

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел краеведения

Серия «Художники Крыма»

Константин Богаевский

Биобиблиографический указатель

Симферополь
2022

УДК 016: 75(47)
Г555

Константин Богаевский : биобиблиографический указатель / Министерство культуры Республики Крым, Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко, Отдел краеведения ; составитель Н. Я. Максимушкина ; ответственный за выпуск: Е. В. Ясинова. – Симферополь, 2022. – 72 с. – (Серия «Художники Крыма»).

Биобиблиографическое издание посвящено выдающемуся русскому художнику Константину Фёдоровичу Богаевскому (1872–1943), ученику Архипа Ивановича Куинджи.

Указатель адресован краоведам, библиотечным специалистам и широкому кругу читателей, интересующихся творчеством крымских художников.

Составитель:	Н. Я. Максимушкина
Ответственный за выпуск:	Е. В. Ясинова
Научный редактор:	Ж. Л. Поляновская
Редакторы:	Л. Е. Грибова И. А. Носкова Л. А. Чех
Компьютерная верстка:	Ю. И. Борозна

Предисловие

Биобиблиографический указатель посвящен замечательному крымскому художнику-пейзажисту, живописцу и графику Константину Фёдоровичу Богаевскому, родившемуся и творившему в Феодосии.

Издание открывает биографический очерк о Богаевском и небольшая подборка цитат о художнике «Богаевский в цитатах».

Указатель состоит из двух разделов: «Наследие Константина Фёдоровича Богаевского», «Жизнь и творчество К. Ф. Богаевского».

В раздел «Наследие К. Ф. Богаевского» включены альбомы работ, каталоги выставок, отдельные репродукции произведений. Второй раздел пособия имеет подразделы: «Окружение художника», «Памятные места», «Увековечение памяти», «Библиография».

Материал расположен в порядке алфавита и имеет сплошную нумерацию. В начале разделов идут книги, затем – статьи из сборников и периодических изданий. Издания, имеющие одинаковые названия даны в прямой хронологии.

По содержанию указатель выходит за рамки фонда библиотеки. Издания, отсутствующие в библиотеке отмечены типографским знаком звездочка (астериск).

Статьи, включенные в указатель, частично проаннотированы. Аннотации носят справочный характер. Для удобства пользователей пособие снабжено именным указателем.

Константин Фёдорович Богаевский

(1872–1943)

150 лет назад, 12 (24 по новому стилю) января 1872 года в городе Феодосия в семье мелкого служащего родился Константин Фёдорович Богаевский, один из известных русских и советских художников-пейзажистов XX века. Он прославился самобытными историко-героическими пейзажами, посвященными Восточному Крыму – Киммерии.

В 1880 г. Константин поступил в Феодосийскую гимназию, воспитывался в семье известного земского деятеля И. Е. Шмидта. Семья Шмидта способствовала развитию художественных способностей мальчика. Первые уроки рисования Богаевский получил

у феодосийского художника А. И. Фесслера (1826–1885), ученика и последователя Айвазовского. После окончания гимназии он поступил в Петербургскую Академию художеств, но в 1894 г. его отчислили. На следующий год Богаевского берет учеником мастерской Архип Иванович Куинджи. Он вместе с другими учениками выезжает на практику в Крым.

В 1897 г., окончив Академию художеств, он возвращается в родную Феодосию. В 1898 году профессор А. Куинджи организовал для своих учеников поездку по странам Европы, где они знакомились с современным искусством Германии, Австрии и Франции, посетили ведущие зарубежные музеи и картинные галереи.

Самые ранние произведения художника были посвящены изображению природы Восточного Крыма. Н. Барсамов отмечал: «В самой живописи ранних работ художника, тяжелой по цвету, перегружен-



ной красочным слоем, отражены длительные поиски новых форм для выражения волновавших его образов. Богаевский, видимо, стремился к широкому письму, легкому, быстрому «бегу кисти»... Но так как смолоду он отличался строгой взыскательностью, то результаты легкого письма его не удовлетворяли».

Начиная с 1900 г. художник участвовал в выставках в Петербурге, Венеции, Мюнхене, Париже.

С 1904 г. входил в объединение «Новое общество художников», созданное учениками Куинджи и Репина, участвовал в выставках Общества. В это же время его призвали на действительную службу, которую он проходил в Керченском пехотном батальоне.

Богаевский представлял свои пейзажи на выставки, организуемые группой «Мир искусства», а в 1910 году официально стал членом этого художественного объединения.

Основной темой творчества Богаевского многие годы были Крым и Феодосия. Он постоянно искал новые, яркие средства для воплощения своих замыслов.

В 1924 году пейзажист вошел в творческое объединение «Жар-цвет», затем был принят в Союз советских художников.

С 1929 по 1934 гг. создал цикл картин Днепростроя, запечатлевших сооружение одной из мощнейших гидроэлектростанций в стране.

В 1933–1935 гг. Богаевский продолжил работать с темой индустриального пейзажа. Регулярно выезжал на Донбасс. Писал эскизы и картины в Макеевке, Мариуполе, акварели с видами реки Кальмиус.

Богаевский создавал пейзажи, отличающиеся глубиной замысла и мастерством. В марте 1933 года художника отметили званием заслуженного деятеля искусств РСФСР.

Работал над темой «Города будущего», лучшие из этого цикла – изображения приморских городов, Богаевский старался в них воплотить свои мечты.

Во время Великой Отечественной войны художник оставался в Феодосии и продолжал работать. Одна из последних его работ – пейзаж «Зима».

Погиб К. Богаевский 17 февраля 1943 года в Феодосии.



Каффа (Старая Феодосия). 1927

Богаевский в цитатах

«...как великолепна Италия, а ей Богу, лучше нашего Крыма, Феодосии, Кенегеза на земле нет уголка. Меня нет-нет да и сосет под ложечкой – это тоска по родине, и Феодосия, моя милая, чудесная Феодосия в такие минуты кажется точно раем земным».

Из письма К. Ф. Богаевского к К. В. Кандаурову (25.03.1909 г.)

«Камень, дерево, человек. Вот символы Рериха, Богаевского и Бакста – трех художников, которые при всем внешнем несходстве тесно связаны в русском искусстве своим устремлением через историческое к архаическому».

Волошин М.

«Природа же Богаевского замкнута в своем великом и торжественном безлюдии. Строгость её не смягчена ни пастухами, ни ангелами, ни гамадриадами».

Волошин М.

«Богаевский, познавший душу дерева, – самый стройный, самый музыкальный, самый проникновенный».

М. Волошин

«На картинах Богаевского чувствовался какой-то мюнхенский модерн того времени, но я их очень любил».

Рылов А. А.

«Видишь угрюмые скалы, кривые дубки, взбирающиеся на утесы: бушуют морские волны у берега, громоздятся тучи грозовые над заброшенными пещерными городами, развалины крепостных стен генуэзских рисуются на скалах. Пустынные каменные земли залиты знойным солнцем, или вечерними лучами, или же лунным фосфорическим светом... Ни души живой среди камней».

Рылов А. А.

«До этого знаменательного момента мы знали К. Ф. Богаевского как поэта Тавриды».

Щекотов Н. М.

«Крым художника – мертвый Крым, как бывают мертвые языки, на которых, однако, как известно, дошли до нас многие замечательнейшие создания творческого гения в виде произведений Гомера, Софокла, Еврипида и других классических поэтов древних времен».

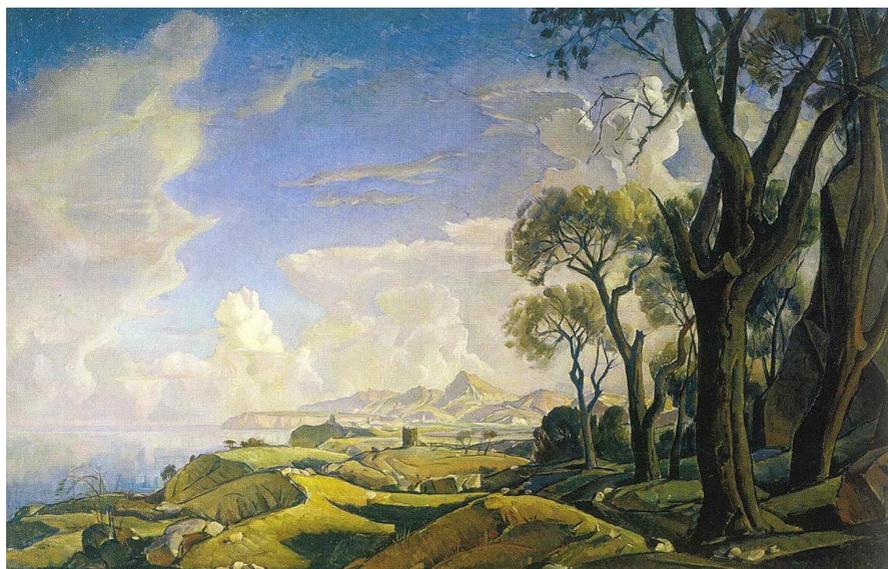
Щекотов Н. М.

«Воистину Богаевский смотрел на Крым теми же пленными глазами, какими, вероятно, смотрел на этот суровый и в то же время по-южному роскошный полуостров римский поэт Овидий, находясь здесь в изгнании».

Щекотов Н. М.

«Он вовсе не хотел оживить, реставрировать героическую фантазию об античном Крыме. Его крымские грезы ограничивались тем, что в пейзажах своих – у него только одни пейзажи – он показал лишь место действия, позолоченную южным небом, омытую солеными водами Черного моря почву, руины Крыма».

Щекотов Н. М.



Пейзаж с деревьями. 1927

Наследие Константина Фёдоровича Богаевского

1. Богаевский К. Ф. К. Богаевский : [альбом репродукций / К. Ф. Богаевский ; автор-составитель Л. И. Ромашкова]. – Москва : Изобразительное искусство, 1979. – 4 с., 12 л. цв. ил. – (Образ и цвет). – Изображение (неподвижное ; двухмерное).

2. Костянтин Богаєвський : альбом / автор вступної статті та упорядник Р. Д. Бащенко. – Київ : Мистецтво, 1973. – 24 с., [52] арк. іл. – Изображение (неподвижное ; двухмерное).

3. Богаевский Константин Федорович (1872–1943) : Живопись. Графика : [альбом] / автор-составитель Л. Девятко. – Киев : Енергія+, 2003. – 16 с. : цв. ил. – (Национальная картинная галерея им. И. Айвазовского. Коллекция нашего собрания). – Изображение (неподвижное ; двухмерное).*

4. Богаевский К. Ф. Выставка живописи и графики / К. Ф. Богаевский ; составитель С. А. Барсамова. – Симферополь : Крымиздат, 1964. – 15 с., [5] л. ил.

5. Богаевский К. Ф. Киммерия : [альбом репродукций] / К. Ф. Богаевский ; автор текста Р. Д. Башенко. – Москва : Советский художник, 1972. – 3 с., [25] л. репр. – Изображение (неподвижное ; двухмерное).

6. Богаевский К. Ф. Памятники крымской старины в графике К. Ф. Богаевского : из коллекции Национальной картинной галереи им. И. К. Айвазовского и Феодосийского краеведческого музея : [альбом иллюстраций] / К. Ф. Богаевский ; Национальная картинная галерея им. И. К. Айвазовского, Феодосийский краеведческий музей ; автор-составитель И. Баранов ; автор вступительной статьи Т. Гайдук. – Феодосия ; Киев : Энергия полюс, 2006. – 95 с. : цв. ил. – Изображение (неподвижное ; двухмерное).*

* * *

7. Богаевский К. Ф. / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей ; автор-составитель С. А. Глазунова. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крым в изобразительном искусстве : из собрания Симферопольского художественного музея и мастерских художников Крыма : альбом / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей ; автор-составитель С. А. Глазунова. – Симферополь, 2019. – С. 30–33 : цв. ил.

8. Богаевский Константин Федорович. 1872–1943 / К. Ф. Богаевский ; текст С. С. Онищенко. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Феодосия в изобразительном искусстве : [альбом] / Союз художников-маринистов ; составитель С. И. Малышев ; редактор С. Л. Явисенко ; автор вступительной статьи Т. В. Гайдук. – Симферополь, 2011. – С. 54–75 : цв. ил.

9. Богаевский Константин Федорович / [авторы-составители: Г. В. Дятлева, Е. Н. Биркина]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Маринисты / [авторы-составители: Г. В. Дятлева, Е. Н. Биркина]. – Москва, 2001. – С. 26–29 : цв. ил. – Библиогр. в конце ст.

10. Судак / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей ; автор-составитель С. А. Глазунова. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крым в изобразительном искусстве : из собрания Симферопольского художественного музея

и мастерских художников Крыма : альбом / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей ; автор-составитель С. А. Глазунова. – Симферополь, 2019. – С. 68–77 : цв. ил.

11. Богаевский К. Ф. Феодосийская старина в акварелях К. Богаевского / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Катюшин Е. А. Феодосия. Каффа. Кефе : исторический очерк / Е. А. Катюшин. – Феодосия, 1998. – С. 158, [4] л. цв. вкл.

12. Богаевский К. Ф. Бахчисарай ; Окрестности Бахчисарая ; Старый дворик Бахчисарая : [рисунки] / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крым в изобразительном искусстве : из собрания Симферопольского художественного музея и мастерских художников Крыма : альбом / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей ; автор-составитель С. А. Глазунова. – Симферополь, 2019. – С. 140–141 : ил.

13. Богаевский К. Ф. Берег моря / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Неклюдова М. Г. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX – начала XX века / М. Г. Неклюдова. – Москва, 1991. – С. 62 : ил.

14. Богаевский К. Вечер у моря. 1941 / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Симферопольский художественный музей : альбом / автор вступительной статьи и составитель Р. Д. Башенко. – Киев, 1978. – С. 86 : ил.

15. Богаевский К. Воспоминание о Мантенье. 1942 / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Симферопольский художественный музей : альбом / автор вступительной статьи и составитель Р. Д. Башенко. – Киев, 1978. – С. 87 : ил.

16. Богаевский К. Ф. Вид Судака / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крым в изобразительном искусстве : из собрания Симферопольского художественного музея и мастерских художников Крыма : альбом / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей ; автор-составитель С. А. Глазунова. – Симферополь, 2019. – С. 71 : цв. ил.

17. Богаевский К. Ф. Горный пейзаж. 1940-е гг. / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Симферопольский художественный музей : альбом / автор вступительной статьи и составитель Р. Д. Бащенко. – Киев, 1978. – С. 90–91 : ил.
18. Богаевский К. Горный пейзаж. 1940 / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Симферопольский художественный музей : альбом / [авторы-составители: С. А. Глазунова, А. Ю. Кугушева]. – Симферополь, 2017. – С. [41] : цв. ил.
19. Богаевский К. Даль / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Огонёк. – 1996. – № 36. – С. 32–33.
20. Богаевский К. Долина. 1929 / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Симферопольский художественный музей : альбом / [авторы-составители: С. А. Глазунова, А. Ю. Кугушева]. – Симферополь, 2017. – С. [40] : цв. ил.
21. Богаевский К. Ф. Зеленая мечеть : [в Бахчисарайском историко-культурном и археологическом музее-заповеднике] / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Шедевры музейных коллекций Крыма : из собраний государственных музеев Республики Крым / [составитель А. В. Зубарев]. – Симферополь, 2017. – С. 60 : фот. цв.
22. Богаевский К. Карадаг / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крым в изобразительном искусстве : из собрания Симферопольского художественного музея и мастерских художников Крыма : альбом / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей ; автор-составитель С. А. Глазунова. – Симферополь, 2019. – С. 64–67 : цв. ил.
23. Богаевский К. Каффа. 1927 год / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крымское время. – 2016. – 27 окт. – С. 16 : цв. ил.
24. Богаевский К. Ф. Киммерия. Духи Карадага. 1927 / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Огонёк. – 1991. – № 9. – Вкл.

