

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Виртуальный библиографический обзор

Книжные миры Кира Булычёва

к 90-летию со дня рождения

Источник фото: <https://facecollection.ru/people/kir-bulychev>

Симферополь
2024

«Я не могу написать мемуаров, потому что не знаю, о чем в них писать. В моей жизни ничего не происходило – она просто промчалась где-то рядом со мной, попыхивая дымом, как паровоз».

Кир Булычёв «Как стать фантастом»





Альманах КовЧег (Кто Во Что Горазд)

<https://ucrazy.org/interesting/1687882584-kir-bulychev-chelovek-prozhivshiy-tri-zhizni.html>

Родился Игорь Можейко в 1934 году в Москве, его детство и юность (за исключением периода эвакуации) прошли в столице. Вместе с друзьями он ходил в походы, основал общество КовЧег (Кто Во Что Горазд), писал стихи, издавал рукописные журналы.

18 октября исполняется девяносто лет со дня рождения **Кира Булычёва (Игоря Всеволодовича Можейко)** – советского и российского писателя-фантаста, драматурга, сценариста, литературоведа, переводчика, историка, востоковеда, фалериста.

С одинаковой силой писатель любил науку и фантастику. Последняя была для него не просто жанром литературы. Он утверждал, что подобное предположение её обедняет и пояснял: «...фантастика – это образ мысли, сродни определенной философии». Он отмечал, что советская фантастика «вышла из Гоголя и Булгакова», поэтому она по определению серьёзнее зарубежной.

В юности Игорь хотел стать геологом или палеонтологом, чтобы изучать динозавров и ездить в экспедиции по всему миру, но судьба распорядилась иначе. После 10 класса Можейко по комсомольской разнарядке в числе лучших учеников школы был зачислен в Институт иностранных языков. В студенческие годы будущий писатель подрабатывал переводами зарубежной фантастики, писал стихи. А в год окончания вуза женился на Кире Алексеевне Сошинской, архитекторе и художнице. Кстати, ее рисунки и иллюстрации украшают большую часть книг мужа.

Получив в 1957 году диплом, он едет с молодой женой в Бирму, в качестве переводчика, где они прожили два года, после чего вернулись на родину. Можейко закончил аспирантуру Института востоковедения АН СССР, устроился там же на работу, защитил кандидатскую, а затем докторскую диссертации по истории Бирмы.



**Кир Булычëв,
юношеские годы**

Источник фото: <https://ucrazy.org/interesting/print:page,1,1687882584-kir-bulychev-chelovek-prozhivshiy-tri-zhizni.html>



**Можейко И.
Это-Гана**

Источник фото: <https://fantlab.ru/edition207318?ysclid=m0p2ao1553106369824>

**Можейко И.
Не только память**
Источник фото: <https://fantlab.ru/edition207318?ysclid=m0p2ao1553106369824>



На момент защиты диссертации у Игоря Всеволодовича было уже четыре книги: «Это Гана» (1962), «Иравади Волга: история русско-бирманских отношений» (1963), «Не только память: рассказ об одной поездке в Бирму» (1963), биография Аун Сар в серии «Жизнь замечательных людей». Также во время учебы будущий фантаст писал историко-географические очерки для журналов «Вокруг света», «Азия и Африка сегодня». Тем самым Можейко сразу заявил о себе как разносторонний исследователь, для которого нет никаких ограничений.

В 1961 году он написал рассказ под названием «Маунг Джо будет жить», ставший его дебютом в художественной литературе. В 1965 вышел его рассказ – «Долг гостеприимства», на этот раз в жанре фантастики. Это произведение он подписал псевдонимом Маун Сейн Джи. Все последующие его произведения уже подписаны псевдонимом Кир Булычёв.

Поначалу редакторы журналов даже не догадывались, что это выдуманное имя, и часто исправляли его на «Кирилл Булычёв». Интересно, что для творческого псевдонима Можейко позаимствовал фамилию у мамы Марии Михайловны Булычёвой, а имя у жены.

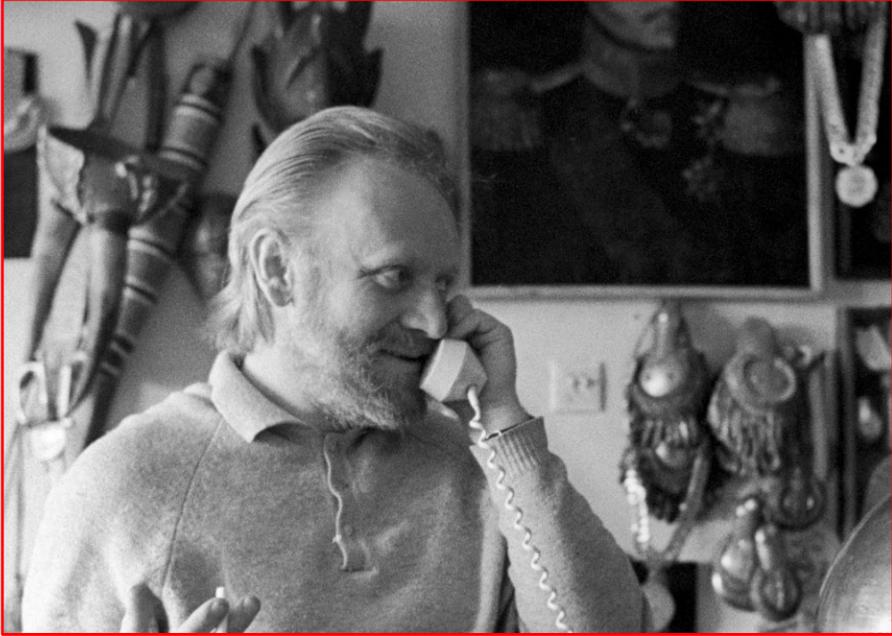
В 1965 году Кир Булычёв опубликовал сборник рассказов «Девочка, с которой ничего не случится» – так было положено начало циклу произведений об Алисе Селезнёвой, многие из которых стали бестселлерами советской детской фантастики.

