

*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел*



Виртуальный библиографический обзор

Остаться человеком

в пламени войны
к 100-летию со дня рождения В. В. Быкова

Василь Владимирович Быков

Источник фото: <https://triptonkosti.ru/4-kartinki/vasil-bykov-kartinki.html>

*Симферополь
2024*



Василь Быков в детстве

Источник фото: <https://24smi.org/celebrity/5242-vasilii-bykov.html?ysclid=lw7igju4ee731802982>

19 июня 2024 года исполняется **100 лет** со дня рождения советского и белорусского писателя, участника Великой Отечественной войны **Василя Владимировича Быкова**. Он оставил после себя бесценное литературное наследие.

Будущий писатель родился в многодетной крестьянской семье, в деревне Бычки на севере Белорусской ССР.

Василёк любил наблюдать за природой и читать книги, в свободное от крестьянской работы время. Кроме книг – было ещё одно увлечение – рисование.

Его рисунки были настолько хороши, что перед войной Василь начал учиться на скульптурном отделении Витебского художественного училища, но когда в 1940 году в системе среднего образования отменили стипендии, обучение пришлось бросить и срочно искать работу, чтобы кормить семью. Образование он продолжил в фабрично-заводской школе, где экстерном окончил 10-й класс. Шёл 1941 год.



**Младший лейтенант
Василь Быков, 1943**

Источник фото: <https://books-all.ru/read/375009-vasil-bykov-knigi-i-sud-ba.html>

Война застала его на Украине, где он участвовал в оборонных работах. Во время отступления, в Белгороде, отстал от своей колонны и был арестован. Воевал в составе армейского инженерного батальона. Зимой 1941—1942 жил на станции Салтыковка, а также в городе Аткарске Саратовской области, учился в железнодорожной школе.



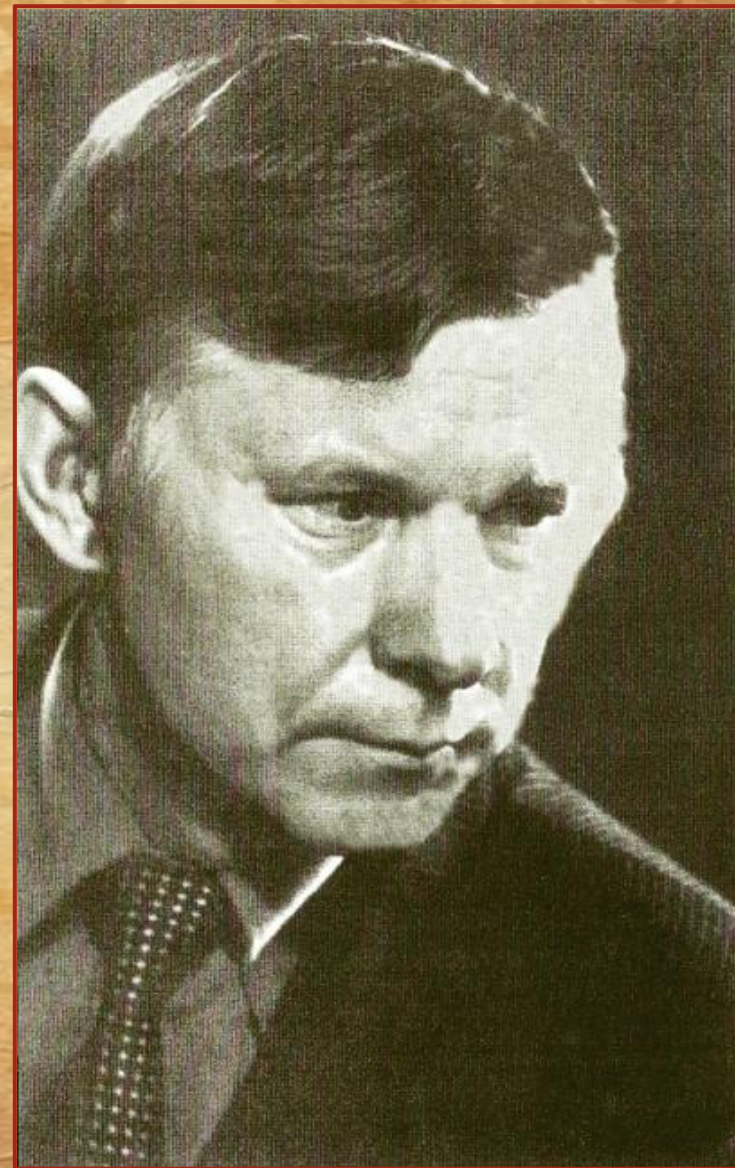
**Быков (в центре) с солдатами
своей батареи, 1944**

