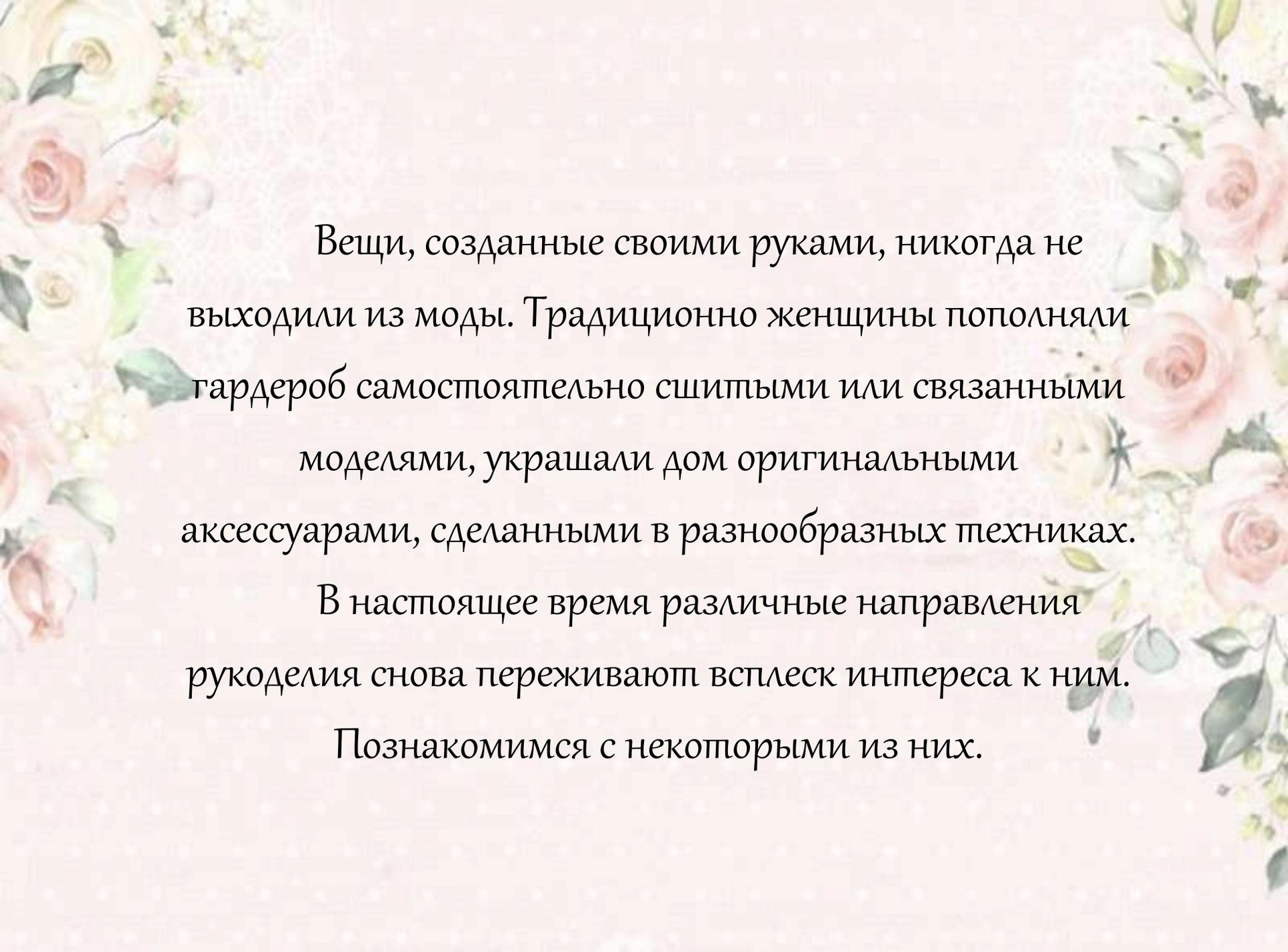


Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

«Новое – это хорошо забытое старое»

Виртуальный библиоинтерактив

Симферополь, 2024



Вещи, созданные своими руками, никогда не выходили из моды. Традиционно женщины пополняли гардероб самостоятельно сшитыми или связанными моделями, украшали дом оригинальными аксессуарами, сделанными в разнообразных техниках.

В настоящее время различные направления рукоделия снова переживают всплеск интереса к ним.

Познакомимся с некоторыми из них.

