

*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»*

Библиографический слайд-обзор «В мире Островского»



Симферополь, 2024

«Жизнь даётся человеку только один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, мог сказать: вся жизнь и все силы были отданы самому прекрасному в мире – борьбе за освобождение человечества. И надо спешить жить. Ведь нелепая болезнь или какая-нибудь трагическая случайность могут прервать её».

Н. А. Островский



Николай Алексеевич Островский родился 29 сентября 1904 года в небольшом селе Вилии в Волынской губернии, на западной границе Российской империи.

Отец Николая был отставным военным, работал на винокуренном производстве, мать была кухаркой.

В семье Островских росли шестеро детей: у Николая были две старшие сестры, старший брат и две младшие сестры.



Семья Островских



Н. А. Островский в детстве

Николай учился в церковно-приходской школе. В учебном заведении сразу отметили незаурядные способности Островского: мальчик на лету схватывал любой материал.

Уже в 9 лет Николай получил аттестат об окончании школы с отличием и похвальный лист.

После этого семья Островских переехала в город Шепетовку, где Николай смог поступить в училище. Через два года, в 1915-м, юноша получил диплом и отправился работать.



Н. А. Островский в юности

Трудовая деятельность Николая Островского началась с 12 лет. В 1916 году, он работал в буфете при железнодорожной станции в Шепетовке, а через год в 1917 году – помощником электромонтера.

Однако, молодой человек не оставлял намерений учиться дальше. В 1918-м году в Шепетовке Островский закончил Городское двухклассное училище.

Студенческие знакомства утвердили Николая в справедливости большевистских идей, юноша стал активистом и даже участвовал в подпольной деятельности, распространяя листовки и выполняя роль связного.

Революционные настроения полностью захватили Островского, и в 1919-м юноша вступил в ряды комсомольской организации.

9 августа 1919 года ушел добровольцем на фронт Гражданской войны. Воевал в кавалерийской бригаде Г. И. Котовского и в 1-й Конной армии.

Тогда же Николай был тяжело ранен в живот и голову, а упав с лошади, сильно повредил позвоночник. Состояние здоровья не позволило Николаю остаться в армии, и юношу демобилизовали.

Однако не таким был Островский, чтобы жаловаться на судьбу и сидеть без дела. В тылу молодой человек помогал органам ВЧК, а затем перебрался в Киев, где нашел работу помощника электромонтера. Параллельно Николай вновь отправился учиться, на этот раз, выбрав техникум и специальность электрика.

К сожалению, ранениями злоклучения Островского не ограничились: в 1922 году молодой человек, спасая лесосплав, несколько часов провел в ледяной воде. Это не прошло бесследно для здоровья Николая Алексеевича, на следующий день он слег с лихорадкой, затем начал страдать от ревматизма, а позднее ослабленный организм подхватил тиф, который едва не свёл Островского в могилу.

К счастью, Николай Алексеевич оправился от тифа и лихорадки, но перенесённые травмы и болезни окончательно подкосили здоровье молодого человека. У Островского начал развиваться паралич мышц, который осложнялся болезнью суставов. Двигаться становилось сложнее и сложнее, а врачи давали неутешительные прогнозы.



Николай Островский на лечении в санатории «Манайки» в Евпатории

Творческая биография Николая Островского началась в прямом смысле слова на больничной койке.

С детства Николай Алексеевич любил читать: произведения Ф. Купера, Ж. Верна и В. Скотта буквально «проглатывались» жадным до книг мальчиком. Позднее Островский называл своими любимыми произведениями: романы «Овод» Этель Войнич и «Спартак» Рафаэло Джованьоли. Постепенно хобби переросло в собственное творчество: Островский, чтобы скоротать время в больницах, начал писать короткие рассказы и пьесы, следуя путем своего именитого писателя-однофамильца Александра Островского.

С 1927 года писатель не мог самостоятельно ходить. Николай Алексеевич перенес несколько операций, но даже это уже не облегчало его состояние. Вскоре стало понятно, что улучшения не будет. Островскому в тот момент исполнилось только 23 года.

Мобилизуя все душевные силы, он борется за жизнь, занимается самообразованием, учится в заочном коммунистическом университете, готовя себя к литературной работе.

