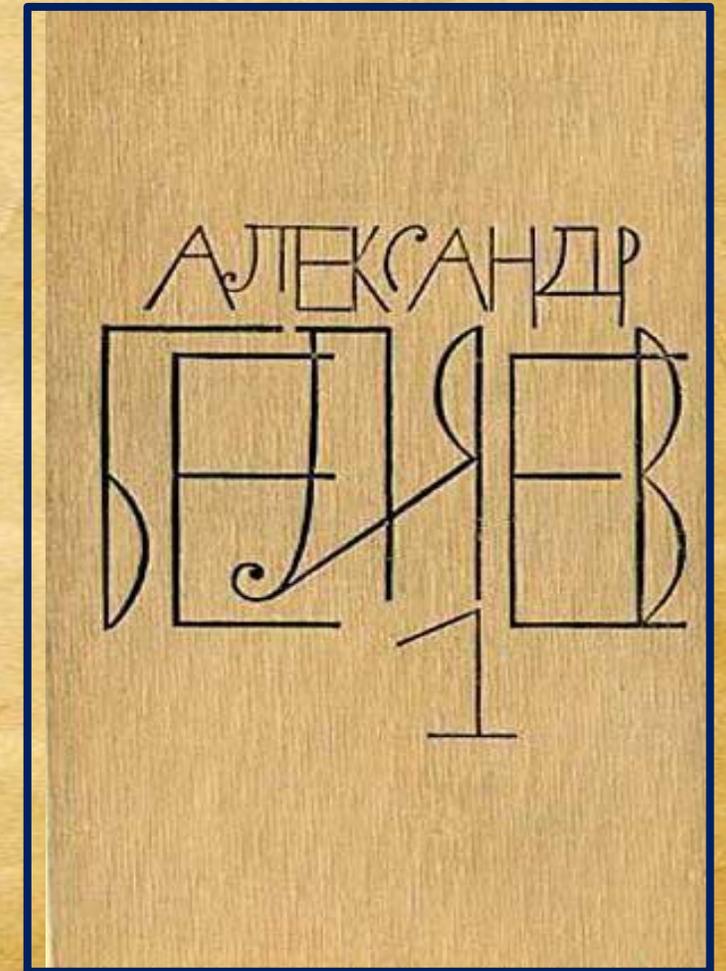
Т. 3 : Человек-амфибия ; Подводные земледельцы / иллюстрации художника Н. Гришина. – 1963. – 384 с.

Т. 4 : Властелин мира ; Вечный хлеб ; Человек, потерявший лицо / иллюстрации художника Б. Алимова. – 1963. – 416 с.

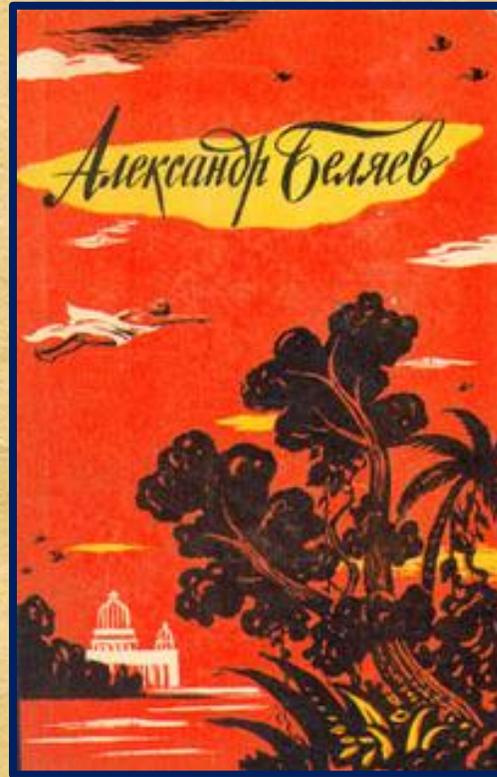
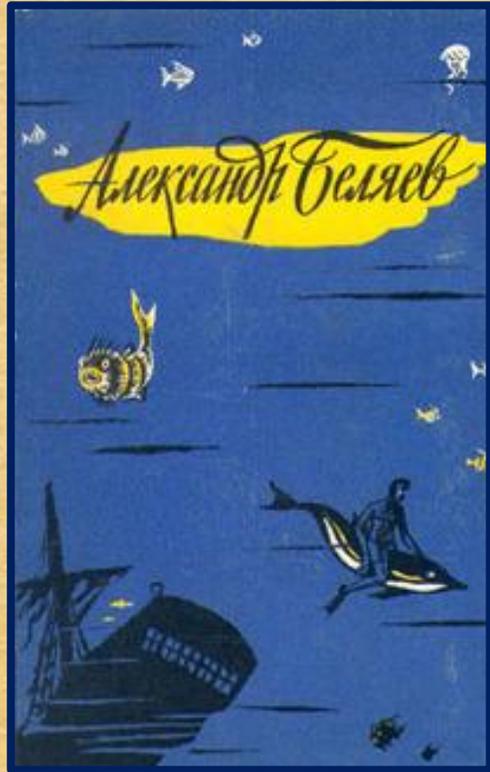
Т. 5 : Прыжок в ничто ; Воздушный корабль / иллюстрации художника П. Луганского. – 1964. – 400 с.

