

Министерство культуры Республики Крым  
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Отдел документов по искусству

*Виртуальный обзор*



Тропинин В. А. «Кружевница»  
1823 г.

# Кружева В ЖИВОПИСИ

Симферополь, 2024

# КАРА БРЮЛЛОВ



Большая  
художественная  
галерея

75

**Б 898**

Брюллов К. П. / [ автор-составитель  
Ю. Астахов ]. – Москва : Белый город :  
Воскресный день, 2018. – 71 с. : цв. ил. –  
(Большая художественная галерея). – ISBN  
978-5-7793-5193-5.

Представленный альбом имеет небольшой формат, что делает его удобным в использовании. Иллюстрации картин представлены как полностью, так и увеличено фрагментарно, что позволяет рассмотреть детали и нюансы картин, оценив мастерство художника и выразительность его работ.

**Аннотация составителя обзора**

**75С1(092)**

**Б 898**

Леонтьева Г. К. Карл Брюллов : Живопись.  
Графика: Альбом / Г.К. Леонтьева. – Санкт-Петербург : «Аврора» ; Бурнемут : «Паркстоун», 1996. – 157 с. : ил. – (Великие мастера живописи). – ISBN 1-85-995-299-1.



Представленный альбом увлекательно описывает эпизоды из жизни художника, эпоху, в которой жил К. Брюллов и которая оказывала на него влияние. Читатель узнает как веяния литературы того времени повлияли на творчество художника и историю появления на свет знаменитой картины К. Брюллова «Последний день Помпеи», вызвавшей восторг у самого известного итальянского художника Винченцо Камуччини.

**Аннотация составителя обзора**

# ВАН ДЕЙК



О Б Р А З И Ц В Е Т

ИЗДАТЕЛЬСТВО · ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ·

75И

В 17

Грицай Н. И.

А. Ван Дейк / Н. И. Грицай. – Москва :

«Изобразительное искусство», 1979. – [28] с. : цв. ил.

<...> Альбом представляет читателю портреты и живописные композиции выдающегося фламандского художника Антониса Ван Дейка, хранящиеся в собрании Государственного Эрмитажа.

Ван Дейк – один из самых значительных портретистов XVII века. В портретных работах художника раскрылись лучшие стороны его блестящего дарования, и именно в области портретного творчества сумел он сказать новое слово <...>

**Из аннотации издательства**

*Геннадий Вдовин*

## **ЗАСЛУЖИТЬ ЛИЦО**

*Этюды о русской живописи  
XVIII века*



**75.03(470+571)**

**В 253**

Вдовин Г. В. Заслужить лицо : этюды о русской живописи XVIII века / Геннадий Вдовин. – Москва : Прогресс-Традиция, 2017. – 375 с. : цв. ил. – (Теория истории искусств). – Библиогр. в примеч.: с. 295-360. – ISBN 978-5-89826-478-9.

Книга повествует о русской живописи XVIII-XIX веков, раскрывает задачу искусства целой эпохи. Читатель узнает как повлияли исторические события на развитие и направленность живописи русских мастеров. В книге представлены иллюстрации работ из разных музеев страны.

**Аннотация составителя обзора**



Брюллов К. П. «Портрет Софии Андреевны Шуваловой», 1849 г.



Брюллов К. П. «Портрет светлейшей княгини Е. П. Салтыковой», 1841 г.



**75.041.5(470+571)**

**Е 924**

Ефремова Л. А. Портрет в русской живописи : альбом / Л. А. Ефремова. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2006. – 95 с. : цв. ил. – (Галерея мировой живописи). – ISBN 5-94849-581-7.

В альбоме представлены выдающиеся произведения русской портретной живописи из коллекций известных российских музеев и галерей.

<...>

<...> Каждая репродукция снабжена пояснительным текстом, дающим возможность раскрыть художественную и историческую значимость публикуемых произведений.

Для широкого круга читателей.

