

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

«Семь чудес света и их создатели»

Виртуальный библиоинтерактив

Симферополь
2024 г.

Семь чудес света – это рукотворные древние сооружения, которые многие тысячелетия поражают людей своими масштабами и искусной архитектурой.

Первый список составил ещё древнегреческий историк Геродот, правда, в него входили лишь три сооружения. Более привычный нам список из семи локаций описал греческий поэт Антипатр Сидонский во II веке до нашей эры.

На сегодняшний день сохранились не все строения древнего мира, однако останки некоторых из них всё ещё можно увидеть.

7 чудес света

Семь чудес света или семь чудес Древнего мира – список величайших рукотворных сооружений античных времен. В наши дни можно полюбоваться лишь на одно «чудо» – пирамиду Хеопса. Остальные архитектурные творения были разрушены силами природы или самим человеком. Кстати, один из объектов и вовсе считается учеными вымышленным.



Почему чудес именно 7?

Большинство вариантов списков античных чудес света было составлено греческими путешественниками, философами, поэтами, правителями и не только. Неудивительно, что объектов в нем было именно 7 – это священное число Аполлона. Перечень неоднократно редактировался, одни сооружения в нем заменяли другими.

Пирамида Хеопса

Единственное из всех древних сооружений, которое сохранилось до наших дней. А ещё оно самое первое появилось на планете: пирамиду построили ещё в 2560 году до нашей эры в пригороде столицы Египта. Это самая большая пирамида страны: в высоту достигает 147 метров и занимает площадь больше семи футбольных полей.

Ученые полагают, что для работы над постройкой были задействованы силы 100 000 человек, а возведение затянулось на 20 лет.



Египетские пирамиды: единственное из уцелевших чудес света

Сады Семирамиды или висячие сады Вавилона

Это и есть то самое «чудо», существование которого историки ставят под вопрос. Сады Семирамиды – фантастическое инженерное сооружение с каскадом из растений. Был создан по указу правителя Навуходоносора II в честь его супруги Амитис примерно в 600 году до нашей эры.

История древнего чуда инженерной мысли таит немало секретов. Есть мнение, что оно располагалось не в Вавилоне, а в Ниневии. Неизвестна до конца и судьба строения – либо его забросили и обрекли на гибель из-за войн, либо дворец пришел в упадок из-за засухи.



Сады Семирамиды

Статуя Зевса Олимпийского

Еще одно чудо света — статуя Зевса, автором и одним из создателей которой стал афинский архитектор Фидий. В высоту удивительная скульптура достигала 17 метров — размером с пятиэтажное здание. Она была изготовлена из слоновой кости и размещалась в одноименном храме.

Размеры статуи были огромными — их соотношение подбирали таким образом, что возникало ощущение, что Зевс вот-вот встанет и проломит крышу храма.

Скульптуру частично покрыли золотом, для оформления использовали также драгоценные камни.