Источник фото: <https://books-all.ru/read/375009-vasil-bykov-knigi-i-sud-ba.html>

Призван в армию летом 1942, окончил Саратовское пехотное училище. Осенью 1943 получил звание младшего лейтенанта. Участвовал в боях за Кривой Рог, Александрию, Знаменку. Во время Кировоградской операции был ранен, эти события послужили основой повести «Мёртвым не больно». Старший лейтенант, командир взвода полковой, затем армейской артиллерии он участвовал в Яско-Кишинёвской операции, освобождении Румынии. В 1944 был ранен, после выздоровления с действующей армией прошёл по Болгарии, Венгрии, Югославии, Австрии.

На многие годы главными героями произведений Быкова стали солдаты и офицеры, а главной темой Великая Отечественная война – эпоха «колоссальных усилий советского народа». С полей боев он привёз героические произведения о подвигах советских солдат, не приукрашенные идеологическими ярлыками. Труды Василя Владимировича зачитывались миллионы книголюбов бывших союзных республик. Многие из его произведений обрели вторую жизнь, стали известными кинофильмами о великих подвигах героев военных лет.

После Великой Отечественной Быков поселился в Гродно, где вышли его первые печатные труды. Василь Владимирович устроился на работу в местную газету, параллельно подрабатывал в мастерских. В 1959 году увидела свет первая книга автора – «Журавлиный крик», а ещё через два года книголюбы получили возможность познакомиться с повестью «Третья ракета». Последнее произведение сделало писателя знаменитым.



В Гродно, 1974

Источник фото: <https://books-all.ru/read/375009-vasil-bykov-knigi-i-sud-ba.html>



**Василь Быков в кабинете, Минск,
1985**

Источник фото: <https://books-all.ru/read/375009-vasil-bykov-knigi-i-sud-ba.html>

Затем последовали повести «Альпийская баллада» (1963), «Западня» (1964), «Мертвым не больно» (1965), «Проклятая высота» (1968), «Круглянский мост» (1968), которые поставили Василя Быкова в один ряд с выдающимися мастерами военной прозы XX столетия.

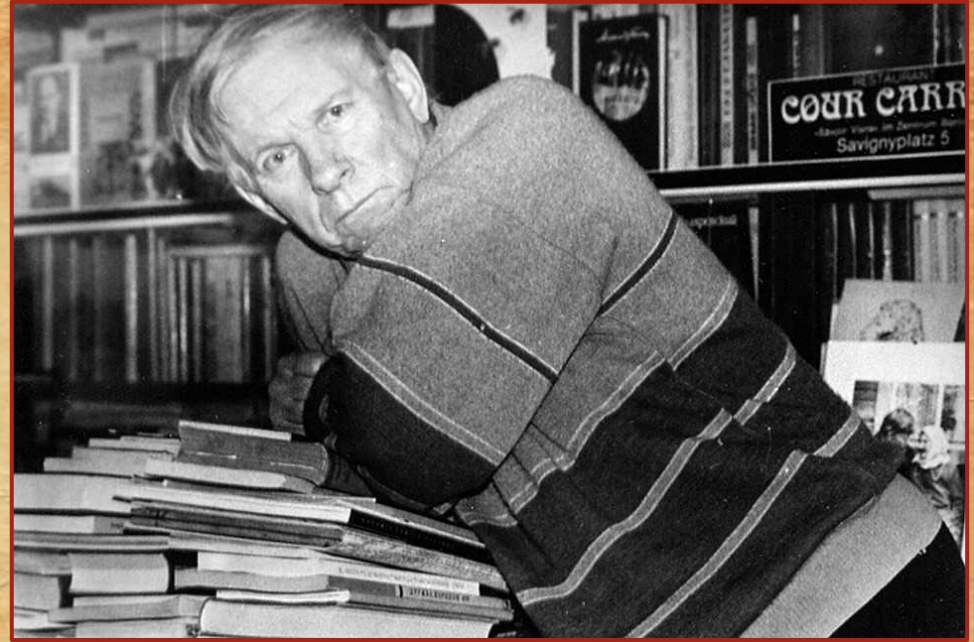
Живя и работая в Бресте, народный писатель Белоруссии печатался в журнале «Новый мир», а в 1970–1980 годы входил в состав руководства Союза писателей СССР.

