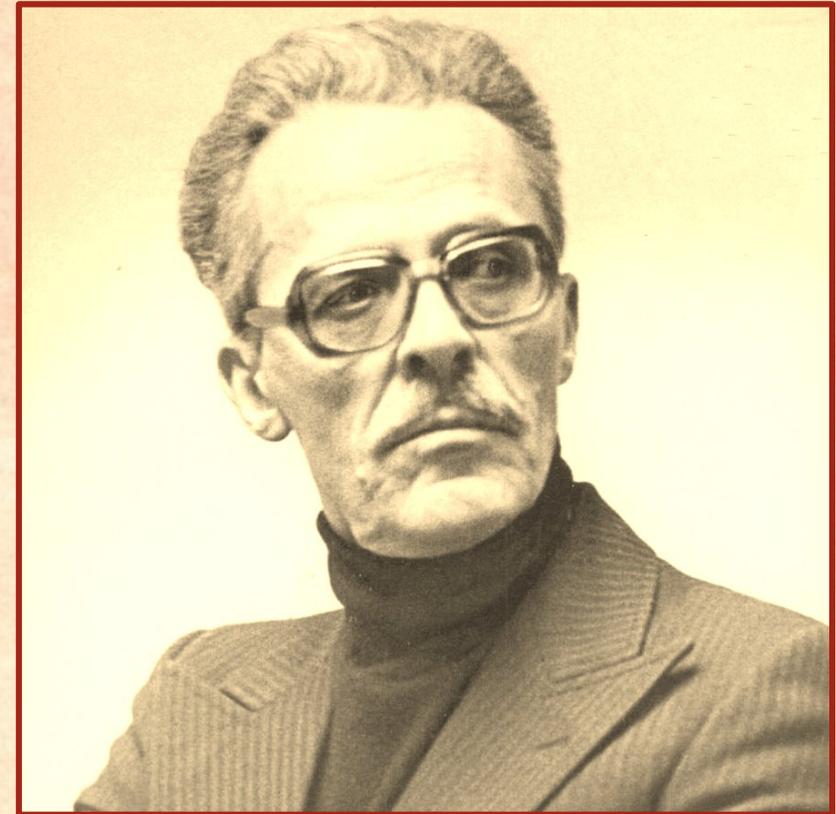


*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел*

Виртуальный библиографический обзор

Труженик военной прозы

к 100-летию со дня рождения Б. Л. Васильева



Борис Львович Васильев

Источник фото: <https://flectone.ru/b-vasilev.html>

*Симферополь
2024*

21 мая исполняется 100 лет со дня рождения советского писателя, драматурга, сценариста, автора произведений, вошедших в фонд русской и советской классики – Бориса Львовича Васильева.

Будущий писатель родился в **1924** году в Смоленске в дворянской семье. Стараниями матери Борис получил хорошее домашнее образование. Позднее Борис Васильев отмечал, что он был воспитан в традициях провинциальной русской интеллигенции, поэтому мог отнести себя к людям XIX столетия: и по уважению к истории, и по любви к литературе, и по абсолютному неумению врать.

В **1934** году будущий писатель пошел в школу в Воронеже, куда по службе перевели его отца.



**С сестрой Галей (1915 года рождения).
Смоленск, фото 1927 года**

Источник фото: <https://dorogami-vasilev.ru/фотоальбомы/nggallery/фотоальбомы-1/rodoslovnoe/page/1>



Воронеж, 7 класс, 54 неполной средней школы.

Б. Васильев - второй ряд сверху, третий слева

Источник фото: [https://dorogami-](https://dorogami-vasilev.ru/фотоальбомы/nggallery/фотоальбомы-1/rodoslovnnoe/page/1)

[vasilev.ru/фотоальбомы/nggallery/фотоальбомы-1/rodoslovnnoe/page/1](https://dorogami-vasilev.ru/фотоальбомы/nggallery/фотоальбомы-1/rodoslovnnoe/page/1)

В школе Борис хорошо учился, принимал участие в постановках любительских спектаклей, участвовал в выпуске рукописного журнала. Беззаботные школьные годы прервала война.

