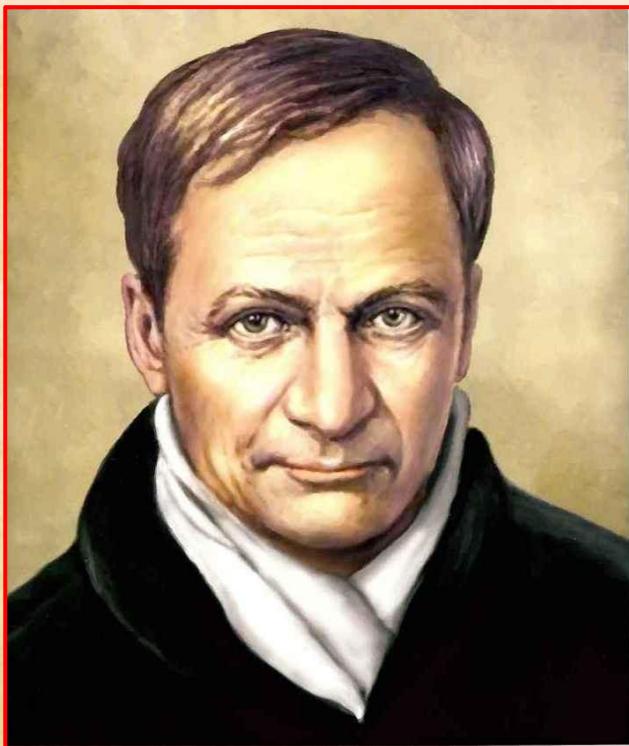


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел

*Виртуальный библиографический обзор*



# Прекрасный и яростный мир Андрея Платонова

*к 125-летию со дня рождения*

**Портрет А. П. Платонова**

Источник фото: [https://www.nmosk-lib.ru/information\\_resources/elib/detail.php?ID=4849](https://www.nmosk-lib.ru/information_resources/elib/detail.php?ID=4849)

**Симферополь  
2024**

**«Надо любить ту вселенную, которая  
может быть, а не ту, которая есть.  
Невозможное – невеста человечества, и  
к невозможному летят наши души...  
Невозможное – граница нашего мира  
с другим».**

**А. Платонов**



**Андрей Климентов. 1910 годы**  
Источник фото: <https://rusmir.media/2020/08/05/platonov?ysclid=Izgv0dwsdu961034772>

**28 августа** исполняется **125 лет** со дня рождения русского советского писателя, драматурга, публициста, сценариста, военного корреспондента и инженера **Андрея Платоновича Платонова**.

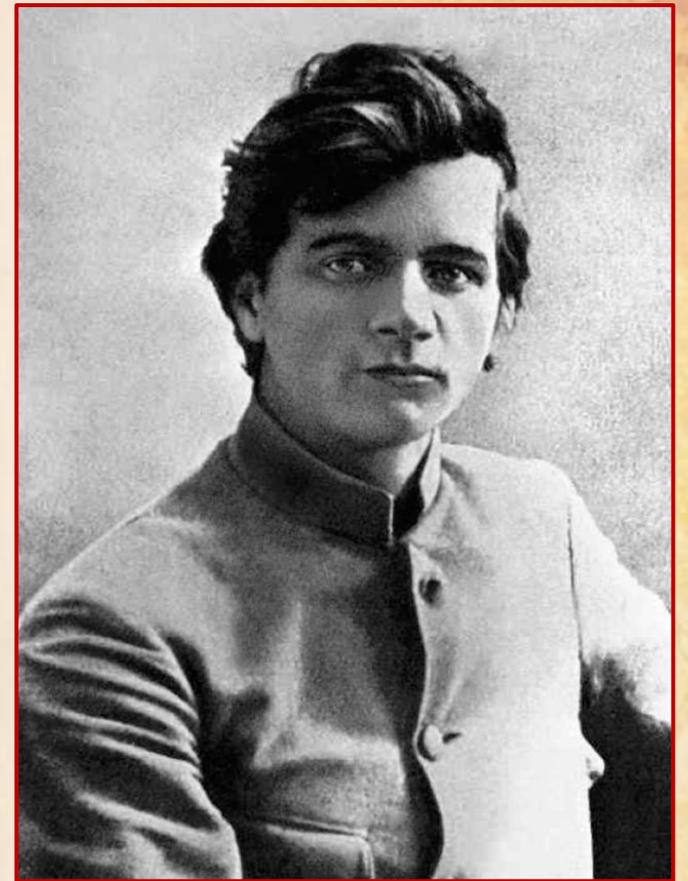
Творчество Платонова отличается оригинальностью и самобытностью. В нем он умело использовал прием отстранения, который заставляет читателя заострять внимание на тексте за счет эффекта неожиданности. Для этого писатель активно употреблял в своих произведениях синтаксически неправильные конструкции, канцеляризмы, избыточные речевые обороты, что было новаторством по меркам начала XX века. Нобелевский лауреат Иосиф Бродский считал Платонова равным Джеймсу Джойсу и Францу Кафке.