25. Богаевский К. Ф. Классический пейзаж / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Античность в европейской живописи XV – начала XX веков : выставка картин из музеев СССР, ГДР, Нидерландов, Франции : каталог / [общая редакция И. Е. Даниловой] ; предисловие М. С. Сененко. – Москва, 1982. – С. 90.

26. Богаевский К. Ф. Классический пейзаж / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Античность в европейской живописи XV – начала XX веков : [альбом] / [автор статьи М. В. Алпатов и др.]. – Москва, 1984. – С. 152.

27. Богаевский К. Крымский пейзаж. 1930 / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Феодосійська картинна галерея ім. І. К. Айвазовського : альбом / автор-упорядник С. С. Полун. – Київ, 1981. – С. 107 : ил.

28. Богаевский К. Осенний вечер / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Феодосійська картинна галерея ім. І. К. Айвазовського : альбом / автор-упорядник С. С. Полун. – Київ, 1981. – С. 107 : ил.

29. Богаевский К. Пейзаж / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Сокровища Дома Волошина : альбом. Русское искусство из собрания М. А. Волошина. Творчество парижского периода и подарки друзей. Коллекция японских гравюр. Китайский альбом. Картины М. В. Сабашниковой. М. Волошин. Акварель. Масло. Миниатюры. Дорнахский альбом / автор проекту В. Ю. Исаев ; головний редактор О. В. Рибіна ; підбір матеріалів та упорядкування І. В. Левічев ; автори текстів: І. В. Левічев, А. І. Юсупова ; передмова В. Ю. Исаев. – Симферополь, 2004. – С. 66 : цв. ил.

30. Богаевский К. Ф. Последние лучи / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Севастопольский художественный музей им. М. П. Крошицкого : альбом / [автор-составитель Л. В. Гречаная и др.]. – Симферополь, 2013. – С. 136 : цв. ил.

31. Богаевский К. После дождя. 1938 / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Феодосійська картинна галерея ім. І. К. Айвазовського : альбом / автор-упорядник С. С. Полун. – Київ, 1981. – С. 107 : ил.

32. Богаевский К. Ф. Романтический пейзаж [Судацкий мотив] / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крым в изобразительном искусстве : из собрания Симферопольского художественного музея и мастерских художников Крыма : альбом / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей ; автор-составитель С. А. Глазунова. – Симферополь, 2019. – С. 70 : цв. ил.

33. Богаевский К. Старая гавань / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Сокровища Дома Волошина : альбом. Русское искусство из собрания М. А. Волошина. Творчество парижского периода и подарки друзей. Коллекция японских гравюр. Китайский альбом. Картины М. В. Сабашниковой. М. Волошин. Акварель. Масло. Миниатюры. Дорнахский альбом / автор проекту В. Ю. Исаев ; главный редактор О. В. Рибина ; підбір матеріалів та упорядкування І. В. Левічев ; автори текстів: І. В. Левічев, А. І. Юсупова ; передмова В. Ю. Ісаєв. – Симферополь, 2004. – С. 67 : цв. ил.

34. Богаевский К. Ф. Старинная мечеть в Коктебеле. 1920-е / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Сотрудники Феодосийского музея древностей – деятели науки и культуры : библиографический словарь / ответственный редактор Е. И. Жарков. – Киев, 2011. – цв. вкл.

35. Богаевский К. Ф. Судак. Крепость и церковь. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) / К. Ф. Богаевский // Крым от древности до наших дней / главный редактор Э. Б. Петрова. – 2-е изд. – Симферополь ; Феодосия, 2012. – С. 272 : цв. ил.

36. Богаевский К. Тавроскифия. 1937 / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Феодосійська картинна галерея ім. І. К. Айвазовського : альбом / автор-упорядник С. С. Полун. – Київ, 1981. – С. 108–109 : ил.

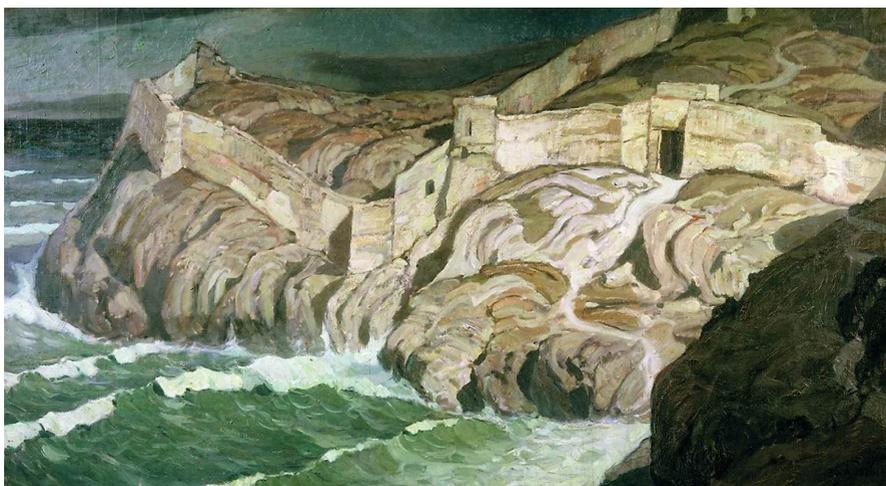
37. Богаевский К. Ф. Феодосия : [фрагмент] / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крым от древности до наших дней / главный редактор Э. Б. Петрова. – 2-е изд. – Симферополь ; Феодосия, 2012. – С. 273 : цв. ил.

38. Богаевский К. Ф. Феодосия. Армянская церковь Иоанна Богослова / К. Ф. Богаевский. – Изображение : (неподвижное ; двухмерное) // Сотрудники Феодосийского музея древностей – деятели науки и культуры : биобиблиографический словарь / ответственный редактор Е. И. Жарков. – Киев, 2011. – цв. вкл.
39. Богаевский К. Феодосия. Генуэзская крепость. Башня Климента и Криско / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Французы в Крыму / автор проекта Ж. Амфитеатрова. – 2-е изд. – Симферополь, 2019. – С. 147 : ил.
40. Богаевский К. Феодосия зимой. 1940-е / К. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крымское время. – 2017. – 9 февр. – С. 16 : цв. ил.
41. Богаевский К. Ф. Феодосия. Карантин. Армянская церковь Иоанна Предтечи. 1924 / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Сотрудники Феодосийского музея древностей – деятели науки и культуры : биобиблиографический словарь / ответственный редактор Е. И. Жарков. – Киев, 2011. – цв. вкл.
42. Богаевский К. Ф. Феодосия. Карантин. Башня Климента. 1924 / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Сотрудники Феодосийского музея древностей – деятели науки и культуры : биобиблиографический словарь / ответственный редактор Е. И. Жарков. – Киев, 2011. – цв. вкл.
43. Богаевский К. Ф. Феодосия современная / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Пейзажи советских художников 1917–1974 : [альбом] / [автор текста и составитель М. Ф. Киселев ; под редакцией В. Н. Панкратовой]. – Москва, 1975. – С. 34 : ил.
44. Богаевский К. Ф. Хаос Алушкинского парка / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Горохов В. А. Дворцы и парки Крыма : в истории и историях / В. А. Горохов. – Москва, 2018. – С. 202 : цв. ил.

45. Богаевский К. Ф. Церковь Иоанна Богослова. XIV в. Каффа / К. Ф. Богаевский – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Крым от древности до наших дней / главный редактор Э. Б. Петрова. – 2-е изд. – Симферополь ; Феодосия, 2012. – С. 183 : цв. ил.

46. Богаевский К. Ф. Южная страна / К. Ф. Богаевский. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Севастопольский художественный музей им. М. П. Крошицкого : альбом / [автор-составитель Л. В. Гречаная и др.]. – Симферополь, 2013. – С. 136 : цв. ил.

47. Волошин М. А. Стихотворения. 1900–1910 / М. А. Волошин ; предисловие Н. М. Мирошниченко. – Репр. воспроизведение изд. 1910 г. / обложка А. Арнштама ; фронтиспис и рисунки в тексте К. Ф. Богаевского. – Симферополь : СОНАТ, 2007. – 128 с. : ил.



Древняя крепость. 1902

Жизнь и творчество К. Ф. Богаевского

48. Барсамов Н. С. Богаевский: художник (1872–1943) / Н. С. Барсамов. – Москва : Искусство, 1961. – 54 с., 17 л. ил.
49. Башенко Р. Д. К. Ф. Богаевский : монография / Р. Д. Башенко. – Москва : Изобразительное искусство, 1984. – 294 с. : цв. ил.
50. Башенко Р. Д. Константин Федорович Богаевский / Р. Д. Башенко. – Симферополь : Крымиздат, 1963. – 54 с. : ил.
51. Константин Богаевский. Страницы памяти : очерки, статьи, воспоминания / составитель А. А. Касаткина. – Феодосия : [б. и.], 2018. – 73, [2] с. : фот.*
52. Воронова О. П. Над Понтом Эвксинским: К. Богаевский / О. П. Воронова. – Москва : Советский художник, 1982. – 183 с. : цв. ил. – (Рассказы о художниках).
53. Каталог выставки «Искусство Советского Крыма» / Государственный музей восточных культур. – Москва : [б. и.], 1935. – 12 с.

54. Ломакина М. А. Крымские древности в акварелях К. Ф. Богаевского : к 150-летию со дня рождения художника / М. А. Ломакина ; под редакцией Е. А. Айбабиной, Д. А. Ломакина. – Симферополь : Н.Орианда, 2020. – 447 с. : ил., цв. ил., факс., портр. – (Биобиблиография крымоведения ; вып. 30).*

55. Манин В. Константин Богаевский / [автор текста В. Манин]. – Москва : Белый город, 2000. – 64 с. : цв. ил. – Изображение (неподвижное ; двухмерное).

56. Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь : Магистр, 2005. – 114 с. : ил.

* * *

57. А. С. Богаевский за семью печатями / А. С. // Кафа. – Феодосия, 2003. – 12 апр.

Мнение эксперта об антикварных продажах произведений знаменитого художника.

58. Абдулганиева М. Архитектурные памятники Крыма в творчестве Константина Богаевского / М. Абдулганиева // Голос Крыма. – 2013. – 14 июня. – С. 8 : цв. ил.

59. Айбабина М. А. Модерн и творчество К. Богаевского / М. А. Айбабина // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии / [редактор-составитель В. Н. Зинько ; редколлегия: А. И. Айбабин (главный редактор) и др.]. – Симферополь, 2008. – Вып. 14. – С. 594–619 : ил. – Библиогр.: с. 606 (4 назв.).

60. Алексеев А. Миры и войны Константина Богаевского : 150 лет со дня рождения художника / А. Алексеев // Кафа Керчь. – 2022. – 27 янв. (№ 3). – С. 10.

61. Алексеев В. Константин Богаевский «Южная страна. Пещерный город» : [картина] / В. Алексеев // Семья и школа. – 1988. – № 8. – С. 64–65.

62. Алексеева Е. Н. Становление художественного образования в Феодосии / Е. Н. Алексеева // Крымские диалоги: культура, искусство, образование. – Симферополь, 2009. – Вып. 3. – С. 32–34.

Анализируется проблема становления и развития художественного образования в Крыму, представлен проект об учреждении художественной школы в Феодосии, открытие художественных мастерских, рассмотрен вклад К. Богаевского в развитие мастерских.

63. Алексеева Е. Н. Художественная жизнь Крыма конца XIX–XX вв. / Е. Н. Алексеева // Изобразительное искусство народов Крыма: искусствоведческий и культурологический аспекты : коллективная монография / Министерство образования и науки Российской Федерации, Крымский инженерно-педагогический университет, Кафедра декоративного искусства. – Симферополь, 2016. – С. 102–140. – Библиогр.: с. 138–140 (35 назв.).

64. Алимов С. Диорама раскрывает свои тайны / С. Алимов // Победа. – Феодосия, 2022. – 22 янв. – С. 8 : цв. ил.

Диорама К. Богаевского «Днепрострой».

65. Алимов С. А. Днепростроевский цикл Константина Богаевского / С. А. Алимов // XX Крымские искусствоведческие чтения. Вопросы теории, истории и критики искусства : материалы республиканской научно-теоретической конференции, г. Симферополь, 14 августа 2015 г. / Симферопольский художественный музей. – Симферополь, 2015. – С. 6–14.

66. Алимов С. История диорамы «Днепрострой» Константина Богаевского / С. Алимов, И. Атаманчук // Победа. – Феодосия, 2012. – № 36. – С. 5: фот.*

67. Алимов С. Коктебельская находка : рисунки К. Ф. Богаевского / С. Алимов // Победа. – Феодосия, 2012. – 4 сент. – С. 6 : ил.

68. Алимов С. По следам утраченной картины / С. Алимов // Победа. – Феодосия, 2017. – 24 янв. – С. 16 : цв. ил.

Индустриальный пейзаж «ДнепрогЭС», написанный в 1934 г.

69. Алимов С. Последний свидетель : экспедиция К. Богаевского на Днепровские пороги / С. Алимов // Победа. – Феодосия, 2014. – 10 июля. – С. 5 : ил.

70. Алимов С. Солнце над плотиной : работы Константина Богаевского, написанные во время поездок на строительство Днепровской гидроэлектростанции / С. Алимов // Победа. – Феодосия, 2015. – 22 дек. – С. 5 : цв. ил.

71. Амеліна Л. Листи Максиміліана Волошина із НХМУ / Л. Амеліна // Образотворче мистецтво. – Київ, 2013. – № 3. – С. 20–21 : цв. ил.

Письма М. А. Волошина к председателю Одесского товарищества художников им. К. Костанди А. А. Кеппену (1925, 1927 гг.). В письме упоминается о пребывании К. Богаевского за границей.

72. Анциферов Н. П. Особенности краеведного движения в Крыму / Н. П. Анциферов // Крым : иллюстрированный историко-краеведческий альманах / редколлегия: А. Ф. Козлов [и др.]. – Москва ; Симферополь, 2013. – С. 404–422 : цв. ил.

73. Арбитайло И. Б. К. Ф. Богаевский – основоположник реалистического пейзажа конца XIX – начала XX века / И. Б. Арбитайло // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 7–19.

74. Барсамов Н. С. Константин Федорович Богаевский / Н. С. Барсамов // Художники Феодосии: И. К. Айвазовский, А. Ф. Лагорио, А. И. Фесслер, К. Ф. Богаевский, М. А. Волошин, М. П. Латри / Н. С. Барсамов. – Феодосия, 1928. – С. 29–40.