Он никогда не падает духом.

В 1930 году Островский приступил к созданию романа «Как закалялась сталь», но тут его поджидала новая беда: писатель начал терять зрение. Это всерьез подкосило моральные силы Николая Алексеевича, прозаик даже задумывался о самоубийстве, но стальная воля победила, и Островский продолжил писать.

Книга создавалась вслепую, периодически Николай Алексеевич диктовал текст родственникам и близким друзьям, которые ухаживали за ним.

А затем Николай Алексеевич придумал трафарет, позволивший работать немного быстрее.

В 1934 году роман был опубликован. Успех превзошел даже самые смелые ожидания Островского: в библиотеках начали появляться очереди за его произведением, люди собирались группами и вслух перечитывали любимые отрывки. При жизни Николая Алексеевича книгу «Как закалялась сталь» переиздавали 41 раз.

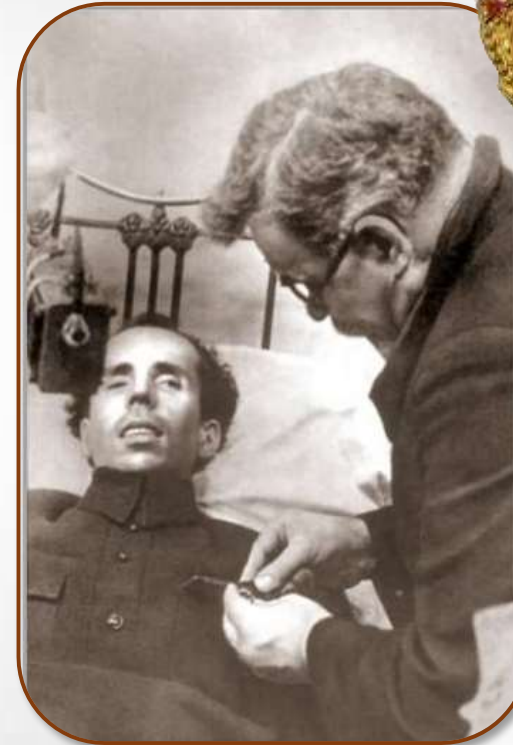
Его произведение было переведено на английский, чешский и японский языки. В итоге за рубежом книгу издавали в 47 странах мира на 75 языках. Книга перестала быть просто литературным произведением, став учебником мужества для тех людей, кто даже в самые тяжелые моменты своей жизни искал и мог найти в ней необходимую поддержку и опору.

Роман неоднократно экранизировался:

- в 1935 году режиссёром Моисеем Зацем;
- в 1942 году режиссёром Марком Донским;
- в 1957 году вышла совместная режиссёрская работа Владимира Наумова и Александра Алова «Павел Корчагин», в которой главного героя сыграл Василий Лановой;
- в 1973 году режиссёром Николаем Мащенко был создан шестисерийный телефильм «Как закалялась сталь», в котором образ Корчагина воплотил на экране Владимир Конкин. Фильм получил две премии им. Ленинского комсомола.

В 1935 году к Островскому пришли признание, слава и достаток. В том же году ему была предоставлена квартира в Москве, машина, началось строительство дачного дома в Сочи, в котором писатель смог отдохнуть лишь одно лето 1936 года.

1 октября 1935 года Николай Островский был награжден высшей государственной наградой страны – орденом Ленина, став пятым среди советских писателей, удостоенных этой высокой награды. Для своих современников он стал на одну ступеньку с Чапаевым, Чкаловым, Маяковским.