Будущий писатель родился в 1899 году в Воронеже, в многодетной семье слесаря-железнодорожника Платона Климентова. В семь лет он поступил в церковно-приходскую школу. А по её окончании в 1909 году - в мужское четырёхклассное городское училище.

Андрей очень любил чтение, с двенадцати лет стал сочинять стихи. В пятнадцать начал работать, чтобы поддержать семью. В 1914 году Андрей Климентов устроился конторским служащим в губернское отделение столичного общества «Россия», ходил по клиентам, оформлял и переписывал бумаги.

Октябрьскую революцию он воспринял как новую эпоху. В 1918 году юноша поступил в Воронежский университет на физико-математическое отделение, откуда вскоре перевелся на историко-филологическое. В его библиотеке были книги Ж. Верна, Г. Уэллса, К. Циолковского, Н. Федина.

В 1919 он вступил в Воронежский коммунистический союз журналистов – Комсожур. Работал в редакциях газет «Воронежская коммуна», «Красная деревня», «Огни», а также журнала «Железный путь», где он публиковался под псевдонимами.



**Андрей Платонов,  
юношеские годы**

Источник фото: <https://spadilo.ru/biography/andrej-platonov/?ysclid=lzkwi3bu7w975277868>



**У здания электростанции в селе Рогачевка,  
построенной под руководством Андрея Платонова.  
1925 год. В центре — А. Платонов, справа —  
М. Платонова, слева — П. Климентов (брат писателя)**  
Источник фото: <https://rusmir.media/2020/08/05/platonov?ysclid=Izgv0dwsdu961034772>

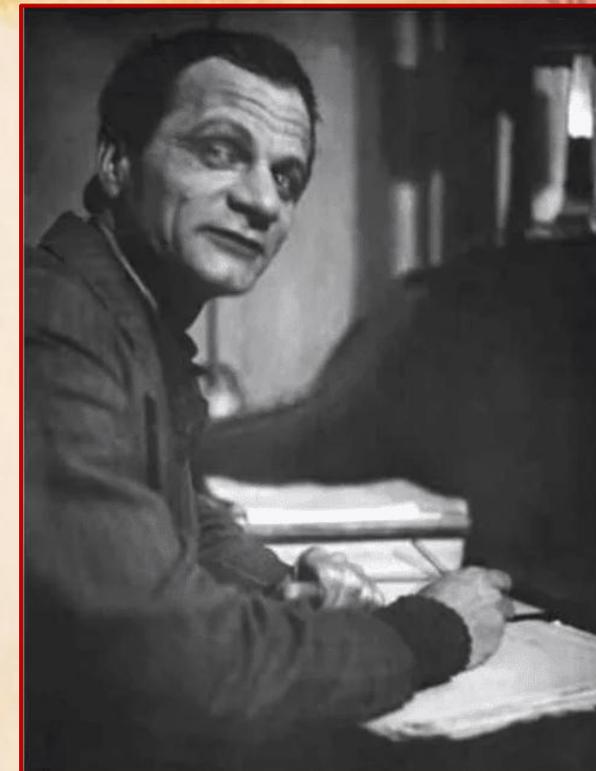
В 1920 году начинающий автор был избран депутатом Всероссийского писательского съезда в Москве. Приблизительно в это же время Климентов придумал себе новую фамилию, переделав имя отца, и стал Платоновым. В эти годы он самостоятельно и серьёзно изучает историю, философию, как русскую, так и зарубежную, читает классику.

Сильное впечатление на Платонова произвела засуха 1921 года. «Будучи техником, я не мог уже заниматься созерцательным делом — литературой», — писал он.

В 1921–1922 годах Платонов возглавляет комитет по борьбе с засухой в Воронежской губернии, где свирепствовал голод. В 1921 году он выпускает брошюру под названием «Электрификация», а через год выходит сборник его стихотворений «Голубая глубина», о котором с большой похвалой отозвался Валерий Брюсов. Имя Платонова становится узнаваемым.

В 1926 году Платонов уехал работать губернским мелиоратором в Тамбовскую область. В 1927 году выходит его книга «Епифанские шлюзы», одновременно он заканчивает повесть «Эфирный тракт», а также работает над киносценарием «Песчаная учительница». В 1929 году написаны «Чевенгур» и «Усомнившийся Макар», год спустя – «Котлован», в 1931 – «Впрок». В этих произведениях Платонов резко высказался и о индустриализации, и о коллективизации, поэтому книги были изданы только после смерти автора. Писателя не жаловали ни власть, ни цензура.