75. Барсамов Н. С. Константин Федорович Богаевский / Н. С. Барсамов // Айвазовский в Крыму : очерки об И. К. Айвазовском и художниках Л. Ф. Лагорио, А. И. Фесслере, К. Ф. Богаевском, М. А. Волошине, М. П. Латри / Н. С. Барсамов. – Симферополь, 1967. – С. 61–81.

76. Барсамов Н. С. Константин Федорович Богаевский / Н. С. Барсамов // Айвазовский в Крыму : очерки об И. К. Айвазовском и художниках Л. Ф. Лагорио, А. И. Фесслере, К. Ф. Богаевском, М. А. Волошине, М. П. Латри / Н. С. Барсамов. – Симферополь, 1970. – С. 55–72.

77. Барсамов Н. Поэма золотых рук : из жизни художника К. Ф. Богаевского и поэта М. А. Волошина / Н. Барсамов // Победа. – Феодосия, 1972. – 4 апр.

78. Барсамов Н. С. Художники-киммерийцы / Н. С. Барсамов // 45 лет в галерее Айвазовского / Н. С. Барсамов. – Симферополь, 1971. – С. 71–91.

79. Барсамова С. А. Галерея Айвазовского : путеводитель / С. А. Барсамова. – Симферополь : Крым, 1968. – 72 с., [20] л. ил.

Зал № 9, зал № 10: работы К. Богаевского.

80. Барсамова С. Мастерская большого художника / С. Барсамова // Крымская правда. – 1966. – 24 нояб.

81. Барсамова С. А. Посетите эту выставку / С. А. Барсамова // Советский Крым. – 1965. – 11 авг.

Выставка работ К. Ф. Богаевского в Феодосийской галерее.

82. Барсамова С. Родной город в творчестве К. Ф. Богаевского / С. Барсамова // Город двадцати пяти веков / составитель П. Дегтярев. – Симферополь, 1971. – С. 179–182.

83. Барсамова С. Феодосийские художники второго поколения (Латри, Богаевский, Волошин) / С. А. Барсамова // Победа. – Феодосия, 1946. – 27 авг.

84. Барская Т. «Я остаюсь на своей земле...» / Т. Барская // Курортный Крым. – 1992. – 24 янв. – С. 3.

120 лет со дня рождения К. Богаевского.

85. Бахчисарай в литературе и искусстве / [автор-составитель И. Б. Арбитайло]. – Симферополь : Бизнес-Информ, 2015. – 208 с. : ил. – Библиогр.: с. 204–205.

См.: Именной указатель.

86. Башенко Р. Д. Константин Федорович Богаевский / Р. Д. Башенко // Крым : литературно-художественный альманах Крымского отделения Союза писателей Украины. – 1959. – № 23. – С. 81–89 : ил.
87. Башенко Р. Д. Богаевский Костянтин Федорович / Р. Д. Башенко // Енциклопедія сучасної України / головна редколегія 3 т.: І. М. Дзюба [та ін.]. – Київ, 2004. – Т. 3. – С. 115 : фот.
88. Башенко Р. Д. Константин Федорович Богаевский / Р. Д. Башенко // Спутницы жизни / Р. Д. Башенко. – Симферополь, 2010. – С. 45–51 : портр.
89. Башенко Р. Індустріальний пейзаж у творчості К. Ф. Богаєвського / Р. Башенко // Образотворче мистецтво. – Київ, 1972. – № 5. – С. 31.
90. Башенко Р. Д. На полотнах Крым / Р. Д. Башенко // Крымская правда. – 1971. – 12 окт.
91. Башенко Р. Д. Певец крымского пейзажа / Р. Д. Башенко // Крымский комсомолец. – 1967. – 22 янв.
92. Башенко Р. Полёт фантазии / Р. Башенко // Крымская правда. – 1987. – 31 янв.
93. Башенко Р. Работы К. Богаевского / Р. Башенко // Советская культура. – 1972. – 12 февр.
О выставке к 100-летию со дня рождения художника.
94. Башенко Р. Д. Тенденции творчества К. Ф. Богаевского / Р. Д. Башенко // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 19–27.
95. Башенко Р. Д. Художники о Крыме / Р. Д. Башенко // Крымский пейзаж в изобразительном искусстве XVIII – начала XXI вв. : материалы искусствоведческой конференции, г. Бахчисарай, 25 сентября 2008 г. / Бахчисарайский государственный историко-культурный заповедник, Художественный музей. – Симферополь, 2009. – С. 39–49. – Библиогр. в конце ст.

96. Безелянский Ю. Один день января : [в т. ч. о К. Богаевском] / Ю. Безелянский // Наука и жизнь. – 1993. – № 1. – С. 50–53.
97. Белозёров К. Миры и войны Константина Богаевского / К. Белозёров // Крымская газета. – 2022. – 21 янв. – С. 24–25 : цв. ил.
98. Белоусов Е. В. Известные феодосийцы и гости города / Е. В. Белоусов // Рассказы по истории Феодосии с древнейших времен до конца XIX века / Е. В. Белоусов. – Харьков, 2013. – С. 269–279.
99. Берестовская Д. С. Синтез искусств в художественной культуре : монография / Д. С. Берестовская, В. Г. Шевчук. – Симферополь : АРИАЛ, 2010. – 229 с. : ил. – Библиогр. в конце ст.
100. Бернадский С. «Две Феодосии» К. Ф. Богаевского / С. Бернадский // Победа. – Феодосия, 1983. – 11 окт.
О картинах художника с видами родного города, написанных в 1926 и 1930 годах.
101. Библиотечные штемпели и экслибрисы частных коллекций в фондах КРУ «УНБ им. И. Я. Франко» : исследование / составитель О. М. Каира ; редакторы: О. В. Колоколова, Е. В. Дерунец. – Симферополь : [б. и.], 2011. – 24 с., [2] л. цв. ил. – Библиогр.: с. 22–23.
Книги с экслибрисом К. Богаевского в фонде библиотеки.
102. К. Ф. Богаевский // Творчество. – 1936. – № 1. – С. 2 : ил.
103. Богаевский Константин Федорович // Большая советская энциклопедия : [в 51 томе] / главный редактор С. И. Вавилов. – 2-е изд. – Москва, 1950. – Т. 5. – С. 337–338.
104. Богаевский К. Ф. : [участие в выставках в 1917–1932 гг.] // Выставки советского изобразительного искусства : справочник : [в 5 томах]. – Москва, 1965. – Т. 1. 1917–1932 гг. / составители: В. Г. Азаркович, Р. Г. Бадин, В. И. Бурдина [и др.]. – С. 64, 120, 131, 144, 151, 152, 154, 180, 194, 211, 212, 231, 232, 253, 258, 278, 286, 288, 303, 309, 331, 333–335, 337, 353, 357, 366, 370, 376, 379, 407, 411, 416, 423.
105. Богаевский К. Ф. : [участие в выставках в 1933–1940 гг.] // Выставки советского изобразительного искусства : справочник : [в 5 томах]. – Москва, 1967. – Т. 2. 1933–1940 гг. / составители: В. Г. Азаркович,

Р. Г. Бадин, А. И. Болотова [и др.]. – С. 9, 17, 31, 35, 77, 83, 84, 87, 89, 131, 135, 176, 205, 208, 228, 244, 249, 280, 286, 293, 347, 377, 401, 411.

106. Богаевский Константин Федорович // Большая советская энциклопедия : [в 30 томах] / главный редактор А. М. Прохоров. – 3-е изд. – Москва, 1970. – Т. 3. – С. 441.

107. К. Ф. Богаевский (1872–1943) // Сто памятных дат / автор-составитель М. А. Островский. – Москва, 1972. – С. 27–29.

108. Богаевский К. Ф. // Архип Иванович Куинджи и его школа / автор текста и составитель В. С. Манин. – Ленинград, 1987. – С. 91–95 : ил.

109. Богаевский Константин Федорович // Товарищество южнорусских художников : биобиблиографический справочник / Одесская национальная научная библиотека им. М. Горького. – Одесса, 2000. – С. 140.

110. Богаевский Константин Федорович // Судак : популярная энциклопедия / авторы-составители: Г. Б. Литвинова, П. А. Литвинов. – Судак, 2004. – С. 34 : ил.

111. Богаевский Константин Фёдорович // Большая Российская энциклопедия : в 30 томах / ответственный редактор С. Л. Кравец. – Москва, 2005. – Т. 3. – С. 636 : ил.

112. Богаевский Константин Фёдорович // Новая Российская энциклопедия : в 12 томах / [редколлегия: А. Д. Некипелов (главный редактор) и др.]. – Москва, 2007. – Т. 3 (1). – С. 274.

113. Константин Федорович Богаевский // Феодосия / главный редактор Э. Б. Петрова. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Симферополь ; Феодосия, 2010. – С. 162–163 : цв. ил.

114. К. Ф. Богаевский в Германии и Италии / предисловие В. В. Егорычева // Панорама искусств 4 / составитель Е. Б. Мурина. – Москва, 1981. – Вып. 4. – С. 146–154.

Письма К. Ф. Богаевского к К. В. Кандаурову.

115. Богаевскому, художнику Киммерии // Победа. – Феодосия, 1993. – 16 февр. : ил. – (Феодосийский альбом. Тетрадь пятая).*

116. Бондарюк Е. Волшебная сказка про Феодосию / Е. Бондарюк // Крымский телеграфъ. – 2019. – 18–24 янв. (№ 1) ; 25–31 янв. (№ 2). – С. 15 : фот.

Феодосия в жизни известного художника К. Ф. Богаевского.

117. Борисенко В. Феодосия. В оккупации 1942–1944 гг. : из дневника школьника Володи Борисенко / публикация В. И. Скурлатова // Сборник Русского исторического общества. – Москва, 2006. – № 10 (158) : Россия и Крым. – С. 281–309.

Описана жизнь в период немецкой оккупации и после освобождения Феодосии до 13 мая 1945 г.

118. Бородина Л. Virtuoz акварели Константин Богаевский : к 70-летию со дня смерти художника / Л. Бородина // Брега Тавриды. – 2013. – № 3/4. – С. 246–256 : ил. – Библиогр. в конце ст.

Об акварельной живописи феодосийского художника Константина Богаевского.

119. Бородина Л. Вооруженные кистью / Л. Бородина // Муза Тавриды : прил. к газ. «Литературная газета». – 2015. – № 4. – С. 3 : фот. цв.

О выставке, посвященной 75-летию Крымского Союза художников, на которой были представлены произведения 230 мастеров.

120. Бородина Л. Портфолио художников-книжников Крыма / Л. Бородина // Брега Тавриды. – 2014. – № 1/2. – С. 296–309 : ил.

О выставке крымских художников книги, которая состоялась в феврале–марте 2014 г. в Доме художников Симферополя.

121. Бочковская Т. «Я родился и вырос в Феодосии...» : К. Ф. Богаевский / Т. Бочковская // Окоем. – Феодосия, 2003. – № 3. – С. 5–11 : ил.*

122. Бровкина В. Богаевский и Крым / В. Бровкина // Курортная газета. – 1967. – 4 июня.

123. Брут С. Облака и горы. Киммерия Константина Богаевского / С. Брут // Искусство. – 2018. – № 7/8. – С. 56–61 : цв. ил.*

124. Бугаев Д. В. Потомки И. К. Айвазовского / Д. В. Бугаев // 200 лет триумфа / Д. В. Бугаев ; [фото: Д. В. Бугаев, А. Е. Кадников]. – Симферополь, 2017. – С. 397–412 : фот. цв.

125. Бялик В. Максимилиан Волошин и Константин Богаевский / В. Бялик // Крестьянка. – 1999. – № 3. – С. 31–34.

126. Бялик В. Певцы Киммерии: Максимилиан Волошин и Константин Богаевский / В. Бялик // Русская Галерея / Третьяковская галерея. – Москва, 2001. – № 2. – С. 130–133 : ил.

Киммерия в творчестве К. Богаевского и М. Волошина.

127. Вакуленко А. Бог Богаевии. Как крымский мастер исторического пейзажа прожил в тени Айвазовского // Российская газета «Неделя». – 2022. – 9–15 февр. (№ 29). – С. 19 : цв. ил.

В Феодосийском литературно-мемориальном музее А. С. Грина к 150-летию К. Богаевского открыли выставку его графики.

128. Васютин М. К. Ф. Богаевский / М. Васютин // Золотое руно. – 1907. – № 10. – С. 24–30 : ил.

129. Великанова А. С. Мотивы европейского искусства XV–XVII веков в пейзажах К. Ф. Богаевского (1900-е–1910-е годы) / А. С. Великанова // Петербургский художник. – 2014. – № 24 (3/4). – С. 58–79.*

130. Волошин М. Архаизм в русской живописи. (Рерих, Богаевский и Бакст) / М. Волошин // Аполлон. – 1909. – № 1. – С. 45–55 : ил.

131. Волошин М. Архаизм в русской живописи. (Рерих, Богаевский и Бакст) / М. Волошин // Любовь – вся жизнь : избранное / М. А. Волошин ; составление, вступительное слово, комментарии Н. М. Мирошниченко. – Симферополь ; Коктебель, 2008. – С. 252–264.

132. Волошин М. Константин Богаевский / М. Волошин // Аполлон. – 1912. – № 6. – С. 4–21 : ил.

133. Волошин М. А. Константин Богаевский / М. А. Волошин // Лики творчества / М. А. Волошин. – Ленинград, 1988. – С. 312–324.

134. Волошин М. А. Константин Богаевский : отрывок / М. А. Волошин // Путник по вселенным / М. А. Волошин ; составление, вступительная статья, комментарии: В. П. Купченко, З. Д. Давыдов. – Москва, 1990. – С. 117–121.

135. Волошин М. А. К. Ф. Богаевский : [очерк] / М. А. Волошин // Собрание сочинений : [в 14 томах] / М. А. Волошин. – Москва, 2007. – Т. 6, кн. 1. – С. 177–186.

136. Волошин М. А. К. Ф. Богаевский : [очерк] / М. А. Волошин // Любовь – вся жизнь : избранное / М. А. Волошин ; составление, вступительное слово, комментарии Н. М. Мирошниченко. – Симферополь ; Коктебель, 2008. – С. 252–264.

137. Волошин М. К. Ф. Богаевский – художник Киммерии / М. Волошин // Победа. – Феодосия, 1984. – 8 июня.

138. Волошин М. А. К. Ф. Богаевский – художник Киммерии / М. А. Волошин // Коктебельские берега : поэзия, рисунки, акварели, статьи : [сборник] / М. А. Волошин ; составитель, автор вступительной статьи и комментариев З. Д. Давыдов. – Симферополь, 1990. – С. 219–222.

139. Волошин М. Константин Богаевский – художник Киммерии / М. Волошин // Сурб-Хач. – 1996. – № 2. – С. 27–30 : ил.

140. Максимилиан Волошин – художник : сборник материалов / составитель Р. И. Попова. – Москва : Советский художник, 1976. – 237 с. : фот.

Раскрываются истоки дружбы с К. Богаевским, собратом по искусству, беззаветно влюбленным в Киммерию. Именной указатель: Богаевский Константин Федорович.

141. Воронова О. К. Ф. Богаевский / О. Воронова // Победа. – Феодосия, 1958. – 16 февр.

