

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я Франко
Отдел периодических изданий



«А он встаёт над волнами забвенья»

(М. Лермонтов – 210 лет со дня рождения)

Информационный онлайн-час

**Симферополь
2024**

Его сравнивали с кометой, которая, вспыхнув на небосводе, стрелой пролетела над земною юдолюю и погасла, оставив потомкам яркую память о себе. 27 неполных лет! Он словно знал о своей судьбе и спешил жить. Лермонтов подарил нам свои гениальные произведения, которыми мы восхищаемся по сей день. Их изучают философы, литературные критики и историки. О нем написано больше, чем он сам написал. **«Если бы этот мальчик остался жив, не нужны были бы ни я, ни Достоевский» – сказал о нем Лев Николаевич Толстой.**



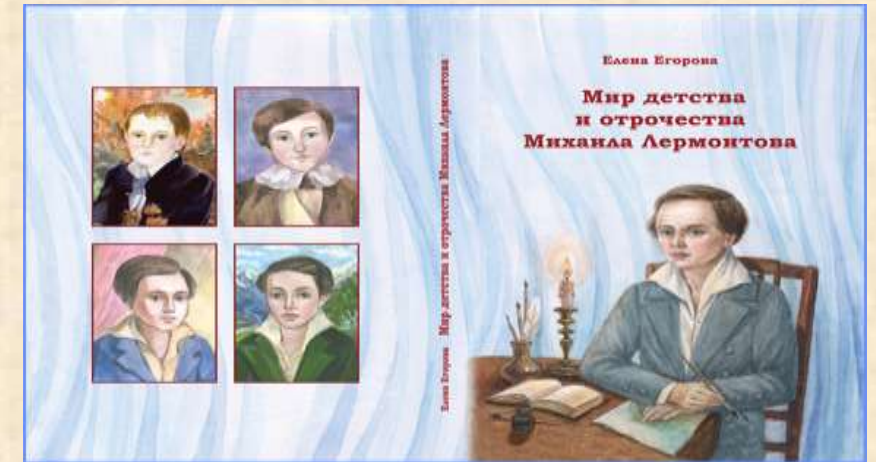
Рождение и происхождение

Михаил Юрьевич Лермонтов (3 (15) октября 1814 – 15 (27) июля 1841) - поэт, писатель, художник. Потомок выходца из Шотландии Георга Лермонта, взятого в плен при осаде крепости Белой в начале XVII в. Родился в Москве. Сын помещика, капитана Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны, урожденной Арсеньевой. Рано потерял мать. Его бабушка по материнской линии Елизавета Алексеевна Арсеньева, урожденная Столыпина, вынудила Юрия Петровича предоставить воспитание внука ей. Детство Лермонтова прошло в ее имении Тарханы Пензенской губернии.



Егорова Е. Н. Мир детства и отрочества Михаила Лермонтова : рассказы, стихи, очерки для детей и взрослых / Елена Егорова. – Москва : Московское Лермонтовское общество, 2021. – 431 с., [12] л. цв. ил. : ил. – Библиогр.: с. 394. – ISBN 978-5-6041100-9.

Книга члена Союза писателей России Елены Николаевны Егоровой адресована детям от 10 лет и взрослым. Серия рассказов о детстве и отрочестве М.Ю. Лермонтова представляет собой уникальный опыт художественно–документального повествования, посвящённого жизни юного гения и его семьи в 1814–1828 годах.

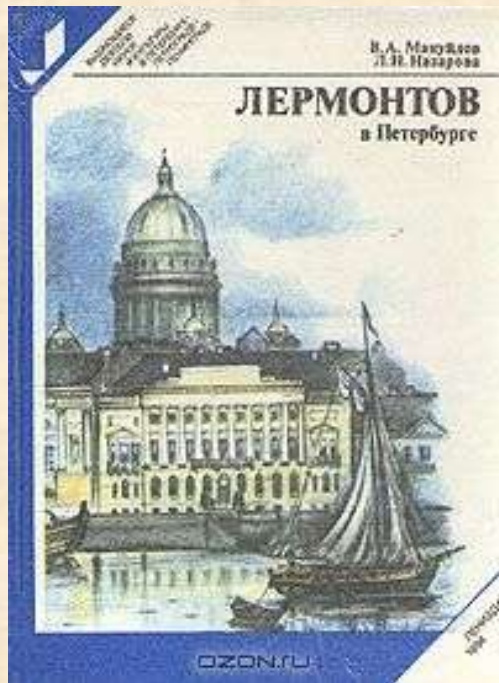


Мельникова Т. М. "И дышит непонятная святая прелесть в них..." : рассказы о реликвиях Лермонтовского музея-заповедника "Тарханы" / Т. М. Мельникова. – Пенза : Департамент культуры Пензенской области, 1994. – 148 с. : ил.