17-летний Васильев пошёл на фронт добровольцем, в составе истребительного комсомольского батальона. За первые годы войны он пережил окружение, выход из него, лагерь для перемещённых лиц, службу в гвардейском воздушно-десантном полку, где попал на минную растяжку и с тяжёлой контузией оказался в госпитале.

На этом война для Бориса Васильева закончилась, но лишь формально, на протяжении всей жизни писатель возвращался к событиям тех лет на страницах своих романов.

Оставив действующую армию, Борис Львович осенью 1943 года поступил в Военную академию бронетанковых и механизированных войск, в её составе был участником Парада Победы 1945 года. По окончании академии в 1946 году лейтенант Васильев был распределён в Свердловск, где в течение восьми лет служил на испытательном полигоне бронетехники.

В 1954 году Борис Васильев решил отказаться от военной карьеры и полностью посвятить себя литературе и искусству, а потому уволился в запас в звании капитана.

Литературный дебют Бориса Васильева как драматурга состоялся в том же 1954 году. Именно тогда была опубликована пьеса «Танкисты», которая послужила основой создания сценария фильма «Офицеры». В 1971 году был снят знаменитый одноимённый художественный фильм на киностудии имени М. Горького режиссёром Владимиром Роговым.



Борис Васильев

Источник фото: <https://sneg.top/45447-boris-vasilev-kartinki.html>



Кадр из фильма «Офицеры»

Источник фото: https://www.kinonews.ru/news_69466/

Первым прозаическим произведением Бориса Львовича стала повесть «Иванов катер» (1967). Но всенародную известность писателю принесла повесть «А зори здесь тихие...» (1969), впервые опубликованная в журнале «Юность».

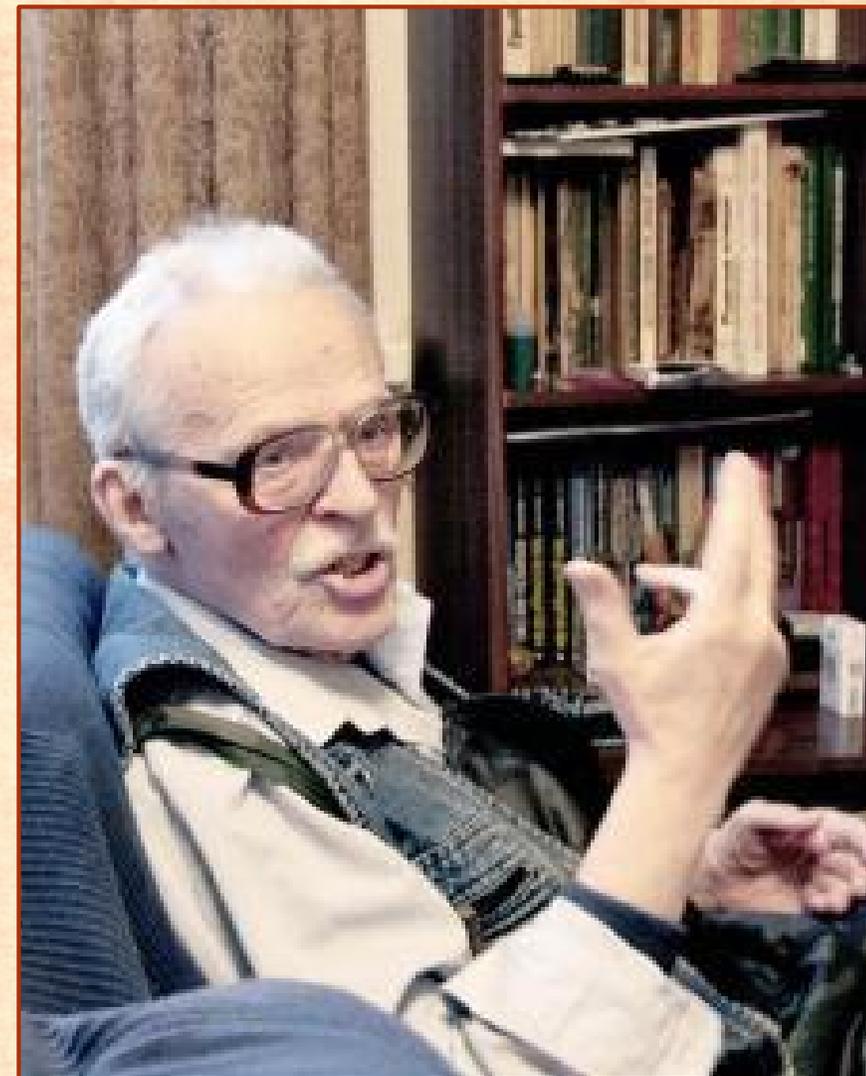
В 1972 году по произведению был снят одноимённый фильм режиссером Станиславом Ростоцким. Экранизация повести имела оглушительный успех, став впоследствии классикой советского кинематографа.