Историями о её невероятных приключениях с упоением зачитывались миллионы детей и взрослых. Алиса стала любимицей всей страны, особенно когда свет увидели экранизации произведений о ней – мультфильм «Тайна третьей планеты», телесериал «Гостя из будущего», кинофильм «Лиловый шар». Книги серии «Приключения Алисы» до сих пор читают по всему миру.



Кадр из мультфильма «Тайна третьей планеты»

Источник фото <https://www.kino-teatr.ru/mult/movie/sov/79991/foto/1185824/>



Кир Булычѳв,

Источник фото:<https://tass.ru/kultura/5193953?sa=X&ved=2ahUKewio6PPXoqPoAhURi5IKHezXCrsQ9QF6BAgDEAI>

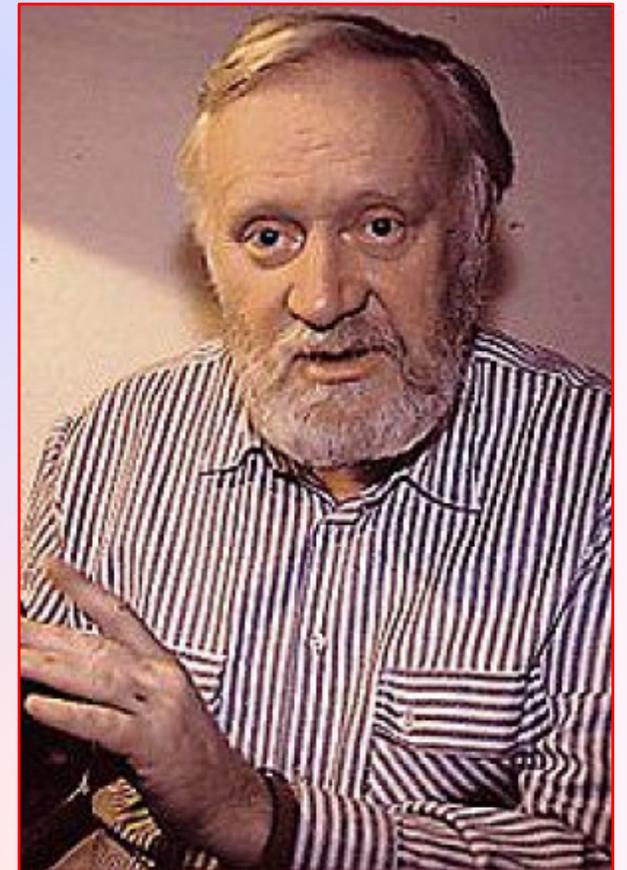
Родители Алисы в книгах напоминают самого писателя и его жену. Так, профессор Игорь Селезнѳв – известный ученый и специалист по космозоологии, а его супруга Кира работает космическим архитектором и строит города на далеких планетах. Под своим настоящим именем (а так же под псевдонимами Б. Тишинский, С. Фан и др.) Игорь Можейко продолжал публиковать статьи, сотрудничать с журналами «Вокруг света», «Знание – сила», «Химия и жизнь» и других. Вплоть до 1980 года увидело свет семь его книг, в том числе ставший бестселлером очерк истории пиратства «В Индийском океане» (1977) и «7 и 37 чудес» (1980).

В то же время Кир Булычѳв оставался одним из самых плодовитых советских писателей-фантастов. Цикл про Алису Селезнѳву продолжила повесть «Ржавый фельдмаршал», созданная в 1968 году (переиздавалась под названиями «Остров ржавого генерала» и «Остров ржавого лейтенанта»), далее последовали повести «Путешествие Алисы» (1974), «День рождения Алисы» (1974), «Сто лет тому вперед» (1978), и так далее. Всего в цикл входит более пятидесяти произведений.

В 1970 году рассказом «Связи личного характера» открылся другой популярный цикл Кира Булычёва о провинциальном среднерусском городе Великий Гусляр, жители которого становятся героями фантастических историй с участием космических пришельцев, путешественников во времени и сказочных персонажей. Особенность этой серии – отсутствие главного героя.