Книга рассказывает о мемориальных вещах, связанных с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова, его близкими, родными, о тех людях, которые сберегли и передали эти бесценные реликвии музею.

Образование

Первоначально Михаил Лермонтов получал образование дома у иностранных учителей. С 1828 г. учился в Благородном пансионе при Московском университете. Затем в Московском университете на нравственно-политическом отделении, но курса не окончил. В 1832 г. переехал в Петербург, намереваясь продолжить обучение в Петербургском университете, но зачислен не был. В том же году поступил в школу гвардейских юнкеров и прапорщиков, где учился вместе с Николаем Соломоновичем Мартыновым, будущим своим убийцей. В 1834 г. Лермонтов был выпущен корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк.



Мануйлов В. А., Назарова Л. Н. Лермонтов в Петербурге / В. А. Мануйлов, Л. Н. Назарова. – Ленинград : Лениздат, 1984. – 224 с.: ил.

*Книга рассказывает о жизни великого русского поэта в Петербурге, о наиболее значительных произведениях, написанных здесь, об архитектурном облике города, быте и нравах жителей, воссозданных в стихах и прозе Лермонтова.
Для широких кругов читателей.*



Деятельность

Литературную деятельность писатель начал в 1829 г., хотя первое его произведение, поэма «Хаджи Абрек», было напечатано лишь в 1835 г. Существует предание, что рукопись была отправлена в редакцию без ведома автора. Лермонтов автор около 400 стихотворений, около 30 поэм, в том числе «Демон», «Мцыри», автор драмы «Маскарад», прозаических произведений «Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская» и др.



Стихотворение «На смерть поэта», созданное после трагической гибели А.С. Пушкина, вызвало неудовольствие властей, и Лермонтов был выслан прапорщиком в действовавший на Кавказе Нижегородский драгунский полк. В 1838 г. вновь возвратился в Петербург.

Лермонтов был талантливым живописцем. Его наследие составляют акварели и рисунки с изображением пейзажей, жанровых сцен, портретов, карикатур. Многие из них связаны с кавказской темой.

Рисование являлось одним из ранних увлечений поэта. По семейному преданию, рисовать он начал раньше, чем писать стихи. Первые уроки рисования Лермонтову давал художник Александр Солоницкий. В 1830-е годы Лермонтов брал уроки рисования и живописи у художника Петра Заболоцкого.

Среди художественного наследия Михаила Лермонтова — картины маслом, карандашные рисунки, миниатюры, иллюстрации к произведениям. Диапазон техник также очень разнообразен: Лермонтов работал в живописи, акварели, рисунке, а также в литографии.



*«Военно-Грузинская дорога близ Мцхета»
(масло, 1837)*



«Перестрелка в горах Дагестана» (масло, 1840-1841)



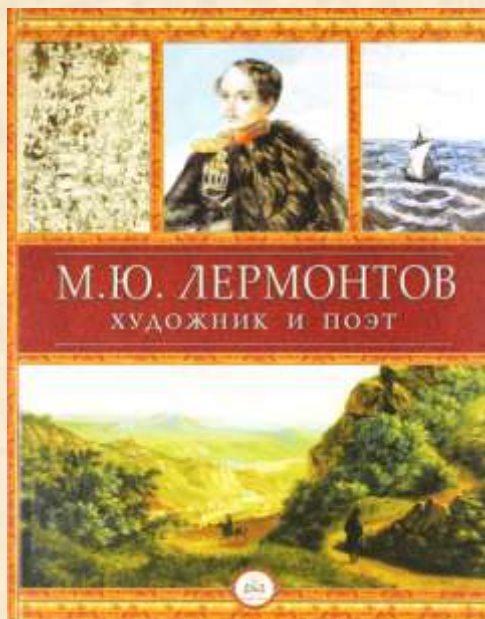
«Пятигорск» (масло, 1837)