В 1934 году, благодаря поддержке Горького, Платонова включили в коллективную писательскую поездку по Средней Азии. В Туркмении рождается замысел одного из самых философски насыщенных и при этом лирически-пронзительных произведений Платонова о путешествии маленького народа по пустыне – повести «Джан». Книга, созданная на материале старинных восточных легенд и античных мифов, также при жизни писателя напечатана не была.



**Андрей Платонов в творческом процессе**

Источник фото: <https://biographe.ru/znamenitosti/andrey-platonov/>



**Андрей Платонов на фронте**

Источник фото: [https://aldebaran.ru/author/platonov\\_andreyi/kniga\\_pisma\\_s\\_fronta\\_ya\\_vid\\_el\\_strashnyi\\_lik\\_/read/pagenum-2/](https://aldebaran.ru/author/platonov_andreyi/kniga_pisma_s_fronta_ya_vid_el_strashnyi_lik_/read/pagenum-2/)

В 1936 году публикуются его рассказы «Фро», «Бессмертие», «Глиняный дом в уездном саду», «Третий сын», «Семён», в 1937 – повесть «Река Потудань».

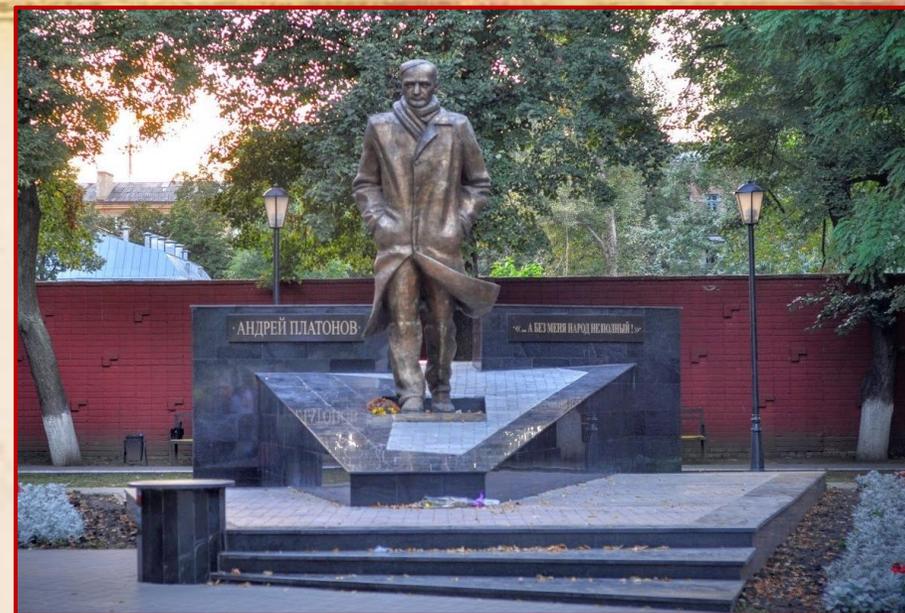
В конце 30 — начале 40 годов XX века Платонов пишет пьесы «14 красных избушек», «Ученик лицея» и «Ноев ковчег», повести «Ювенильное море», роман «Путешествие из Ленинграда в Москву в 1937 году», рассказ «Неодушевленный враг», выступает в печати в качестве литературного критика.

С началом Великой Отечественной войны Андрей Платонов с семьей эвакуируется в Уфу, где выходит сборник его рассказов «Под небесами Родины». Писатель недолго находился в тылу. В 1942 году он добровольцем уходит на фронт рядовым, но вскоре становится фронтовым корреспондентом «Красной звезды». Будучи военкором, он участвовал в сражениях с оружием в руках. С поля боя Платонов отправлял в газету заметки о героизме советских солдат.

В годы Великой Отечественной войны выходят четыре сборника рассказов Платонова: «Одухотворённые люди» (1942), «Взыскание погибших» (1943), «Смерти нет!» (1943), «В сторону заката солнца» (1943).

Вернувшись в мирную жизнь, писатель снова оказался в положении литературного изгоя. После публикации рассказа «Семья Иванова» («Возвращение») на писателя обрушился шквал критики. Мысли о том, что война калечит человека не только физически, но и нравственно, критика объявила клеветой на солдата-героя.

Андрей Платонович Платонов скончался 5 января 1951 года после продолжительной болезни. 11 сентября 1999 года, в год 100-летия Андрея Платонова, на его родине в Воронеже был открыт памятник писателю. На левом пилоне начертано его имя, на правом – цитата из рассказа «Жена машиниста»: «...А без меня народ не полный».



**Памятник А. П. Платонову**

Источник фото: <https://2gis.ru/voronezh/gallery/geo/4363557923717131/photoId/4362862184148806>

**Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки**

## Произведения А. П. Платонова

**Платонов А. П.** Собрание сочинений : в 3 томах / А. П. Платонов ; составление, вступительная статья и примечания В. А. Чалмаева ; художник М. З. Шлосберг. – Москва : Советская Россия, 1984–1985.