142. Вражнова Л. Ю. Гости имения «Новый Свет» / Л. Ю. Вражнова, И. М. Вражнов // «Крымская шампань» князя Голицына. Новый Свет : страницы истории / Л. Ю. Вражнова, И. М. Вражнов. – Симферополь, 2009. – С. 151–198 : портр.

К. Ф. Богаевский бывал в гостях у Л. Голицына в Новом Свете, оставил запись в «Альбоме», с. 369.

143. Вражнова Л. Ю. Земли тот уголок счастливый... / Л. Ю. Вражнова, И. М. Вражнов // «Крымская Шампань» князя Голицына. Новый Свет :

страницы истории / Л. Ю. Вражнова, И. М. Вражнов. – Симферополь, 2009. – С. 345–371.

Константин Федорович Богаевский рисовал можжевеловые украшения Нового Света, с. 160–161.

144. Выставка картин К. Ф. Богаевского // Искусство. – 1964. – № 2. – С. 79 : ил.

145. Выставка произведений художника-земляка // Крымская правда. – 1967. – 8 янв.

Выставка в Симферопольском художественном музее.

146. Гаврилюк М. «Стопы тихого человека оставляют самые глубокие следы на земле...» / М. Гаврилюк // Крымские известия. – 2013. – 27 февр. – С. 8 : фот. цв.

О выставке картин крымского художника К. Ф. Богаевского, которая открылась в симферопольской библиотеке «Таврика» им. А. Стевена Центрального музея Тавриды.

147. Гайдук Т. В. К. Ф. Богаевский. Заказные работы Крымского комитета по охране памятников искусства и старины в коллекции Национальной картинной галереи им. И. К. Айвазовского / Т. В. Гайдук // Крымский пейзаж в изобразительном искусстве XVIII – начала XXI вв. : материалы искусствоведческой конференции, г. Бахчисарай, 25 сентября 2008 г. / Бахчисарайский государственный историко-культурный заповедник, Художественный музей. – Симферополь, 2009. – С. 61–62.

148. Гайдук Т. Феодосия в изобразительном искусстве / Т. Гайдук // Феодосия в изобразительном искусстве : [альбом] / Союз художников-маринистов ; составитель С. И. Малышев ; редактор С. Л. Явисенко. – Симферополь, 2011. – С. 8–11.

149. Глазунова С. Краски Крыма / С. Глазунова // Крымские известия. – 2004. – 6 июля.

Работы Богаевского в экспозиции Симферопольского художественного музея.

150. Глазунова С. А. Новый экспонат в коллекции Музея истории города Симферополя (каталог выставки «Искусство Советского Крыма» в Государственном музее восточных культур. 1935 г.) / С. А. Глазунова //

Симферополь на перекрестках истории : материалы научно-практической конференции / редколлегия: Э. Б. Петрова [и др.]. – Симферополь, 2012. – С. 44–53. – Библиогр. в конце ст.

Восстановление исторической картины развития изобразительного искусства в Крыму в период 1920–1930-х годов.

151. Глазунова С. А. Творчество К. Ф. Богаевского и традиции киммерийского пейзажа / С. А. Глазунова // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 30–43.

152. Глазунова С. А. Проблема формирования собрания художественного музея (экскурс в создание СХМ) / С. А. Глазунова // XXII–XXIII Крымские искусствоведческие чтения : материалы республиканской научно-практической конференции, 10 октября 2017 г., 26 сентября 2018 г. / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей. – Симферополь, 2018. – С. 40–48 : ил. – Библиогр. в конце ст.

153. Горбунцов Д. «Память сердца и ступней», или предметный урок молодым / Д. Горбунцов // Нефть России. – 2003. – № 7. – С. 108–109. – (Музей одной картины).*

О творчестве К. Богаевского, изображавшего в своих картинах пейзажи нефтяных промыслов.

154. Грабарь И. «Союз» и «Венок» : [выставки] / И. Грабарь // Весы. – 1908. – № 1. – С. 137–142 : ил.

155. Гришина Л. Восточным Крымом связанные судьбы / Л. Гришина // Республика Крым. – 2011. – 3 февр. – С. 14. : фот.

О художнике Константине Федоровиче Богаевском, который жил и умер в Феодосии.

156. Гусельникова Т. И. Развитие искусства графики в Крыму в XX веке / Т. И. Гусельникова // Крымские диалоги: культура, искусство, образование. – Симферополь, 2013. – Вып. 7. – С. 20–22. – Библиогр.: с. 22 (7 назв.)

Рассмотрены основные тенденции развития графики в Крыму.

157. Даниленко Л. Его акварели греют душу / Л. Даниленко // Победа. – Феодосия, 1992. – 25 янв. – С. 2.

К 120-летию со дня рождения художника.

158. Даниленко Л. Мемориальные вещи из мастерской К. Ф. Богаевского / Л. Даниленко // Победа. – Феодосия, 1997. – 11 дек. – С. 7.

159. Дементьева М. И. Выдающиеся жители и исследователи Судака / М. И. Дементьева // Таврида – Крым – Судак : очерки по истории Крыма и Судака / М. И. Дементьева, О. С. Анисимова. – Днепропетровск, 2009. – С. 89–93.

160. Дмитриева В. Певцы «страны синих гор» / В. Дмитриева // Советский Крым. – 1983. – 16 июля.

О выставке произведений К. Ф. Богаевского и М. А. Волошина в Симферопольском художественном музее.

161. Дюличев В. П. Развитие культуры / В. П. Дюличев // Крым. История в очерках. XX век / В. П. Дюличев. – Симферополь, 2006. – С. 143–148 : фот.

О развитии науки и культуры в Крыму в довоенное время.

162. Егорычев В. В. Творчество К. Ф. Богаевского и русская пейзажная живопись конца XIX – начала XX в. / В. В. Егорычев // Проблемы истории СССР. – Москва, 1980. – Вып. 11. – С. 236–252.*

163. Емец С. Накануне / С. Емец // Пусть живые запомнят. Судак и судакчане в годы Великой Отечественной войны / автор-составитель С. Г. Емец ; главный редактор Б. Д. Дейч. – Симферополь, 2011. – С. 7–19 : фот.

Судак в 1939–1941 гг.

164. Еремина И. Певец Крыма / И. Еремина // Библиополе. – 2009. – № 8. – С. 73–79. – (Галерея. Константин Федорович Богаевский (1872–1943)).

Страницы биографии и характеристика творчества русского художника К. Ф. Богаевского.

165. Ермолинский А. Богаевский за семью печатями : мнение эксперта об антикварных продажах произведения знаменитого феодосийца / А. Ермолинский // Феодосийский альбом. Тетрадь 111. – 2003. – 12 апр.*

166. Жарков Е. И. Барсамов Николай Степанович / Е. И. Жарков // Сотрудники Феодосийского музея древностей – деятели науки и культуры : биобиблиографический словарь / ответственный редактор Е. И. Жарков. – Киев, 2011. – С. 65–72. – Библиогр.: с. 66–72.

Директор Феодосийского музея древностей (Феодосийского музея краеведения) принял решение о вводе в экспозицию акварельных рисунков К. Ф. Богаевского с видами средневековой Кафы.

167. Жарков Е. И. Коктебельские фантазии Константина Богаевского / Е. И. Жарков // Страна Коктебель : культурные очаги: середина 19 – середина 20 в. / Е. И. Жарков. – Киев, 2008. – С. 389–401.

168. Запечатлевший сны Земли : к 140-летию со дня рождения Константина Богаевского / подготовила Т. Шевченко // События. – Симферополь, 2012. – 13 янв. – С. 35 : портр.

169. Звонарёва Л. У. Тайнопись прозы Александра Грина и графические поиски художников / Л. У. Звонарёва // Интеллигентный сезон – 2015 : альманах / [автор-составитель В. В. Килеса ; редколлегия: В. М. Басыров и др. ; автор проекта В. Басыров]. – Симферополь, 2016. – С. 274–296. – Библиогр. в конце ст.

Иллюстраторы книг А. С. Грина.

170. Зими́на А. Шесть гениальных идей для неординарных туристов / А. Зими́на // Крымский журнал. – 2017. – № 10. – С. 66–75 : фот. цв.

Нестандартные идеи крымской туристической отрасли, подсказанные писателями.

171. Золотухина Н. А. Художественно-стилевое своеобразие крымских мотивов в изобразительном искусстве конца XIX – начала XX вв. / Н. А. Золотухина // Культурно-стилевая специфика образа крымской природы (на примере отечественного изобразительного искусства середины XIX–XX вв.) : монография / Н. А. Золотухина. – Симферополь, 2020. – С. 70–96 : цв. ил.

172. Зыков В. Картины для санатория / В. Зыков // Красный Крым. – 1941. – 11 янв. – С. 4.

К. Ф. Богаевский написал большой пейзаж для феодосийского санатория ВЦСПС, а Н. Барсамов – картину «Букет цветов».

173. Истомина А. Киммерия и окрестности / А. Истомина // Крымские известия. – 2021. – 4 февр. – С. 8.

В Феодосийской картинной галерее им. И. Айвазовского к 149-й годовщине со дня рождения К. Богаевского открылась выставка его литографий.

174. Исторический пейзаж // Крымская газета. – 2018. – 12 сент. – С. 5.

В Художественном музее Бахчисарайского историко-культурного и археологического музея-заповедника открылась выставка К. Богаевского «Акварели чудные разливы». Экспонируется 25 зарисовок исторических и архитектурных объектов Бахчисарая и полуострова.

175. История русского искусства : [в 12 томах] / под общей редакцией И. Э. Грабаря [и др.]. – Москва : Изд-во АН СССР, 1961. – Т. 12. – 615 с.

К. Богаевский, с. 296.

176. Караганова Т. «Единый пламень берегли...» / Т. Караганова // Победа. – Феодосия, 1985. – 10 авг.

О К. Ф. Богаевском и М. А. Волошине.

177. Касаткина А. К. Ф. Богаевский – в Доме приёмов МИД России / А. Касаткина // Победа. – Феодосия, 2019. – 4 апр. – С. 6 : фот.

Панно К. Богаевского «Даль», «Солнце», «Скала» украшают особняк М. Рябушинского в Москве.

178. Касимова С. Все краски юга / С. Касимова // Курортная газета – 1972. – 30 авг.

О выставке произведений Богаевского и Волошина в Ялте.

179. Кеменов В. Куинджи – художник и педагог / В. Кеменов // Художник. – 1974. – № 4. – С. 50–52.

Анализ выставки «Куинджи и его ученики». Среди воспитанников А. Куинджи в пейзажном классе Академии художеств был К. Ф. Богаевский, работы которого представлены на данной выставке.

180. Киселева Н. Крымский календарь юбилеев наступающего года / Н. Киселева // Крымское время. – 2012. – 27 дек. – С. 4 : фот.

О знаменательных датах 2013 г.

181. Кобан Ю. Феодосійській картинній галереї імені І. К. Айвазовського 100 років / Ю. Кобан // Образотворче мистецтво. – Київ, 1980. – № 4. – С. 24–26.

К. Богаевский, с. 25.

182. Когонашвили Г. Посвящается большевику / Г. Когонашвили // Крымский комсомолец. – 1987. – 28 нояб. – С. 2.

О выставке-публикации «Альбом автолитографий» К. Ф. Богаевского в Симферопольском художественном музее.

183. Когонашвили К. К. Богаевский Константин Федорович / К. К. Когонашвили // Краткий словарь истории Крыма / К. К. Когонашвили. – Симферополь, 1995. – С. 41.

184. Колчина Т. Певец Киммерии : к 125-летию художника / Т. Колчина // Победа. – Феодосия, 1997. – 1 февр. – С. 6.

185. Колчина Т. Художник с большой буквы : к 135-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского / Т. Колчина // Победа. – Феодосия, 2007. – 23 янв. – С. 3.

186. Кончин Е. Возрождённый из пепла / Е. Кончин // Победа. – Феодосия, 1997. – 15 марта.

О восстановлении полотен художника.

187. Криштоф Е. Приглашение на праздник. Заметки с выставки картин К. Богаевского / Е. Криштоф // Крымская правда. – 1967. – 19 янв.

188. Круглов В. Ф. Вновь найденное раннее произведение К. Ф. Богаевского / В. Ф. Круглов // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология : ежегодник, 1991. – Москва, 1997. – С. 258–260.*

189. Крымский календарь // Победа. – Феодосия, 2003. – 15 февр.

17 февраля – 60 лет со дня гибели К. Ф. Богаевского.

190. Кугушева А. «Вечер у моря» : Константин Богаевский, 1941 год. Симферопольский художественный музей / А. Кугушева // Крымский журнал. – 2020. – № 3. – С. 48–49 : фот. цв. – (Крымский музей).

191. Кудрявцев Л. Певец Киммерии : к 125-летию со дня рождения пейзажиста К. Богаевского / Л. Кудрявцев // Правда Украины. – 1997. – 21 янв.

192. Кунцевская Г. Н. Богаевский Константин Федорович (1872–1943) / Г. Н. Кунцевская // Русские художники в Крыму : [в 2 томах] / Г. Н. Кунцевская, В. С. Погодин. – Москва, 2013. – Т. 1. – С. 46–59 : цв. ил.

Крым в изображении К. Богаевского. В статье ошибочно указан год рождения 1850.

193. Кунцевская Г. Н. «Очарование прежнего Крыма пушкинских милых времен» / Г. Н. Кунцевская // Неповторимый Крым : Крым в судьбе и творчестве русских писателей / Г. Н. Кунцевская. – Симферополь, 2011. – С. 175–204 : цв. ил.

В Феодосии в гостях у К. Богаевского любила бывать М. Цветаева. Статья, посвященная жизненному пути М. Цветаевой, проиллюстрирована работами художника.

194. Купченко В. П. Странствие Максимилиана Волошина : документальное повествование / В. П. Купченко. – Санкт-Петербург : Logos, 1997. – 543 с. : ил. – (Судьбы. Оценки. Воспоминания).

См. именной указатель: Богаевский К. Ф.

195. Купченко В. П. «Стройтесь в роты, обормоты». Шуточные сонеты М. А. Волошина / В. П. Купченко // Крымский альбом : историко-краеведческий и литературно-художественный альманах. – Феодосия ; Москва, 1998. – Вып. 3. – С. 175–183 : ил.

Об играх и шутках в Доме поэта и сдержанности К. Богаевского, с. 178.

196. Купченко В. П. Труды и дни Максимилиана Волошина : летопись жизни и творчества, 1917–1932 / В. П. Купченко. – Санкт-Петербург : Алетей ; Симферополь : СОНАТ, 2007. – 608 с., [8] л. ил.

См. Указатель имен, периодических изданий и альманахов: Богаевский К. Ф.

197. Левичев И. Максимилиан Волошин – певец Киммерии / И. Левичев // Коктебель. Старый Крым / И. Левичев, А. Тимиргазин. – Симферополь, 2003. – С. 36–41.

О творческом взаимодействии М. Волошина и К. Богаевского, с. 37–38.

198. Лепер К. В галерее открылась выставка Богаевского / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2020. – 4 февр. – С. 4 : фот.

Выставка акварелей К. Богаевского.

199. Лепер К. В музее рассказали о художнике Богаевском / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2020. – 3 марта. – С. 6 : фот.