Большинство картин писателя хранится в Государственном музее-заповеднике «Тарханы»

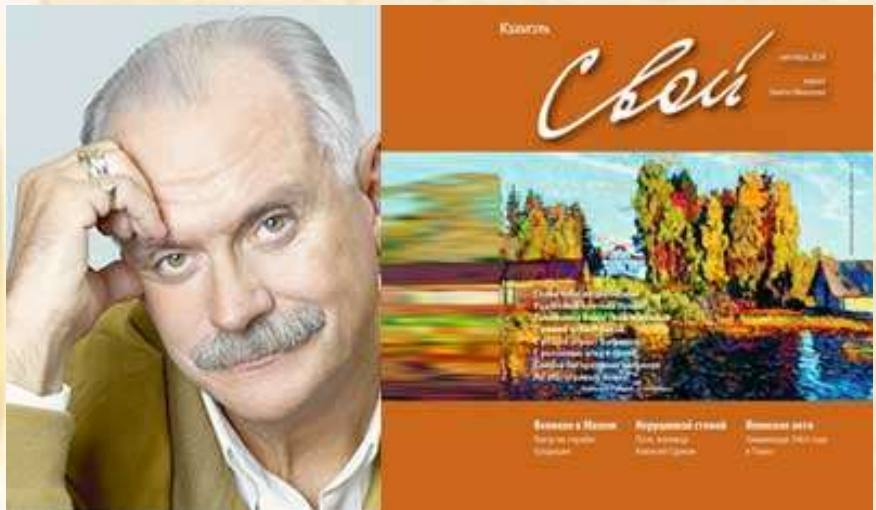
Калугина Н. Поэзия и живопись – родные сестры : М. Ю. Лермонтов и К. П. Брюллов / Н. Калугина. – (Даты – 2024) // Юный художник. – 2024. – № 6. – С. 4 – 7 : цв. ил. – ISSN 0205-5791

О жизни и творчестве великих героев-романтиков XIX века К. Брюллова и М. Лермонтова, о взаимном влиянии и противоречиях в их взаимоотношениях, о писателе и художнике в воспоминаниях современников.

Лермонтов – Художник и поэт / составитель Молюков М. И. – Москва : Белый город, 2022. – 63 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-00119-114-8.



Живопись и рисунки М. Ю. Лермонтова впервые представлены в формате высококачественного альбома, использующего все возможности современной полиграфии. В книге приведен разбор художественного творчества М. Ю. Лермонтова искусствоведом начала XX века бароном Н. Н. Врангелем, а также включен анализ другого известного искусствоведа - Б. С. Мосолова. Отдельную часть издания составляют иллюстрации поэта к собственным произведениям.



Александрова А. Больше чем поэт / А. Александрова . – (Русский гений) // Свой. – 2024. – № 9. – С. 10 – 15 : цв. ил.

«Он вошел в историю как один из величайших русских поэтов, однако обладал не только выдающимся литературным даром, но и несомненным талантом в области изобразительного искусства. Подтверждением тому служат сохранившиеся работы Лермонтова — как живописные, так и графические, нередко перекликающиеся с его стихотворными произведениями и прозой».

Михайлов Н. Невиданный мир поэта / Н. Михайлов. – (Даты – 2024) // Юный художник. – 2024. – № 9. – С. 20 – 23 : цв. ил. – ISSN 0205-5791

«В этом материале наш взор обращён в сторону наследника Пушкина, он посвящён 210 -летию со дня рождения автора «Демона» и «Мцыри».

В памятниках и картинах современных художников, автор рассматривает образ Лермонтова, запечатленным в разные периоды его недолгой жизни.



Личная жизнь

Михаил Юрьевич женат не был, но всю жизнь был увлечен Варварой Александровной Лопухиной, в замужестве Бахметевой. Она является адресатом любовной лирики поэта.

Казовский М. Г. Лермонтов и его женщины /
М. Г. Казовский. – М. : Астрель, 2012. – 351 с.
– (Кумиры. Истории великой любви). – Загл.
обл. : Лермонтов и его женщины: украинка,
черкешенка, шведка. I– ISBN 978-5-271-43936-0.



