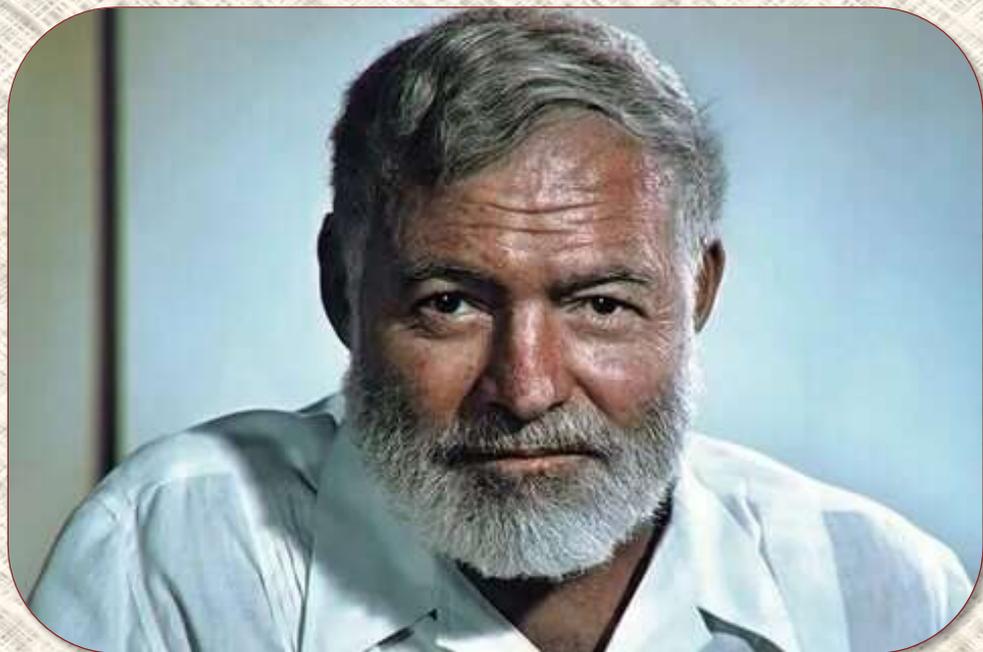


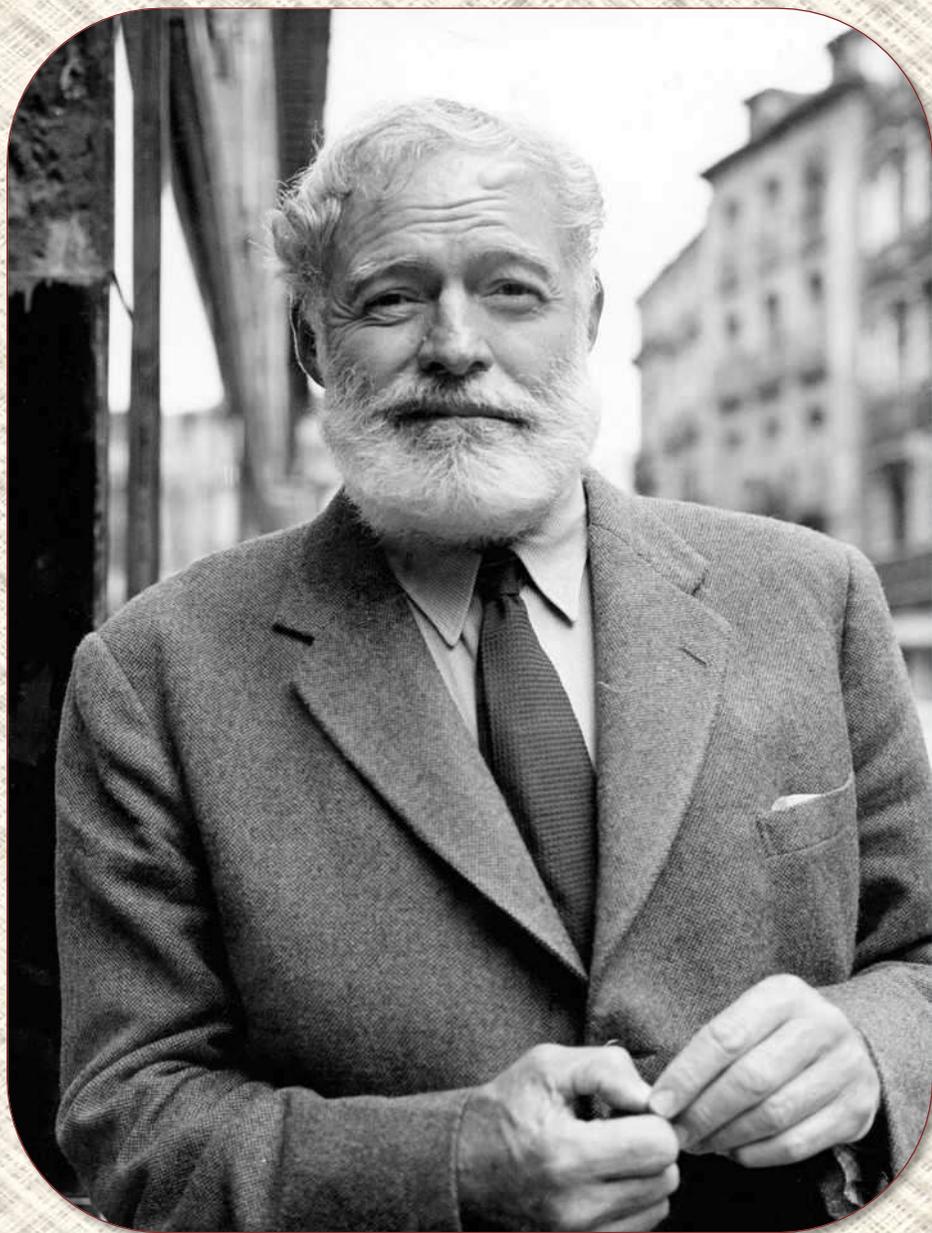
*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»*