В 1970 годы Василь Владимирович пишет книги «Сотников» (1970), «Обелиск» (1971), «Дожить до рассвета» (1972), «Волчья стая» (1975), «Его батальон» (1976), «Пойти и не вернуться» (1978). Кроме повестей из под его пера вышли пьесы: «Решение» (1972), «Последний шанс» (1974), «Перекресток» (1977).

Начиная с произведения «Дожить до рассвета», Василь Владимирович сам переводит произведения на русский язык. В центре каждого творения писатель старался поставить нравственную проблему, которую «растворял» в напряженных военных эпизодах. Часто Василь Владимирович говорил и писал о том, что интерес для него представляют те ситуации, которые позволяют наиболее полно раскрыть характеры героев, представить человеческую сущность предельно ясно, в момент самого яркого проявления.

В 1982 году автор закончил трудиться над повестью «Знак беды». Это произведение стало огромным вкладом в советскую литературу.

В 1990-е годы появились циклы военных рассказов «Стена» (1997) и «Пахаджане» (1999). Одним из последних крупных произведений Быкова стала повесть «Волчья яма», о жизни в Чернобыльской зоне (1998).



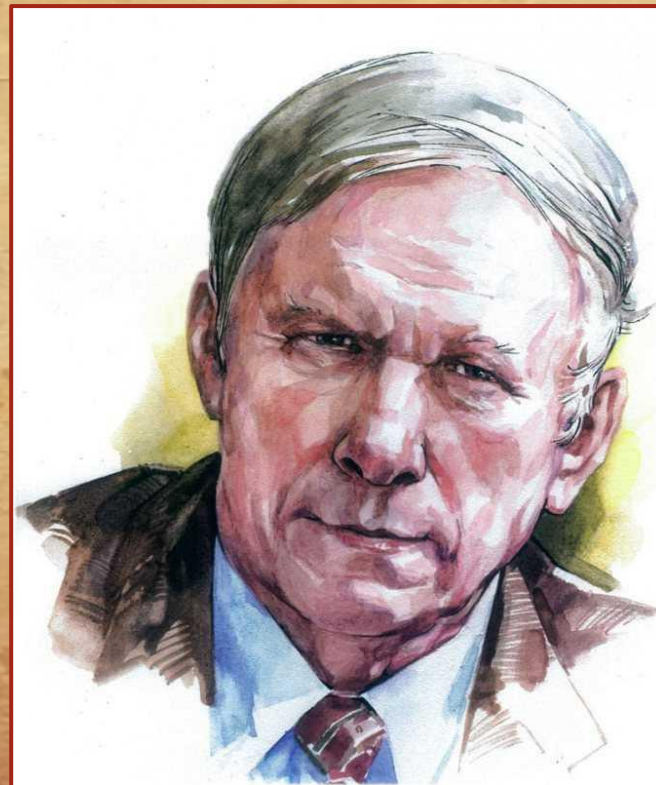
Василь Владимирович Быков

Источник фото: https://kadet39.ru/brief_biographies/vasil-bykov-biografia-licnaa-zizn-foto.html

Василь Быков активно занимался общественной деятельностью. В 1978–1989 годы был депутатом Верховного Совета Белорусской ССР, в 1989–1991 годы – депутатом Верховного Совета СССР. В 1990–1993 годы возглавлял объединение белорусов мира «Бацькаўшчына».