Награждение Н. А. Островского орденом Ленина

Предлагаем вашему вниманию издания
из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко:



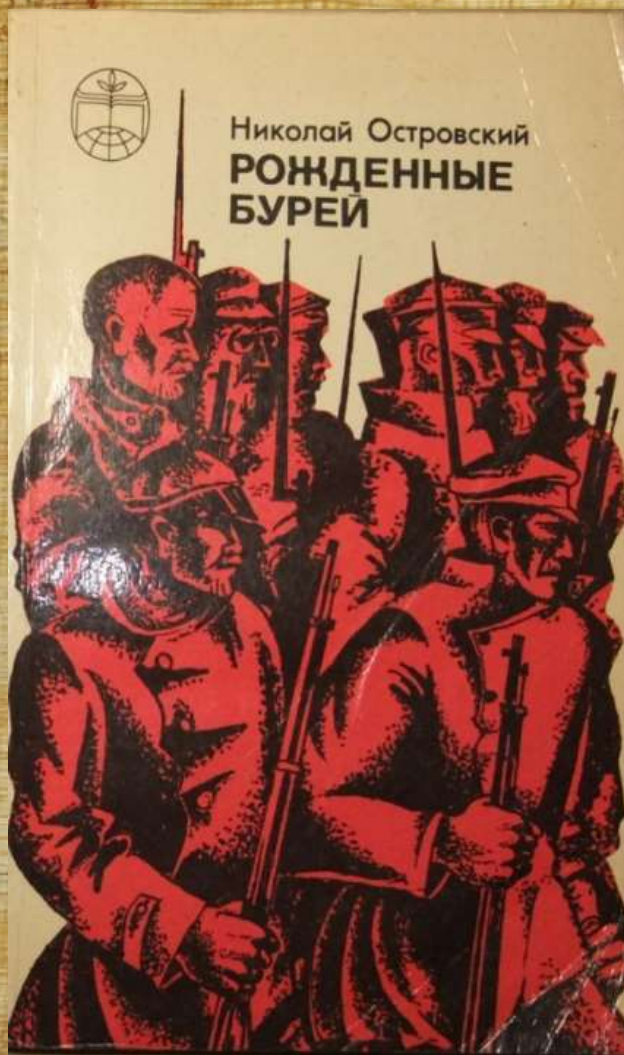
Аннотация издательства

821.161.1
0-777

Островский Н. А. Как закалялась сталь : роман / Николай Островский. – Москва : Современник, 1984. – 335 с.

Николай Алексеевич Островский (1904–1936) – известный писатель, участник Гражданской войны.

В пятнадцать лет Островский вступает в комсомол и сразу же уходит на фронт добровольцем. «Было так, что вместе с комсомольским билетом мы получали ружье и двести патронов». Молодой боец с кипучей энергией, он быстро становится организатором комсомола в частях Красной армии. После тяжелого ранения в спину Николай Островский возвращается к полноценной жизни. Он поступает в киевское электротехническое училище, затем в техникум, работает помощником электромонтера. Молодой Островский всегда стремился быть там, где больше всего нужен Родине. На комсомольской стройке железнодорожной ветки в Киеве Николай сильно простудился и заболел тифом. В возрасте восемнадцати лет Островский был признан инвалидом, но продолжал усердно работать. Свой роман «Как закалялась сталь» (1934) Островский писал, будучи прикованным к постели. Он стал автобиографией писателя. Тяжелое состояние Островского не помешало ему создать самое известное и читаемое произведение советской литературы. События романа разворачиваются на фоне Гражданской войны (1917–1922); в нем показано становление социализма в стране, восстановление народного хозяйства. Главный герой – Павел Корчагин стал примером мужества и силы человеческого духа для многих поколений.



Аннотация издательства

P2

O-777

Островский Н. А. Рожденные бурей / Н. А. Островский. – Минск : Мастацкая литература, 1984. – 191 с.

Роман о событиях конца 1919 – начала 1920 года на западе Украины, о становлении революционного самосознания трудящихся. В центре романа – молодой кочегар Андрей Птаха и его друзья, которые под руководством большевиков, ведут борьбу против власти капитала, против иноземных захватчиков и изменников.