Виртуальный библиографический обзор «Неизвестный Хемингуэй»



Симферополь, 2024





*Эрнест Миллер Хемингуэй –
американский писатель, журналист,
лауреат Нобелевской премии по
литературе 1954 года.*



Детство

Эрнест Хемингуэй родился в привилегированном пригороде Чикаго, штат Иллинойс, США.

Его отец Кларенс Эдионт Хемингуэй был врачом, а мать Грейс Холл посвятила жизнь воспитанию детей.

Отец с раннего детства пытался привить Эрнесту любовь к природе, мечтая о том, что тот пойдет по его стопам и займется медициной.

Когда мальчику было три года, Кларенс Хемингуэй подарил ему первую удочку и взял с собой на рыбалку.

К восьми годам будущий писатель уже знал наизусть названия всех деревьев, цветов, птиц, рыб и зверей, которые обитали на Среднем Западе.





Другим любимым занятием для Эрнеста стала литература. Мальчик часами сидел за книгами, которые мог найти в домашней библиотеке.

После выпуска из школы он решил не поступать в университет, как этого требовали родители, а переехал в Канзас-Сити, где устроился работать в местную газету «Star».



Первая мировая война

Хемингуэй хотел служить в армии. Он сумел попасть на фронт Первой мировой войны в Италии, записавшись шофером-добровольцем Красного Креста.

8 июля 1918 года Хемингуэй попал под огонь австрийских минометов, но остался жив. В госпитале из него вынули 26 осколков.





В 1919 году Эрнест вернулся в США героем – о нем писали все центральные газеты как о первом американце, раненом на итальянском фронте. Почти целый год Хемингуэй провел в кругу семьи, залечивая полученные раны и думая о своем будущем.

В 1920 году он переезжает в Торонто, чтобы снова вернуться к журналистике.

В 1921 году Эрнест женится на молодой пианистке Хэдли Ричардсон и вместе с ней отправляется в Париж, в город, о котором он давно уже мечтал.