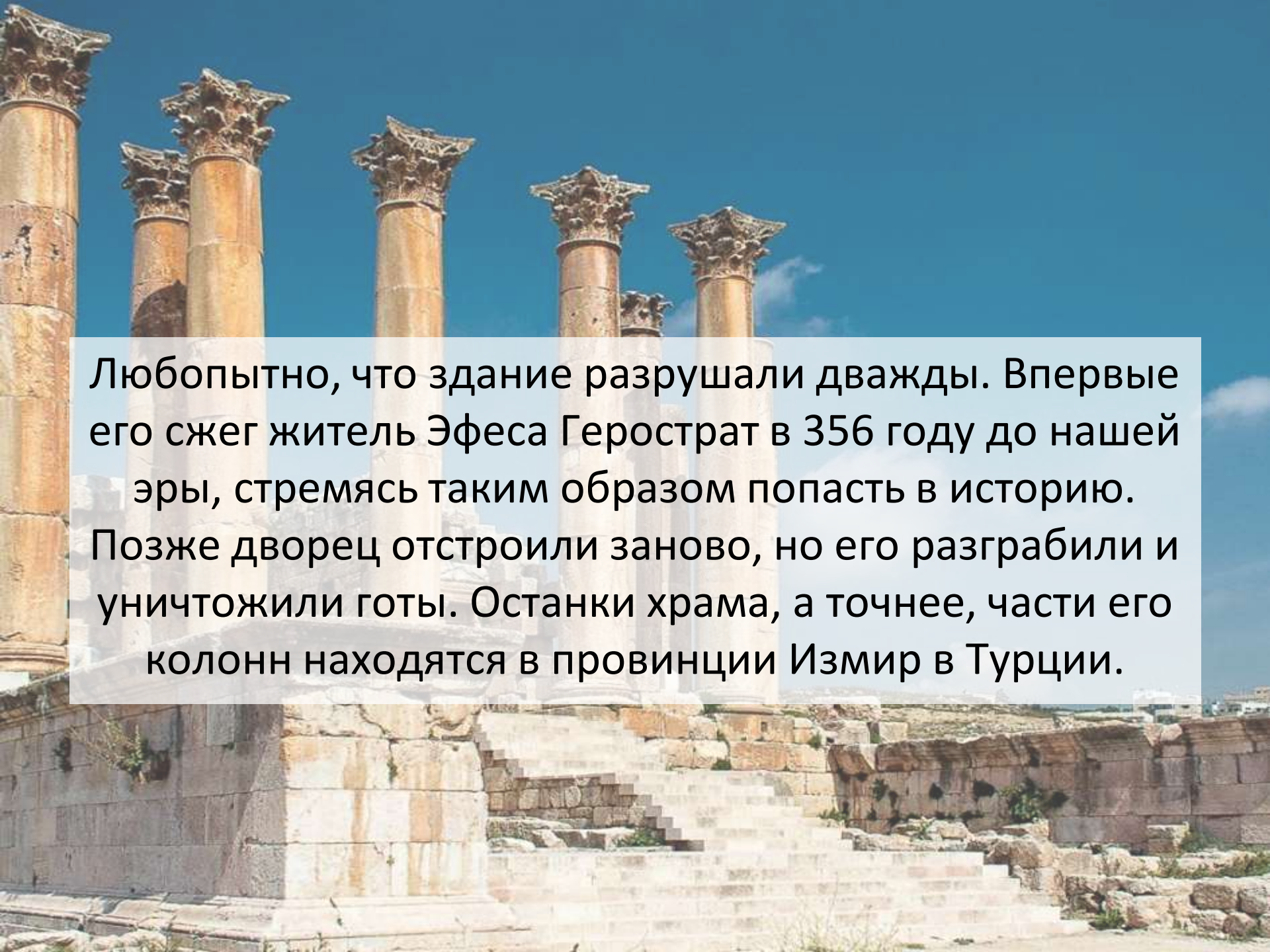
Статуса Зевса Олимпийского

Храм Артемиды Эфесской



Ещё одно чудо из 7 чудес света – храм Артемиды в Эфесе, возведенный в 560 году до нашей эры. Работы над архитектурным сооружением длились более 100 лет. Над шедевром трудились лучшие архитекторы античности.

Храм из белоснежного мрамора украшали высокие колонны, всего их было 127 штук. Внутри здания находилась статуя Артемиды из слоновой кости и драгоценных металлов.



Любопытно, что здание разрушали дважды. Впервые его сжег житель Эфеса Герострат в 356 году до нашей эры, стремясь таким образом попасть в историю. Позже дворец отстроили заново, но его разграбили и уничтожили готы. Останки храма, а точнее, части его колонн находятся в провинции Измир в Турции.



Храм Артемиды Эфесской

Галикарнасский мавзолей

Гробница карийского сатрапа Мавсола находилась в Галикарнасе – территория современного турецкого Бодрума. Город достиг расцвета при этом владыке. Возведение роскошного мавзолея началось еще при жизни Мавсола – его имя дало название подобным сооружениям. Завершила строительство усыпальницы супруга правителя Артемисия.

Мавзолей был построен в смешанном стиле – ионическом, коринфском и греческом. Комплекс состоял из трех этажей, первый из которых – траурный храм. На втором уровне находилась мраморная колоннада, а во внутреннем дворе – гробница, украшенная статуями воинов и львов. На третьем этаже установили колесницу, запряженную лошадьми, в которой находились статуи правителя и его супруги.




Архитектурное сооружение оказалось одним из самых долгоживущих в данном списке – оно погибло в результате землетрясения в XV веке.

Архитекторы Пифей и Сатир, скульпторы Леохар, Скопас, Бриаксид и Тимофей выполнили мавзолей в виде большого прямоугольного здания.