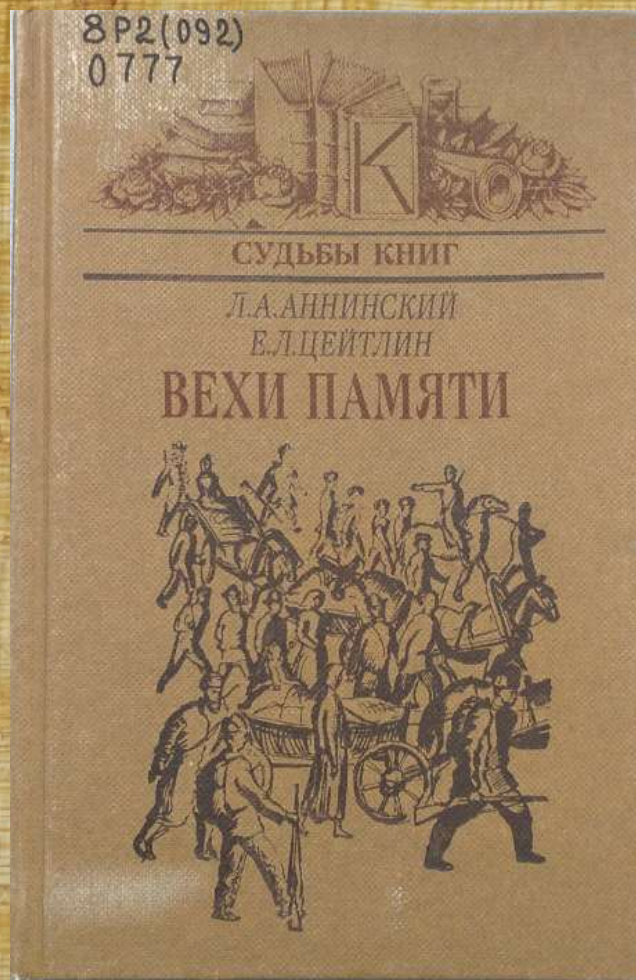


Аннотация издательства

8P2
O-777

Островский Н. А. Письма к другу / Н. А. Островский. – Москва : Молодая гвардия, 1968. – 127 с.

Письма друзьям, некоторые статьи, речи, опубликованные в этом сборнике, являются как бы продолжением замечательных книг Н. А. Островского. Читаешь документы, и вновь возникает мужественный образ писателя, сражавшегося со своим недугом, сражающегося за торжество ленинских идей построения нового социалистического общества.

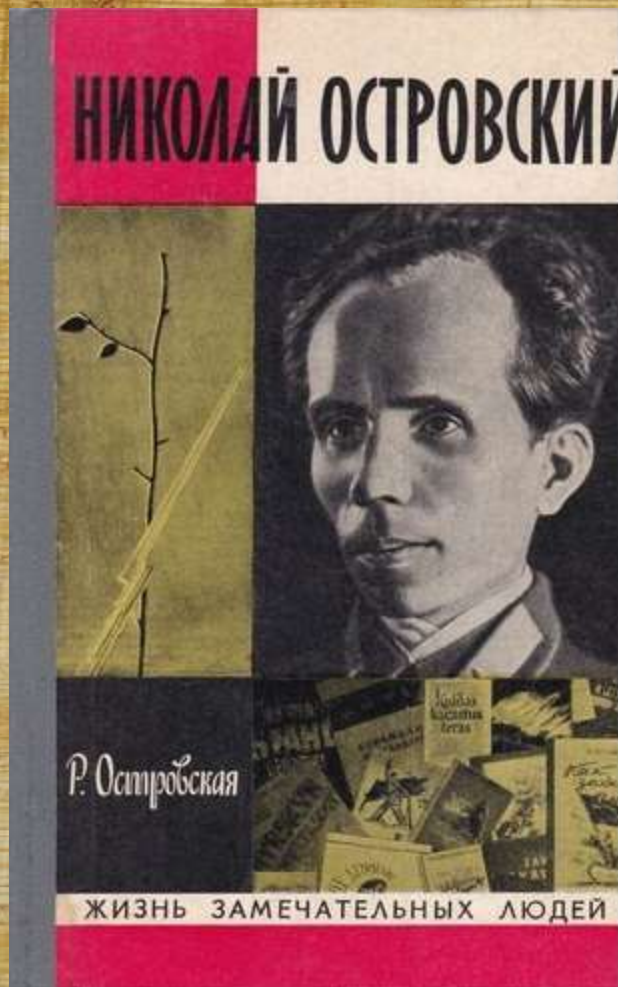


Аннотация издательства

8P2(092)
О-777

Аннинский Л. А. Вехи памяти : о книге Н. А. Островского «Как закалялась сталь» и Всеволода Иванова «Бронепоезд 14-69» / Л. А. Аннинский, Е. Л. Цейтлин. – Москва : Книга, 1987. – 255 с.