Тема Великой Отечественной войны была продолжена писателем в произведениях «В списках не значится», «Завтра была война», «Великолепная шестерка», «Вы чьё, старичьё?», «Неопалимая купина» и других. Избегая монументальных сцен и панорамных обобщений, Борис Львович сумел показать будничную, «не парадную» сторону войны – такую, какую, собственно, и видели фронтовики.

В своем творчестве писатель обращался и к теме отечественной истории. Судьбы русской интеллигенции и собственного рода Борис Васильев осмысливал в романах «Были и небыли» (1977–1980), «И был вечер, и было утро» (1987), «Вам привет от бабы Леры» (1988), «Дом, который построил Дед» (1991) и других.

Его перу принадлежит цикл романов о Древней Руси: «Вещий Олег», «Ольга, королева русов», «Князь Ярослав и его сыновья», «Князь Святослав», «Владимир Красное Солнышко».

Сочинения писателя переведены на многие языки мира. По его сценариям и книгам снято полтора десятка кинофильмов. В их числе: «Очередной рейс» (1958), «Офицеры» (1971), «...А зори здесь тихие» (1972), «Аты-баты, шли солдаты...» (1976), «Не стреляйте в белых лебедей» (1980).



Борис Васильев

Источник фото: <https://dorogami-vasilev.ru/фотоальбомы/nggallery/фотоальбомы-1/ZhiznTvorchestvoRabota>



**Скульптурная композиция «Офицеры»,
скульптор А. Игнатов**

Источник фото: <http://rasfokus.ru/photos/new/photo1744067.html>

Борис Васильев – лауреат Государственной премии СССР 1975 года. С началом перестройки занимался общественной деятельностью, был депутатом первого съезда народных депутатов, членом Комиссии по правам человека при Президенте России. Писатель удостоен премии имени Сахарова «За гражданское мужество», награжден орденом Дружбы народов, золотой медалью имени Довженко, орденом «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени.

Писатель скончался 11 марта 2013 года. В том же году на Фрунзенской набережной в Москве открыли памятник героям фильма «Офицеры».

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки:

Произведения Б. Л. Васильева

Васильев Б. Л. Собрание сочинений : [в 8 томах] / Б. Л. Васильев. – Смоленск : ТРАСТ-ИМАКОМ : РУСИЧ. – ISBN 5-86171-006-6.

Т. 1 : Повести и рассказы. – 1994. – 541 с., портр.

Т. 2 : Повести. – 1994. – 496 с. – ISBN 5-86171-019-8.

Т. 3 : Романы и повести. – 1994. – 608 с. – ISBN 5-86171-026-0.