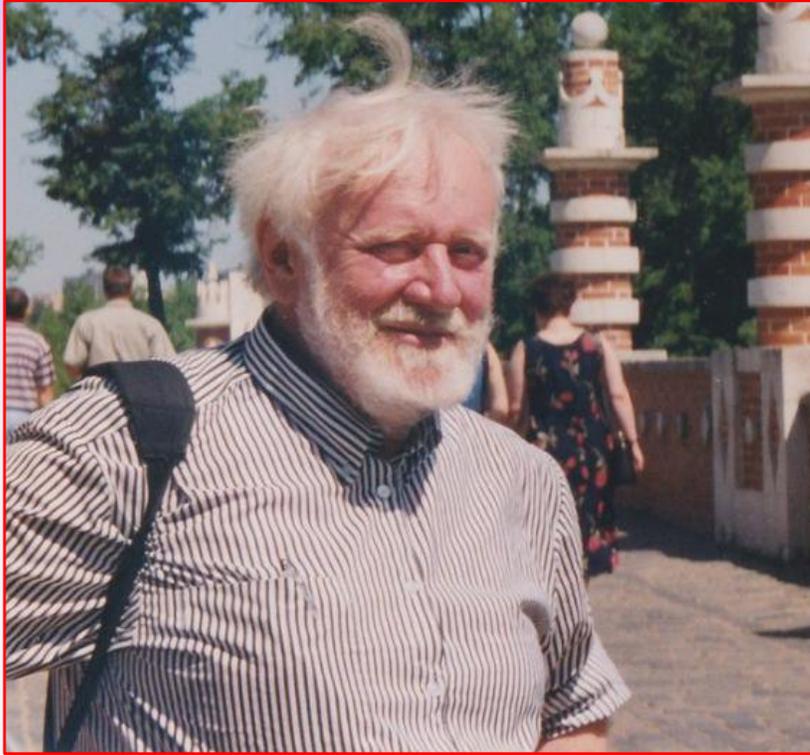
В том же году в серии «Библиотека приключений и научной фантастики» вышел роман Кира Булычёва «Последняя война», в котором впервые появляется «космический доктор» Павлыш. Также писатель выпускает один за другим четыре авторских сборника: «Чудеса в Гусляре» (1972), «Девочка с Земли» (1974), «Люди как люди» (1975) и «Летнее утро» (1979).

Писатель создавал свои произведения не только в фантастическом жанре, есть у него и драмы. Режиссер Андрей Россинский попросил Булычева написать пьесы для театра «Лаборатория».



Кир Булычёв,

Источник фото: <https://muzei.gymn-green.ru/pisately>



Кир Булычëв,

Источник фото: <https://muzei.gymn-green.ru/pisately>

В 1980–1981 годах Булычев выступил в роли автора сценария к научно-фантастическому фильму «Через тернии к звездам».

Игорь Всеволодович Можейко хранил тайну псевдонима Кир Булычëв от коллег по востоковедческому цеху до 1982 года и раскрыл его только через год после защиты докторской диссертации по теме «Буддийская сангха и государство в Бирме».

В 1989 году Булычев начал работу над циклом «Хронос» об альтернативных путях развития России в XX веке, который называл главным своим произведением для взрослых.

В девяностых и нулевых годах писатель активно работал над циклами, давно завоевавшими популярность у читателей и запустил несколько новых - фантастико-детективный «ИнтерГпол», авантюрно-приключенческий подростковый «Театр теней» и другие. В 1999 году увидела свет автобиографическая книга К. Булычëва «Как стать фантастом», а в 2003 – «Падчерица эпохи», посвященная истории довоенной советской фантастики.

Писателя не стало 5 сентября 2003 года. Смерть наступила от онкологии, с которой он боролся долгие годы.

В следующем году он был награжден (посмертно) премией братьев Стругацких за очерки из серии «Падчерица эпохи».

В том же 2004-м журнал «Если» учредил Мемориальную премию имени Кира Булычёва. Главный критерий в выборе лауреата на эту награду – человечность произведения. Она представляет собой пишущую машинку, как символ писательского труда.



**Мемориальная премия имени
Кира Булычёва**

Источник фото: https://bibliotemryuk.ru/news/news_1285.html?curPos=1

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки

Произведения Кира Булычёва (И. В. Можейко)

Булычев Кир. Полное собрание сочинений / Кир Булычев ; [составитель А. В. Алексеев]. – Москва : Хронос.

Т. 1 : Великий дух и беглецы. – 1993. – 447 с. – (Серия А). – ISBN 5-85482-003-1.

Т. 2 : Закон для дракона. – 1993. – 415 с. – (Серия А) – ISBN 5-85482-8.

Т. 3 : Чудеса в Гусяре. – 1994. – 432 с. – (Серия А) – ISBN 5-85482-008-0.

Т. 4 : Пришельцы в Гусяре. – 1995. – 464 с. – (Взрослая фантастика). – ISBN 5-85482-009-9.

Т. 5 : Красный олень – белый олень. – 1995. – 415 с. – (Взрослая фантастика). – ISBN 5-85482-010-2.



В полном собрании сочинений Кира Булычёва представлены научно-фантастические романы, повести, рассказы.