Колосс Родосский

Гигантская статуя Гелиоса была возведена на острове Родос в третьем веке до нашей эры в честь победы жителей над македонцами. Монумент был выполнен из железа и бронзы, а внутри его заполнили глиной.

Высота заступника портового города составляла примерно 36 метров, в одной руке он держал копье, а в другой – факел.



Историкам точно неизвестно, где размещался колосс. По одним данным, гигант возвышался над входом в гавань, а по другим – в центре Родоса. Над исполинской фигурой Гелиоса трудились 12 лет, потратив при этом десятки тонн бронзы. Но, по краткому описанию одного из 7 чудес света от современников, статуя «прожила» совсем недолго.

Ее тоже разрушило землетрясение.

Долгое время обломки колосса оставались на острове – его история дала жизнь такому выражению, как «Колосс на глиняных ногах». Остатки статуи продали и переплавили. Так что никаких фрагментов шедевра не осталось.

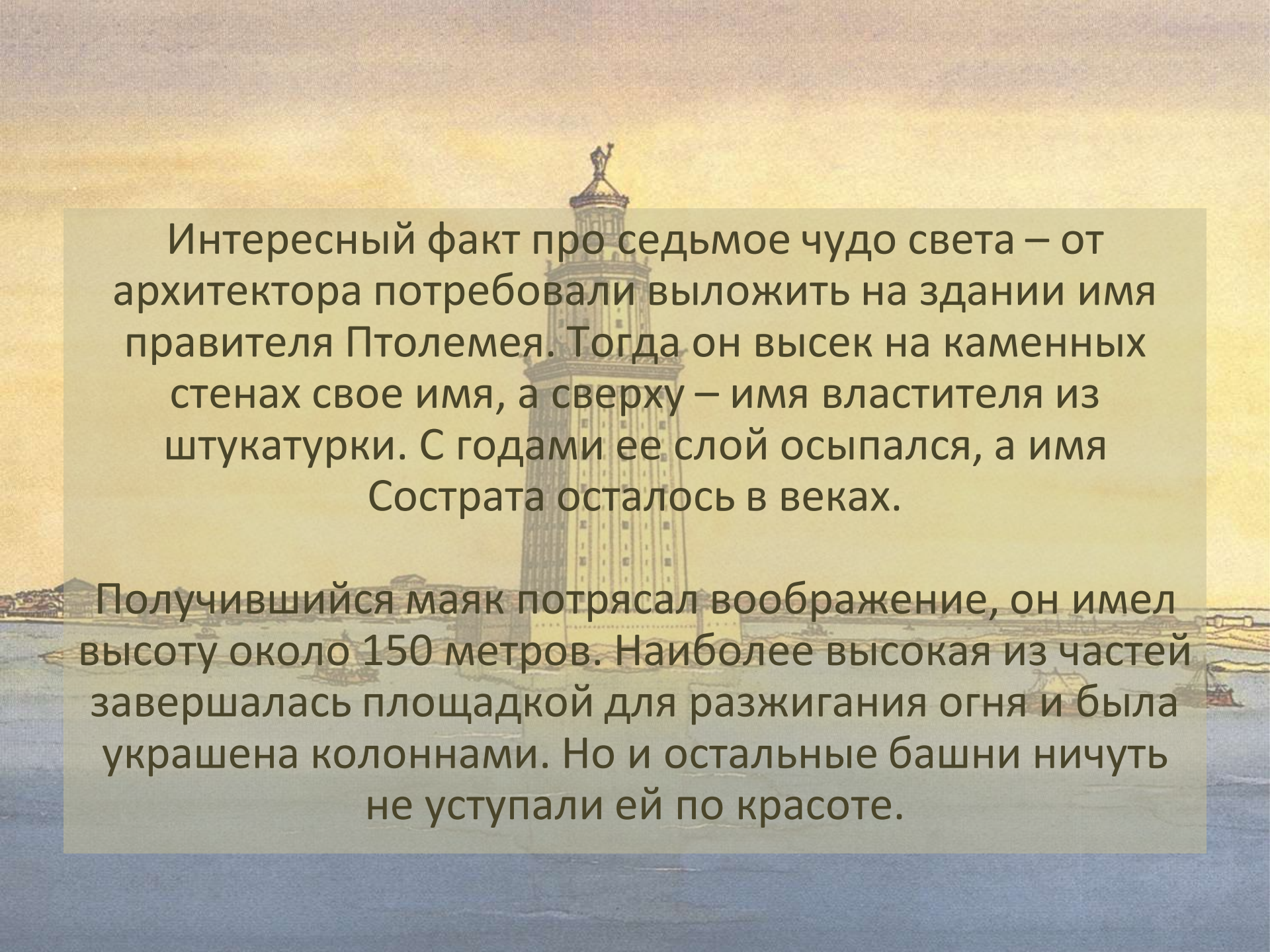


Колосс Родосский

Александрийский (Фаросский) маяк