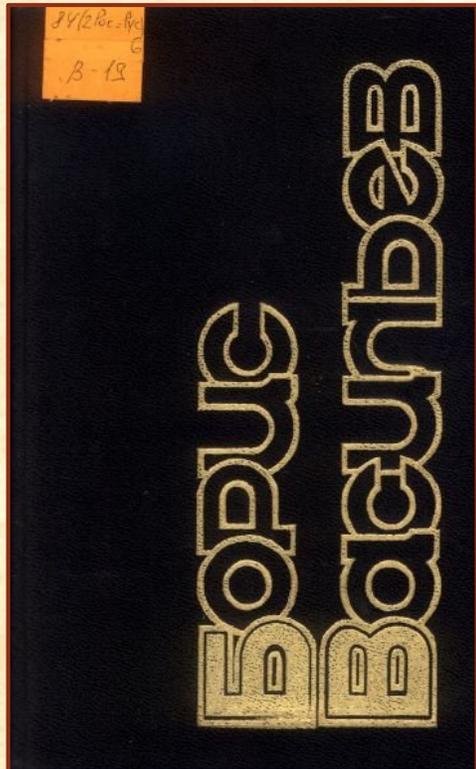
Т. 4 : Повесть, роман. – 1994. – 545 с. – ISBN 5-86171-027-9.

В первый том вошли произведения: «Летят мои кони», «Иванов катер», «А зори здесь тихие...», «Самый последний день», «Встречный бой», «Неопалимая купина», «Пятница», «Старая "Олимпия"», «Ветеран», «Мир восклицательный знак».

Во второй том – «Не стреляйте в белых лебедей», «В списках не значился», «Кажется, со мной пойдут в разведку...», «Прах невостребованный».

Третий том содержит произведения: «Завтра была война», «Жила-была Клабочка», «Короткая рокировка», «Красные жемчуга», «Гибель богинь», «Рослик пропал», «Суд да дело», «Потрошитель матрасов», «Великолепная шестерка», «Экспонат №...», «Не имей сто рублей», «Холодно, холодно...», «Коррида в большом порядке» и другие.

В четвёртый том вошли повесть «Вы чье, старичье?» и первый том романа «Были и небыли».



Васильев Б. Л. Избранное : в 2 томах / Борис Васильев ; [вступительная статья А. Дементьева ; оформление художника А. Ременника]. – Москва : Художественная литература, 1988. – ISBN 5-280-00173-2.

Т. 1: Повести. – Москва : Художественная литература, 1988. – 559 с., [1] л. портр. – ISBN 5-280-00174-0.

Т. 2 : Повести ; Рассказы . – 1988. – 591 с. – ISBN 5-280-00175-9.

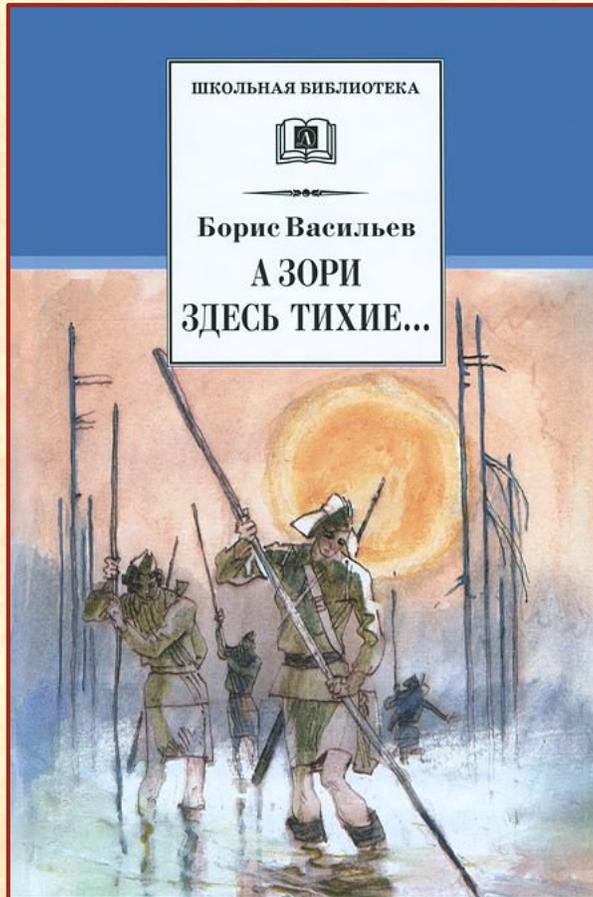
В первый том вошли произведения, рассказывающие о Великой Отечественной войне, участником и свидетелем которой был автор: «Завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие...», «Встречный бой», «Неопалимая купина». Написанные с большой художественной силой, психологической точностью, повести о войне подкупают суровой правдой характеров и обстоятельств.