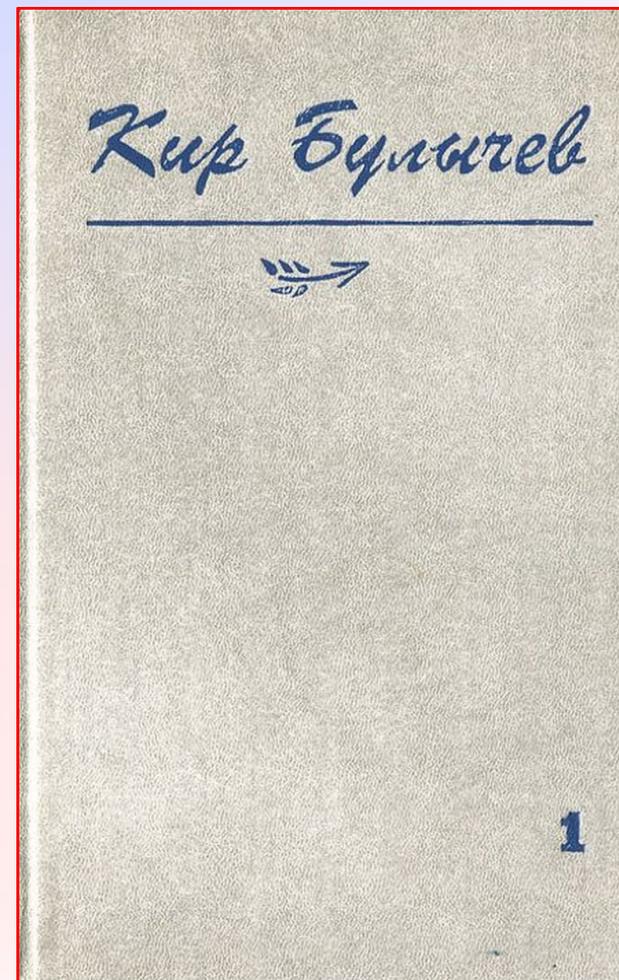
Из аннотации издательства

Булычев Кир. Собрание сочинений / Кир Булычев. – Москва : Библиотека журнала «Юность» : СП «ЮНИСАМ».

Т. 1 : Повести. – 1993. – 361 с.

Вниманию читателя представлены фантастические повести Кира Булычева «Похищение чародея», «Подземелье ведьм», «Город наверху», «Чужая память». В них красной нитью проходит авторская мысль о неистребимости стремления человека к познанию тайн всего сущего на Земле и вне её.

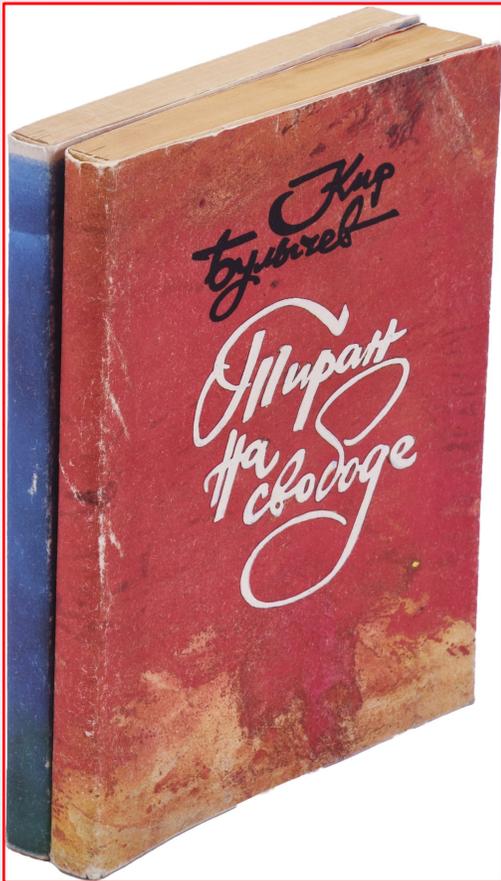
Аннотация издательства



Булычев Кир. Избранные произведения : в 2 томах /
Кир Булычев. – Москва : Хронос, 1992.

Т.1 : Закон для дракона : повести. – 317 с.

Т.2 : Тиран на свободе : рассказы. – 317 с.



В первый том включены повести из цикла о космическом докторе Павлыше: «Тринадцать лет пути», «Белое платье Золушки», «Великий дух и беглецы», «Закон для дракона».

Второй том состоит из двух разделов: «Возможное прошлое» и «Невозможное будущее». В нём раскрывается история человечества от зарождения жизни на Земле до её последнего дня.

Аннотация составителя

Булычев Кир. Гений из Гусляра : фантастические произведения / Кир Булычев ; [составитель М. Ю. Манаков]. – Москва : Эксмо, 2005. – 735 с. – (Шедевры отечественной фантастики). – ISBN 5-699-09405-9.

Этот город невозможно найти ни в одном, даже в самом подробном, географическом атласе, но на карте русской фантастики Великий Гусляр выглядит заметнее иных столиц. Создававшиеся на протяжении четырёх десятилетий «гуслярские хроники» включают более 100 повестей и рассказов. Сборник «Гений из Гусляра» – это очередная попытка собрать их воедино.

Из аннотации издательства

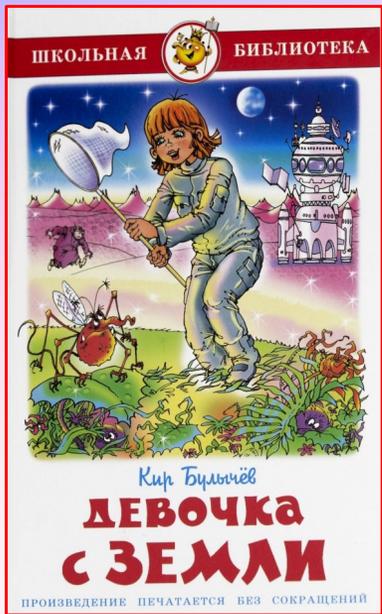


Булычев Кир. Гости из будущего : повесть / Кир Булычев ; рисунки Н. Бугославской. – Москва : АСТ, 2016. – 311 с. : цв. ил. – (Самые лучшие девочки). – ISBN 978-5-17-090514-0.