Т. 7 : Человек, нашедший своё лицо ; Ариэль / иллюстрации художника О. Коровина. – 1964. – 400 с.

Т. 8 : Рассказы / составитель тома Б. Ляпунов ; иллюстрации художника И. Пчелко. – 1964. – 528 с. – Из содержания: Светопреставление ; Ни жизнь, ни смерть ; Мистер Смех ; Невидимый свет ; Человек, который не спит.



Беляев А. Р. Избранные научно-фантастические произведения в трёх томах / Александр Беляев ; составитель [и автор предисловия] Б. В. Ляпунов ; [редактор Г. Прусова ; переплёт художника С. Пожарского ; иллюстрации художника С. Бродского]. – Москва : Молодая гвардия, 1958. – (Библиотека научной фантастики и приключений).

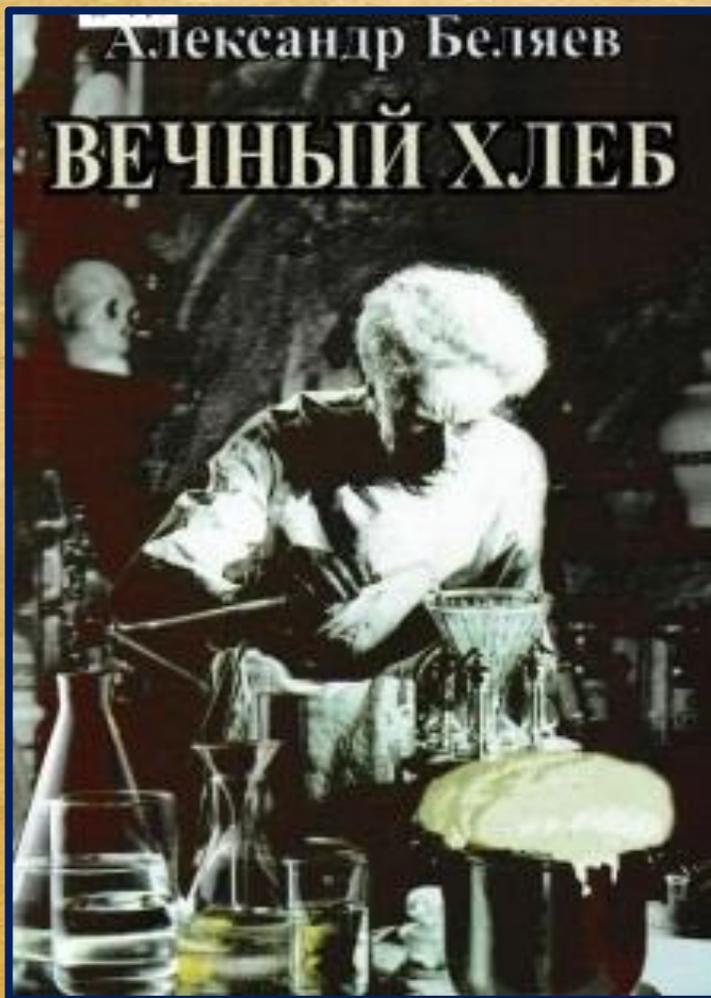


Т. 1 : Человек-амфибия ; Чудесное око ; Человек, нашедший своё лицо. – 567 с.