Творческая встреча в музее сестер Цветаевых.

200. Лепер К. Выставка «Образы Феодосии в живописи Богаевского» / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2018. – 8 февр. – С. 2.

В цветаевском музее открыта выставка, посвященная художнику Константину Богаевскому.

201. Лихотворик Р. С. Мужская гимназия / Р. С. Лихотворик // Путешествие со старой открыткой. Феодосия, Старый Крым, Коктебель, Отузы, Кизилташ на рубеже XIX–XX веков / Р. С. Лихотворик. – Симферополь, 2013. – С. 70 : фот.

202. Ломакина М. А. Монастырь Сурб Хач – историко-архитектурный памятник в акварелях К. Ф. Богаевского / М. А. Ломакина, Д. А. Ломакин // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. – Симферополь, 2019. – Вып. 23. – С. 780–795 : ил. – Библиогр. в конце ст.

203. Ломакина М. А. Памятники Эски-Юрта в акварелях К. Ф. Богаевского / М. А. Ломакина // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. – Симферополь, 2020. – Вып. 25. – С. 638–659 : ил. – Библиогр в конце ст.

204. Ломакина М. А. Средневековые бани Карасубазара в акварелях К. Ф. Богаевского / М. А. Ломакина, Д. А. Ломакин // Материалы по археологии, истории и этнографии Таврии. – Симферополь, 2019. – Вып. 24. – С. 552–565 : ил. – Библиогр. в конце ст.

205. Луначарский А. В. Об искусстве : [сборник] в 2 томах. Т. 2 / А. В. Луначарский ; составление, подготовка текста и примечания И. А. Саца, А. Ф. Ермакова. – Москва : Искусство, 1982. – 391 с.

Богаевский К., с. 208.

206. Лунина Л. Символист, рисовавший ДНЕПРОГЭС / Л. Лунина // Огонек. – 1996. – № 36. – С. 48 : ил.

207. Маковский С. Выставка нового общества / С. Маковский // Аполлон. – 1911. – № 1. – С. 38–48 : ил.

208. Маленко Н. П. Архитектурные памятники Бахчисарая в творчестве К. Ф. Богаевского: (из коллекции Бахчисарайского историко-культурного заповедника) / Н. П. Маленко // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 47–53.

209. Малинин П. «Киммерии тёмные холмы...». С выставки К. Богаевского и М. Волошина / П. Малинин // Крымская правда. – 1966. – 27 авг.

210. Мальгин А. В. Культура Крыма в период Гражданской войны / А. В. Мальгин // Крымский архив. – Симферополь, 2007. – № 10. – С. 12–22.

211. Мальгин А. В. Культура Крыма при Врангеле / А. В. Мальгин, Л. П. Кравцова // Крым. Врангель. 1920 год / [составитель С. М. Исхаков], – Москва, 2006. – С. 125–142.

Участие в выставке «Искусство в Крыму», с. 138.

212. Милина Л. От Богаевского до наших дней / Л. Милина // Крымская правда. – 2014. – 27 февр. – С. 3.

О выставке книжной графики крымских художников.

213. Мышкина А. А. «Мы, близкие ученики Архипа Ивановича...» / А. А. Мышкина // Русское искусство. – 2018. – № 3. – С. 42–53 : ил. – (Художник).*

Очерк об учениках профессора Императорской Академии художеств А. И. Куинджи – Константине Богаевском и Николае Химоне.

214. Нагаевская Е. Выставка работ К. Ф. Богаевского / Е. Нагаевская // Крымская правда. – 1961. – 16 мая.

215. Нагаевская Е. Замечательный художник Крыма / Е. Нагаевская // Слава труду. – Бахчисарай, 1973. – 1 февр.

216. Нагорняк К. И. Новые документы по истории памятникоохранной деятельности в Крыму: Бахчисарайский отдел общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины / К. И. Нагорняк // Праці Центру пам'яткознавства : збірник наукових праць / редколегія: О. М. Титова (головний редактор) [та ін.]. – Київ, 2013. – Вип. 23. – С. 167–177. – Библиогр. в конце ст.

В статье описывается история создания Бахчисарайского отдела Общества защиты и сохранения в России памятников искусства и старины, его задачи и направления деятельности. К. Богаевский был членом этого общества.

217. Необходимо сохранить художественное училище : письмо в редакцию // Красный Крым. – 1941. – 4 апр. – С. 3.

Письмо подписали К. Богаевский (заслуженный деятель искусств РСФСР), Я. Бирзгал (председатель Оргкомитета Союза советских художников Крыма), Н. Барсамов (директор феодосийской галереи Айвазовского), А. Полканов (зам. директора симферопольской картинной галереи), Л. Геризон (худ. рук. товарищества «Крымхудожник»), Гауш, Соколов, Спичак, Рыбников, Сикюлер, Головатый, Устаев, Рыков и др.

218. Ничик Н. Н. Речевой образ Киммерии в искусствоведческих статьях М. Волошина / Н. Н. Ничик // Поэтическое слово. Поэтический текст / Н. Н. Ничик. – Симферополь, 2008. – С. 152–154.

219. Обуховская Л. Певец загадочной Киммерии / Л. Обуховская // Крымская правда. – 2012. – 31 янв. : рис.

220. Обуховская Л. Певец загадочной Киммерии / Л. Обуховская // Достояние республики / Л. Обуховская. – Симферополь, 2014. – С. 45–51 : портр.

221. Огурцова Е. Константин Богаевский в Тавриде / Е. Огурцова // Победа. – Феодосия, 2010. – 11 февр. – С. 4.

222. Огурцова Е. «В тиши феодосийской мастерской» : к 133-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского / Е. Огурцова // Победа. – Феодосия, 2005. – 22 янв. – С. 8.

223. Огурцова Е. «Киммериян печальная область...» / Е. Огурцова // Победа. – Феодосия, 2022. – 18 янв. – С. 5 : ил.

224. Огурцова Е. «Моя земля хранит покой». Акварели К. Ф. Богаевского в Картинной галерее / Е. Огурцова // Победа. – Феодосия, 2009. – 24 янв. – С. 7.

225. Османов Э. Э. Эски-дюрбе : ул. 3. Космодемьянской, 12-а. Махалле Хан-джами (местность Биюк-исар) / Э. Э. Османов // Свод памятников истории, архитектуры и культуры крымских татар / [главный редактор Р. С. Хакимов]. – Симферополь : Форма, 2016. – Т. 1: Бахчисарай. – С. 60–62 : фот. цв., фот. – Библиогр. в конце ст. (8 назв.).

226. Охрана и изучение памятников истории и культуры в Крымской АССР: исследования и документы / автор-составитель А. В. Хливнюк ; под редакцией А. А. Непомнящего. – Симферополь : СГТ, 2008. – 239 с. : ил. – (Библиография крымоведения ; вып. 11).

Книга включает 12 иллюстраций художника К. Богаевского, который осуществлял зарисовку крымских археологических и архитектурных памятников в 1923–1926 гг.

227. Пальчикова А. П. Акварели К. Ф. Богаевского в собрании Алушкинского музея-заповедника / А. П. Пальчикова // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 54–64.

228. Песня родному краю // Керченский рабочий. – 1988. – 18 сент. *О выставке произведений К. Богаевского и М. Волошина в Керченской картинной галерее.*

229. Пинхасова Г. А. К. Ф. Богаевский – ученик А. И. Куинджи / Г. А. Пинхасова // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 69–71.

230. Пиронкова Н. Константин Богаевский в Академии / Н. Пиронкова // Победа. – Феодосия, 2006. – 28 янв. – С. 5.

231. Погребецкая И. Богатое наследие: выставка произведений К. Ф. Богаевского / И. Погребецкая // Победа. – Феодосия, 1980. – 3 июня.

232. Погребецкая И. Любовь его, Феодосия... : к 100-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского / И. Погребецкая // Победа. – Феодосия, 1972. – 28 янв.

233. Погребецкая И. Мастер индустриального пейзажа / И. Погребецкая // Курортная газета. – 1972. – 25 янв.

К 100-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского.

234. Погребецкая И. Мастер исторического пейзажа : к 110-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского / И. Погребецкая // Победа. – Феодосия, 1982. – 3 апр.

235. Погребецкая И. Певец земли Крымской / И. Погребецкая // Победа. – Феодосия, 1987. – 7 февр.

О выставке в Феодосии.

236. Погребецкая И. Разбирая архив / И. Погребецкая // Победа. – Феодосия, 1986. – 11 апр.

Об установлении авторства работ К. Ф. Богаевского в Феодосийской картинной галерее им. И. К. Айвазовского.

237. Подуфальный Р. Т. К. Ф. Богаевский – рисовальщик / Р. Т. Подуфальный // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 71–79.

238. Подуфальный Р. Т. К. Ф. Богаевский – рисовальщик / Р. Т. Подуфальный // Этюды о крымских художниках / Р. Т. Подуфальный ; Министерство культуры Республики Крым ; Симферопольский художественный музей ; [составители: С. А. Глазунова, Г. Т. Подуфалая ; автор послесловия В. Хоришко]. – Симферополь, 2021. – С. 209–214.

239. Подуфальный Р. В мире красок и тишины / Р. Подуфальный // Крымская правда. – 1972. – 6 июня.

240. Подуфалый Р. Т. Гипотеза зрителя / Р. Т. Подуфалый // Крымский музей. – 1995. – № 1. – С. 125–127.

241. Подуфалый Р. Т. Гипотеза зрителя. «Альбом автолитографий» К. Ф. Богаевского: композиция и сюжет / Р. Т. Подуфалый // Этюды о крымских художниках / Р. Т. Подуфалый ; Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей ; [составители: С. А. Глазунова, Г. Т. Подуфалая ; автор послесловия В. Хоришко]. – Симферополь, 2021. – С. 205–208.

242. Подуфалый Р. Певец крымской земли / Р. Подуфалый // Курортная газета. – 1967. – 13 янв.

243. Подуфалый Р. Современный крымский рисунок. Субъективные заметки о рисунке / Р. Подуфалый // Вопросы теории, истории и критики искусства Крыма : Восьмые Крымские искусствоведческие чтения : материалы республиканской научно-теоретической конференции, [г. Симферополь, 2003 г.]. – Симферополь, 2003. – С. 85–93. – Библиогр. в конце ст.

244. Полканов А. Грабители / А. Полканов // Красный Крым. – 1944. – 23 апр. – С. 3.

О попытке вывезти в Германию картины К. Ф. Богаевского.

245. Полканов А. Мастер крымского пейзажа / А. Полканов // Крымская правда. – 1967. – 27 янв.

246. Полканов А. И. Мастерская большого художника / А. И. Полканов // Крымская правда. – 1966. – 24 нояб.

247. Полканов А. Певец крымской природы : к 90-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского / А. Полканов // Курортная газета – 1962. – 24 янв.

248. Пупышева А. Феодосийский горсовет век назад / А. Пупышева // Кафа. – Феодосия, 2017. – 28 февр. – С. 6 : фот.

249. Рыбникова Л. Выдающийся пейзажист / Л. Рыбникова // Крымский комсомолец. – 1962. – 26 янв.

К 90-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского.

250. Самойлова Е. Двадцатые годы: «Крымская природа притягивает внимание художников в ущерб революционному жанру» / Е. Самойлова // Художественные объединения в Крыму в XX–XXI веке / Е. Самойлова. – Севастополь, 2011. – С. 49–56.

251. Самойлова Е. Крымские художники в период Великой Отечественной войны / Е. Самойлова // Художественные объединения в Крыму в XX–XXI веке / Е. Самойлова. – Севастополь, 2011. – С. 75–79.

252. Самойлова Е. Создание Союза Советских художников Крыма / Е. Самойлова // Художественные объединения в Крыму в XX–XXI веке / Е. Самойлова. – Севастополь, 2011. – С. 69–74.

253. Самойлова Е. Тридцатые годы: «перевоспитать идейно и политически отстающие кадры художников» / Е. Самойлова // Художественные объединения в Крыму в XX–XXI веке / Е. Самойлова. – Севастополь, 2011. – С. 57–68 : фот.

254. Самохин А. В. Пейзаж как историческая живопись. Средневековая Москва А. М. Васнецова и Киммерия К. Ф. Богаевского / А. В. Самохин // Искусствознание. – 2015. – № 1/2. – С. 344–367. – (Эпоха. Художник. Образ).*

Образы средневековой Москвы в творчестве А. М. Васнецова и Восточного Крыма (с городом Феодосией) в произведениях К. Ф. Богаевского.

255. Севастьянов А. В. «Широко помочь возрождению края...»: основание общества и деятельность его Московского отделения / А. В. Севастьянов // Десять лет на службе краеведения: Российское общество по изучению Крыма, [1922–1932] / А. В. Севастьянов ; под редакцией А. А. Непомнящего. – Киев ; Симферополь, 2010. – С. 31–55. – Библиогр. в конце ст.

Участие К. Ф. Богаевского в крымоведческой выставке РОПИК в Москве в мае 1925 г., с. 51–52.

256. Сергеев В. Певец Киммерии / В. Сергеев // Путь Ильича. – Судак, 1982. – 11 дек. : ил.

К 110-летию со дня рождения художника.

257. Сиренко А. Волшебный край, очей отрада / А. Сиренко // Юный художник. – 2017. – № 6. – С. 1–4 : фот. цв.

258. Сиренко А. Киммерийская школа живописи // Художественный Совет. – 2011. – № 3. – С. 38–42 : ил. – (Классика и современность).*
Пейзажи Восточного Крыма в творчестве живописцев К. Ф. Богаевского, М. А. Волошина и М. П. Латри.
259. Сиренко А. Киммерийская школа живописи. Константин Богаевский и Михаил Латри / А. Сиренко // Искусствознание. – 2012. – № 3/4. – С. 390–408. – (Эпоха. Художник. Образ).*
260. Сиренко А. Архип Иванович Куинджи и его ученики / А. Сиренко // Юный художник. – 2009. – № 8. – С. 23–27 : ил. – (Мастера русского искусства).
История развития куинджевского направления в русской пейзажной живописи.
261. Сиренко А. С. Образы «Страны Киммерии» в творчестве К. Богаевского, М. Волошина, М. Латри / А. С. Сиренко // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – Тамбов, 2012. – № 2, ч.1. – С. 181–184. – Библиогр.: с. 184 (15 назв.).*
262. Сиренко А. Певец родного города / А. Сиренко // Юный художник. – 2008. – № 3. – С. 26–29 : цв. ил. – (Мастера русского искусства).
263. Сиренко А. «Феодосия» Константина Богаевского / А. Сиренко // Юный художник. – 2017. – № 7. – С. 26–28 : цв. ил. – (Рассказ об одной картине).
264. Смирнова Л. «Киммерийские сумерки». Автолитография, акварель, рисунок / Л. Смирнова // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2012. – 10–23 авг. (№ 15). – С. 8 : ил.
Выставка работ М. Волошина и К. Богаевского в Севастопольском художественном музее им. М. П. Крошицкого.
265. Смирнова Л. «Киммерийские сумерки» / Л. Смирнова // Слава Севастополя. – 2009. – 30 янв. – С. 4 : цв. ил.
В Севастопольском художественном музее им. М. П. Крошицкого открыта выставка работ К. Богаевского и М. Волошина.
266. Снегова А. «Киммерийские сумерки» / А. Снегова // Севастопольские известия. – 2009. – 21 янв.*

Выставка работ К. Ф. Богаевского и М. А. Волошина в Художественном музее.