Вышивка нитями и бисером

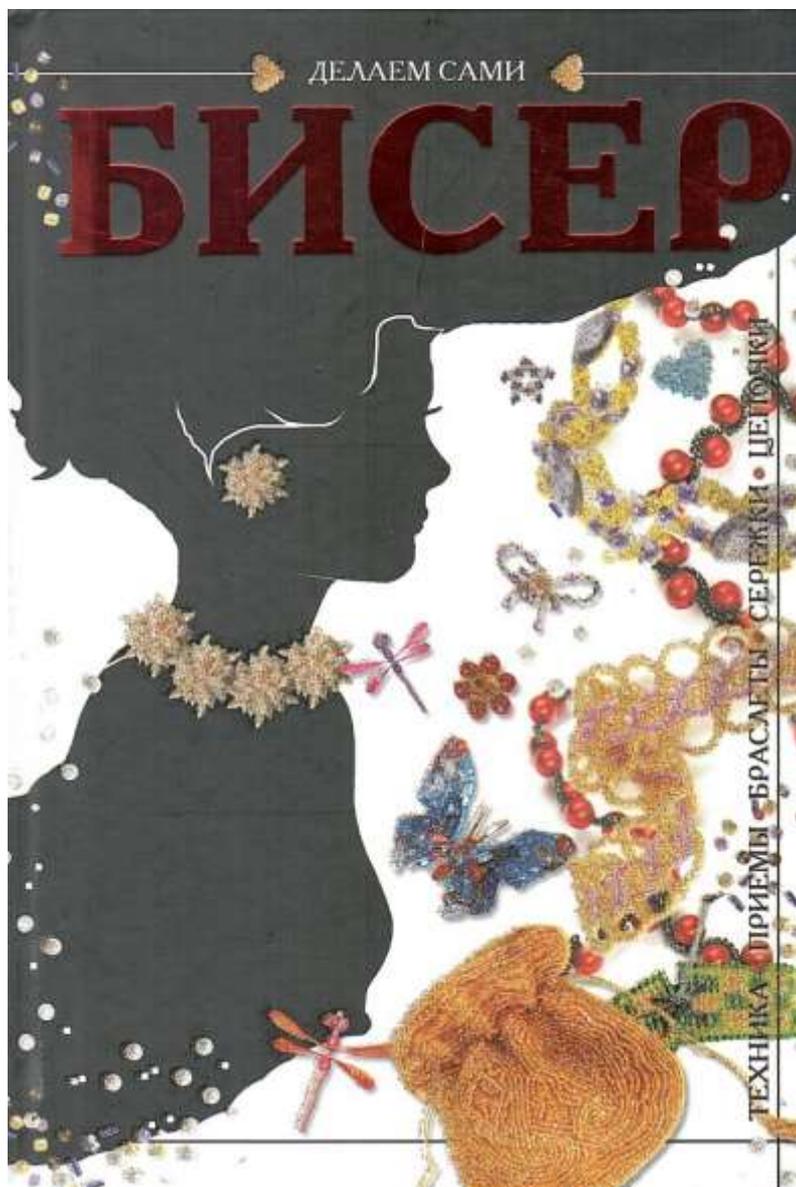
- Вышивка появилась ещё в эпоху Древнего Египта, когда знатные женщины трудились для украшения одежды фараонов и их приближённых. В Египте же изобрели и бисер, и скоро сделать вышивку бисером стремился весь Древний мир.
- В наше время интерес к бисеру захлестнул весь мир, так как это доступный материал, с помощью которого можно изготовить неповторимые по своей красоте и оригинальности изделия.
- Это не просто ремесло. Это высокое искусство, в котором каждый мастер может реализовать все свои фантастические задумки.



Капитонова Г. Н. Бисероплетение :
практическое руководство / Галина
Капитонова. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург :
Астрель-СПб, 2008. – 79 с., [8] л. цв. ил. : ил. –
(Своими руками). – ISBN 978-5-17-052681-9.

Бисер – такого рода материал, который морально не устаревает и не выходит из моды вот уже которое столетие. И нет никаких ограничений для тех, кто хотел бы заняться изготовлением чарующих изделий из этого разнопланового, яркого, неизменно притягивающего взгляды материала. В равной мере успешно работают с бисером и маленькие девочки, любительницы разноцветных радостных фенечек, и взрослые мастера, создающие целые композиции из бисерных цветов и пасхальных яиц.

Аннотация издательства



Бисер / автор-составитель А. С. Мурзина. – Минск : Харвест, 2007. – 159 с. : цв. ил. – (Делаем сами). – ISBN 978-985-16-1024-8.

Листая данную книгу, вы познакомитесь с историей бисероплетения, узнаете, где располагаются современные центры стеклоделия. И конечно не обошел автор книги такой темы, как инструменты и материалы, необходимые при занятии этим увлекательным делом. В настоящем издании представлено большое количество работ, даны их цветные фотографии, схемы и подробные описания, а в конце предложены узоры изделий, воспользовавшись которыми вы сможете создать множество нужных и приятных мелочей.

Аннотация издательства



Каптаноглу Макбуле. Вышиваем бисером, нитями, золотом : техники объемной вышивки / Макбуле Каптаноглу ; [пер. с тур. А. Валуйская]. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга, 2012. –111 с. : фот. цв. + 2 л. шаблонов. – ISBN 978-966-14-2933-7.

Вместе с этой книгой вы откроете для себя уникальное сочетание самых популярных техник и приемов вышивки гладью, «узелками», «цепочкой», «косичкой», стебельчатым швом и бисером с элементами вязания, орнаментации, декорирования кружевом и лентами. Каждый проект сопровождаются цветные фото и пошаговые инструкции.

Аннотация издательства



Бульба Н. С. Скульптура из бисера : техника, приемы, изделия : энциклопедия / Н. С. Бульба. – Москва. : АСТ-ПРЕСС, 2008. – 111 с. : цв. ил. – (Золотая библиотека увлечений). – ISBN 978-5-462-00874-0.

Создание оригинальных объемных композиций с основой из проволоки своей простотой привлекает и детей и взрослых. Эта книга наглядно познакомит вас с особенностями этого рукоделия. Предложенная коллекция изделий, как простых, доступных ребенку, так и сложных, требующих совсем не детского усердия и терпения, позволит вовлечь всю семью в интересное творческое соревнование.

Из аннотации издательства

Объемная вышивка (лентами)

Объемная вышивка – старинное рукоделие, распространенное в Западной Европе. Мастерицы, работающие в этой технике, создают настоящие произведения искусства – картины, напоминающие живописные полотна. Растения, животные, люди, вышитые на ткани, выглядят как живые.