Его произведения переведены более чем на 50 языков мира. Многие из них экранизированы, например «Круглянский мост», «Пойти и не вернуться», «Фруза», «В тумане», «Восхождение» и многие другие.

Скончался писатель 22 июня 2003 года.

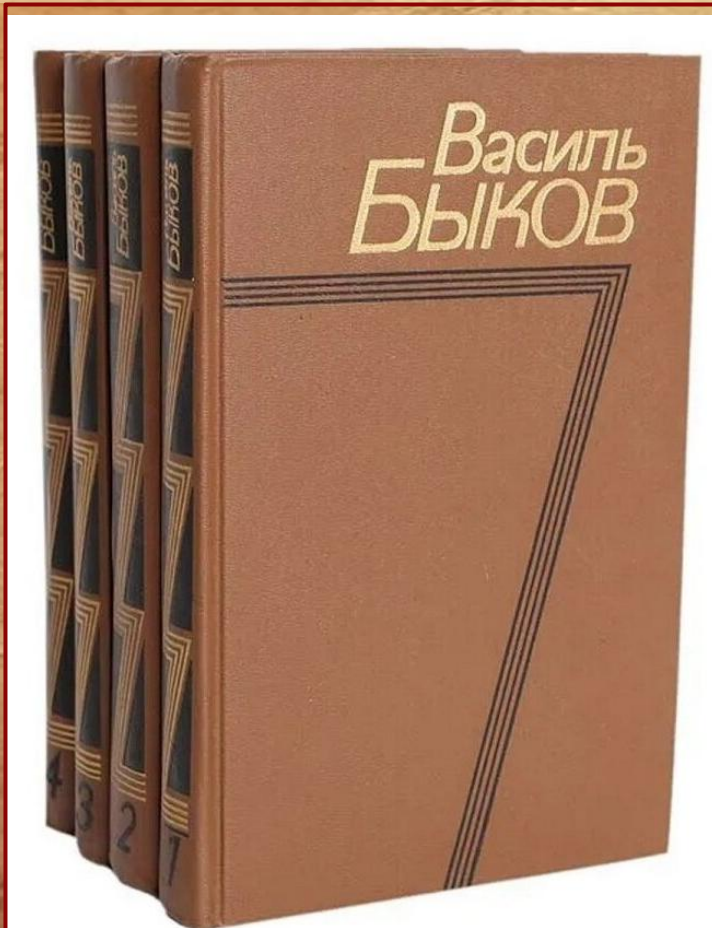


Василь Владимирович Быков

Источник фото: https://kadet39.ru/brief_biographies/vasil-bykov-biografia-licnaa-zizn-foto.html

Произведения В. В. Быкова

Быков В. В. Собрание сочинений : в 4 томах : перевод с белорусского / В. В. Быков ; вступительная статья Д. Бугаева ; оформление художника Ю. Боярского. – Москва : Молодая гвардия 1985–1986. – 4 т.



В первый том входят повести «Журавлиный крик», «Фронтная страница», «Третья ракета». Во второй – повести «Дожить до рассвета», «Его батальон», «Сотников», «Западня». Третий том содержит повести «Волчья стая», «Круглянский мост», «Пойти и не вернуться», «Обелиск». В четвёртый том вошли повесть «Знак беды», военные рассказы и публицистика разных лет.

Аннотация издательства

Быков В. В. Альпийская баллада ; Сотников : авторизованный перевод с белорусского / В. В. Быков. – Москва : Воениздат, 1986. – 254 с.

Пройдя сквозь ад Великой Отечественной войны, Василь Быков до самой своей смерти оставался «совестью» каждого отдельного человека вне его национальной принадлежности.