**Т. 1** : Рассказы. Повести. 1921–1934. – 1984. – 463 с.

**Т. 2** : Повесть, рассказы. 1934–1941 ; Размышления читателя. Статьи. – 1985. – 525 с.

**Т. 3** : Рассказы. 1941–1951 ; Драматические произведения ; Волшебное кольцо : сказки ; Из ранних сочинений ; Из писем и записных книжек. – 1985. – 574 с.



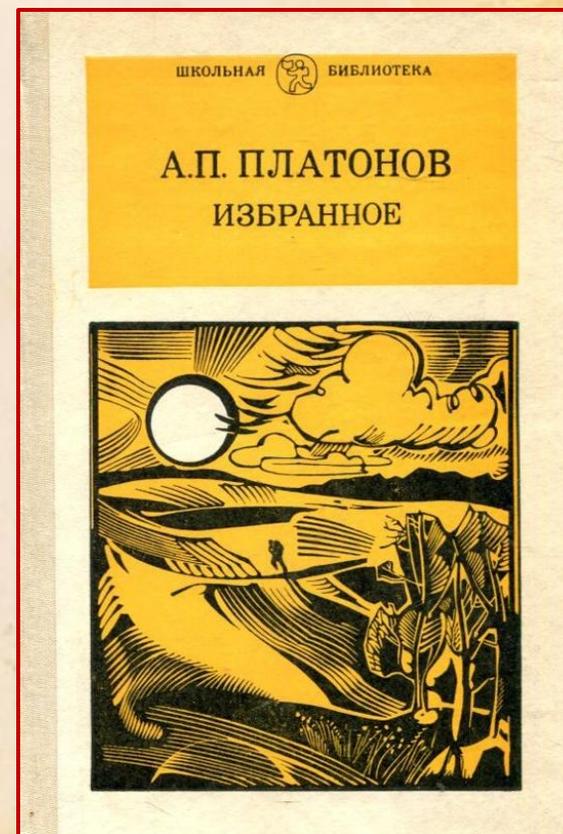
*В данном собрании сочинений А. П. Платонова представлены проза, драматургия, публицистика.*

**Из аннотации издательства**

**Платонов А. П.** Избранное : для учащихся старших классов средней школы / А. П. Платонов ; составитель, автор предисловия, комментариев Н. Г. Полтавцева. – Москва : Просвещение, 1989. – 367, [1] с. : ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 5-09-002933-4.

*В книгу включены повести, рассказы и сказки писателя, стремившегося в своем творчестве постичь истинную сущность человека, показать процесс освобождения человека от гнета ложного сознания.*

**Аннотация издательства**



**Платонов А. П.** Избранные произведения / А. П. Платонов ; составитель М. А. Платонова. – Москва : Экономика, 1983. – 878 с.



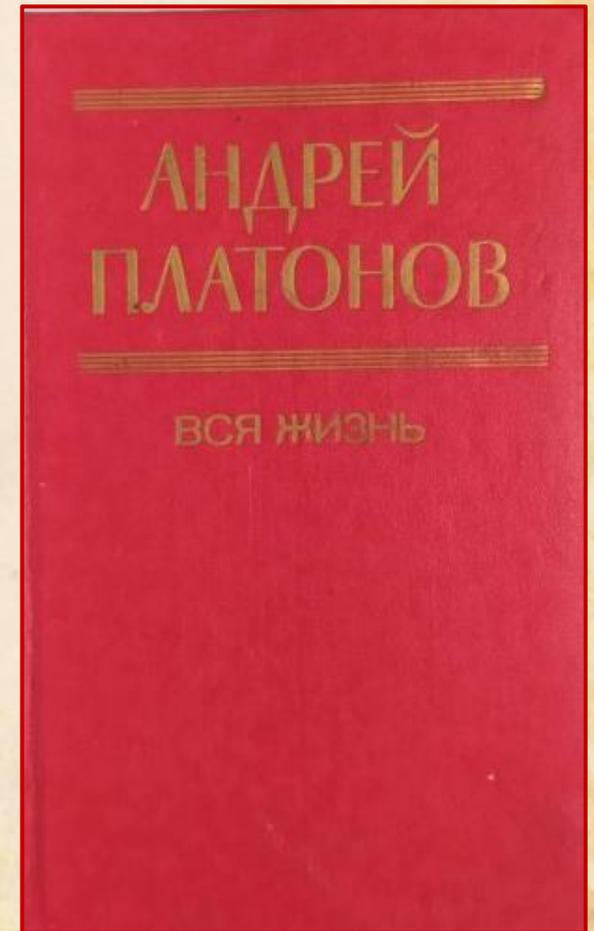
*В книгу вошли все повести Андрея Платонова, в том числе полностью печатается повесть «Джан», не публиковавшаяся при жизни писателя. Включены также его лучшие ранние рассказы, представляющие довоенное и военное творчество, и произведения последних лет жизни.*

**Аннотация издательства**

**Платонов А. П.** Вся жизнь : [сборник] / А. П. Платонов ; [вступительная статья Н. Корниенко, с. 3–20]. – Москва : Патриот, 1991. – 364 с. : портр. – ISBN 5-7030-0453-5.