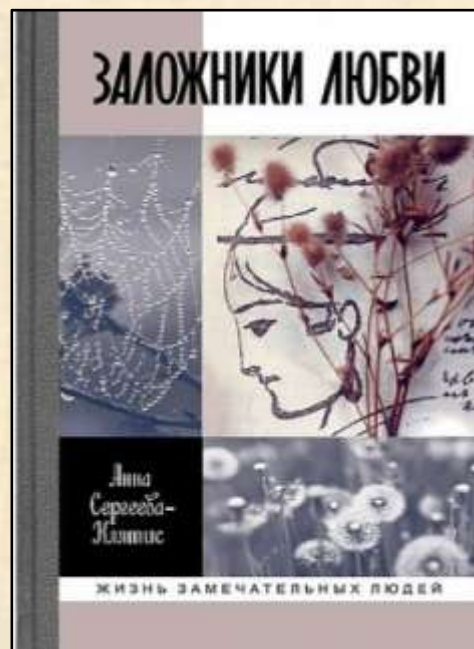
*Екатерина Сушкова, Варвара Лопухина, графиня
Эмилия Мусина-Пушкина, княгиня Мария Щербатова...
Кто из них были главными в судьбе поэта? Ответ на
этот вопрос дает в своей новой книге писатель
Михаил Казовский.*



Пинчук Е. И. 55 историй любви в заметках филолога : кто вдохновлял известных писателей / Елена Пинчук. – Москва : АСТ, 2020. – 255 с. : ил. – (Классика лекций). – ISBN 9785171227159.



Книга «55 историй любви в заметках филолога. Кто вдохновлял известных писателей» о любви – трагической, счастливой, безответной, взаимной – разной! В книгу вошли удивительные истории любви российских и зарубежных писателей.



Сергеева-Клятис А. Ю. Заложники любви : пятнадцать, а точнее шестнадцать, интимных историй из жизни русских поэтов / Анна Сергеева-Клятис. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 390 с., [16] л. фот. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; 2003 (1803)). – Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-235-04325.

Настоящая книга построена не вполне обычно для серии "ЖЗЛ". В нее включены шестнадцать любовных историй из жизни великих русских поэтов - от Василия Жуковского и Александра Пушкина до Иосифа Бродского и Геннадия Шпаликова.

Смерть

На одном из балов в 1840 г. поэт поссорился с сыном французского посланника де Барантом, в результате чего произошла дуэль, окончившаяся бескровно. Но Лермонтов был вновь выслан в Тенгинский пехотный полк на Кавказ. В Пятигорске он встретил своего однокашника по школе прапорщиков Мартынова. Из-за пустой ссоры у них состоялась дуэль, на которой Лермонтов был убит. В 1842 г. прах поэта был перенесен в его имение Тарханы Пензенской губернии.



Захаров В. А. Дуэль и смерть поручика Лермонтова : последний год поэта / Владимир Захаров ; ответственные редакторы Алексей Дмитриенко, Екатерина Жирнова. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2014. – 556 с., XXXII с. цв. ил. : ил., портр. – (Жизнеописания). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-93898-523-0.

Книга посвящена наименее исследованному и наиболее запутанному периоду жизни Михаила Юрьевича Лермонтова (1814–1841) – событиям 1841 года и последним месяцам перед дуэлью с Н.С. Мартыновым. Автор день за днём прослеживает жизнь Лермонтова летом 1841 года на Кавказских Минеральных Водах, описывает и анализирует события, предшествовавшие дуэли, на основании документальных свидетельств составляет характеристики практически всех лиц, окружавших Лермонтова в те дни.



Ульянова В. "Лермонтов отправлен на Кавказ за дуэль" / Вера Ульянова. - (Есть такой музей) // Мир музея. – 2022. – № 2. – С. 26 – 29 : репр. – ISSN 0869-8171

О пребывании М. Ю. Лермонтова в ссылке на Кавказе, куда он был отправлен за участие в дуэли. Михаил Юрьевич был участником Кавказской войны, где проявил себя как храбрый офицер. Исторические документы того времени, гравюры, литографии хранятся в коллекции Государственного музея-заповедника "Тарханы".