Книга рассказывает о судьбе произведений советской литературы – «Как закалялась сталь» Николая Островского и «Бронепоезд 14-69» Всеволода Иванова.

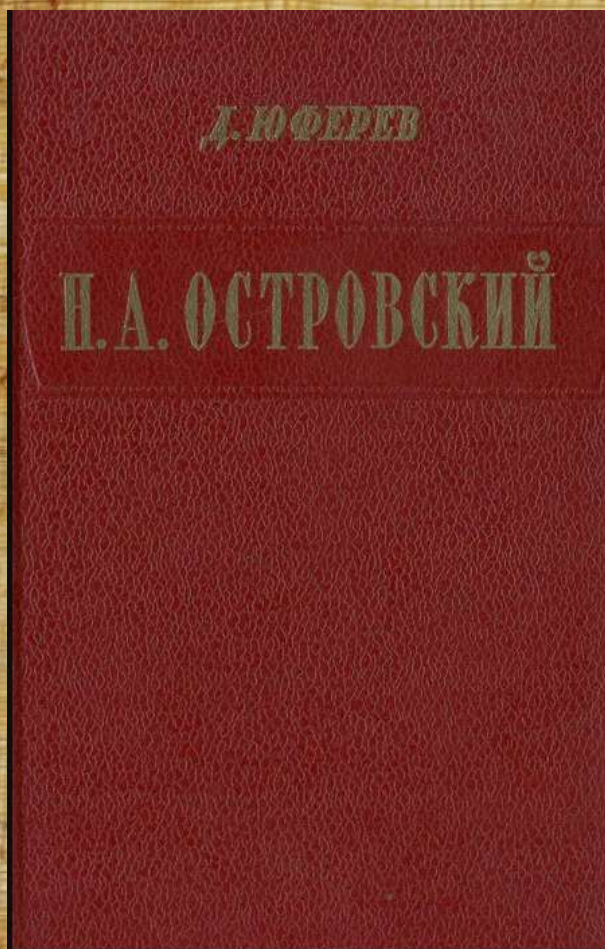


Аннотация издательства

8Р2(092)
О-777

Островская Р. П. Николай Островский / Р. П. Островская. – 2-е издание, Москва : Молодая гвардия, 1975 – 236 с.

Имя Николая Островского для всего мира стало символом мужества, принципиальности, преданности интересам коммунистической партии. Многие поколения советских людей воспитаны на произведениях Николая Островского. «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей» – это итог героической жизни писателя, борца, коммуниста. Книгу об Островском написала его друг и жена, заслуженный работник культуры РСФСР Раиса Порфирьевна Островская. Впечатления близкого писателю человека, который вместе с ним прошел трудный, но счастливый путь, придают повествованию особый интерес. В книге использованы архивные фотографии.



Аннотация издательства

891.71(092)

О-777

Юферев Д. В. Н. А. Островский : критико-биографический очерк / Д. В. Юферев. – Москва : Гослитиздат, 1954. – 160 с.

Данное издание даёт возможность больше узнать о жизни и творчестве замечательного писателя Николая Алексеевича Островского, глубже понять и осмыслить истоки поразительного мужества этого выдающегося человека.



Аннотация издательства

8Р2(092)

О-777

Яковлев Г. Н. Николай Островский / Г. Н. Яковлев. – Москва : Политиздат, 1975. – 87 с.

Журналист Г. Н. Яковлев на основе нового документального материала рассказывает о том периоде жизни Николая Островского, когда писатель работал в пограничном районе Волыни. Книга рассказывает о том, как закалялся характер самого Николая Островского.

Издание рассчитано на массового читателя, в первую очередь на молодежь.

При создании библиографического слайд-обзора
«В мире Островского»
использованы открытые источники сети Интернет.
С литературой по данной теме вы можете
ознакомиться на сайте электронного каталога
библиотеки, перейдя по данной ссылке :
catalog.crimealib.ru