*В сборник вошли давно любимшиеся читателям рассказы «Возвращение», «Река Потудань», «Сампо», «Взыскание погибших», «Цветок на земле» и другие, а также опубликованная в авторской редакции в 1928 году одна из лучших повестей Платонова – «Сокровенный человек».*

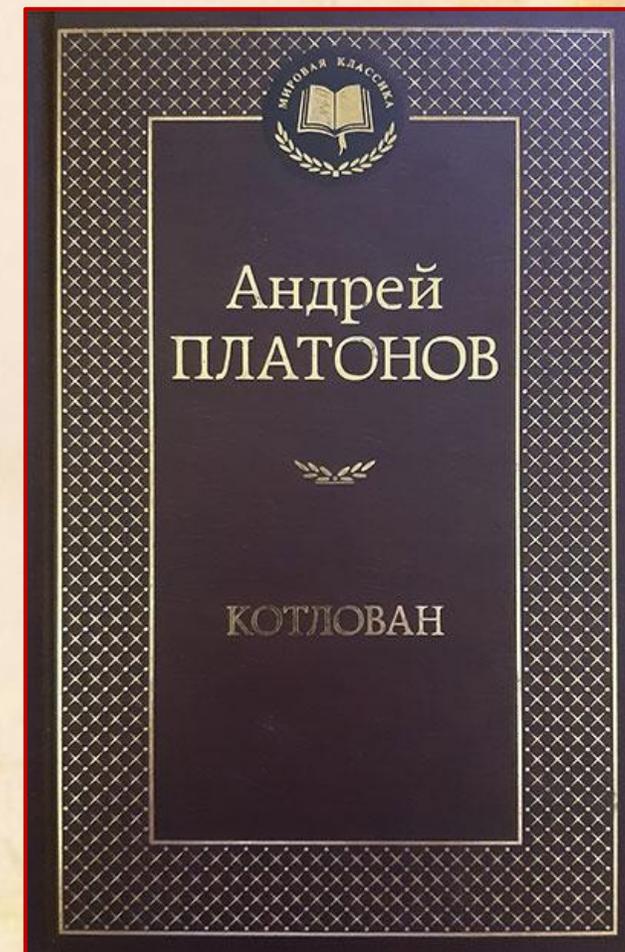
**Из аннотации издательства**



**Платонов А. П.** Котлован / Андрей Платонов. – Санкт-Петербург : Азбука, 2016. – 574 с. – (Мировая классика). – ISBN 978-5-389-10330-6.

*Философская повесть представляет собой яркое отражение мировоззренческой трагедии СССР в период коллективизации, когда старый мир уже был варварски разрушен, а новый еще не построен. Сама идея построения «Общепролетарского дома» превращает произведение в антиутопию, где детали реальности обретают невероятные, карикатурно-преувеличенные размеры. В начале повести котлован предстает перед читателем ямой для будущего фундамента «земного рая», а в финале становится могилой несбыточных надежд.*

**Аннотация составителя**



**Платонов А. П.** Сокровенный человек : Повести и рассказы / А. П. Платонов. – Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1988. – 288 с. – ISBN 5-7555-0031-2.



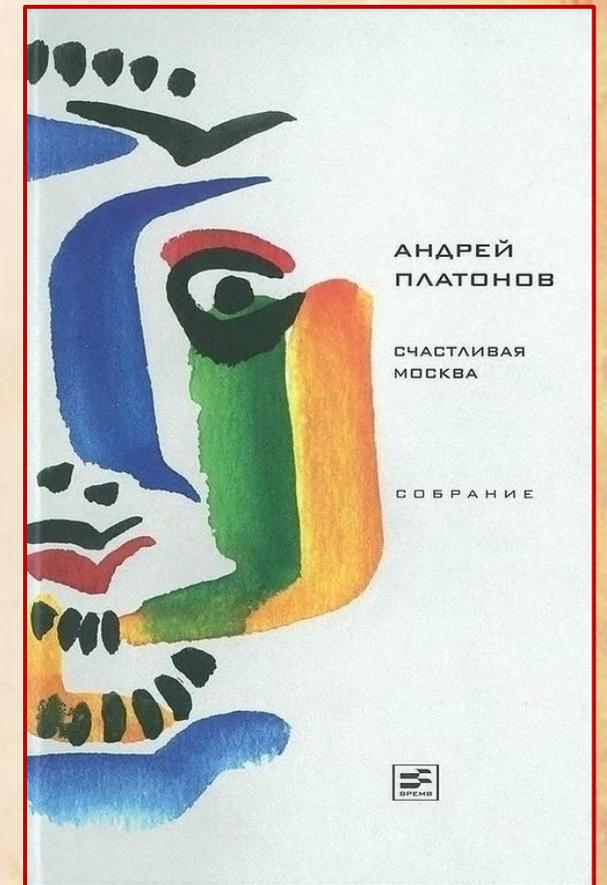
*В сборник вошли наиболее известные повести и рассказы Андрея Платонова, в числе которых – «Сокровенный человек», «Ямская слобода», «Город Градов», «Фро», «На заре туманной юности» и другие.*