Скатерти • Подушки • Покрывала • Картины

Вышивка лентами

Макбуле Каптаноглу



Каптаноглу Макбуле.

Вышивка лентами : скатерти, подушки, покрывала, картины / Макбуле Каптаноглу ; [пер. с тур. О. Узун]. – Харьков ; Белгород : Клуб семейн. досуга, 2013. –127 с. : фот. цв. – ISBN 978-966-14-4293-0.

Эта книга научит вас замечательному рукоделию! Детальное описание множества техник и приемов, список необходимых материалов, подробные инструкции.

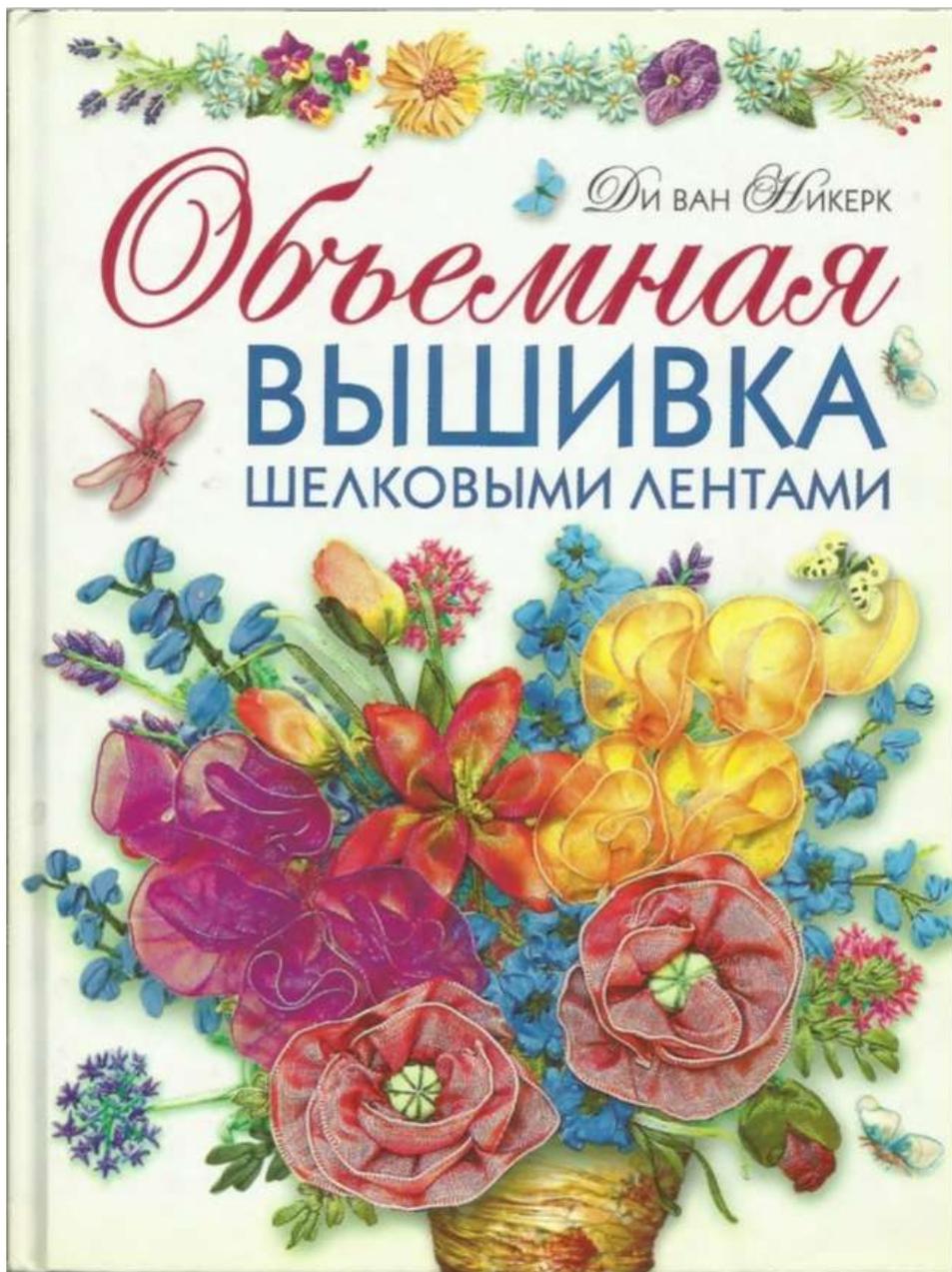
Из аннотации издательства



Сладкова О. В. Вышивка лентами и крестиком / О. В. Сладкова. - Москва. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 111 с. : ил. – ISBN 978-5-17-069149-4.

Данное издание представляет собой подробное руководство по вышивке ленточками и крестиком. Освоив основные приемы вышивки, вы сможете своими руками создавать оригинальные панно и украшать одежду. Подробные инструкции, схемы вышивки и советы опытных рукодельниц помогут вам быстро вышить даже самые сложные узоры.

Из аннотации издательства



Никерк Ди ван. Объемная вышивка шелковыми лентами : самая полная энциклопедия : техника, приемы, изделия / Д. ван Никерк ; пер. Е. Л. Гладкова. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 2011. – 159 с. : цв. ил. – (Золотая библиотека увлечений). – ISBN 978-5-94464-188-5.

Объемная вышивка — очень модное сегодня рукоделие. Мастерицы, работающие в этой технике, создают настоящие произведения искусства: растения, животные, люди, вышитые на ткани, выглядят как живые. Техника объемной вышивки привлекательна и потому, что работа дает быстрый результат, требует меньше времени и сил, чем обычное вышивание...
Из аннотации издательства

А что еще умели наши предки?