Во второй том включены повести и рассказы, посвященные нравственным проблемам, социальной ответственности человека перед прошлым, настоящим и будущим: «Летят мои кони...», «Вы чьё, старичьё?», «Ветеран», «Не имей сто рублей».



Из аннотации издательства

Васильев Б. Л. А зори здесь тихие... : повесть ; В списках не значился : роман / Борис Васильев ; художники П. Пинкисевич, Л. Дурасов. – Москва : Детская литература, 2014. – 395 с. : ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-005188-3.



В книгу вошли произведения о Великой Отечественной войне – повесть «А зори здесь тихие...» и роман «В списках не значился», включенные в перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению».

Для старшего школьного возраста.

Аннотация издательства

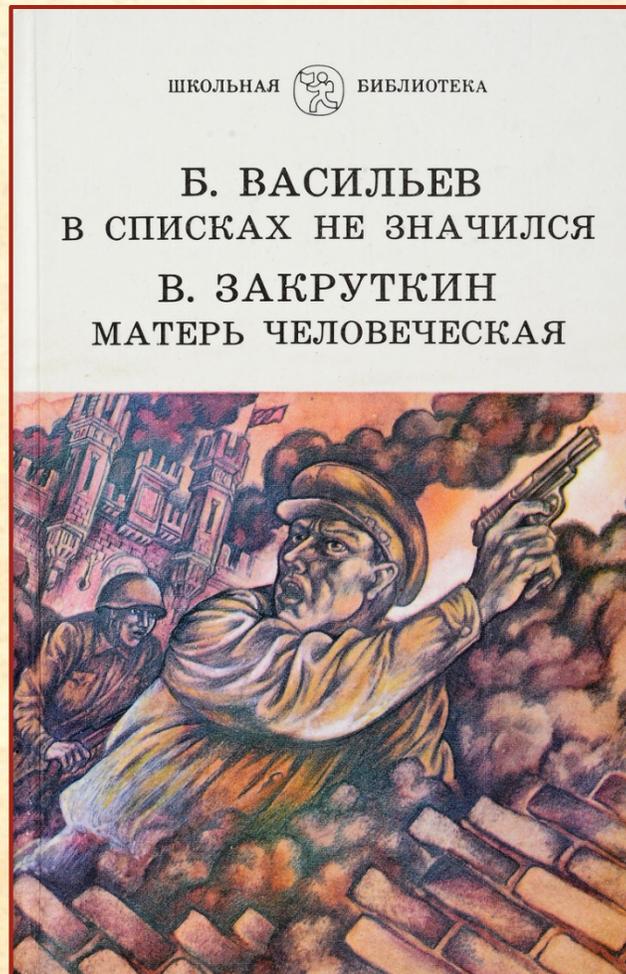
Васильев Б. Л. Были и небыли : роман : в 2 томах / Б. Л. Васильев ; редакционная коллегия серии: М. М. Андриевич, В. И. Селиванова, В. Н. Филиппова. – Москва : Инициатор, 1992. – 2 т. – (Господа офицеры). – ISBN 5-86782-003-3.