267. Стернин Г. Ю. Художественная жизнь России на рубеже XIX–XX веков / Г. Ю. Стернин. – Москва : Искусство, 1970. – 294 с.

Богаевский, с. 75–76.

268. Сухоруков В. Константин Федорович Богаевский / В. Н. Сухоруков // Южная столица. – Симферополь, 2002. – 18 янв. – С. 14 : портр.

269. Сухоруков В. Н. Богаевский Константин Федорович (1872–1943) / В. Н. Сухоруков // Биографический словарь Крыма / В. Н. Сухоруков. – Симферополь, 2011. – Кн. 1. – С. 427–430.

270. Сыркин В. Художественная практика учеников А. И. Куинджи в Крыму / В. Сыркин // Третьяковская галерея. – 2018. – № 3 (60). – С. 112–137 : фот., ил. – (Поиски и находки).*

Факты из искусствоведческого расследования о проведении летней художественной практики учеников А. И. Куинджи в Крыму.

271. Таирова Л. С. Союз художников Крыма. Прошлое и настоящее / Л. С. Таирова, Е. О. Самойлова // Художники Крыма / [редколлегия: В. И. Жерибор и др. ; текст: Л. С. Таирова, Е. О. Самойлова]. – Симферополь, 2010. – С. 6–25 : ил.

272. Таран И. В. Акварельная живопись, как часть творческого метода К. Ф. Богаевского в раскрытии образа Киммерии и Тавриды / И. В. Таран, Н. В. Галушко // Таврический научный обозреватель. – 2017. – № 4, ч. 1. – С. 63–68 : цв. ил. – Библиогр.: С. 66 (5 назв.).

273. Татаринцева Т. Крымохрисовские акварели К. Ф. Богаевского в фондах Феодосийского музея древностей / Т. Татаринцева // XIII Таврические научные чтения : сборник научных статей, г. Симферополь, 25 мая 2012 г. / Центральный музей Тавриды. – Симферополь, 2013. – Ч. 2. – С. 120–125. – Библиогр. в конце ст.

274. Татаринцева Т. «Он душу искал в пейзаже» : памяти К. Ф. Богаевского / Т. Татаринцева // Победа. – Феодосия, 1998. – 17 февр.

275. Татаринцева Т. «Опыт сердца» / Т. Татаринцева // Крымские известия. – 2005. – 2 нояб. : ил.

О выставке «Киммерия К. Ф. Богаевского», открывшейся в Феодосийском краеведческом музее.

276. Тимиргазин А. Рай дерева жизни: армянский монастырь Сурб Хач / А. Тимиргазин // Мир музея. – 2010. – № 2. – С. 44–47 : цв. ил.

Виды монастыря в работах К. Богаевского, В. Зарубина, М. Шемплинской.

277. Трубнякова Т. Возвращение шедевра / Т. Трубнякова // Окоём. – 2003. – № 2. – С. 12–14.

278. Трубнякова Т. Штрихи к портрету / Т. Трубнякова // Победа. – Феодосия, 1993. – 21 янв. – С. 3.

279. Уманская Т. И. О коллекционерах Цетлиных и принадлежавшей им картине К. Ф. Богаевского «Южная страна» / Т. И. Уманская // Н. К. Рерих и его современники. Коллекции и коллекционеры : сборник статей по материалам международной научно-практической конференции, г. Одесса, 16–18 мая 2000 г. – Одесса, 2001. – С. 80–87.

280. Усеинова Э. У. Живопись Киммерии: рождение гениев / Э. У. Усеинова, И. А. Бавбекова // Миф. Культура. Этнос : сборник научных статей Всероссийской научной конференции «Апрельская Ялта: Миф и культура Тавриды», г. Ялта, 11–12 апреля 2019 г. / Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) в г. Ялта КФУ им. В. И. Вернадского, Кафедра философии и социальных наук ; [редколлегия: А. Г. Ерзаулова (ответственный редактор) и др.]. – Симферополь, 2019. – С. 143–146.

281. Устюжанина Е. С. Крымский пейзаж в литературе: из фондов крымского республиканского учреждения «Универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» / Е. С. Устюжанина // Крымский пейзаж в изобразительном искусстве XVIII – начала XXI вв. : материалы искусствоведческой конференции, г. Бахчисарай, 25 сентября 2008 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника. – Симферополь, 2009. – С. 166–170. – Библиогр. в конце ст.

282. Фадеева Т. М. Художественный музей / Т. М. Фадеева // Бахчисарай и окрестности : путеводитель / Т. М. Фадеева, М. В. Соколова. – Симферополь, 2003. – С. 76–81 : ил.

283. Феодосийская картинная галерея им. И. К. Айвазовского : путеводитель / И. М. Погребецкая [и др.]. – Изд. 2-е. – Симферополь : Таврия, 1980. – 93 с., [16] л. ил. : ил.

Константин Федорович Богаевский, с. 65–70.

284. Феодосия в изобразительном искусстве. Выставка : живопись, графика / Феодосийская картинная галерея им. И. К. Айвазовского ; составитель Т. Трубнякова. – Феодосия : [б. и.], 1971. – 9 с.

285. Харланова Ю. Г. О коллекционерах Цетлиных и принадлежавшей им картине К. Ф. Богаевского «Южная страна». (На основе научных исследований Т. И. Уманской и Л. К. Смирновой) / Ю. Г. Харланова // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 86–91.

286. Холодная С. Когда я вижу то, что прожил / С. Холодная // Крымские известия. – 2011. – 24 дек. – С. 8 : фот. цв.

О выставке живописных работ К. Богаевского в Феодосийском музее А. Грина.

287. Хорунова Л. Мастер киммерийского пейзажа. По залам художественного музея / Л. Хорунова // Слава Севастополя. – 1968. – 27 янв.

288. Художники о Крыме: Константин Богаевский // Qasevet. – 2008. – № 33. – С. 20–21 : цв. ил.

289. Шабанова Л. Киммерийский пейзаж / Л. Шабанова // Керченский рабочий. – 1988. – 27 июля.

О выставке работ К. Богаевского и М. Волошина.

290. Шамрук Л. А. Богаевский в контексте времени и книг / Л. А. Шамрук // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 91–98.

Издания о К. Богаевском в книжном фонде Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.

291. Шевченко Т. Он первый стал писать лицо Земли. И любимой натурой живописца была древняя Киммерия / Т. Шевченко // Крымская газета. – 2016. – 29 янв. – С. 22.
292. Шевчук В. Г. Художественные миры Константина Богаевского и Максимилиана Волошина: культурологический анализ / В. Г. Шевчук // Текст и коммуникация в пространстве культуры : коллективная монография / ответственный редактор Д. С. Берестовская ; редактор И. А. Андрущенко. – Симферополь, 2019. – С. 109–123 : ил. – Библиогр. в конце ст.
293. Шик Н. Молчание мастера / Н. Шик // Слава Севастополя. – 2014. – 5 авг. – С. 3. *
294. Шулешов В. Художник К. Ф. Богаевский – воплощение мастерства! / В. Шулешов // Победа. – Феодосия, 2022. – 22 янв. – С. 9 : фот. цв.
295. Щекотов Н. М. Статьи, выступления, речи, заметки / Н. М. Щекотов. – Москва : Советский художник, 1963. – 254 с.
Указатель имен: с. 105, 109, 110, 114, 124, 126, 148, 221.
296. Щербакова Е. Киммерийские сумерки / Е. Щербакова // Флаг Родины. – Севастополь, 2008. – 14 нояб.
Вернисаж акварельных работ К. Богаевского и М. Волошина в музее им. М. Крошицкого.
297. Щербакова-Ионова Н. И. Мой Константин Богаевский / Н. И. Щербакова-Ионова // Победа. – Феодосия, 2018. – 9 авг. – С. 4 : ил.
298. Юбилею посвящается // Советский Крым. – 1982. – 13 марта.
О выставке к 110-летию со дня рождения художника в Картинной галерее им. И. К. Айвазовского.
299. Юновська Л. Художник епосу й легенд / Л. Юновська // Друг читача. – 1973. – 6 верес. – С. 8. *
300. Ябуров С. И. Константин Богаевский и Максимилиан Волошин / С. И. Ябуров // Крымский архив. – 2015. – № 3. – С. 100–109.

301. Яковлева Т. Ф. Богаевский К. Ф. / Т. Ф. Яковлева // Кафа. – Феодосия, 2020. – 21 янв. – С. 5.

Как погиб художник К. Богаевский в 1943 году во время оккупации фашистами города Феодосии.



Окружение художника

302. Богаевский К. Ф. Керчь. Письмо К. Ф. Богаевского С. Н. Дурылину / К. Ф. Богаевский // Крым в изобразительном искусстве : из собрания Симферопольского художественного музея и мастерских художников Крыма : альбом / Министерство культуры Республики Крым, Симферопольский художественный музей. – Симферополь, 2019. – С. 10–11 : цв. ил.

Отрывок письма от 24.09.1926 г.

303. Богаевский К. Ф. Неизвестное письмо [К. Ф. Богаевского к М. А. Волошину]. 1907 / К. Ф. Богаевский ; публикация и примечания Н. С. Барсамова // Искусство. – 1976. – № 3. – С. 56.

304. Богаевский К. Ф. Письма к К. В. Кандаурову / К. Ф. Богаевский // Валентин Серов в воспоминаниях, дневниках и переписке современников : [в 2 томах]. – Ленинград, 1971. – Т. 2. – С. 106–107.

305. Богаевский К. Ф. Письма к К. В. Кандаурову / К. Ф. Богаевский // Алексеева Л. К. Цвет винограда : Юлия Оболенская, Константин Кандауров / Л. К. Алексеева. – Москва, 2017. – С. 268–278.

Переписка за период с 1926 по 1929 гг.

306. К. Ф. Богаевский в Германии и Италии / предисловие В. В. Егоровичева // Панорама искусств 4 / составитель Е. Б. Мурина. – Москва, 1981. – Вып. 4. – С. 146–154.

Письма К. Ф. Богаевского к К. В. Кандаурову.

307. Богаевский К. Ф. «Приезжайте к нам, к Понту Эвксинскому...». Переписка 1925–1939 годов : письма / К. Ф. Богаевский, С. В. Шервинский ; публикация и примечания И. Погребецкой и А. Ненада // Крымский альбом : историко-краеведческий и литературно-художественный альманах. – Феодосия ; Москва, 1997. – Вып. 2. – С. 238–254 : ил.

308. Волошин М. А. Письма М. А. Волошина к К. Ф. Богаевскому / М. А. Волошин // Искусство. – 1979. – № 9. – С. 65–66.

* * *

309. Алексеева Л. К. Цвет винограда : Юлия Оболенская, Константин Кандауров / Л. К. Алексеева. – Москва : АСТ, 2017. – 383 с., [16] л. цв. ил. – (Письма и дневники). – Библиогр. в подстроч. примеч.

Тепло описаны встречи с художником К. Ф. Богаевским, другом М. А. Волошина и К. В. Кандаурова.

310. Башенко Р. Д. Жозефина Густавовна Богаевская / Р. Д. Башенко // Спутницы жизни / Р. Д. Башенко. – Симферополь, 2010. – С. 52–65 : портр.

311. Башенко Р. Д. «Лики земли» Константина Федоровича Богаевского / Р. Д. Башенко // Знаменательные встречи. – Симферополь, 2004. – С. 63–73 : фот.*

Из книги, посвященной другу Богаевского доктору филологии С. Н. Дурылину.

312. Богаевская Ж. Беглые заметки о жизни К. Ф. Богаевского. 1948–1950 / Ж. Богаевская // Спутницы жизни / Р. Д. Башенко. – Симферополь, 2010. – С. 66–75 : ил.

Воспоминания о муже.

313. Богаевская Ж. Г. Письма Ж. Г. Богаевской к И. А. Комиссаровой-Дурылиной / Ж. Г. Богаевская // Башенко Р. Д. Спутницы жизни / Р. Д. Башенко. – Симферополь, 2010. – С. 89–98.

Письма за период с 1936 по 1955 гг.

314. Варламова Л. М. А. Грин и К. Богаевский / Л. М. Варламова // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 28–30.

315. Варламова Л. Их сближала любовь к искусству: А. Грин и К. Богаевский / Л. Варламова // Литературный Крым. – 2005. – 17 июня.

316. Волошина М. С. О К. Ф. Богаевском / М. С. Волошина // О Максе, о Коктебеле, о себе : воспоминания. Письма / М. С. Волошина ; составление, предисловие, подготовка текстов и примечания В. П. Купченко. – Феодосия ; Москва, 2003. – С. 208–210.

317. Горленко Н. А. Феодосийский период / Н. А. Горленко // Николай Иванович Пискарев / Н. А. Горленко. – Москва, 1972. – С. 33–53.

О дружеских отношениях между художниками Н. И. Пискаревым и К. Ф. Богаевским, работе в 1-х Феодосийских государственных художественных мастерских.

318. Грин Н. Н. Грин и Богаевский / Н. Н. Грин // Воспоминания об Александре Грине : мемуарные очерки, дневниковые записи, письма / Н. Н. Грин ; составление, подготовка текста, комментарии Н. Яловой, Л. Варламовой, С. Колотуповой. – Феодосия ; Москва, 2005. – С. 118–121.

О встречах с художником.

319. Ермолинский А. Дружба. (К. Ф. Богаевский, М. А. Волошин, А. С. Грин) / А. Ермолинский // Победа. – Феодосия, 1996. – 16 июля. – С. 4.

320. Кабаньячи А. Старые, старые снимки / А. Кабаньячи // Голос Родины. – 1988. – № 45. – С. 10 : фот.

На фото с М. Волошиным.

321. Комиссарова И. А. Письма к Ж. Г. Богаевской / И. А. Комиссарова // Башенко Р. Д. Спутницы жизни / Р. Д. Башенко. – Симферополь, 2010. – С. 79–88.

Письма за период с 1947 по 1967 гг.

322. Миндлин Э. Встречи с Максимилианом Волошиным / Э. Миндлин // Брега Тавриды. – 2008. – № 2. – С. 3–40 : ил.

Воспоминания о друге М. Волошина – К. Богаевском и встречах в Феодосии и Коктебеле.

323. Миндлин Э. Из книги «Необыкновенные собеседники» / Э. Миндлин // Воспоминания о Максимилиане Волошине / составление и комментарии: В. П. Купченко, З. Д. Давыдов. – Москва, 1990. – С. 410–440.

О встречах с К. Богаевским в Феодосии и Коктебеле, с. 423.

324. Огурцова Е. Эпистолярное наследие К. Ф. Богаевского / Е. Огурцова // Победа. – 2022. – 20 янв. – С. 5 : ил.

325. Печаткина Г. А. Марина Цветаева и семья Богаевских / Г. А. Печаткина // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, г. Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 65–68.

326. Погребецкая И. «Единый пламень берегли...» / И. Погребецкая // Победа. – Феодосия, 1982. – 11 авг.

Письма к М. А. и В. А. Пазухиным.