Валяние из шерсти большинству из нас известна как техника, которая используется при изготовлении валенок. Конечно же, такая обувь в наши дни производится редко. А вот у самой техники в последнее время появилась новая жизнь. Из утрамбованной шерсти мериносов мастерицы создают нежные и оригинальные украшения, игрушки и даже картины.

Елена Смирнова

ИГРУШКИ СВОИМИ РУКАМИ

Сухое
объемное
валяние



ПИТЕР®

Смирнова Е. Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние / Е. Смирнова. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2014. – 124 с. : фот. цв. – (Своими руками). – ISBN 978-5-496-00768-9.

В книге приведены подробные, прекрасно иллюстрированные пошаговые мастер-классы по созданию неповторимых и очень оригинальных зверюшек из шерсти по авторской методике. Автор ориентирует читателя в выборе материалов и инструментов, рассказывает об основных приемах работы с шерстью, о росписи глаз, тонировании готовой игрушки и даже о целебных свойствах шерсти.

Из аннотации издательства



Смирнова Е. Оригинальный войлок. Техника мокрого валяния / Елена Смирнова. – Москва ; Санкт-Петербург ; Нижний Новгород : Питер, 2013. – 121 с. : фот. цв. – (Своими руками). – ISBN 978-5-496-00451-0.

Елена Смирнова давно занимается сухим объемным валянием из шерсти, создает игрушки, скульптуры и миниатюры, каждая из которых оказывается маленьким шедевром.

Из аннотации издательства

Лоскутное шитье

Лоскутное шитье относится к искусству создания ткани путем сшивания различных лоскутков материалов. На протяжении веков это практиковалось для создания одеял, одежды и других полезных предметов. Однако это также вид искусства, который набирает популярность в мире текстиля. Появление лоскутного шитья как современного вида искусства взяло мир штурмом, и различные художники теперь используют эту технику для своего творчества.

Есть мнение – о том, что каждый народ вполне независимо от других приходил к идее лоскутного шитья просто потому, что при нехватке материалов и средств для их приобретения это было разумным выходом из положения. Из остатков ветхой одежды или из обрезков, которые оставались после шитья, сооружали и одеяла, и новые предметы одежды.



Зайцева А. А. Лоскутное шитье без ниток и иголки : новая популярная техника / А. А. Зайцева. – Москва : Эксмо, 2009. – 63 с. : фот. цв. – (Азбука рукоделия). – ISBN 978-5-699-32711-9.

Эта книга и ваша фантазия позволят вам своими руками сделать замечательные подарки для близких и украсить дом замечательными стильными предметами.

Из аннотации издательства



мастер-класс
на дому

ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ ИЗ ПОЛОС



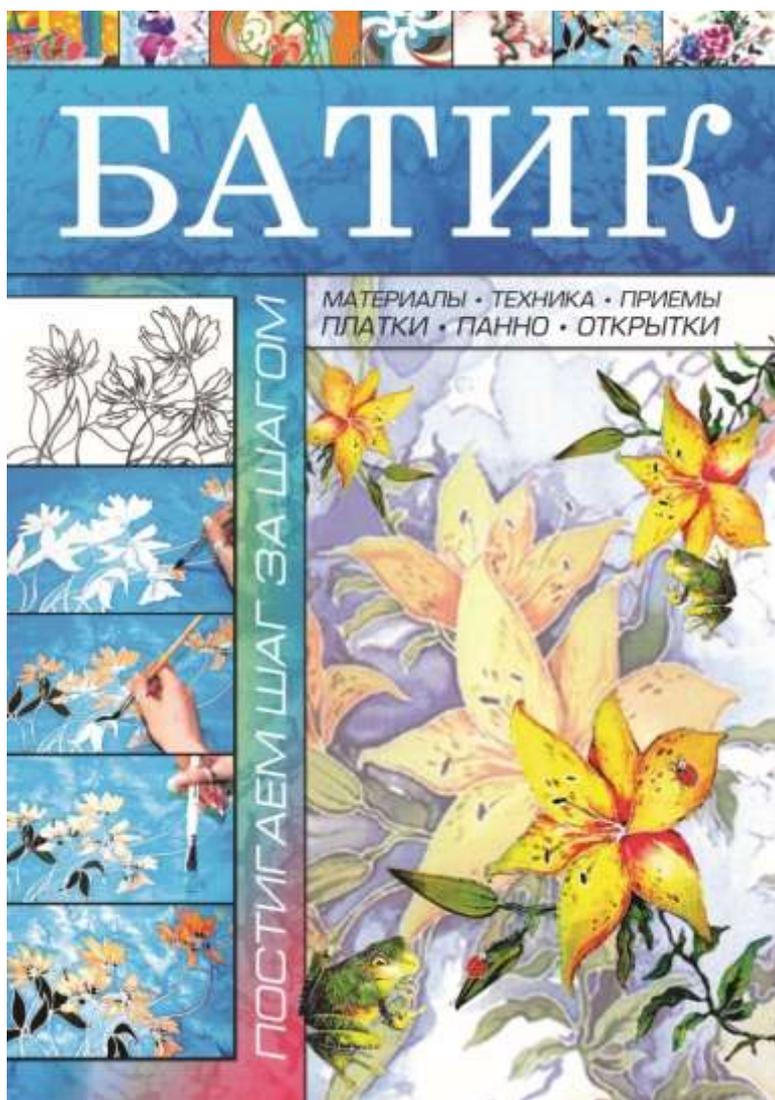
Банакина Л. В. Лоскутное шитье из полос : техника, приемы, изделия : энцикл. / Л. В. Банакина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2011. – 80 с. : цв. ил. – (Мастер-класс на дому). – ISBN 978-5-462-01033-0.