Александрийский маяк был сооружен в третьем веке до нашей эры. Завершающий пункт из списка 7 чудес света построили на острове Фарос, поэтому его еще называют Фаросским. Архитектор маяка Сострат Книдский разработал уникальный проект, на реализацию которого выделили 800 талантов серебра.

По первоначальным замыслам, работы по возведению объекта должны были закончить за 20 лет. Но Сострату удалось превзойти самого себя – на строительство ушло 5 лет.



Интересный факт про седьмое чудо света – от архитектора потребовали выложить на здании имя правителя Птолемея. Тогда он высек на каменных стенах свое имя, а сверху – имя властителя из штукатурки. С годами ее слой осыпался, а имя Сострата осталось в веках.

Получившийся маяк потрясал воображение, он имел высоту около 150 метров. Наиболее высокая из частей завершалась площадкой для разжигания огня и была украшена колоннами. Но и остальные башни ничуть не уступали ей по красоте.

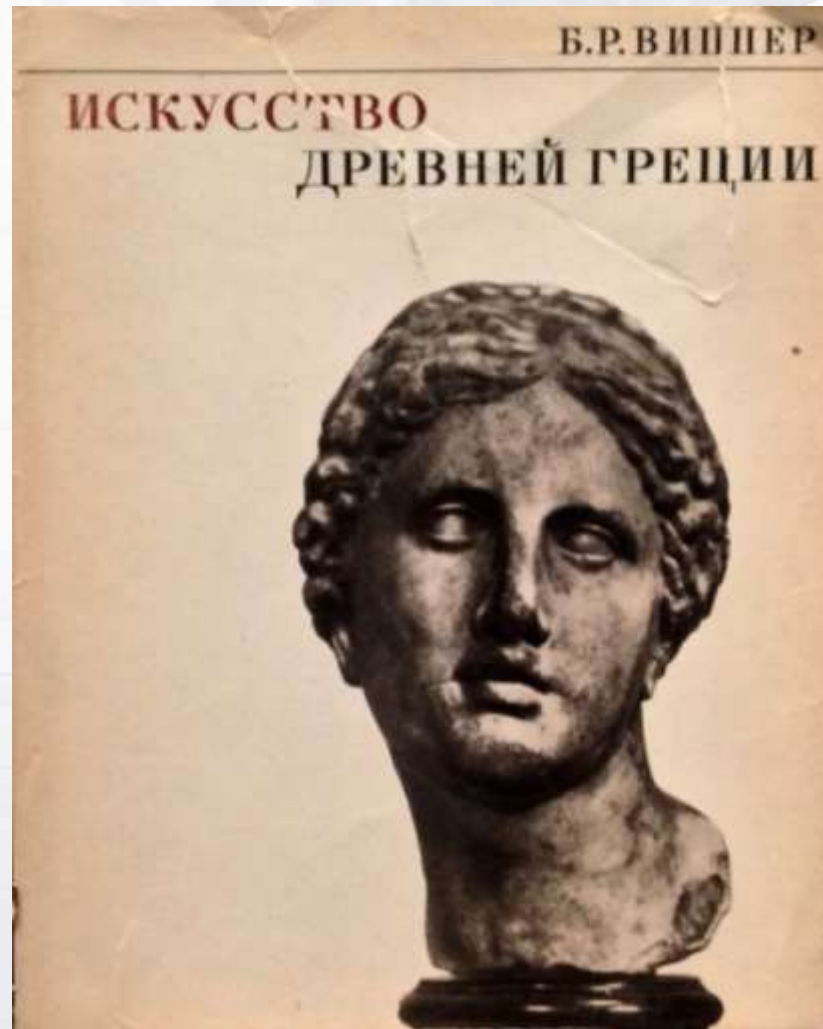


Александрийский маяк

7И11

В 517

Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции / Б. Р. Виппер ; редколлегия:
М. Я. Либман и Т. Н. Ливанова. – Москва : Наука, 1972. – 268 с., [74] л. ил.