История любви, невозможной казалось бы на войне, бежавших из концлагеря русского Ивана и итальянки Джулии в пронзительной повести «Альпийская баллада» не оставят равнодушными никого.

60 километров за одну ночь в глубоком немецком тылу должна пройти группа Ивановского, чтобы выполнить поставленную перед ними задачу уничтожения базы противника, но её выполнение, возможно только ценой собственной жизни.

Из аннотации издательства

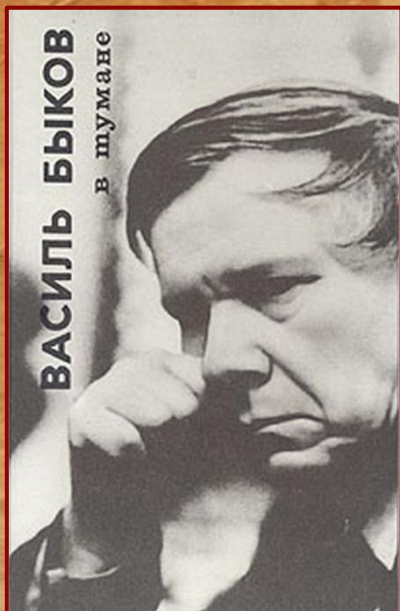


rocketbook

Василь Быков

Альпийская баллада





Быков В. В. В тумане : повести : перевод с белорусского / В. В. Быков ; [художник Н. Фадеева]. – Москва : Советский писатель, 1989. – 317,[2] с. : ил.– ISBN 5-265-00781-4.

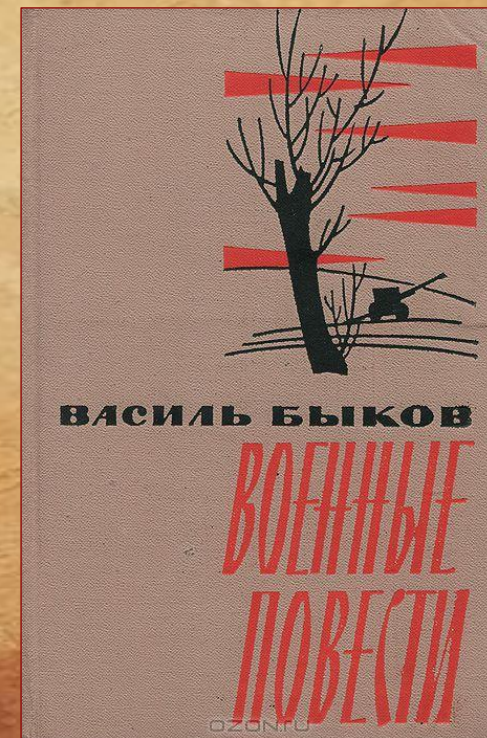
В книгу Василя Быкова, лауреата Государственной премии СССР, Героя Социалистического Труда, вошли повести «Мёртвым не больно» и «В тумане», посвященные драматическим событиям Великой Отечественной войны.

Аннотация издательства

Быков В. В. Военные повести ; [рассказы] : перевод с белорусского / В. В. Быков. – Москва : Воениздат, 1966. – 381 с., 1 л. портр.

О людях и событиях военных лет, о суровой и мужественной борьбе нашего народа за торжество разума и справедливости рассказывает писатель в повестях «Журавлиный крик», «Фронтовая страница», «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Западня». Рядовым труженикам войны, бойцам переднего края посвящено и большинство его рассказов.

Из аннотации издательства



Быков В. В. Волчья стая : [укрупненный шрифт] : повесть / Василь Быков. – Москва : Логосвос, 2019. – 263 с. – (Круг чтения : изд. для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-03165-4



Великая Отечественная война. Преследуемая немцами небольшая группа партизан, переправляется в соседний партизанский лагерь. В повозке четверо: умирающий боец Тихонов, радистка Клава (на девятом месяце беременности), ездовой Грибоед и раненый Левчук. В первом же бою гибнет Тихонов. Оставшиеся укрываются в гумне сожжённого села. Здесь Клава рождает мальчика. После очередного боя в живых остаются только Левчук и младенец. Прошло тридцать лет. Бывший партизан приезжает к тому, которого спас ценой невозполнимых потерь и нечеловеческих усилий.