Старинное искусство лоскутного шитья переживает в наши дни второе рождение. Ведь это не просто форма проведения досуга - это настоящее творчество. Оно требует не только художественных способностей и душевного тепла, но и знания секретов мастерства. Ими на страницах этой книги щедро делится одна из лучших и самых известных мастериц лоскутного шитья в нашей стране Лариса Банакина. Создать своими руками подлинный шедевр, следуя советам опытного мастера, очень просто - вы сами убедитесь в этом.

Аннотация издательства

Батик

- Древнейший способ украшения тканей путем резервирования узора разогретым воском, парафином, смолой или другими веществами был известен во многих странах, начиная еще с Шумера.
- В наши дни батик занимает ведущее место в ряду декоративных искусств. Он соединяет особенности таких традиционных художественных техник, как акварель, графика, витраж, мозаика. Батик широко используется в дизайне интерьеров, прекрасно сочетаясь с различными стилистическими и цветовыми решениями. Батик позволяет создавать эксклюзивные ткани, востребованные и мастерами высокой моды, и модельерами, создающими более демократичную одежду.



Батик / А. Эм. – Минск : Харвест, 2008.
– 255 с. : цв. ил. – (Постигаем шаг за шагом). – ISBN 978-985-16-4942-2.

В настоящем издании все желающие обучиться данному искусству или усовершенствовать свои навыки найдут простые и ясные инструкции по созданию работ на ткани, сведения о материалах и основных видах техник, советы по созданию собственных работ, а также большое количество фотографий, пошагово демонстрирующих процесс работы над произведением от самого начала и до конца.

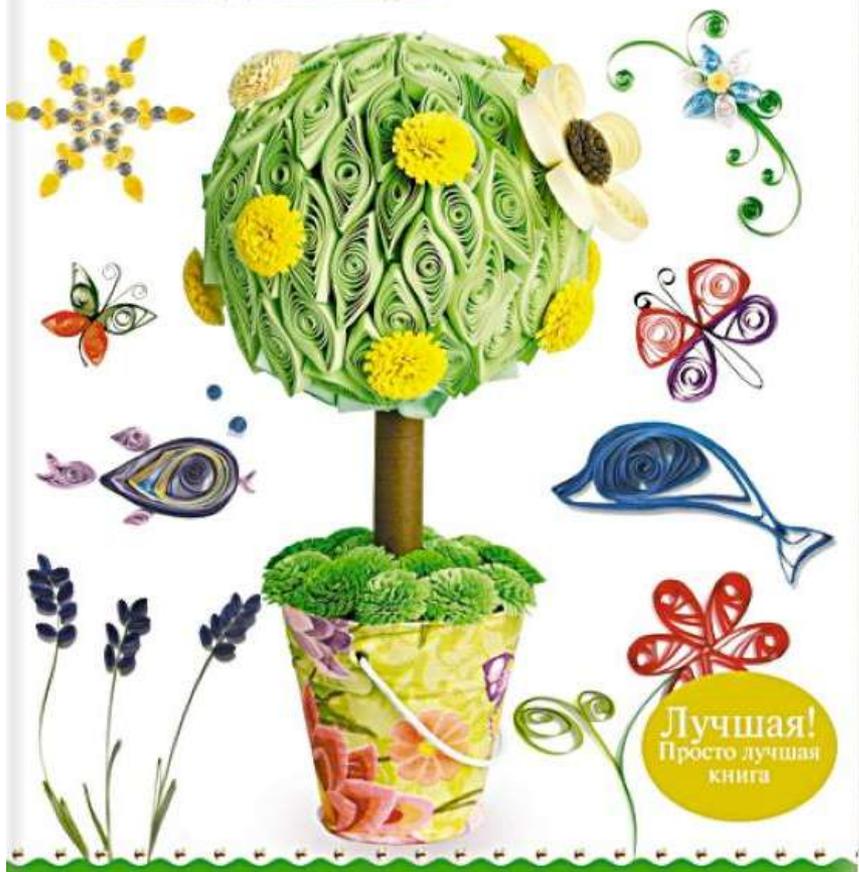
Из аннотации издательства

Квиллинг

- Термин «квиллинг» образован от английского слова *quill*, которое переводится как «птичье перо». Другое название – «бумагокручение». Техника представляет собой создание изделий из свернутых полосок бумаги как декоративно прикладное искусство квиллинга.
- История возникновения квиллинга как техники начинается в XIV – XV веках в Европе. Монахи обрезали края книжных листов, покрытые позолотой, а потом скручивали их в спирали с помощью кончиков перьев птиц. Поэтому занятию дали такое название.
- Из золотистых завитков умельцы создавали утонченные медальоны, которые невозможно было отличить от ювелирных.

БОЛЬШАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ КВИЛЛИНГ

• Приемы и способы создания композиций • Коллекция оригинальных изделий
• Пошаговые иллюстрированные инструкции



Торманова А. С. Квиллинг : большая энциклопедия / А. С. Торманова. - Москва : АСТ, 2015. – 191 с. : цв. ил. – (Лучшая! Просто лучшая книга). – ISBN 978-5-17-086860-5.