**Аннотация издательства**

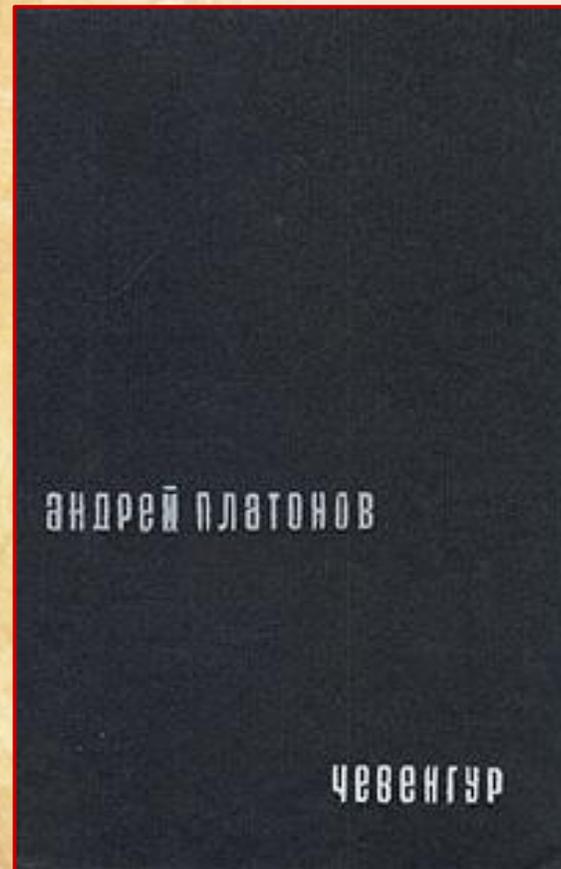
**Платонов А. П.** Счастливая Москва : очерки и рассказы 1930-х годов / А. П. Платонов. – Москва : Время, 2010. – 623 с. – (Собрание). – ISBN 978-5-9691-0477-8.

*В книгу вошли роман «Счастливая Москва», повесть «Джан», а также очерки и рассказы, написанные в 1930-е годы, среди которых такие признанные шедевры, как «Третий сын», «Фро», «Такыр», «Река Потудань».*

**Аннотация издательства**



**Платонов А. П.** Чевенгур : роман и повести / А. П. Платонов ; послесловие, с. 612–641, и комментарии В. А. Чалмаева. – Москва : Советский писатель, 1989. – 611 с. : портр.– ISBN 5-265-01089-0.



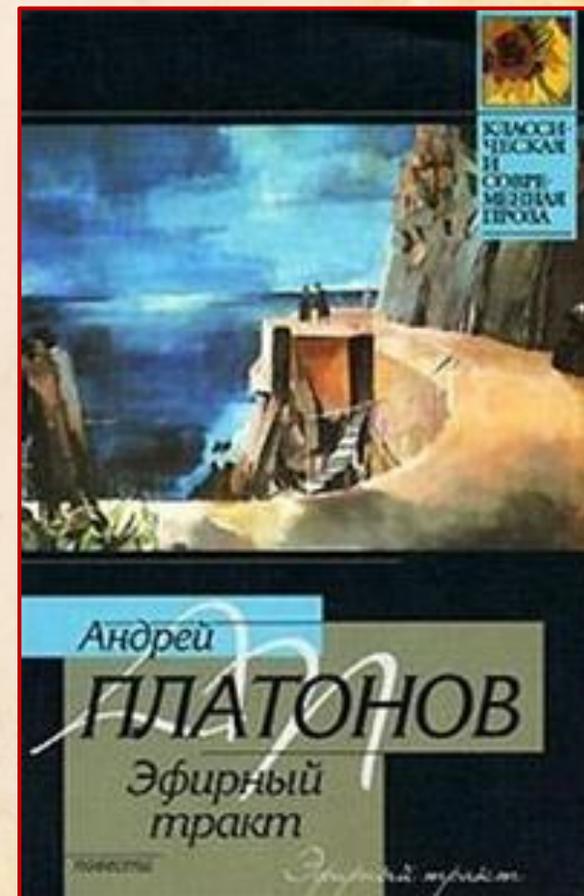
*В книгу вошли произведения исключительной социальной остроты, духовности и любви к людям. Все они посвящены коллективизации – драматичному периоду в жизни советского народа. В сборник включены роман «Чевенгур» и повести «Котлован», «Впрок», «Ювенильное море».*

**Из аннотация издательства**

**Платонов А. П.** Эфирный тракт : повести / А. П. Платонов. – Москва : АСТ : Транзиткнига, 2006. – 287 с. – (Классическая и современная проза). – ISBN 5-17-037866-1.