Т. 2 : Голова профессора Доуэля ; Звезда КЭЦ ; Вечный хлеб ; Продавец воздуха. – 536 с.

Т. 3 : Властелин мира ; Последний человек из Атлантиды ; Ариэль. – 551 с.

Беляев А. Р. Вечный хлеб : [укрупнённый шрифт] / Александр Беляев. – Москва : Логосвос, 2019. – 132 с. – (Круг чтения : издания для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03163-0.



В повести «Вечный хлеб» Беляев изображает судьбу гениального изобретения, которое должно было принести пользу людям, но принесло только беды. Он показывает трагедию учёного, стремящегося в одиночку облагодетельствовать всех людей и терпящего неудачу.

Аннотация составителя обзора

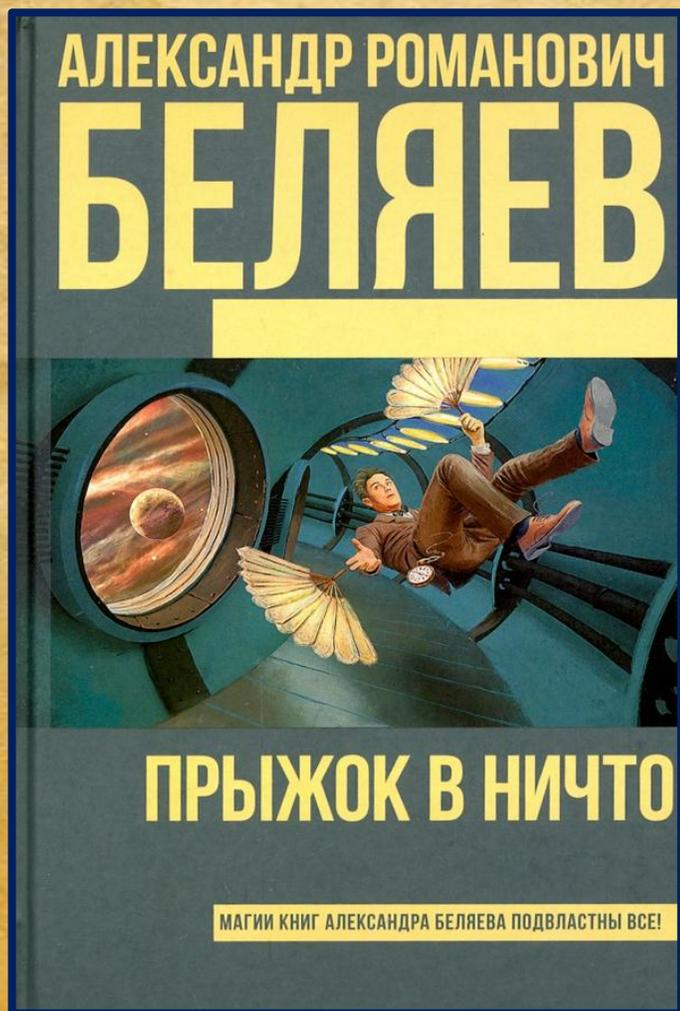
Беляев А. Р. Голова профессора Доуэля / Александр Беляев. – Москва : Э, 2017.
– 222 с. – (100 главных книг). – ISBN 978-5-699-95762-0.

Идея романа «Голова профессора Доуэля» пришла к писателю, когда тот был прикован к постели, фактически ощущая себя «головой без тела». Так А. Беляев продолжил в литературе тему жизни головы без тела благодаря научным достижениям.

Из аннотации издательства



Беляев А. Р. Прыжок в ничто : роман / А. Р. Беляев. – Москва : АСТ, 2020. – 319 с. - (Книги Александра Беляева). – ISBN 978-5-17-126975-3.