Если и вы решили окунуться в интересный и занимательный мир квиллинга, то настоящее издание — то, что вам нужно! На страницах книги вы найдете массу полезной информации о том, что такое квиллинг и какие бывают виды этого искусства, узнаете историю его развития, найдете перечень необходимых для работы инструментов и материалов и, конечно же, пошаговые иллюстрированные инструкции по созданию как базовых форм, так и более сложных элементов.

Из аннотации издательства



Юртакова А. Э. Квиллинг. Объемные фигурки / А. Э. Юртакова, Л. В. Юртакова. – Донецк : СКИФ, 2012. – 64 с. : цв. ил. – (Шаг за шагом). – ISBN 978-966-2516-28-9.

В данной книге представлены фигурки людей и животных, изготавливать которые будет интересно всем – от мала до велика. Причем будет не только интересно, но и легко – благодаря пошаговым инструкциям и детальным цветным фотографиям процесса выполнения каждого изделия.

Из аннотации издательства

Фриволите

Фриволите (от фр. *frivole* - пустой, легкомысленный) - техника плетения ручного кружева при помощи специальных челноков или иглы с тупым концом.

Кружево в этой технике применяется для отделки различных предметов одежды, для создания салфеток, украшения скатертей, покрывал и т. д. Кроме того, в технике фриволите изготавливают различную бижутерию: серьги, браслеты, кольца, броши, а также перчатки.

Есть версия, что история фриволите началась на Востоке, где это мастерство придумали мужчины, плетущие рыболовные сети. Оттуда плетение кружева перебралось в Англию, где и стало очень популярно у рукодельниц и получило дальнейшее развитие.

Наталья Абросимова

ФРИВОЛИТЕ шаг за шагом

ЗОЛОТАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ
ХОББИ

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Абросимова Н. Фриволите шаг за шагом : практическое руководство для начинающих / Наталья Абросимова. – Москва : Эксмо, 2019. – 143 с. : цв. ил. – (Популярная энциклопедия современного рукоделия) (Золотая коллекция хобби). – ISBN 978-5-04-100940-3.

Древнее искусство плетения роскошных ажурных кружев сейчас переживает новое возрождение. Женщины всего мира оценили несложность техники и удивительную легкость и изящество готовых вещей – украшений, скатертей, аксессуаров, деталей модной одежды.

Из аннотации издательства

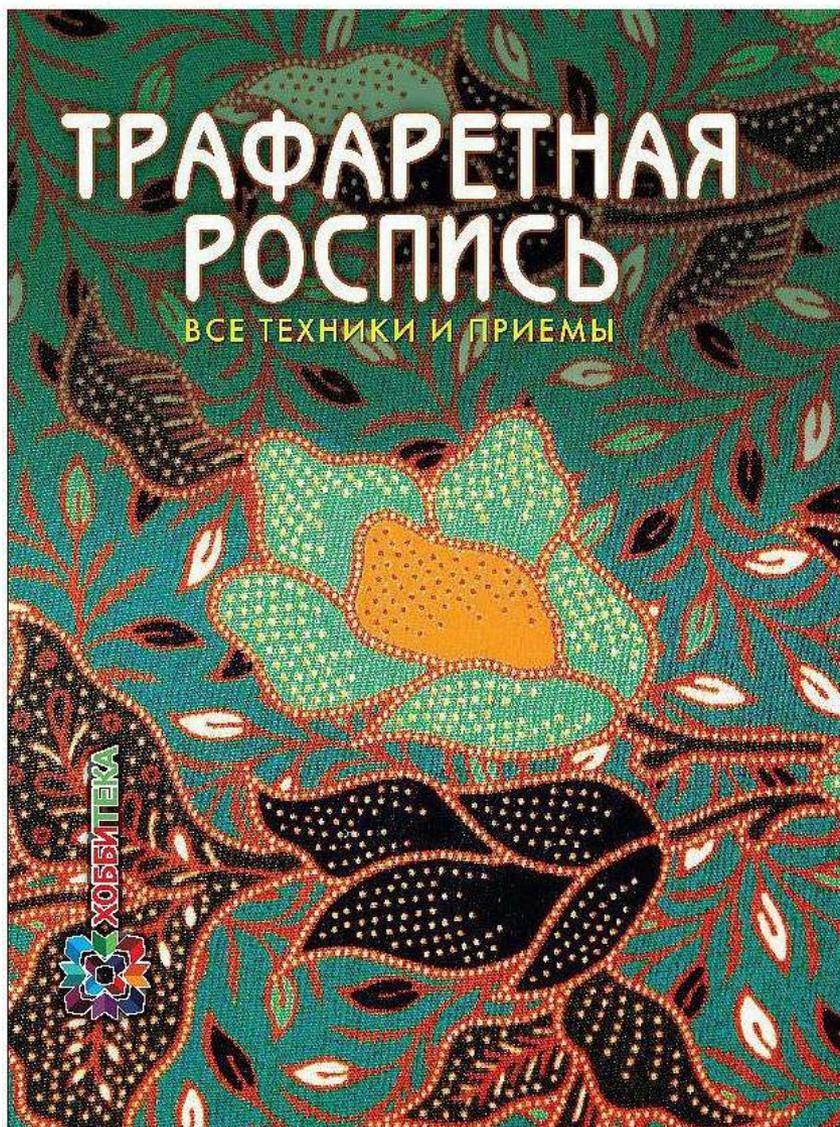
Трафаретная роспись

Трафаретная роспись - это особый способ нанесения рисунка на текстильную поверхность при помощи трафарета, то есть специального приспособления из плотной бумаги или пластика с вырезанным внутри изображением.