Действие романа известного советского писателя Бориса Васильева «Были и небыли» разворачивается в 1870-е годы в России и на Балканах, где в то время шла освободительная война болгар и сербов против турецкого владычества. Главных героев книги – представителей дворянского рода Олексиных – ждут тяжелые испытания, гибель друзей и близких, утрата иллюзий...

Аннотация издательства



Васильев Б. Л. В списках не значился : роман / Б. Васильев. Матерь человеческая : повесть / В. Закруткин. – Минск : Юнацтва, 1992. – 318 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 5-7880-0507-8.



Основной мотив романа Б. Васильева «В списках не значился» – героическая оборона Брестской крепости. Даже война не может убить любовь, которая родилась в самом пекле.

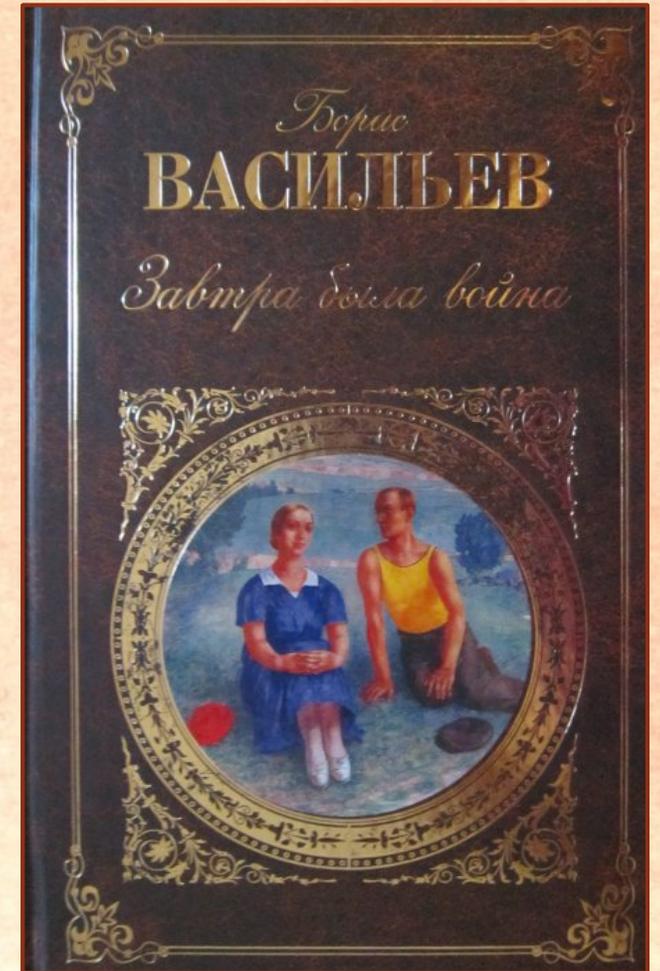
Аннотация издательства

Васильев Б. Л. *Завтра была война* : романы. Повести / Борис Васильев. – Москва : Эксмо, 2014. – 638 с. – (Русская классика). – ISBN 978-5-699-44347-5.

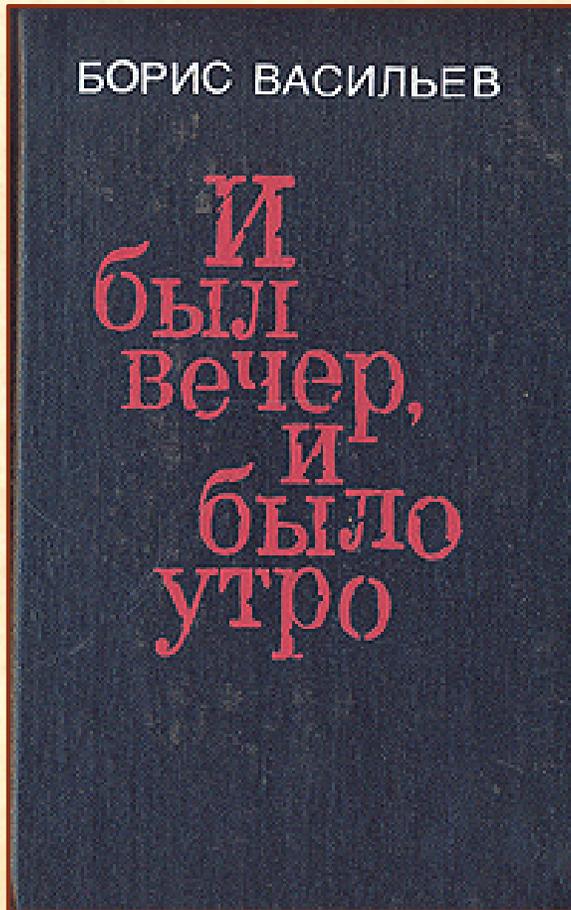
Борис Васильев, сам прошедший полями сражений, рассказывает о войне открыто и реалистично. Действие повести «Завтра была война» происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9 «Б», их короткой юности, взрослении, первом серьёзном нравственном выборе.