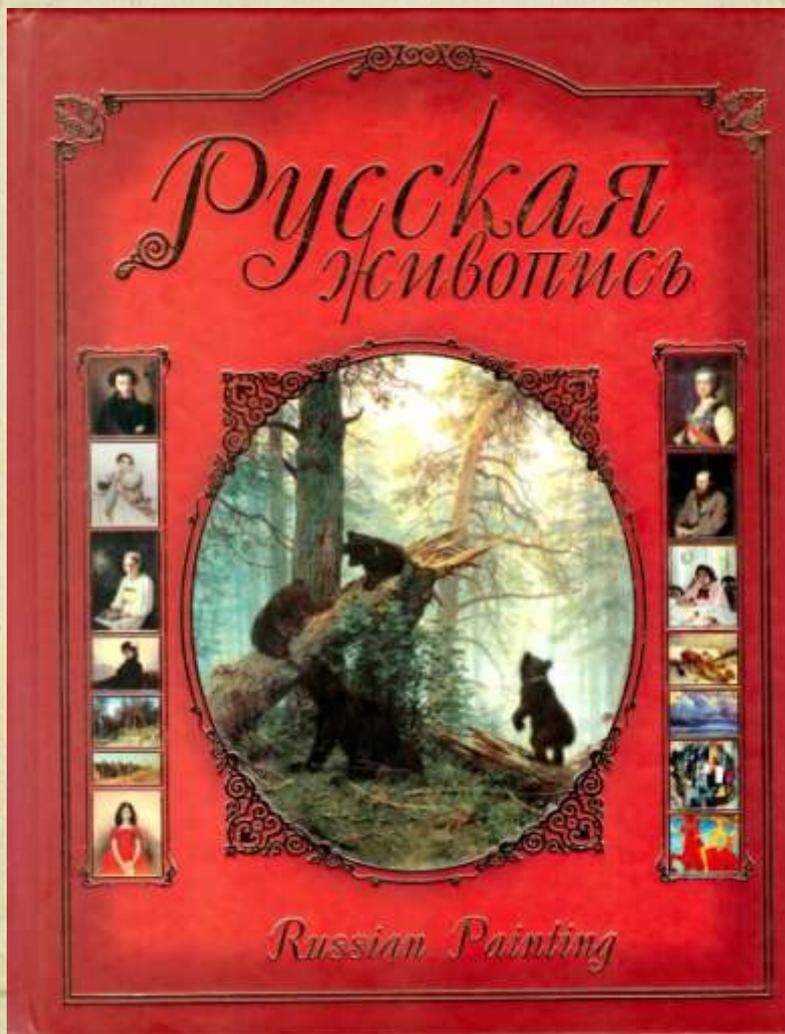
**Из аннотации издательства**



Яковлев Г. И. «Екатерина Николаевна  
Волоцкая», конец 1850-х



Крамской И. Н. «Портрет Варвары Кирилловны Лемох в детстве», 1882 г.



75(470+571)

Ж 128

Жабцев В. М. Русская живопись / В. М. Жабцев. – Минск : Харвест, 2009. – 399 с. :  
цв. ил. – (Большая галерея живописи). –  
ISBN 978-985-16-2763-5.

<...> Настоящее издание на русском и английском языках знакомит читателя с биографиями и наиболее характерными сторонами творчества более 60 русских художников XVIII–XX вв., самыми известными их работами, а множество цветных иллюстраций (в книге представлено около 2000 произведений живописи, хранящихся в крупнейших мировых музеях и частных собраниях) дает возможность оценить вклад этих мастеров в мировой художественный процесс. <...>

**Из аннотации издательства**



Сомов К. А.  
«Дама в голубом», 1897–1900 гг.



Брюллов А. П.  
«Наталья Николаевна Пушкина-Ланская  
(урожденная Гончарова)», 1831-1832 гг.

**75.071.1(492)**

**К 206**

Каптерева Т. П. Ван Дейк / [автор текста  
Т. П. Каптерева ; главный редактор  
Н. Астахова]. – Москва : Белый город, 2004. – 48  
с. : цв. ил. – ISBN 5-7793-0719-9.



Книга посвящена творчеству фламандского живописца Антониса Ван Дейка. Читатели подробно ознакомятся с жизнью художника, узнают об особенностях его творчества, какое влияние оказал мастер на портретную живопись. Хорошо иллюстрированная книга имеет описание к представленным в ней работам, что позволяет лучше раскрыть и понять творчество художника.

**Аннотация составителя обзора**



**75.034.7.071.1(4)**

**К 682**

Королева А. Ю. Рубенс. Веласкес. Рембрандт :  
гении эпохи барокко / А. Ю. Королева, М. Ю.  
Торопыгина, Н. В. Геташвили. – Москва : ОЛМА  
: АБРИС, 2018. – 255 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-  
00111-356-0.

Книга посвящена творчеству трех выдающихся художников эпохи барокко – фламандца Питера Пауля Рубенса, испанца Диего Веласкеса и голландца Рембрандта Харменса ван Рейна. Работая в рамках одного художественного направления, каждый из этих мастеров создал свою, глубоко индивидуальную и сразу узнаваемую манеру письма, подарив миру великие произведения живописи.

Для широкого круга читателей.

**Аннотация издательства**



Питер Пауль Рубенс, «Автопортрет с женой Изабеллой Брант на фоне жимолости», 1609 г.