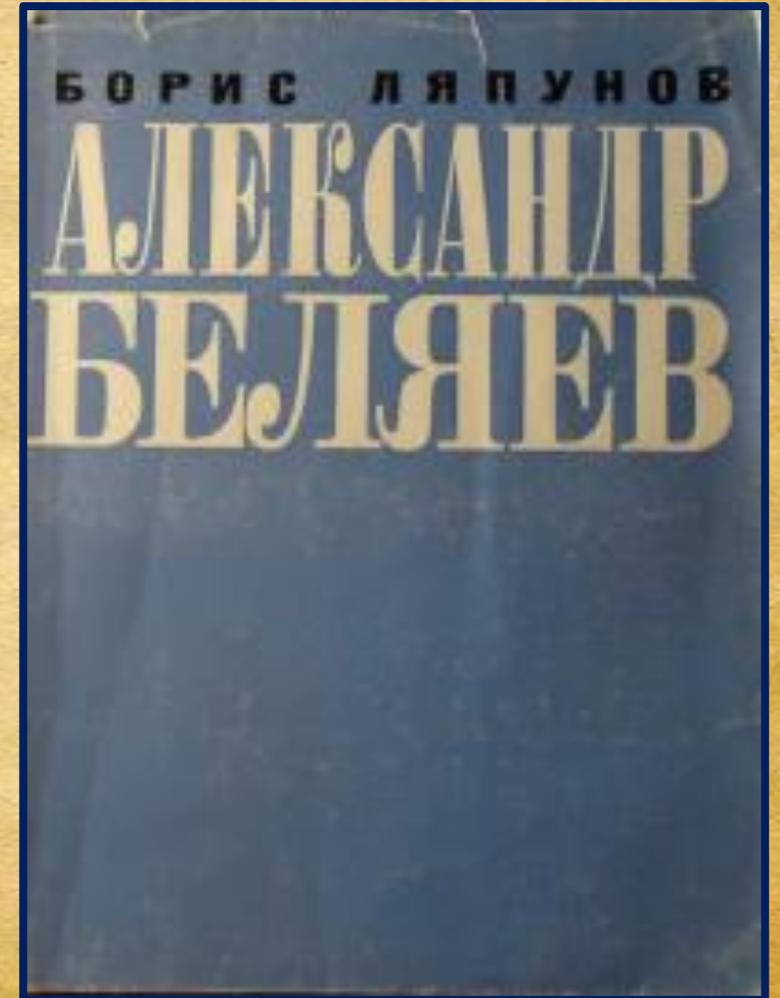
Всемирно известный инженер Цандер создает корабль «Ноев ковчег», предназначенный для перелета на дальние планеты Солнечной системы. Спонсирующая этот проект финансовая и аристократическая элита сочла, что назревающие в обществе революционные катаклизмы безопаснее пережить на большом расстоянии. Но космос вовсе не тихая гавань.

Из аннотации издательства

Ляпунов Б. В. Александр Беляев : критико-биографический очерк / Б. В. Ляпунов ; художник И. Н. Куклес. – Москва : Советский писатель, 1967. – 159 с.

Борис Ляпунов показывает Беляева – романиста, рассказчика, очеркиста, сценариста; Беляева – бойца за нашу фантастику; Беляева, утверждавшего всем своим творчеством веру в победу разума и прогресса. В книге рассказано не только о самых популярных произведениях писателя, но и о менее известных и не потерявших значения сейчас, о творческих связях Беляева и Циолковского, о роли Беляева в развитии советской научной фантастики.

Из аннотации издательства



Статьи из периодических изданий:

Башкирцева Л. Полеты, полеты, как будто награды – летишь на рассветы, летишь на закаты / Лариса Башкирцева // Техника-молодежи. – 2022. – № 5. – С. 50-58 : фот., рис.

Предвидение будущих изобретений, открытий в науке и технике в произведениях Александра Беляева. Инженерные идеи для развития Заполярья, предложенные писателем во время его пребывания в Мурманске.

Соловьева Т. «Или голова облает съезд, или съезд облает голову...» : живой профессор Доуэль / Татьяна Соловьева // Знание-сила. – 2016. – № 8. – С. 64–68 : ил.

О романе Александра Беляева «Голова профессора Доуэля» и реальных опытах, которые проводил учёный Сергей Сергеевич Брюхоненко.

Источники, использованные при создании библиографического обзора:

- 1. Ляпунов Б. В.** Александр Беляев : критико-биографический очерк / Б. В. Ляпунов ; художник И. Н. Куклес. – Москва : Советский писатель, 1967. – 159 с.
- 2. Башкирцева Л.** Полеты, полеты, как будто награды – летишь на рассветы, летишь на закаты / Лариса Башкирцева // Техника-молодежи. – 2022. – № 5. – С. 50-58 : фот., рис.

Благодарим за просмотр !

Виртуальный библиографический
обзор подготовила библиограф
I категории информационно-
библиографического отдела
Мамшина Е. Г.