Первые трафареты появились на Востоке - в Китае и Японии, из них сохранившиеся до наших дней – Пещеры тысячи Будд в Западном Китае.

В данный момент можно смело заявить, что забытое искусство сейчас набирает популярности и завоевывает свое место в современном декоре во всем мире.

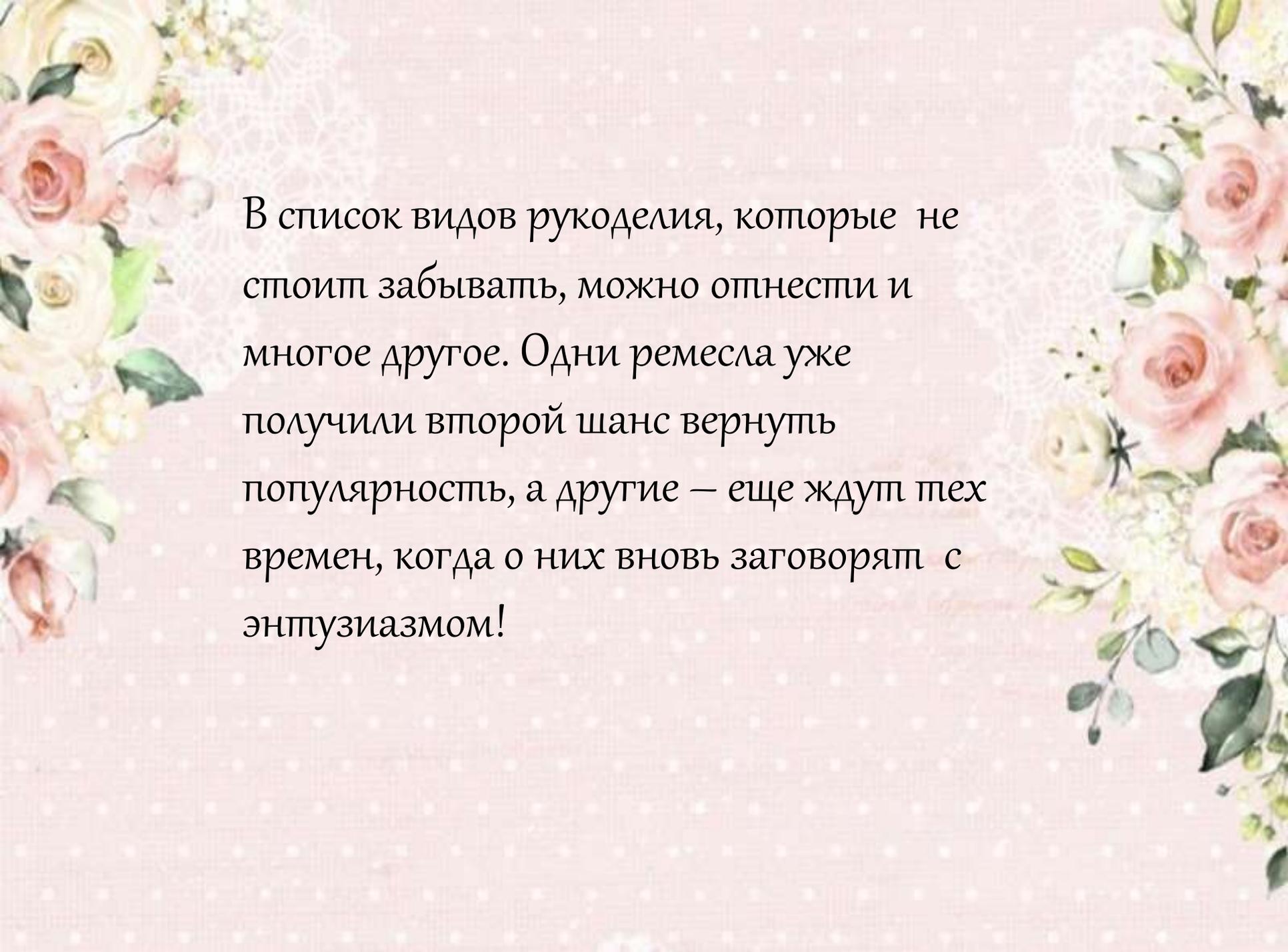
С помощью трафаретной росписи вы можете украсить не только стены, но и много всего. Например, комоды, шкафы, стеллажи, пеналы, столешницы столов, в том числе и стеклянные.



Пухол-Ксикой Рейес. Трафаретная роспись: все техники и приемы / Рейес Пухол-Ксикой, Хуана Хулия Касалс ; [перевод с английского Е. Лозовской]. – Москва : АСТ-ПРЕСС, 2014. – 127 с. : цв. ил. – (Золотая библиотека увлечений). – ISBN 978-5-462-01535-9.

Книга охватывает не только традиционные техники, но и наиболее изобретательные, такие, как имитация инкрустации, лоскутных композиций, гравированного стекла, создание оптических иллюзий. Материал представлен ясно и просто, снабжен пошаговыми иллюстрациями, чтобы познакомить читателя во всех деталях с особенностями каждой техники.

Из аннотации издательства



В список видов рукоделия, которые не стоит забывать, можно отнести и многое другое. Одни ремесла уже получили второй шанс вернуть популярность, а другие – еще ждут тех времен, когда о них вновь заговорят с энтузиазмом!



Большая книга женских ремесел.

– Москва : Эксмо, 2019. – 366 с. : ил.
– (Рукоделие и ремесло. Классические издания). – ISBN 978-5-04-097041-4.