МИРОВАЯ ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ. ХУДОЖНИКИ

# Рембрандт ван Рейн



069:7](492-25)

Р 35

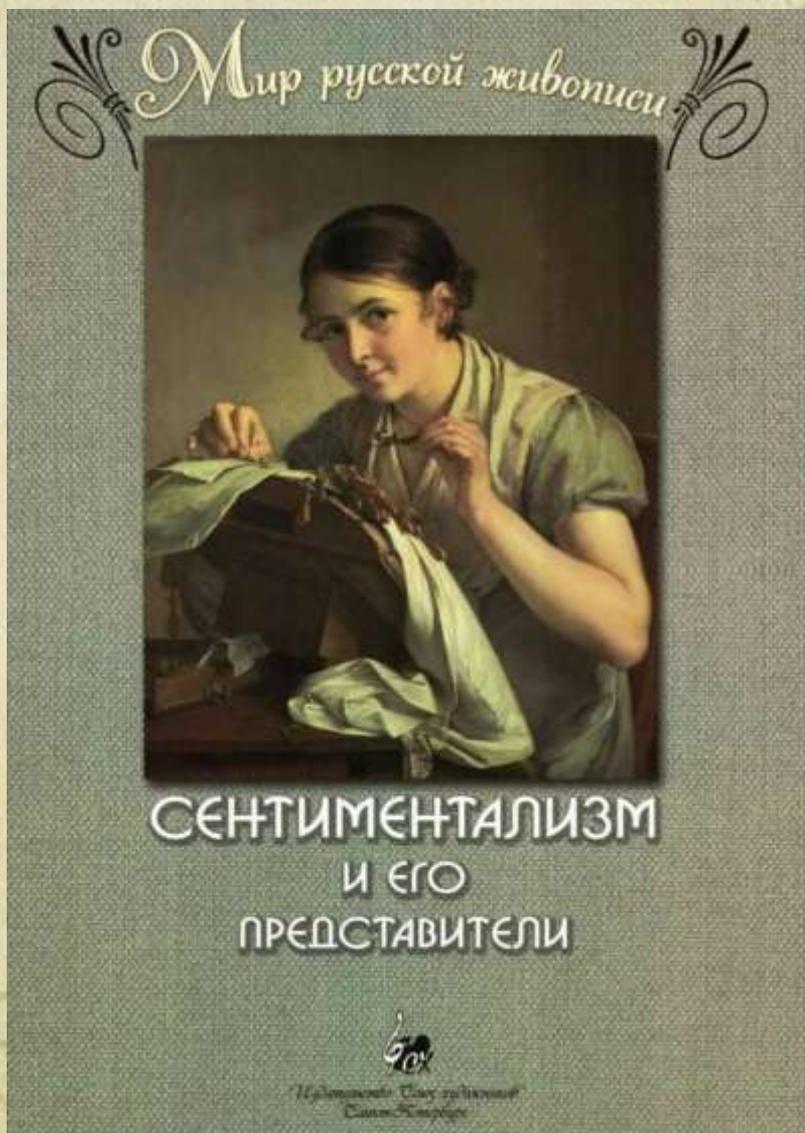
Рейксмузеум. – К. : Комсомол. правда –  
Украина, 2012. – 96 с. – (Великие музеи  
мира : в 30 т. ; т. 20). – ISBN 978-617-  
699-001-7.

В данном альбоме представлены иллюстрации картин, хранящихся в Рейксмузеуме (музей в Нидерландах) – – одном из самых крупных и значимых музеев мира, в котором преобладает голландское искусство XVII века. В альбоме дана краткая история музея, а каждая иллюстрация имеет описание сюжета картины и краткую информацию о художнике, написавшем ее, что позволяет лучше понять образ и замысел работ художника.

**Аннотация составителя обзора**



Рембрандт ван Рейн «Поездка Марии»,  
1641 г.



**75(470)**

**С 315**

Сентиментализм и его представители / автор проекта и составитель А. Веселова. – Санкт-Петербург : Союз художников, 2022. – 59 с. : цв. ил. – (Мир русской живописи). – ISBN 978-5-8128-0344-5.

Каждая книга стремится обрести своего читателя, того, кому она будет нужна и полезна. Это издание мы адресуем ценителям русской культуры, любителям русской живописи, постоянным посетителям художественных выставок. Для них наша книга – это еще одна выставочная площадка, на которой собраны полотна из самых разных музеев России. <...>

**Из аннотации издательства**

# БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Ждем вас по адресу:  
г. Симферополь,  
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А  
телефон: (3652) 608-644  
выходной день – пятница  
[franco@crimealib.ru](mailto:franco@crimealib.ru)  
[vk.com/iskusstvo\\_lib](https://vk.com/iskusstvo_lib)



*Левицкий Д. Г. «Екатерина  
Нелидова», 1773 г.*

Презентацию подготовила библиотекарь I категории  
отдела документов по искусству  
Королёва И. В.