Произведения М. Ю. Лермонтова и литература о нём

Афанасьев В. В. Лермонтов / В. В. Афанасьев. – М., 1991. – 558 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 719). – ISBN 5-235-01518-5.

Баландин Р. К. Сто великих озарений и пророчеств / Р. К. Баландин. – Москва : Вече, 2022. – 415 с. : ил. – (100 великих). – На пер. авт. не указан. – ISBN 978-5-4484-3262-0.

Вороничев О. Е. Филологический анализ художественного произведения исторического жанра : учебно-методическое пособие по изучению особенностей языка и стиля литературно-художественных текстов на историческую тему : (на материале поэмы М. Ю. Лермонтова "Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова", романа А. К. Толстого "Князь Серебряный", романа Ф. Ф. Тютчева "На скалах и долинах Дагестана") / Вороничев О. Е. – Брянск : Усова И. Н., 2021. – 143 с. – Библиогр.: с. 1351 – 42. – Библиогр. в конце разд. – ISBN 978-5-6045756-6-6. -

Карты. Нечисть. Безумие : рассказы русских писателей. – Москва : Эксмо, 2023. – 574с. – (Яркие страницы). – ISBN 978-5-04-173157-1.

Лермонтов, М. Ю. Бородино : стихотворение / М. Ю. Лермонтов ; художник Владимир Шевченко. – Москва : Детская литература, 2020. – 55 с. : цв. ил. – ISBN 978-5-08-006496-8.

Лермонтов М. Ю. Герой нашего времени / Михаил Лермонтов. – Москва : Эксмо, 2023. – 318 с. – (Всемирная литература (с картинкой)). – ISBN 978-5-04-171852-7.

Лермонтов М. Ю. Мцыри : поэмы, стихотворения / Михаил Лермонтов. – Москва : Эксмо, 2023. – 446 с. – (Всемирная литература (с картинкой)). – ISBN 978-5-04-116633-5.

Лермонтов М. Ю. Русская мелодия : поэзия, драматургия, проза : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 032900 – рус. яз. и лит. / М. Ю. Лермонтов ; сост., вступ. ст. и примеч. И. П. Щеблыкина. – М. : Парад, 2007. – 663 с. – (Новая библиотека русской классики – обязательный экземпляр). – ISBN 978-5-8061-0100-7.

Лермонтоведческий сборник / [сост., авт. вступ. ст. и примеч. Н. С. Беляев ; науч. ред. Г. В. Бахарева]. – СПб. : БАН.

Вып. 1. – 2014. – 168 с. – ISBN 978-5-336-00167-9

Лермонтовская энциклопедия / гл. ред. В. А. Мануйлов. – М. : Советская энциклопедия, 1981.– 784с., 34 л. ил., портр.

Макогоненко Г. П. Лермонтов и Пушкин : проблемы преемственного развития литературы / Г. П. Макогоненко. – Л. : Советский писатель, 1987. – 400 с.

Чеботарева И. Г. "В этом романе есть что-то неразгаданное" / И. Г. Чеботарева // *Читаем, учимся, играем.* – 2024. – № 5. – С. 14-21 : ил. – ISSN 1560-7992
Литературное путешествие по страницам повести М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени".

Щеблыкин И. П. Лермонтов. Жизнь и творчество / И. П. Щеблыкин. – Саратов : Приволжское книжное издательство, 1990. – 263 с. – (Их имена в истории края).

Щеголев П. Е. Расшифрованный Лермонтов : все о жизни, творчестве и смерти великого поэта / Павел Щеголев. – Москва : Эксмо : Яуза, 2022. – 639 с. – (Расшифрованная литература). – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-04-171523-6.

*На сайте электронного каталога библиотеки
вы найдёте ещё больше литературы,
посвящённой творчеству и жизни
М. Ю. Лермонтова.*

Просто перейдите по следующей ссылке

<http://catalog.crimealib.ru:8087/jirbis2/>

**Презентация включает документы из
из фондов ГБУК РК
«КРУНБ им. И. Я. Франко»
и открытых источников
интернет-ресурсов**

Благодарим за внимание!

Информационный онлайн-час подготовлен ведущим
библиотекарем отдела периодических изданий Гапоновой Т. В.