В книгу вошли также произведения «Суд да дело...», «Неопалимая купина», «В списках не значился», «Мир восклицательный знак», «Экспонат №...», «Не имей сто рублей...».

Из аннотации издательства



Васильев Б. Л. И был вечер, и было утро : романы, повести / Борис Васильев ; [художник П. Красичков]. – Москва : Советский писатель, 1989. – 560 с. : ил. – ISBN 5-265-00524-2.



Писательское имя Бориса Васильева не нуждается в представлении, оно широко известно самому разнообразному кругу читателей, как отечественных, так и зарубежных. Этот сборник Б. Васильева это еще одна, весьма успешная, попытка писателя осмыслить и художественно отразить идейно-нравственные противоречия нашего времени в судьбах людей. В книгу вошли произведения «И был вечер, и было утро», «Вам привет от бабы Леры», «Жила-была Клавочка», «Короткая рокировка», «Гибель богинь», «Красные Жемчуга».

Аннотация издательства

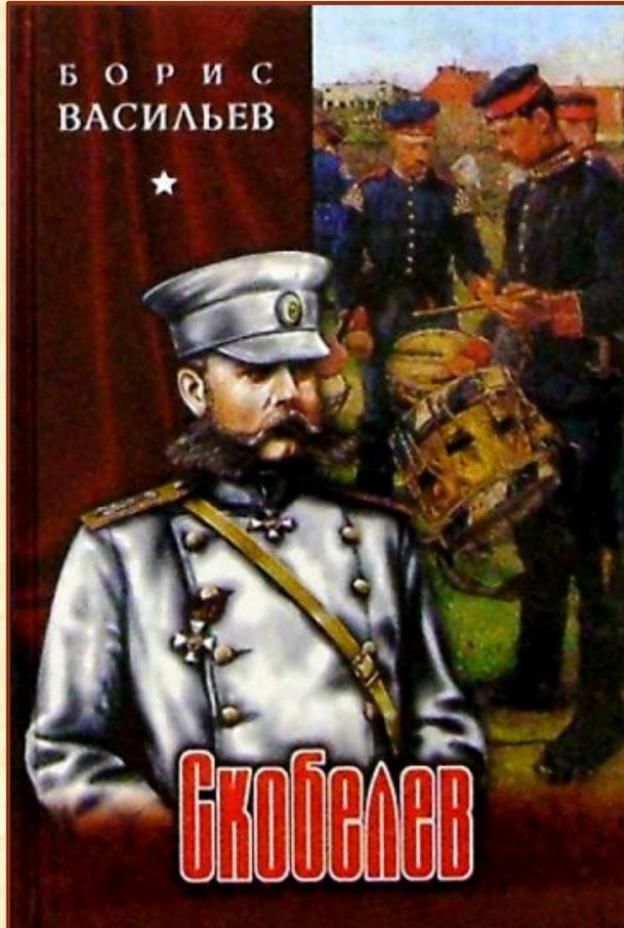
Васильев Б. Л. Отрицание отрицания : роман / Б. Л. Васильев. – Москва : Вагриус, 2004. – 351 с. – ISBN 5-475-00025-5.