327. Погребецкая И. М. Мелкий почерк с наклоном влево / И. М. Погребецкая // Крымский альбом : историко-краеведческий и литературно-художественный альманах. – Феодосия ; Москва, 1996. – [Вып. 1]. – С. 142–145 : ил.

В архиве К. Богаевского обнаружено письмо М. Цветаевой художнику, написанное в апреле 1912 г.

328. Рылов А. А. Воспоминания / А. А. Рылов. – Изд. 4-е. – Ленинград : Художник РСФСР, 1977. – 287 с.

Воспоминания о дружбе с К. Богаевским, с. 28, 55, 56, 59, 82, 88, 93, 115, 128, 129, 146, 159, 225.

329. Соколова М. В. К. Ф. Богаевский в воспоминаниях А. Г. Ромма и Е. Б. Нагаевской / М. В. Соколова // Материалы искусствоведческой конференции, посвященной 130-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского, Бахчисарай, 26 июня 2002 г. / Художественный музей Бахчисарайского государственного историко-культурного заповедника ; составители: И. Б. Арбитайло, Е. И. Лазаренко. – Симферополь, 2005. – С. 79–86.

330. Соколова М. В. «Под звездой Максимилиана Волошина» / М. В. Соколова // Единство душ. Елена Нагаевская и Александр Ромм / М. В. Соколова. – Симферополь, 2008. – С. 109–120.

331. Трубнякова Т. Богаевский и Барсамов / Т. Трубнякова // Победа. – Феодосия, 1992. – 10 сент. – С. 5.

332. У дома Волошина в Коктебеле. Конец 1910-х. Стоят К. Ф. Богаевский, М. А. Волошин и др. : [фото]. – Изображение (неподвижное ; двухмерное) // Минувшее : исторический альманах. – Москва, 1991. – С. 392 : фот.

333. Фейнберг Л. О Максимилиане Волошине и Константине Богаевском / Л. Фейнберг ; автор предисловия В. Н. Маркова // Панорама искусств 5 / составитель М. З. Долинин. – Москва, 1982. – Вып. 5. – С. 146–178 : цв. ил.

334. Цветаева А. И. Вечер у Богаевских. Стихи Марины и Макса / А. И. Цветаева // Воспоминания / А. И. Цветаева. – 2-е изд. доп. – Москва, 1974. – С. 454–458.

335. Цветаева А. И. Вечер у Богаевских. Стихи Марины и Макса / А. И. Цветаева // Воспоминания / А. И. Цветаева. – 3-е изд. доп. – Москва, 1983. – С. 517–522.

336. Цветаева А. И. «Я жила на Бульварной» : последнее интервью о Феодосии / А. И. Цветаева // Крымский альбом : историко-краеведческий и литературно-художественный альманах. – Феодосия ; Москва, 1996. – [Вып. 1]. – С. 125–131 : фот.

Воспоминания о вечерах у Богаевских в Феодосии.

337. Шервинский С. В мастерской у Константина Федоровича / С. Шервинский ; публикация А. Ненада // Крымский альбом : историко-

краеведческий и литературно-художественный альманах. – Феодосия ; Москва, 1997. – Вып. 2. – С. 230–233 : портр.

К 125-летию со дня рождения.

338. Янпольская М. Самый сильный и храбрый. Вспоминая К. Ф. Богаевского / М. Янпольская // Феодосия, мой древний град : избранные страницы «Феодосийского альбома». Очерки. Воспоминания. Поэзия / составление, подготовка текстов, вступительные заметки, послесловие Д. Лосева. – Феодосия, 1997. – С. 102–107 : фот.

Воспоминания племянницы художника.

Увековечение памяти

339. Акулов В. «Киммерии печальная область» / В. Акулов // Российская газета. – 2022. – 8 июня. – С. 8.

В Симферопольском художественном музее к 150-летию со дня рождения русского художника Константина Богаевского организована выставка «Феодосийский гений».

340. Бородина Е. В древнем городе в венце генуэзских башен, в тени аркад... / Е. Бородина // Крымские известия. – 2022. – 25 янв. – С. 6.

Выставочный проект года Симферопольского художественного музея – «Феодосийский гений: к 150-летию Константина Богаевского» включает произведения из девяти коллекций музеев России.

341. В Москве открылась выставка работ Константина Богаевского // Победа. – Феодосия, 2022. – 24 марта. – С. 8 : фот.

К 150-летию К. Ф. Богаевского.

342. [В 1923 году...] // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2013. – 27 сент.–10 окт. (№ 18). – С. 8 : фот.

О переиздании И. Ф. Барановым, коллекционером из Феодосии, альбома автолитографий К. Ф. Богаевского, изданного в 1923 г.

343. Голуб Т. Доброе имя Богаевского / Т. Голуб, И. Н. Насибуллина // Кафа. – Феодосия, 2017. – 23 мая. – С. 5.

Письмо в редакцию общественников о реабилитации доброго имени художника К. Богаевского, обвиняемого ранее в сотрудничестве с оккупационными властями в период Великой Отечественной войны.

344. Горячев И. Этот День феодосийских художников / И. Горячев // Победа. – Феодосия, 2019. – 29 янв. – С. 8.

В литературно-мемориальном музее А. С. Грина состоялся в 17-й раз праздник «День феодосийского художника».

345. Гришко Т. Голосуем за Богаевского! / Т. Гришко // Кафа. – Феодосия, 2020. – 10 янв. – С. 5.

Обращение к феодосийцам с просьбой поддержать идею создания музея К. Богаевского.

346. Дни Константина Богаевского // Литературный Крым. – 2002. – февраль (№ 5/6). – С. 4.

В Феодосийской картинной галерее им. И. Айвазовского.

347. Каверин С. У ФСБ нет претензий к Богаевскому / С. Каверин // Кафа. – Феодосия, 2017. – 25 мая. – С. 4 : фот.

Разные точки зрения по поводу присвоения звания «Почетный гражданин г. Феодосии» художнику К. Богаевскому.

348. Касаткина А. А. Навстречу юбилею К. Ф. Богаевского / А. А. Касаткина // Победа. – Феодосия, 2022. – 13 янв. – С. 4–5 : фот.

349. Киммерийский пейзажист // Крымская газета. – 2017. – 26 янв. – С. 6.

Программа празднования 145-летия со дня рождения художника К. Богаевского в Феодосийской картинной галерее им. И. К. Айвазовского.

350. Косенков А. «Над Понтом Эвксинским» : [о книге О. П. Вороновой] / А. Косенков // Крымская правда. – 1982. – 2 февр.

351. Лауреаты премии им. К. Ф. Богаевского // Крымская газета. – 1992. – 27 авг.

352. Леонова О. Киммерийские миры Константина Богаевского / О. Леонова // Боспор. – 2022. – 3 февр. (№ 5). – С. 18.

Крым отмечает 150-летие со дня рождения художника.

353. Лепер К. В галерее отметили день рождения Богаевского / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2019. – 31 янв. – С. 4 : фот.

354. Лепер К. В музее Грина отметили День феодосийского художника / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2018. – 30 янв. – С. 4 : фот.
355. Лепер К. День феодосийского художника – 2020 / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2020. – 30 янв. (№ 8). – С. 13 : фот. цв.
О выставке «Современные художники Феодосии», посвященной «Дню феодосийского художника».
356. Лепер К. Отметили 148-летие Богаевского / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2020. – 30 янв. – С. 13 : фот. цв.
357. Лепер К. Почтили память Богаевского / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2019. – 29 янв. – С. 4 : фот.
358. Лепер К. Прошла презентация книги о Богаевском [автор-составитель А. Касаткина] / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2018. – 6 дек. – С. 4 : портр.
359. Максимов П. «Константин Богаевский. Страницы памяти» / П. Максимов // Победа. – Феодосия, 2018. – 13 дек. – С. 8 : фот. цв.
Автор-составитель А. Касаткина презентовала новый сборник о художнике.
360. Милина Л. Под звездой Богаевского / Л. Милина // Крымская правда. – 1997. – 31 янв. – С. 3.
О выставке к 125-летию художника в Доме-музее А. Грина.
361. Милина Л. Посвящение певцу легендарной Киммерии / Л. Милина // Крымская правда. – 2022. – 1 февр. – С. 3.
В Феодосийском литературно-мемориальном музее А. С. Грина открылась выставка «Богаевия», приуроченная к 150-летию со дня рождения К. Ф. Богаевского.
362. Морозов С. Земля Богаевского: Киммерии печальная область / С. Морозов // Крымские известия. – 2022. – 2 февр. – С. 6.
К 150-летию Богаевского симферопольская городская библиотека-филиал № 4 им. М. Коцюбинского подготовила выставку «Земля Богаевского: Киммерии печальная область».

363. На рисунках и акварелях – утраченные памятники : [издана монография «Крымские древности в акварелях К. Ф. Богаевского»] // Севастопольская газета. – 2021. – 11–17 марта. – С. 11.*

364. Ненада А. «Киммерийское рождество» / А. Ненада // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2012. – 13–27 янв. (№ 1). – С. 7.

О традиции проведения итоговых художественных выставок в Феодосийском музее А. Грина.

365. Ненада А. Музей Грина собирает современников / А. Ненада // Победа. – Феодосия, 2016. – 4 февр. – С. 8 : фот. цв.

366. Ненада А. Феодосия – Богаевскому / А. Ненада // Победа. – Феодосия, 2021. – 26 янв. – С. 8 : фот. цв.

367. Огурцова Е. «Над синевою подмосковных рощ...» М. И. Цветаева / Е. Огурцова // Победа. – Феодосия, 2019. – 17 янв. – С. 5 : ил.

Выставка в картинной галерее и музыкальный вечер, посвященные художнику К. Ф. Богаевскому.

368. Огурцова Е. «Но сердцу неизменно близки феодосийские холмы» : к 65-летию со дня гибели К. Ф. Богаевского (1872–1943) / Е. Огурцова // Победа. – Феодосия, 2008. – 16 февр. – С. 8.

369. Огурцова Е. «Но сердцу безысходно близки феодосийские холмы» : к 145-й годовщине со дня рождения К. Ф. Богаевского / Е. Огурцова // Победа. – Феодосия, 2017. – 24 янв. – С. 9 : цв. ил.

370. Памяти великого феодосийца // Победа. – Феодосия, 1997. – 23 янв. – С. 6.

125 лет Богаевскому.

371. Полун С. Подарок к юбилею : к 100-летию со дня основания картинной галереи им. И. К. Айвазовского / С. Полун // Победа. – Феодосия, 1979. – 8 дек.

О выпуске в издательстве «Изобразительное искусство» альбома «К. Богаевский».

372. Портная Э. Достоин или нет. Феодосийцы обсуждают звание «Почетный гражданин Феодосии» для Богаевского / Э. Портная // Фео.РФ : полезная газета. – 2017. – 19 апр. – С. 18–19 : фот.

373. Пупышева А. Состоится встреча, посвященная Константину Богаевскому / А. Пупышева // Кафа. – Феодосия, 2017. – 26 янв. – С. 4 : фот.
В феодосийской библиотеке-филиале им. Семена Пивоварова 28 января состоится встреча Клуба любителей истории Феодосии, посвященная Константину Богаевскому.

374. Светина Е. От Самокиша до наших дней / Е. Светина // Республика Крым. – 2014. – 13 марта. – С. 14.
О выставке книжной графики в Симферопольском Доме художника.

375. Семенова Л. Феодосия отмечает 145-летие художника / Л. Семенова // Победа. – Феодосия, 2017. – 2 февр. – С. 1, 2 : фот.
Феодосийская картинная галерея организовала юбилейную выставку из музейных запасников.

376. Смирнов В. Горожане отметили юбилей художника / В. Смирнов // Победа. – Феодосия, 2022. – 25 янв. – С. 3 : фот.

377. Смирнов В. Феодосийцы отметили юбилей художника Константина Богаевского / В. Смирнов // Литературная газета + Курьер культуры: Крым-Севастополь. – 2022. – 24 февр. (№ 3/4). – С. 4.

378. Татаринцев И. Н. Иван Баранов / И. Н. Татаринцев // Феодосия / главный редактор Э. Б. Петрова. – Симферополь, 2008. – С. 234–235 : фот. цв.
Очерк о краеведе, военном летчике, ветеране Великой Отечественной войны, издатель альбома автолитографий К. Богаевского – И. Ф. Баранове.

379. Татаринцев И. Право памяти требует работы / И. Татаринцев // Победа. – Феодосия, 2017. – 6 апр. – С. 16 : фот. цв.
На заседании феодосийского клуба «Кругозор» приняли решение о присвоении звания Почетный гражданин города Феодосии художнику Константину Федоровичу Богаевскому.

380. Татаринцев И. «Эта книга – лучший памятник Богаевскому!» / И. Татаринцев // Победа. – Феодосия, 2022. – 29 янв. – С. 9 : цв. ил.

В симферопольском издательстве «Н.Орианда» вышла из печати книга М. Ломакиной «Крымские древности в акварелях К. Ф. Богаевского».

381. Филатова Я. Выставка – лучший подарок художнику / Я. Филатова // Крымские известия. – 2021. – 27 янв. – С. 8.

В феодосийском литературно-мемориальном музее А. С. Грина открылась традиционная, XIX выставка «Современные художники Феодосии», приуроченная ко дню рождения Константина Богаевского.

382. Художник-кимериец / рубрику «Культура» ведёт Б. Седенко // Крымская газета. – 2022. – 26 янв. – С. 5.

22 января в феодосийском Литературно-мемориальном музее А. С. Грина открылась выставка «Богаевия». Выставка приурочена к 150-летию со дня рождения выдающегося феодосийского художника.

383. Яковлева Г. Мир Богаевского / Г. Яковлева // Победа. – Феодосия, 2019. – 24 янв. – С. 4 : портр.

О новой книге А. Касаткиной, посвященной К. Богаевскому.

* * *

384. Волошин М. Другу : стихотворение / М. Волошин // Город двадцати пяти веков / составитель П. Дегтярев. – Симферополь, 1971. – С. 131–132.

385. Волошин М. А. Другу : стихотворение / М. А. Волошин // Киммерия : стихотворения / М. А. Волошин. – Киев, 1990. – С. 98–99.

386. Волошин М. А. Польнь : стихотворение / М. А. Волошин // Киммерия : стихотворения / М. А. Волошин. – Киев, 1990. – С. 26.

Посвящается Константину Федоровичу Богаевскому.

387. Оболенская Ю. К. Ф. Богаевскому : стихотворение / Ю. Оболенская // Алексеева Л. К. Цвет винограда : Юлия Оболенская, Константин Кандауров / Л. К. Алексеева. – Москва, 2017. – С. 311–312.

388. Романов Б. Скалы и звёзды Константина Богаевского, погибшего под бомбежкой : стихотворение / Б. Романов // Крымские страницы русской поэзии : антология современной поэзии о Крыме (1975–2015) / Фонд Конкурса юных чтецов «Живая классика». – Санкт-Петербург, 2015. – С. 338–340.

Памятные места

389. В Феодосии открыли мемориальную доску в честь художника Богаевского // События. – Симферополь, 2014. – 4 июля (№ 25). – С. 3.