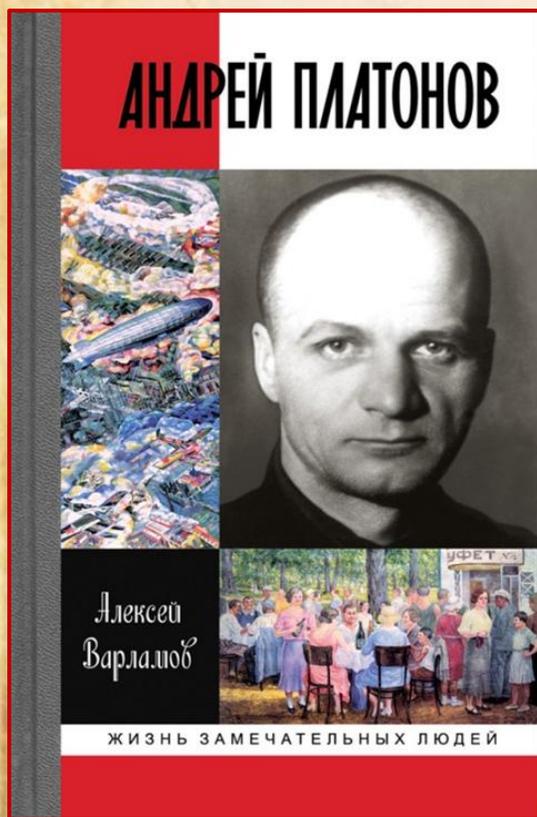
*В сборник вошли шедевры отечественной прозы: повести «Эфирный тракт», «Епифанские шлюзы», «Ямская слобода», «Город Градов». Когда-то запрещенные властью произведения талантливого писателя теперь стали классикой не только русскоязычной, но и мировой литературы.*

**Аннотация издательства**



## Публикации о жизни и творчестве А. П. Платонова

**Варламов А. Н.** Андрей Платонов / А. Н. Варламов. – Москва : Молодая гвардия, 2011. – 546 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 1494 (1294)). – Библиогр.: с. 542–545. – ISBN 978-5-235-03411-2.



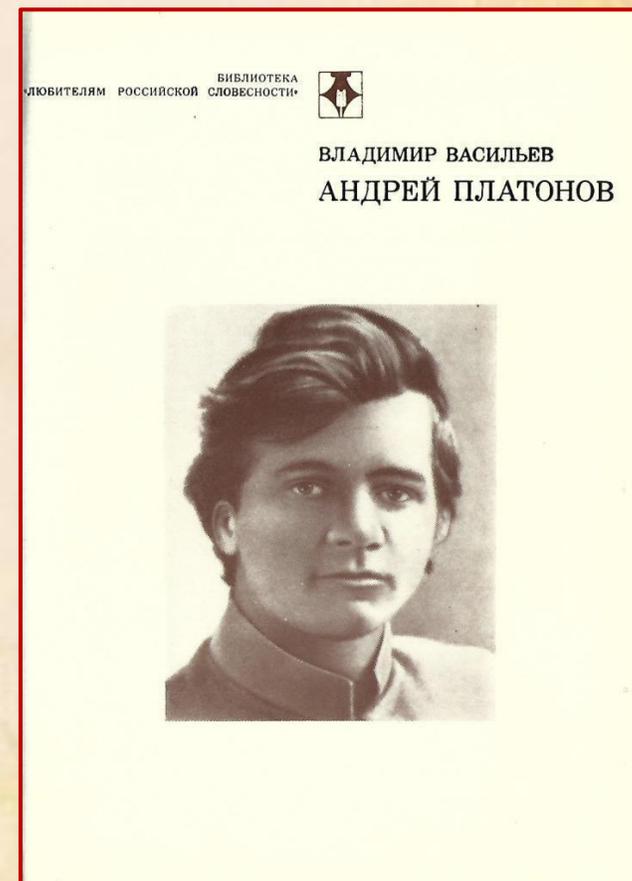
*Андрей Платонов - самый таинственный и необычный русский писатель XX столетия. Автор монографии - известный прозаик и историк литературы, представляет на суд читателей биографию Андрея Платонова, созданную на основе значительного числа архивных документов и текстов, в том числе совсем недавно открывшихся, прослеживает творческий путь и воссоздает личностные, житейские черты своего героя, который, по выражению Виктора Некрасова, «в жизни не был писателем, но в писательском труде своем всегда оставался человеком».*

**Из аннотации издательства**

**Васильев В. В.** Андрей Платонов : очерк жизни и творчества / В. В. Васильев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Современник, 1990. – 285 с. – (Любителям российской словесности). – Библиогр. в примеч. в конце разд. – ISBN 5-270-00944-7.