Оригинальное название повести – «Сто лет тому вперед». Алиса Селезнёва живет в XXI веке, в высокоразвитом обществе. Девочка занимается наукой, космической зоологией, а потому попадает в самые неожиданные переделки, в том числе гоняется за космическими пиратами, а однажды оказывается в 70-х годах XX века, где встречает своих сверстников, учеников обычной московской школы. Вместе они спасают от пиратов уникальный прибор, и подростки начинают осознавать, насколько человек будущего отличается от их современников.

Аннотация издательства



Булычев Кир. Девочка с Земли : для детей среднего школьного возраста / Кир Булычев ; художник Борис Пушкарев. – Москва : Самовар-книги, 2023. – 191 с., [11] цв. ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-9781-0913-9.

В книге представлена фантастическая повесть «Девочка с Земли». Героиня повести – девочка XXI века – Алиса, которая вместе со своими друзьями совершает путешествия на другие планеты. Книга познакомит читателей с парадоксальными научными гипотезами и идеями, воплощение которых – дело будущего.

Аннотация издательства

Булычев Кир. Девочка, с которой ничего не случится : рассказы и сказочная повесть : для среднего школьного возраста / Кир Булычев ; художник Геннадий Соколов. – Москва : Махаон, 2016. – 175 с. : цв. ил. – (Веселая компания). – ISBN 978-5-389-10528-7.

В книгу входят известные рассказы Кира Булычёва об отважной Алисе Селезнёвой, объединённые в цикл «Девочка, с которой ничего не случится», и сказочная повесть «Заповедник сказок».

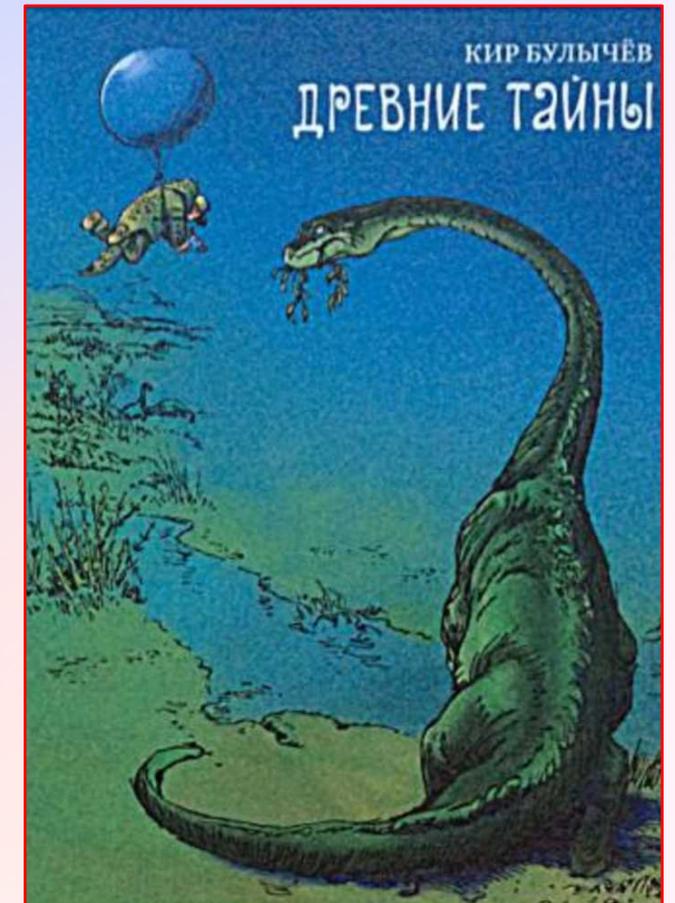
Аннотация издательства



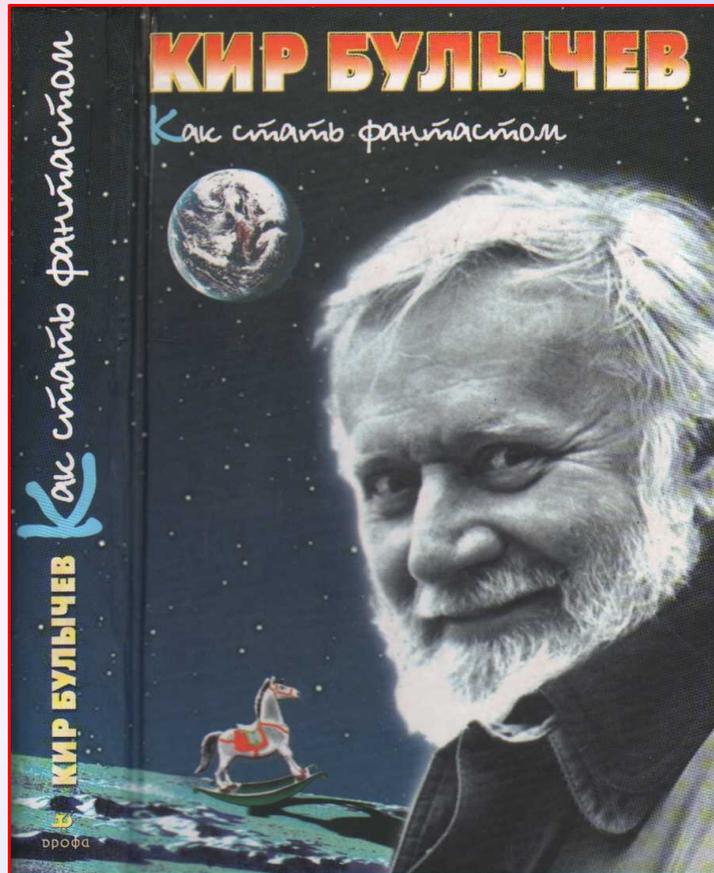
Булычев Кир. Древние тайны : фантастические повести / Кир Булычев ; составитель М. Манаков. – Москва : Эксмо, 2010. – 859 с. – (Отцы-основатели: Русское пространство). – ISBN 978-5-699-21571-3.