390. Д. Л. На третий день пасхи / Д. Л. // Феодосия, мой древний град : избранные страницы «Феодосийского альбома». Очерки. Воспоминания. Поэзия / составление, подготовка текстов, вступительные заметки, послесловие Д. Лосева. – Феодосия, 1997. – С. 171–172 : фот.

Храм Иоанна Предтечи, где венчались Константин Федорович и Жозефина Густавовна Богаевские.

391. Ежов В. Константин Богаевский: «Какая это блаженная страна, наша Феодосия...» / В. Ежов // Победа. – Феодосия, 2020. – 30 янв. – С. 8 : фот. цв.

Возле могилы художника установлен памятный знак.

392. Кирьянова С. Почувствовавший Киммерию / С. Кирьянова // Крымские известия. – 2022. – 27 янв. – С. 8.

К 150-летию со дня рождения художника К. Ф. Богаевского (1872–1943) в Феодосии открыта памятная доска.

393. Коломийченко Ю. Ф. Здесь венчался Константин Богаевский / Ю. Ф. Коломийченко // Феодосия. История и память : очерки. Статьи. Воспоминания / Ю. Ф. Коломийченко ; составление, предисловие, подготовка текстов и комментарии Д. Лосева. – Феодосия ; Москва, 2020. – С. 34–36.

394. Лепер К. Отметили 148-летие Богаевского / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2020. – 30 янв. – С. 13 : фот. цв.

Отметили день рождения художника на старом городском кладбище Феодосии.

395. Лепер К. Экскурсия по старому кладбищу Феодосии / К. Лепер // Кафа. – Феодосия, 2017. – 6 июля. – С. 13 : фот. цв.

В Феодосии 1 июля состоялась экскурсия по старому городскому кладбищу, которую провел Д. Первухин.

396. Максимов П. Богаевский возвращается в родной город / П. Максимов // Победа. – Феодосия, 2018. – 22 февр. – С. 3 : фот.

В Феодосии на проспекте Айвазовского открыли информационный памятный знак, посвященный художнику К. Богаевскому.

397. Микиртумова Н. Основоположнику героико-романтических пейзажей / Н. Микиртумова // Флаг Родины. – 2014. – 28 июня. – С. 8.

В Феодосии открыта памятная доска в честь художника Константина Богаевского.

398. Семенова Л. Пешком, с интригой – по историческому пейзажу / Л. Семенова // Победа. – Феодосия, 2017. – 2 февр. – С. 8 : фот. цв.

399. Смирнов В. Торжественное открытие мемориальной доски / В. Смирнов // Победа. – Феодосия, 2022. – 25 янв. – С. 2 : фот.

Открытие доски на улице Богаевского в Феодосии.



Старый дом М. С. Воронцова. 1925

Библиография

400. Богаевский Константин Федорович // Художники народов СССР : биобиблиографический словарь : в 6 томах / главный составитель О. Э. Вольценбург. – Москва, 1970. – Т. 1. – С. 419–420.

401. Богаевский Константин Фёдорович (1872–1943) : биобиблиографический указатель / составитель Л. К. Краснова ; автор вступительной статьи В. Н. Сухоруков ; КРУ «Универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко». – Симферополь, 2013. – 32 с.

402. «Киммерии печальная область» Феодосийский художник Константин Богаевский : [библиографический обзор] / материал подготовила Т. Гурьева. – Текст : электронный // Феодосийская ЦБС : [официальный сайт]. – URL: http://feolib.crimealib.ru/publ/sobytaja/kimmerii_pechalnaja_oblast_feodosijskij_khudozhnik_konstantin_bogaevskij/2-1-0-72(дата обращения 20.04.2022).

403. 145 лет со дня рождения Богаевского Константина Федоровича // Календарь знаменательных и памятных дат Крыма на 2017 год / Министерство культуры Республики Крым, Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко, Отдел краеведения ; [составитель Н. Я. Максимушкина]. – Симферополь, 2016. – С. 11–13.

Именной указатель

А. С.	57
Абдулганиева М.	58
Азаркович В. Г.	104, 105
Айбабин А. И.	59
Айбабина Е. А.	54
Айбабина М. А.	59
Айвазовский И. К. (о нем)	74–76, 124
Акулов В.	339
Алексеев А.	60
Алексеев В.	61
Алексеева Е. Н.	62, 63
Алексеева Л. К.	305, 309, 387
Алимов С.	64, 66–70
Алимов С. А.	65
Алпатов М. В.	26
Амеліна Л.	71
Амфитеатрова Ж.	39
Андрющенко И. А.	292
Анисимова О. С.	159
Анциферов Н. П.	72
Арбитайло И. Б.	56, 73, 85, 94, 151, 208, 227, 229, 237, 285, 290, 314, 325, 329
Арнштам А.	47
Бадин Р. Г.	104, 105
Бакст (о нем)	130, 131
Баранов И.	6
Баранов И. Ф.	342, 378
Барсамов Н. С.	48, 74–78, 303
Барсамов Н. С. (о нем)	166, 172, 217, 331
Барсамова С. А.	4, 79–83
Барская Т.	84
Басыров В. М.	169
Бащенко Р. Д.	2, 5, 14, 15, 17, 49, 50, 86–95, 310–313, 321
Безелянский Ю.	96

Белозёров К.	97
Белоусов Е. В.	98
Берестовская Д. С.	99, 292
Бернадский С.	99
Бирзгал Я. (о нем)	217
Биркина Е. Н.	8
Богаевская Ж. Г.	312, 313
Богаевская Ж. Г. (о ней)	310, 312, 313, 321, 390
Болотова А. И.	105
Бондарюк Е.	116
Борисенко В.	117
Борисенко В. (о нем)	117
Бородина Е.	340
Бородина Л.	118–120
Бочковская Т.	121
Бровкина В.	122
Брут С.	123
Бугаев Д. В.	24
Бурдина В. И.	104
Бялик В.	125, 126
Вавилов С. И.	103
Вакуленко А.	127
Варламова Л.	318
Варламова Л. М.	314, 315
Васнецов А. М. (о нем)	254
Васютин М. К.	128
Великанова А. С.	129
Волошин М.	130–132, 137, 139, 384
Волошин М. А.	133–136, 138, 308, 385, 386
Волошин М. А. (о нем)	71, 74–78, 83, 125, 126, 140, 160, 176, 178, 194–197, 209, 218, 228, 258, 261, 265, 266, 289, 292, 296, 300, 303, 308, 309, 319, 320, 322, 330, 332, 333–335
Волошина М. С.	316
Вольценбург О. Э.	400

Воронова О.	141
Воронова О. П.	52
Воронова О. П. (о ней)	350
Вражнов И. М.	142, 143
Вражнова Л. Ю.	142, 143
Гаврилюк М.	146
Гайдук Т. В.	8, 147, 148
Галушко Н. В.	272
Гауш (о нем)	217
Гершзон Л. (о нем)	217
Глазунова С.	149
Глазунова С. А.	7, 10, 12, 16, 18, 20, 22, 32, 150-152, 238, 241
Голицын Л. (о нем)	142, 143
Головатый (о нем)	217
Голуб Т.	343
Горбунцов Д.	153
Горленко Н. А.	317
Горохов В. А.	44
Горячев И.	344
Грабарь И.	154
Грабарь И. Э.	175
Гречаная Л. В.	30, 33, 46
Грин А. С. (о нем)	169, 314, 315, 318, 319
Грин Н. Н.	318
Гришина Л.	155
Гришко Т.	345
Гурьева Т.	402
Гусельникова Т. И.	156
Д. Л.	390
Давыдов Э. Д.	134, 138, 323
Даниленко Л.	157, 158
Данилова И. Е.	25
Девятко Л.	3
Дегтярев П.	82, 384
Дементьева М. И.	159
Дерунец Е. В.	101

Дзюба И. М.	87
Дмитриева В.	160
Дурылин С. Н. (о нем)	302, 311
Дюличев В. П.	161
Дятлева Г. В.	8
Егорычев В. В.	114, 162, 306
Ежов В.	391
Емец С. Г.	163
Еремина И.	164
Ерзаулова А. Г.	280
Ермаков А. Ф.	205
Ермолинский А.	165, 319
Жарков Е. И.	34, 38, 41, 42, 166, 167
Жерибор В. И.	271
Зарубин В. (о нем)	276
Звонарёва Л. У.	169
Зими́на А.	170
Зинько В. Н.	59
Золотухина Н. А.	171
Зубарев А. В.	21
Зыков В.	172
Исаев В. Ю.	29, 33
Истомина А.	173
Исхаков С. М.	211
Кабаньячи А.	320
Каверин С.	347
Кадников А. Е.	124
Каира О. М.	101
Кандауров К. В. (о нем)	114, 304–306, 309
Караганова Т.	176
Касаткина А.	177
Касаткина А. (о ней)	357, 358, 383
Касаткина А. А.	51, 348
Касимова С.	178
Катюшин Е. А.	11
Кеменов В.	179

Кеппен А. А. (о нем)	71
Килеса В. В.	169
Кириянова С.	392
Киселев М. Ф.	43
Киселева Н.	180
Кобан Ю.	181
Когонашвили Г.	182
Когонашвили К. К.	183
Козлов А. Ф.	72
Колоколова О. В.	101
Коломийченко Ю. Ф.	393
Колотупова С.	318
Колчина Т.	184, 185
Комиссарова И. А.	321
Комиссарова-Дурылина И. А. (о ней)	313
Кончин Е.	186
Косенков А.	350
Кравец С. Л.	111
Кравцова Л. П.	211
Краснова Л. К.	401
Криштоф Е.	87
Круглов В. Ф.	188
Кугушева А.	190
Кугушева А. Ю.	18, 20
Кудрявцев Л.	191
Куинджи А. (о нем)	179
Куинджи А. И. (о нем)	213, 229, 260, 270
Кунцевская Г. Н.	192, 193
Купченко В. П.	134, 194–196, 316, 323
Лагорио А. Ф. (о нем)	74–76
Лазаренко Е. И.	56, 94, 73, 151, 208, 227, 229, 237, 285, 290, 314, 325, 329
Латри М. П. (о нем)	74–76, 83, 259, 258, 261
Левичев И.	197
Левичев І. В.	29, 33
Леонова О.	352

Лепер К.	198–200, 353–358, 394, 395
Литвинов П. А.	110
Литвинова Г. Б.	110
Лихотворик Р. С.	201
Ломакин Д. А.	54, 203, 204
Ломакина М. (о ней)	380
Ломакина М. А.	54, 202–204
Лосев Д.	338, 390, 393
Луначарский А. В.	205
Лунина Л.	206
Маковский С.	207
Максимов П.	359, 396
Максимушкина Н. Я.	403
Маленко Н. П.	208
Малинин П.	209
Мальшев С. И.	8, 148
Мальгин А. В.	210, 211
Манин В.	55
Манин В. С.	108
Маркова В. Н.	33
Микиртумова Н.	397
Милина Л.	212, 360, 361
Миндлин Э.	322, 323
Мирошниченко Н. М.	47, 131, 136
Морозов С.	362
Мурина Е. Б.	114, 306
Мышкина А. А.	213
Нагаевская Е.	214, 215
Нагаевская Е. Б. (о ней)	329
Нагорняк К. И.	216
Насибуллина И. Н.	343
Некипелов А. Д.	112
Неклюдова М. Г.	13
Ненада А.	307, 337, 364–366
Непомнящий А. А.	226, 255
Ничик Н. Н.	218

Оболенская Ю.	387
Обуховская Л.	219, 220
Огурцова Е.	221–224, 324, 367–369
Онищенко С. С.	8
Османов Э. Э.	225
Островский М. А.	107
Пазухины М. А и В. А. (о них)	326
Пальчикова А. П.	227
Панкратова В. Н.	43
Первухин Д. (о нем)	395
Петрова Э. Б.	35, 37, 45, 113, 150, 378
Печаткина Г. А.	325
Пинхасова Г. А.	229
Пиرونкова Н.	230
Пискарев Н. И. (о нем)	317
Погодин В. С.	192
Погребецкая И.	231–236, 307, 326, 327
Погребецкая И. М.	283
Подуфалая Г. Т.	238, 241
Подуфальный Р. Т.	237–243
Полканов А. (о нем)	217
Полканов А. И.	244–247
Полун С.	371
Полун С. С.	27, 28, 31, 36,
Попова Р. И.	140
Портная Э.	372
Прохоров А. М.	106
Пупышева А.	248, 373
Рерих (о нем)	130
Рибіна О. В.	29, 33
Романов Б.	388
Ромашкова Л. И.	1
Ромм А. Г. (о нем)	329
Рыбников (о нем)	217
Рыбникова Л.	249
Рыков (о нем)	217

Рылов А. А.	328
Рылов А. А. (о нем)	328
Рябушинский М. (о нем)	177
Самойлова Е.	250–253
Самойлова Е. О.	271
Самохин А. В.	254
Сац И. А.	205
Светина Е.	374
Севастьянов А. В.	255
Седенко Б.	382
Семенова Л.	375, 398
Сененко М. С.	25
Сергеев В.	256
Серов В.	304
Сикюлер (о нем)	217
Сиренко А. С.	257–263
Смирнов В.	376, 377, 399
Смирнова Л.	264, 265
Снегова А.	266
Соколов (о нем)	217
Соколова М. В.	282, 329, 330
Стернин Г. Ю.	267
Сухоруков В.	268, 269
Сухоруков В. Н.	401
Сыркин В.	270
Таирова Л. С.	271
Таран И. В.	272
Татаринцев И. Н.	378–380
Татаринцева Т.	273–275
Тимиргазин А.	197, 276
Титова О. М.	216
Трубнякова Т.	277, 278, 284, 331
Уманская Т. И.	279
Усеинова Э. У.	280
Устаев (о нем)	217
Устюжанина Е. С.	281

Фадеева Т. М.	282
Фейнберг Л.	333
Фесслер А. И. (о нем)	74–76
Филатова Я.	381
Хакимов Р. С.	225
Харланова Ю. Г.	285
Химона Н. (о нем)	213
Хливнюк А. В.	226
Холодная С.	286
Хоришко В.	238, 241
Хорунова Л.	287
Цветаева А. И.	334–336
Цветаева М. (о ней)	193, 325, 327, 334, 335
Цетлины (о них)	279, 285
Шабанова Л.	289
Шамрук Л. А.	290
Шевченко Т.	168, 291
Шевчук В. Г.	99, 292
Шемплинская М. (о ней)	276
Шервинский С.	337
Шервинский С. С.	307
Шик Н.	293
Шулешов В.	294
Щекотов Н. М.	295
Щербакова Е.	296
Щербакова-Ионова Н. И.	297
Юновська Л.	299
Юсупова А. И.	29, 33
Ябуров С. И.	300
Явисенко С. Л.	8, 148
Яковлева Г.	383
Яковлева Т. Ф.	301
Яловая Н.	318
Янпольская М.	338

Содержание

Предисловие	3
Константин Фёдорович Богаевский (биографический очерк)	4
Богаевский в цитатах	6
Наследие Константина Фёдоровича Богаевского	8
Жизнь и творчество К. Ф. Богаевского	16
Окружение художника	46
Увековечение памяти	51
Памятные места	57
Библиография	59
Именной указатель	60

Для заметок

Для заметок

Для заметок