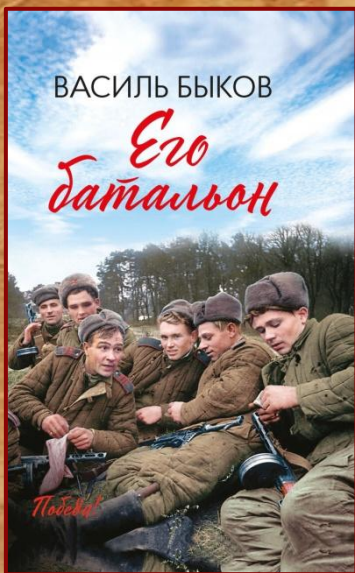
Аннотация издательства

Быков В. В. Дожить до рассвета : повести : перевод с белорусского / В. В. Быков ; художник А. И. Емельянов. – Барнаул : Алтайское книжное издательство, 1982. – 495 с.

Известный белорусский писатель Василь Быков – участник Великой Отечественной войны, которая определила темы, сюжеты и героев его произведений. В настоящий сборник вошли повести «Дожить до рассвета», «Волчья стая», «Сотников», «Круглянский мост». Произведения, вошедшие в книгу, посвящены незабываемым событиям войны, мужеству и героизму советских воинов и партизан.

Аннотация издательства





Быков В. В. Его батальон : повести / В. В. Быков. – Москва : Советский писатель, 2000. – 511 с. – ISBN 5-265-03482-1.

В центре повести Василя Быкова – один из эпизодов Великой Отечественной войны: взятие высоты, противостояние русских и немецких солдат. По мысли писателя, на войне, показанной как кровавая и трудная работа, самым ценным тем не менее остается жизнь человека.

Аннотация издательства

Быков В. В. Знак беды ; Карьер : повести / Василий Быков. – Ереван : Хорурдаин грох, 1990. – 690, [2] с. – ISBN 5-550-00511-5.

Василь Быков – автор, который посвятил своё творчество теме войны. В его повестях отражены острейшие конфликты великого противостояния 1941–1945 годов, противостояние народов и противостояние в человеческих душах. Проявление нравственной сути персонажей, динамичный сюжет и удивительное обаяние правды делает произведения писателя привлекательными для большого количества читателей.

Аннотация издательства



Быков В. В. Журавлиный крик ; Третья ракета ; Альпийская баллада : [авторизованный перевод с белорусского] / [послесловие Д. Бугаева] ; [иллюстрации В. Тарасов]. – Минск : Мастацкая літаратура, 1972. – 320 с. : ил. – (Библиотека белорусской повести).

В книгу вошли три повести, посвященные одной теме - борьбе советского народа против фашизма в годы Великой Отечественной войны. В. Быков пишет о скромных, неприметных, лишённых внешнего героического ореола тружениках, на чьи плечи легла основная тяжесть военных будней.

Аннотация издательства



Быков В. В. Колокола Хатыни / Василь Быков ; [предисловие И.Г.Штокмана]. – Москва : Правда, 1987. – 171 с.

В книгу вошли публицистические произведения автора: «Колокола Хатыни», «Свидетельство эпохи», «Неиссякаемая щедрость ума» и другие.

Аннотация составителя



Быков В. В. Обелиск : повесть / Василь Быков : перевод с белорусского Г. Куреневой. Неизвестный солдат : повесть / А. Рыбаков ; послесловие М. Синельникова ; иллюстрации А. Лурье. – Москва : Молодая гвардия, 1985. – 235 с. : ил. – (Библиотека юношества).