*Книга критика Владимира Васильева – первое большое исследование творчества Андрея Платонова. В книге ярко раскрывается личность писателя, его творческий путь в тесной связи с великой эпохой, в которую ему выпало жить и работать.*

**Из аннотации издательства**



**Каминский К.** Электророман Андрея Платонова : опыт реконструкции / К. Каминский. – Москва : Новое литературное обозрение, 2020. – 510 с. – (Научная библиотека). – Библиогр.: с. 478–507. – Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 978-5-4448-1191-7.



*Творческая активность Андрея Платонова как писателя и публициста, электротехника и мелиоратора описана не один раз. Новизна книги К. Каминского – в попытке вписать интеллектуальную историю, связанную с советским проектом электрификации и его утопическими горизонтами, в динамический процесс поэтического формообразования. В результате электричество предстает не только предметом сюжетной одержимости Платонова, но и энергией, питающей его электропоэтику.*

**Из аннотации издательства**

**Антонова Е. В.** Неизвестный очерк Андрея Платонова: к истории взаимоотношений М. Горького и А. Платонова / Е. В. Антонова // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. – 2020. – № 3. – С. 5–8.

*Статья посвящена малоизвестному очерку А. П. Платонова «Советская Маруся», машинопись которого сохранилась в личном архиве А. М. Горького. Опубликован полный текст очерка с передачей сторонней правки (главным образом А. М. Горького), внесенной в авторский текст.*

**Варава В.** «Русский солдат для меня святыня» : о военной прозе Андрея Платонова / В. Варава // Москва. – 2024. – № 5. – С. 169–181.

*Военные произведения – особая страница в жизни и творчестве писателя.*

**Козлов В. И.** Андрей Платонов: утопия как личное дело. О первой литературной «пятилетке» писателя / В. И. Козлов // Вопросы литературы. – 2024. – № 2. – С. 12–28. – Библиогр.: с. 27.

*В статье анализируются особенности стиля раннего творческого периода писателя.*

**Суровова Л. Ю.** М. Пришвин и А. Платонов: «друзья» и «враги» / Л. Ю. Суровова // Вопросы литературы. – 2024. – № 2. – С. 29–50. – Библиогр.: с. 47–48.

*Статья о литературной полемике М. Пришвина и А. Платонова, в которой столкнулись две точки зрения на современность – «созерцателя» Пришвина и «деятеля» Платонова, породив литературный диалог, продолжившийся в повести Платонова «Великий человек» и в цикле рассказов Пришвина о Васе Весёлкине, чьим прототипом стал именно Платонов.*

**Яблоков Е. А.** Делать людей бы из этих гвоздей: рассказ А. П. Платонова «Никита» : (к 120-летию со дня рождения) / Е. А. Яблоков // Русский язык в школе. – 2019. – № 5. – С. 32–38. – Библиогр.: с. 38. – Библиогр. в подстроч. примеч.

*Публикация посвящена анализу концептов, определяющих художественный мир рассказа Андрея Платоновича Платонова «Никита» и реализованных в лексическом строе текста.*

**При составлении обзора использовались интернет-ресурсы:**

**Андрей Платонович Платонов:** писатель поэт. – Текст : электронный // Biographe.ru 2023 : [сайт]. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/andrey-platonov/> (дата обращения:08.08.2024).

**Головкин Николай** «...А без меня народ не полный» : к 120-летию со дня рождения Андрея Платонова / Николай Головкин. – Текст : электронный // Столетие : [сайт]. – URL: [https://www.stoletie.ru/kultura/a\\_bez\\_mena\\_narod\\_ne\\_polnyj\\_428.htm](https://www.stoletie.ru/kultura/a_bez_mena_narod_ne_polnyj_428.htm) (дата публикации 28.08.2019) (дата обращения:08.08.2024).

**Ярдаева М.** Путешествие в человечество. – Текст : электронный / М. Ярдаева // Русский мир : [сайт]. – URL: <https://rusmir.media/2020/08/05/platonov?ysclid=Izgv0dwsdu961034772> (дата публикации 05.08.2016) (дата обращения:08.08.2024).



**Андрей Платонов**

<https://spb.hse.ru/news/405457357.html?vision=enabled>

# Благодарим за внимание!

Виртуальный библиографический обзор  
подготовила ведущий библиограф  
Н. В. Никанорова