Пока все дети отдыхают во время зимних каникул, неугомонные ученики 5 «Б» класса отправляются в прошлое, чтобы пройти специальную школьную практику. В этот раз вместе с самым умным одноклассником Алисы Селезнёвой Аркашей Сапожковым мы попадём в далёкую эпоху, чтобы разгадать таинственную загадку исчезновения динозавров. Для среднего школьного возраста.

Аннотация издательства



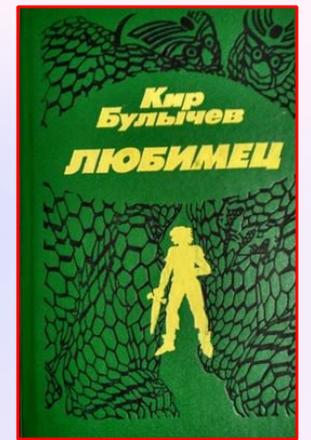
Булычев Кир. Как стать фантастом. Записки семидесятника : эссе / Кир Булычев. – 4-е изд., испр., доп. и сокр. – Москва : Дрофа, 2003. – 382 с. : фото. – ISBN 5-7107-6898-7.



Эссе посвящено исследованию того, как ирреальность жизни в советской антиутопии выковала из Игоря Можейко писателя-фантаста Кира Булычёва. Рассказ о жизни автора дополнен многочисленными фотографиями. Книга будет интересна всем любителям творчества Кира Булычева и не только им.

Аннотация издательства

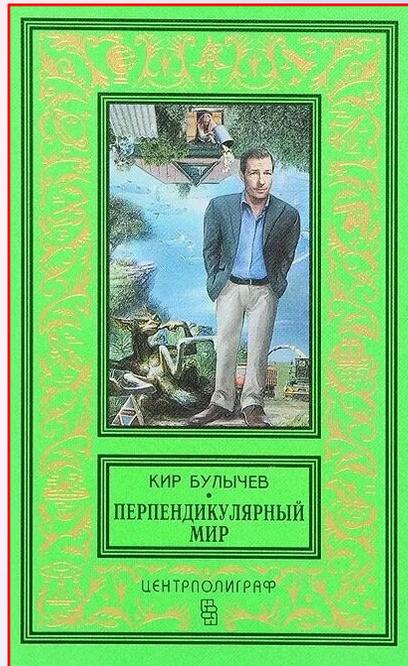
Булычев Кир. Любимец : фантастический роман / Кир Булычев. – Москва : Культура, 1993. – 352 с.



Легко ли жить, находясь в чешуйчатых лапах пришельцев? Которые, к тому же, держат вас в качестве любимых домашних животных? Что должно случиться, чтобы положение изменилось, и сколько подвигов для этого нужно совершить?..

Аннотация издательства

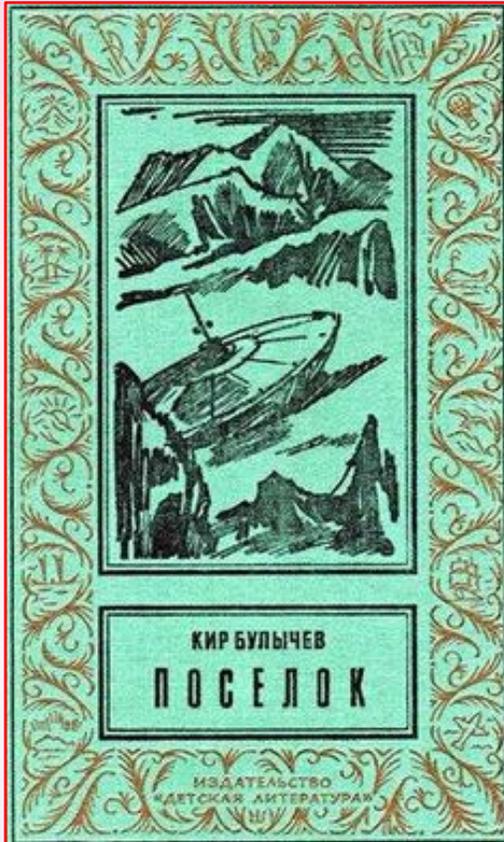
Булычев Кир. Перпендикулярный мир : повесть, рассказы / Кир Булычев. – Москва : Центрполиграф, 2015. – 382 с. – (Классическая библиотека приключений и научной фантастики). – ISBN 978-5-227-05668-9.



Исторический центр старинного города Великий Гусляр под ударом – для постройки скоростной магистрали решено снести несколько памятников архитектуры. Сохранить облик города может лишь чудо или... изобретение антигравитационного метода переноса зданий. Профессор Минц отправляет Корнелия Удалова в параллельную реальность к своему двойнику, преуспевшему в решении проблемы гравитации. В данный сборник входят повесть «Параллельный мир» и другие произведения из «гуслярского» цикла.