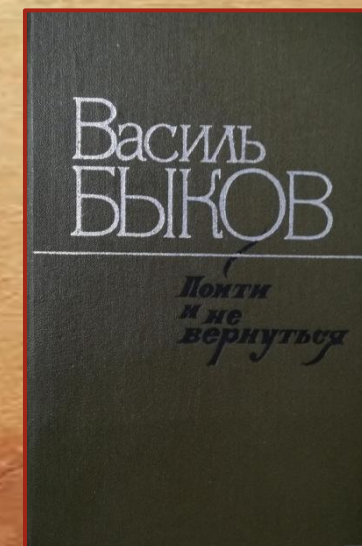
В книгу вошли произведения, раскрывающие тему Великой Отечественной войны, стойкости и мужества советского народа. В повести «Обелиск» рассказывается о героической судьбе сельского учителя и пяти его учеников, юных партизан. В повести «Неизвестный солдат» события мирных дней тесно переплетаются с военными.

Аннотация составителя

Быков В. В. Пойти и не вернуться : повести : перевод с белорусского / Василь Быков ; [художник Е. Ф. Капустин]. – Москва: Советский писатель, 1980. – 368 с. ил.

В повестях «Волчья стая», «Круглянский мост», «Пойти и не вернуться» включённых в сборник, Василь Быков вновь освещает тему войны, героизма, и мужества советских людей. Он пишет, как труден путь советского народа к победе над фашизмом, как велика любовь советских людей к родной земле.

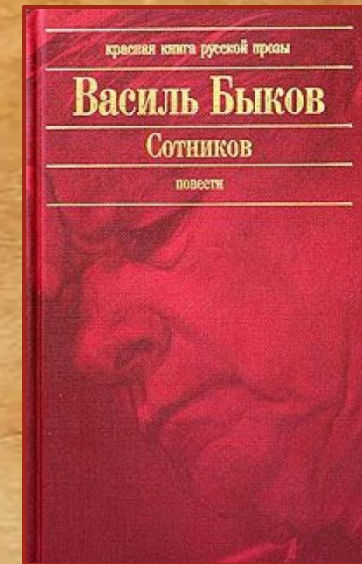
Аннотация издательства



Быков В. В. Сотников : повести : [авторизованный перевод с белорусского] / В. В. Быков. – Москва : Эксмо, 2004. – 927 с. – (Красная книга русской прозы). – ISBN 5-699-08306-5.

В книгу вошли пять повестей о подвиге советского народа в годы войны: «Круглянский мост», «Его батальон», «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».

Аннотация составителя



Быков В. В. Фронтовые страницы : повести : [перевод с белорусского] / Василь Быков ; иллюстрации: В. Дементьев, Е. Игнатъев]. – Минск : Беларусь, 1966. – 456 с. : ил.

В книгу В. Быкова включены повести «Журавлиный крик», «Фронтовая страница», «Третья ракета», «Альпийская баллада», «Западня», посвящённые одной теме – героической борьбе советского народа против фашизма в годы Великой Отечественной войны. На страницах книги – образы настоящих героев, простых солдат и офицеров, чьими руками ковалась величайшая из побед истории.

Из аннотации издательства



Публикации о В. В. Быкове

Дедков И. А. Василь Быков : очерк творчества / И. А. Дедков. – Москва : Советский писатель, 1980. – 288 с.

* * *

Бондарев Ю. Предельные ситуации / Ю. Бондарев // Книжное обозрение. – 1987. – 8 мая. – С. 6.

О творчестве Героя Социалистического Труда, народного писателя Белоруссии В. Быкова.

Кулакова Е. Ю. «Перед сокрушающей силой бесчеловечных обстоятельств...» / Е.Ю.Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2020. – № 4. – С. 22–27 : ил.

Сценарий по повести В. Быкова «Сотников», посвящённой подвигу белорусских партизан.

Лазарев Л. Преодоление / Л. Лазарев // Октябрь. – 1987. – № 12. – С. 176–183.

Заметки о творчестве В. Быкова.



Василь Быков

Источник фото:<https://triptonkosti.ru/4-kartinki/vasil-bykov-kartinki.html>

Благодарим за внимание !

Виртуальный
библиографический обзор
подготовила ведущий
библиограф Н. В. Никанорова.