Со страниц этого издания с вами будет говорить целая эпоха – то время, когда большинство людей украшали свой дом, одежду, предметы быта своими руками. И может быть, даже тот, кто привык приобретать все в магазинах, попробует создать своими руками какую-нибудь вещь и впервые ощутит радость созидания.

Из аннотации издательства

Английская Королевская школа вышивки

Большая энциклопедия вышивки

ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО
ПО СТЕЖКАМ, ТЕХНИКАМ
И ПРОЕКТАМ

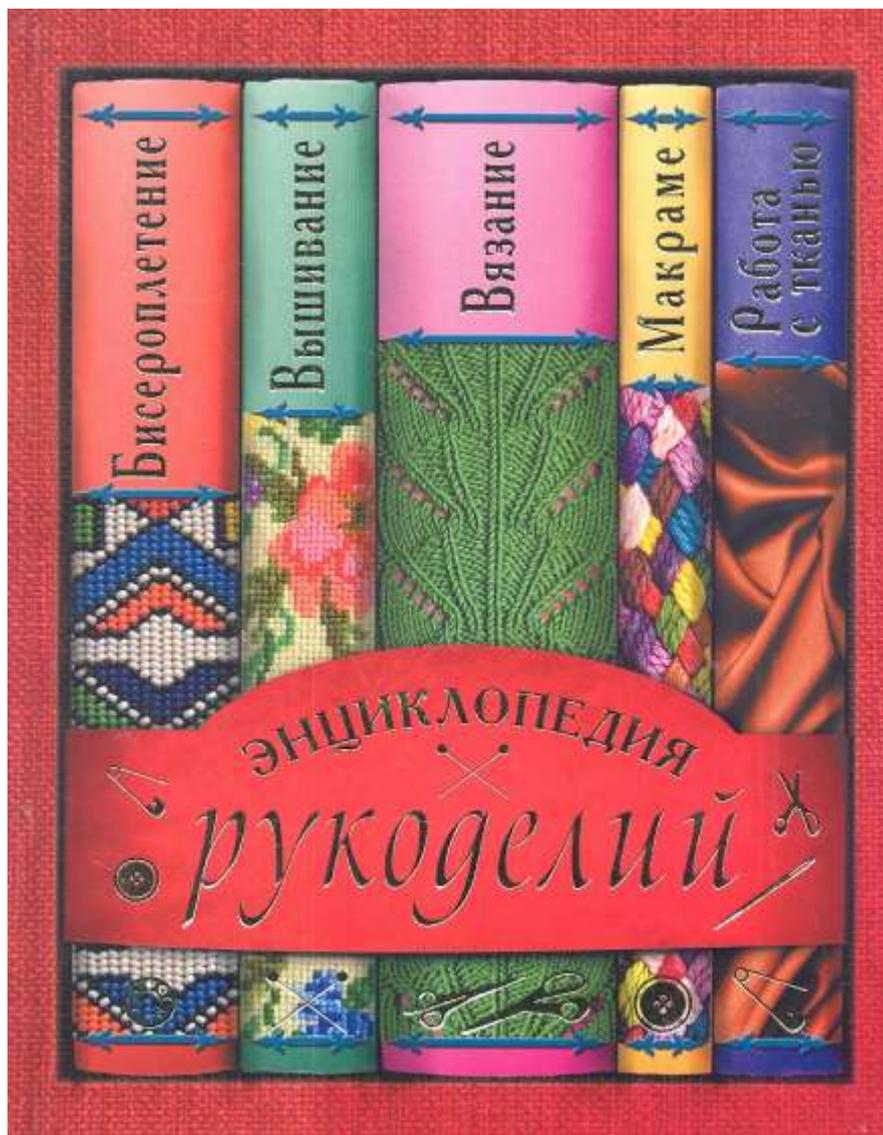
ЯКОБИНСКАЯ ВЫШИВКА (КРЮИЛ) • ВЫШИВКА ПО КАНВЕ • БЛЭКВОРК
ШЕЛКОВАЯ ТЕНЕВАЯ ГЛАДЬ • ЗОЛОТНОЕ ШИТЬЕ • ОБЪЕМНАЯ ВЫШИВКА
АНГЛИЙСКАЯ БЕЛАЯ ГЛАДЬ • ВЫШИВКА БИСЕРОМ



Большая энциклопедия вышивки.
Английская королевская школа
вышивки : полное руководство по
стежкам, техникам и проектам /
[перевод с английского Крыловой
О. А.]. – Москва : Эксмо, 2019. – 400
с. : цв. ил. – ISBN 978-5-04-099678-0.

Эта роскошная книга, созданная
всемирно известной Королевской
школой рукоделия, богатый
источник традиционных
и современных техник вышивки,
стежков и проектов и не оставит
равнодушным ни мастеров,
ни начинающих!

Из аннотации издательства



Энциклопедия рукоделий / С. М. Жук. - Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель ; [Б. м.] : Полиграфиздат, 2012. - 159 с. : цв. ил. - На обл. авт. не указан. - ISBN 978-5-17-074491-6.

На страницах данной книги подробно рассматривается технология самых распространенных видов рукоделия, описание основных приемов сопровождается иллюстрациями, что поможет вам приобрести навыки или усовершенствовать уже имеющиеся.

Из аннотации издательства

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Ждем вас по адресу:

г. Симферополь,

ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А

телефон: (3652) 608-644

выходной день – пятница

franco@crimealib.ru

vk.com/iskusstvo_lib

**Презентацию подготовила библиотекарь
I категории
отдела документов по искусству Королёва И. В.**