72(091)

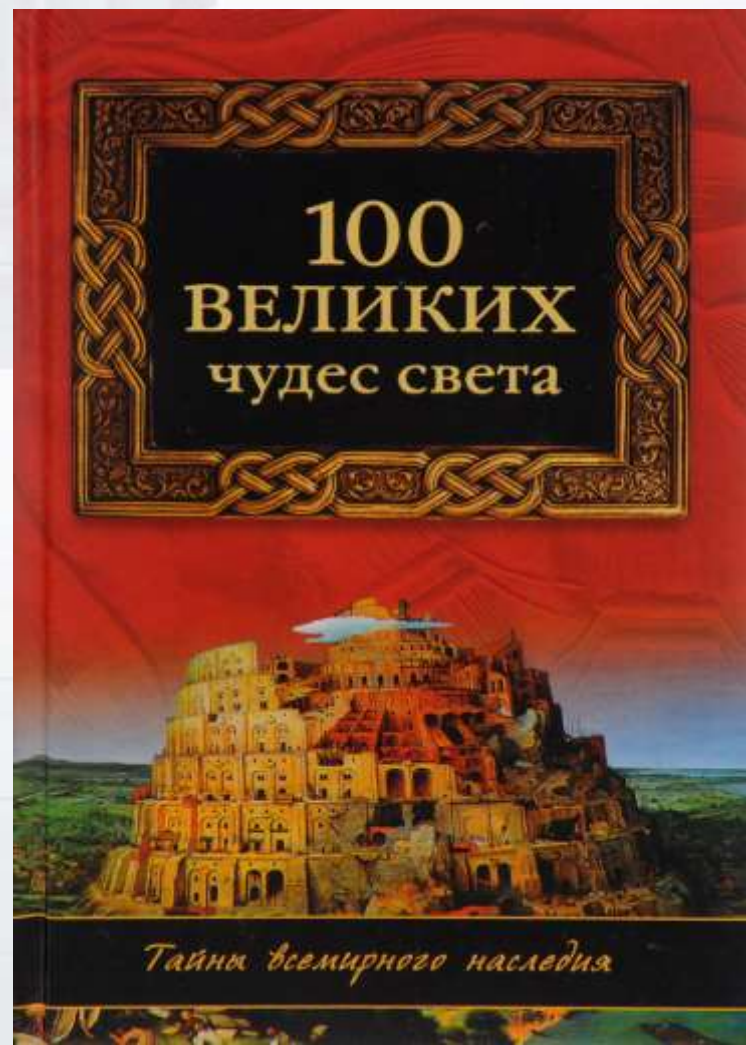
С 81

Сто великих чудес света / [автор-составитель Н. А. Ионина]. – Москва : Вече, 2000. – 527 с. : ил. – (100 великих). – ISBN 5-7838-0356-1.

72(091)

С 81

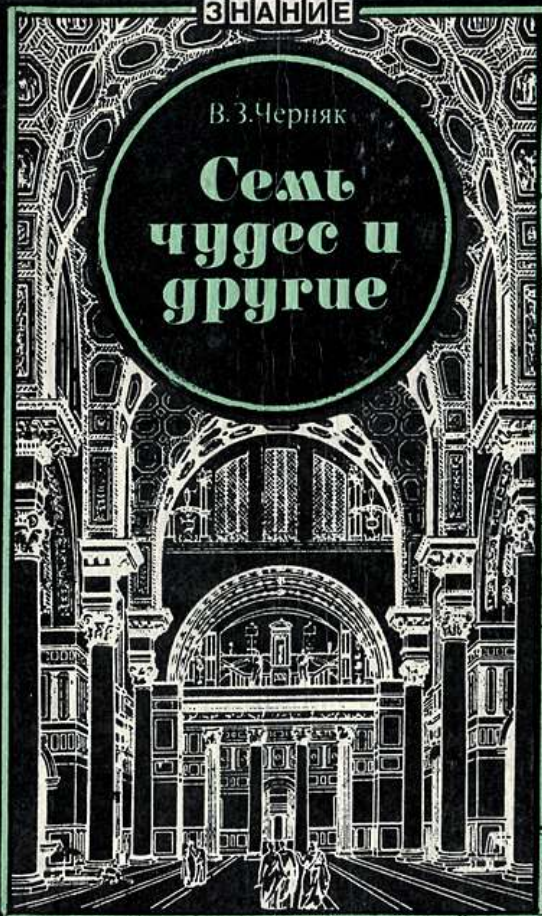
100 великих чудес света : тайны всемирного наследия / [автор-составитель Н. А. Ионина]. – Москва : Вече, 2014. – 319 с. : фот. – (100 великих. Сокращенное издание). – ISBN 978-5-4444-1936-6.