Аннотация издательства

Булычев Кир. Посёлок : фантастический роман / Кир Булычев. – Москва : Детская литература, 1993. – 334 с. – (Библиотека приключения и фантастики).



Остросюжетный фантастический роман, в котором описываются приключения группы астронавтов, оторванных от своей высокоразвитой цивилизации на многие годы и вынужденных зародить новую жизнь во враждебной среде незнакомой планеты. Они учат своих детей наукам, а те, рождённые на другой планете, даже не верят в существование иного мира, какой-то Земли, где жили их родители. Они умеют читать и писать, но не понимают зачем, пока, наконец, не находят корабль, который материализует все родительские рассказы и фантазии их детства...

Аннотация издательства



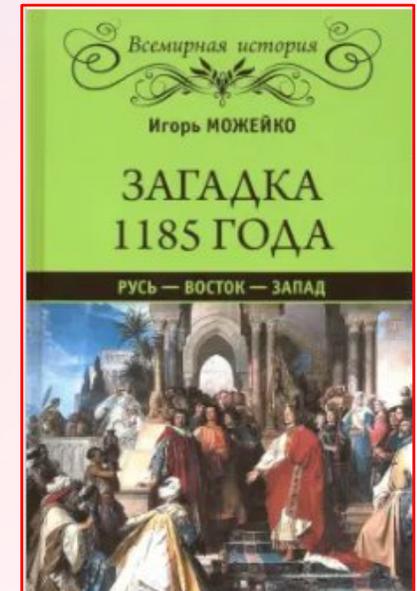
Можейко И. В. В Индийском океане. Очерки истории пиратства в Индийском океане и южных морях (XV – XX века) / И. В. Можейко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Главная редакция восточной литературы издательства «Наука», 1980. – 332 с.

В книге в популярной, увлекательной форме излагается история пиратства в районе Индийского океана и Южных морей со времени проникновения туда европейцев до конца Второй мировой войны. Книга состоит из расположенных в хронологической последовательности очерков, каждый из которых посвящен тому или иному событию.

Аннотация издательства

Можейко И. В. Загадка 1185 года. Русь – Восток – Запад / Игорь Можейко. – Москва : Вече, 2018. – 479 с. : ил. – (Всемирная история). – ISBN 978-5-4484-0324-8.

В книге Игоря Можейко в увлекательной форме дана панорама истории Азии и Европы конца XII века. Взяв за отправную точку 1185 год, в котором произошли события, описанные в «Слове о полку Игореве», автор вводит читателя в мир, богатый бурными событиями и яркими человеческими личностями. Автор нашел приём, позволявший ему увязать события в разных странах – от Тихого до Атлантического океана: он как бы движется по Великому шёлковому пути и показывает читателю жизнь людей и целых народов.

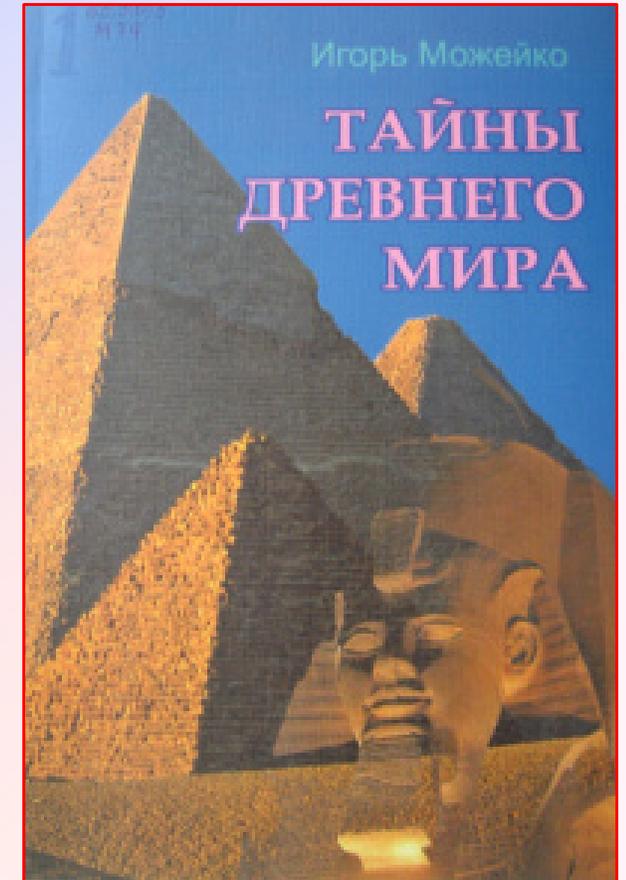


Аннотация издательства

Можейко И. В. Тайны древнего мира : [укрупненный шрифт] : детская энциклопедия / Игорь Можейко. – Москва : Логосвос, 2018. – 260 с. – (Круг чтения : изд. для слабовидящих). – ISBN 978-5-419-02849-4.