Действие романа Бориса Васильева охватывает период с революции 1917 г. до Великой Отечественной войны. Герои книги – члены большой дворянской семьи Вересковских. Каждый из них выбрал свой путь: кто-то стал жертвой террора, кто-то его проводником.

Из аннотации издательства



Васильев Б. Л. Скобелев. Есть только миг : роман / Борис Васильев. – Москва : Вече, 2004. – 379 с. – Загл. обл. : Скобелев. – ISBN 5-9533-0258-4.



Генерал Михаил Дмитриевич Скобелев стал легендарным еще при жизни: участник военных действий в Средней Азии и на Кавказе, неподражаемый герой русско-турецкой войны, герой битв при Плевне и Шипке-Шейново, заслуживший восторженную любовь болгарского народа, которая не угасла и по сей день, и просто сильный, талантливый человек.

Он прожил жизнь короткую, но яркую и ни разу не сдался на чью-либо милость – будь то враг, государь, судьба или женщина. Ему прочили будущность фельдмаршала, любовь к нему народа вызывала ревность монархов, а генерал Скобелев всегда ощущал себя простым русским солдатом.

Роман известного писателя Бориса Васильева предоставляет читателю уникальную возможность взглянуть на судьбу и личность генерала Скобелева с совершенно новой стороны.

Аннотация издательства

Публикации о Б. Л. Васильеве

Белоусова Л. А. Рассказ Б. Васильева «Экспонат №...» : VII класс / Лидия Белоусова // Литература в школе. – 2017. – № 5. – С. 39–40 : фот. – Библиогр. в конце ст.

Воловик А. Родом не из детства – из войны / Александр Воловик // Честь Отечества. – 2019. – № 5/6 (151/152). – С. 24–29 : фот.

Статья о писателях войны: Б. Л. Васильеве, В. В. Быкове, В. П. Астафьеве.

Дмитриев А. В. Профессиональные особенности творчества Б. Л. Васильева / А. В. Дмитриев // Литературная учёба. – 2014. – № 5. – С. 28–29.

В статье идет речь о произведении Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» и мастерстве автора.

Ильичев А. В. Образы человека на войне и послевоенного фронтовика в прозе Б. Васильева / А. В. Ильичев // Литературная учёба. – 2014. – № 5. – С. 120–123 : фот.

О повести Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие...».

Катышева Д. Н. Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...» на сцене – выдающееся явление отечественного театра XX века / Д. Н. Катышева // Литературная учёба. – 2014. – № 5. – С. 41–44.

Полотовская И. Л. В списках значится: Васильев Б. Л. : 60-летию Победы посвящается / И. Л. Полотовская // Библиография. – 2005. – № 2. – С. 75–88 : ил. – Библиогр.: с. 81–88.

В статье описывается биография и творческий путь Б. Л. Васильева.

Сотникова Т. А. Фронтные версты и правдивые кадры / Т. А. Сотникова // Читаем, учимся, играем. – 2019. – № 4. – С. 40–44.

Сценарий для старшеклассников, посвященный творческому наследию Васильева.

Теплова О. И. «В списках не значился» – фрагмент торжественного школьного праздника, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (по одноименной повести Б. Васильева) / О. И. Теплова // Классный руководитель. – 2020. – № 2. – С. 37–46.

Ткачева Е. А. Сценарное наследие Б. Васильева в контексте развития военно-патриотической темы в современном российском кинематографе / Е. А. Ткачева // Литературная учёба. – 2014. – № 5. – С. 95–97.



Борис Васильев

Источник фото: <https://dorogami-vasilev.ru/фотоальбомы/nggallery/фотоальбомы-1/ZhiznTvorchestvoRabota>

Благодарим за внимание!

Виртуальный
библиографический обзор
подготовила ведущий
библиограф Н. В. Никанорова.