ЗНАНИЕ

В. З. Черняк

Семь чудес и другие



72

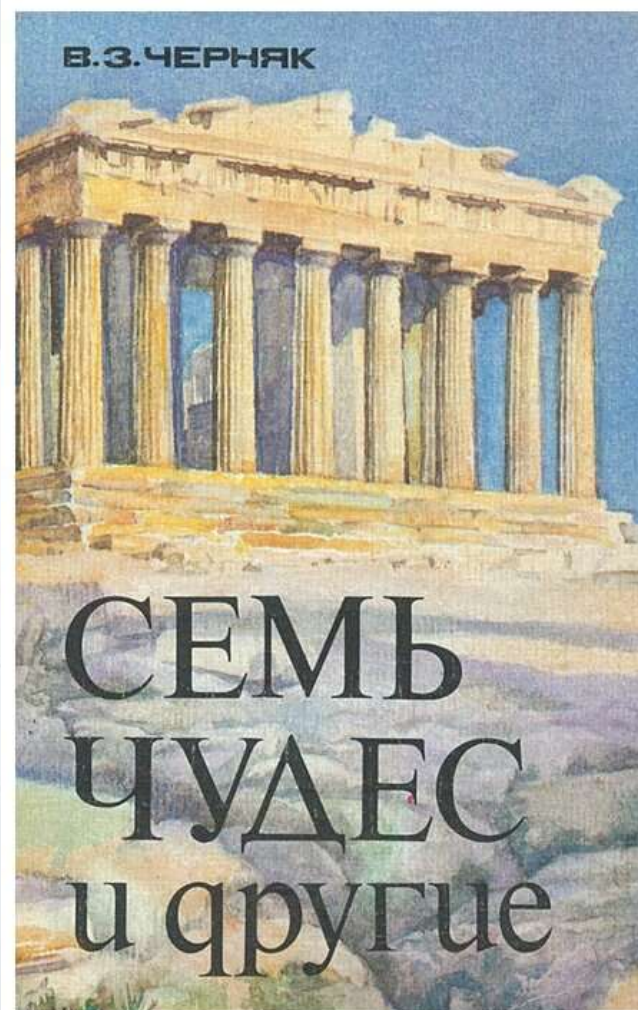
Ч-498

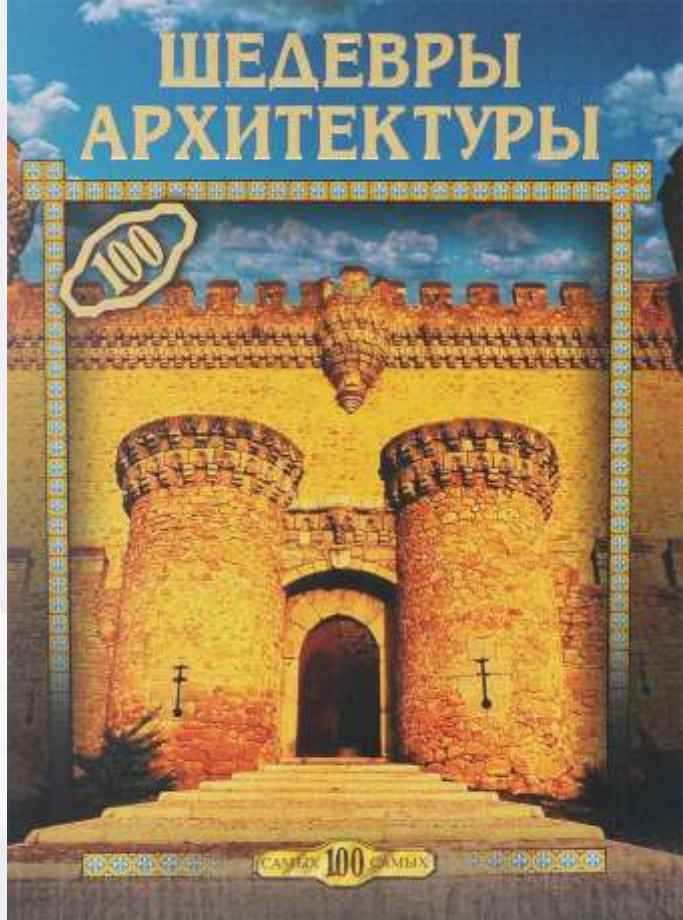
Черняк В. З. Семь чудес и другие / В. З. Черняк. – Москва : Знание, 1983. – 207 с., [8] л. ил.