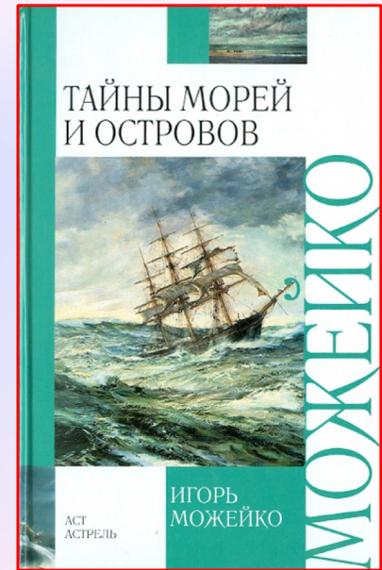
Книга историка и замечательного писателя Игоря Можейко «Тайны Древнего мира» расскажет о неандертальцах и кроманьонцах, древних персах и египтянах, загадочных хеттах и скифах. Вы узнаете, кто изготавливал поддельное скифское золото, как выглядел древний город Чатал-Гюк, когда и кем были расшифрованы египетские иероглифы и многое другое!

Аннотация издательства



Можейко И. В. Тайны морей и островов / И. В. Можейко. – Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2010. – 221 с. : ил. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-17-065740-7.

Сборник научно-популярных рассказов о великих географических открытиях далекого прошлого. Почему именно моря и острова всегда играли в судьбе Наполеона трагическую роль? Какие тайны скрывают брошенные корабли? Действительно ли Америку открыли викинги? На эти и другие вопросы отвечает автор этой книги.



Из аннотации издательства

Можейко И. В. Тайны Средневековья / И. В. Можейко. – Москва : АСТ ; [Б. м.] : Астрель, 2010. – 223 с. : ил. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-17-063464-4.

Сборник научно-популярных рассказов об удивительном времени рыцарских орденов и Крестовых походов, времени зарождения научной мысли и веры в колдовство и ведьм. Средневековые легенды о короле Артуре фее Моргане, о Ланселоте и Робине Гуде, о загадочной чаше Грааля, о короле Ричарде Львиное Сердце и о Владе Дракуле до сих пор вызывают интерес как в литературе, так и в кино.



Из аннотации издательства

Публикации о жизни и творчестве Кира Булычёва (И. В. Можейко)

- **Воловик А.** Романтический рыцарь советской фантастики / А. Воловик // Честь Отечества. – 2019. – № 11/12 (157/158). – С. 32–33 : фот.

Статья к 85-летию Кира Булычёва.

- **Порядина М. Е.** Кир Булычев / Игорь Можейко: грани таланта в зеркале статистической печати / М. Е. Порядина // Библиография и книговедение. – 2020. – № 1. – С. 120–124 : фот. ; список лит.

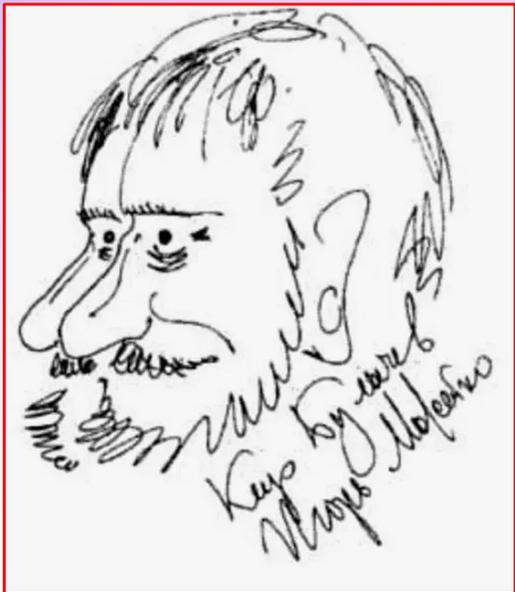
В статье представлены статистические данные о выпуске за последние 10 лет книг писателя-фантаста Кира Булычёва.

- **Фэн Сяоцин.** Перевод и распространение научной фантастики Кира Булычёва в Китае / Фэн Сяоцин // Вопросы истории. – 2022. – № 8, ч. 2. – С. 188–198 : 9 табл. – Библиогр. в примеч. – ISSN 0042-8779.

В статье рассматривается китайский перевод произведений Кира Булычёва, анализируется важная роль, которую сыграли издатели и переводчики в распространении научно-фантастических произведений этого автора в Китае.

При составлении обзора использовались интернет-ресурсы:

- **Захаров А. О.** Игорь Можейко и московская школа востоковедения. – Текст : электронный // Научная электронная библиотека «Киберленинка» : [сайт]. – URL: <https://https://cyberleninka.ru/article/n/igor-mozheyko-i-moskovskaya-shkola-vostokovedeniya/viewer> (дата обращения:03.09.2024).
- **Кир Булычёв.** – Текст : электронный // Издательская Группа Азбука-Аттикус : [сайт]. – URL: <https://azbooka.ru/author/bulychev-k-8ts6?ysclid=m0meoy7des350893103> (дата обращения:03.09.2024).
- **Кир Булычёв (Игорь Всеволодович Можейко):** писатель. – Текст : электронный // Biographe.ru 2023 : [сайт]. – URL: <https://biographe.ru/znamenitosti/kir-bulichev/?ysclid=m0mehk45qi324577721> (дата обращения:03.09.2024).
- **Щербак-Жуков А.** Кир Булычёв известный и неизвестный. – Текст : электронный / А. Щербак-Жуков // Горький Медиа : [сайт]. – URL: https://magazines.gorky.media/homo_legens/2014/2/kir-bulychyov-izvestnyj-i-neizvestnyj.html (дата обращения:03.09.2024).



Кир Булычев,

Источник фото: <https://rosbs.ru/ruc-ar-fantastiki>

Благодарим за внимание!

Виртуальный библиографический обзор
подготовила ведущий библиограф
информационно-библиографического
отдела Н. В. Никанорова