72

Ч-498

Черняк В. З. Семь чудес и другие / В. З. Черняк. – Москва : Знание, 1990. – 224 с., [8] л. ил.





72(09)

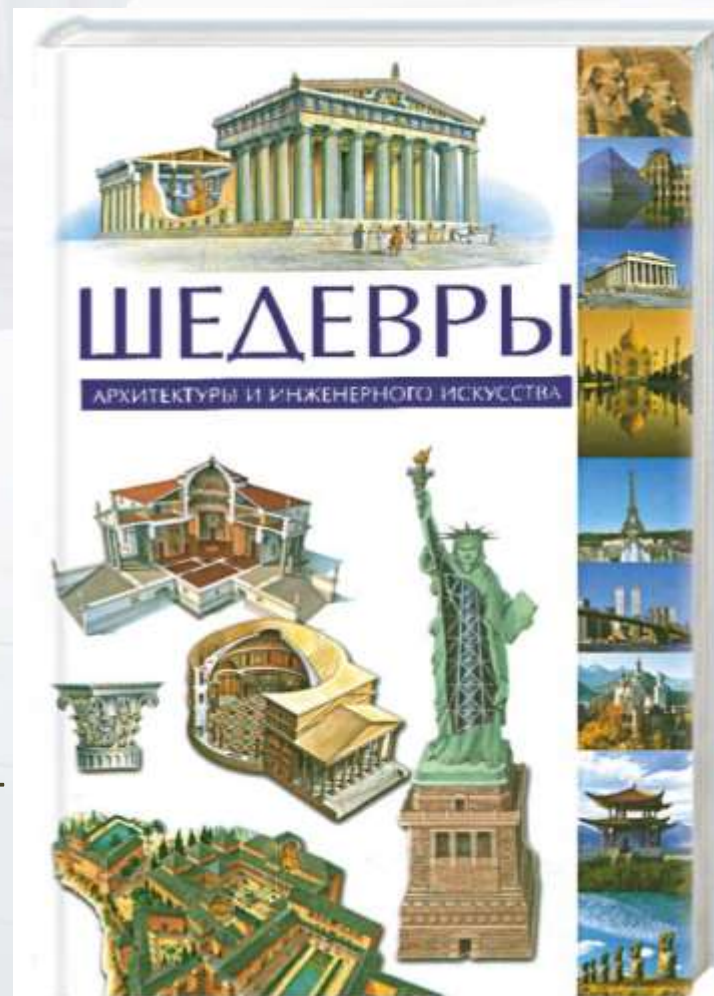
Ш 384

Шедевры архитектуры : сборник / Автор-составитель Плешаков С. А. – Москва : Вече, 2001. – 207 с. : ил. – (100 самых-самых). – ISBN 5-7838-0941-1.

72

Ш 384

Шедевры архитектуры и инженерного искусства / редактор-консультант Т. Хауэллс ; перевод с английского А. Л. Ким. – Москва : АСТ ; [Б. г.] : Астрель, 2009. – 256 с. : ил., фот. цв. – ISBN 978-5-17-062794-3.



При подготовке презентации использовались открытые интернет-источники, а также материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

<https://travel.yandex.ru/journal/sem-chudes-sveta/>

<https://www.techinsider.ru/history/1582687-7-chudes-sveta-antichnye-i-sovremennye/>

https://dzen.ru/a/Y_6MrFjJNzuqf84I

Спасибо за внимание!

Виртуальный библиоинтерактив
подготовила главный библиотекарь отдела
документов по искусству
Эрмамбетова С. Р.