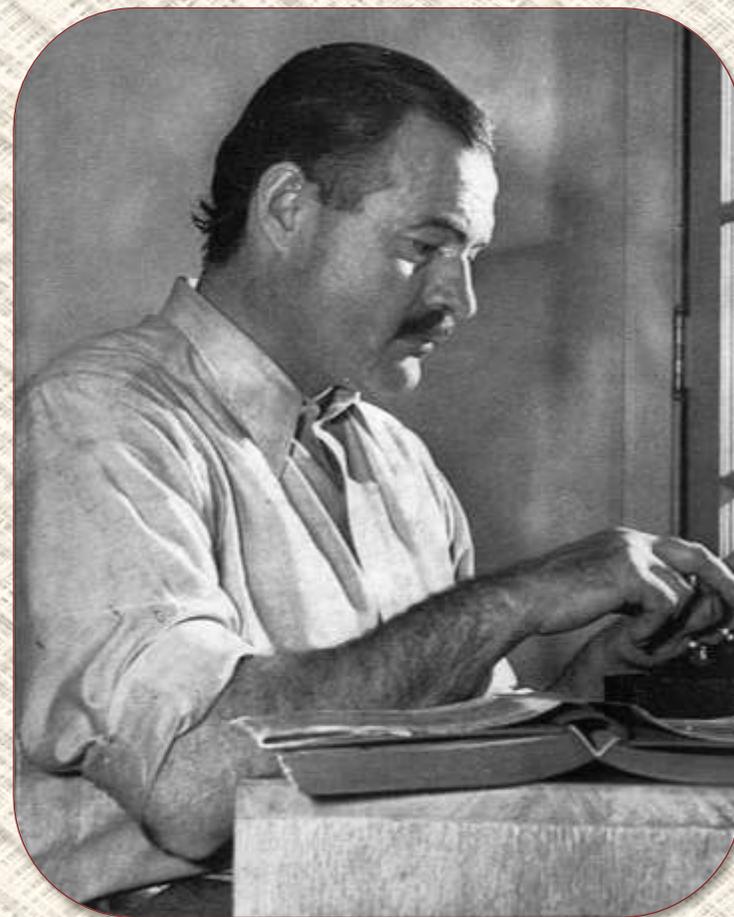


Начало литературной деятельности

Хемингуэйю предстояло много работать, чтобы иметь средства к существованию и позволять себе путешествия по миру в летние месяцы. И он начинает еженедельно отправлять в «Toronto Star» свои рассказы.

Первый настоящий писательский успех пришел к Эрнесту Хемингуэйю в 1926 году после выхода в свет романа «И восходит солнце».

И все же большинству читателей Хемингуэйю памятен романом «Прощай, оружие!» 1929 года.



Флорида

В начале 1930 года Хемингуэй вернулся в США и поселился в городке Ки-Уэст, штат Флорида. Здесь он увлекается рыболовством, путешествует на своей яхте к Багамским островам и Кубе, а также пишет новые рассказы.

По мнению биографов, именно в это время к нему пришла слава большого писателя.



Африка

В 1933 году Хемингуэй взялся за сборник рассказов «Победитель не получает ничего», доходы от которого он планировал потратить на исполнение своей давней мечты — длительного сафари в Восточной Африке.

Хемингуэй прибыл в район озера Танганьика, где нанял службу и проводников из числа представителей местных племен, разбил лагерь и начал выезжать на охоту.



Гражданская война в Испании

В начале 1937 года писатель заканчивает очередную книгу – «Иметь и не иметь». Начавшаяся в Испании гражданская война очень сильно взволновала Эрнеста Хемингуэя. Он принял сторону республиканцев, боровшихся с генералом Франко.

В самые тяжелые дни войны Эрнест находился в осажденном фашистами Мадриде, в отеле «Флорида». Во время бомбежек и артобстрела он писал репортажи.

Впечатления от войны нашли отражение в одном из самых известных романов Хемингуэя – «По ком звонит колокол».



Вторая мировая война

В 1941 году Хемингуэй отправился в Балтимор, где на местной судовой верфи купил большой морской катер, дав ему название «Пилар». Перегнал судно на Кубу и занялся морской рыбалкой.

Однако 7 декабря Япония напала на США, атаковав базу Перл-Харбор. В ответ американцы вступили в войну и Атлантический океан превратился в зону ведения активных боевых действий.

С началом Второй мировой войны писатель возобновил свою журналистскую деятельность, переехав в Лондон в качестве корреспондента.

В 1944 году Хемингуэй участвует в боевых полетах бомбардировщиков над Германией и оккупированной Францией. А во время высадки союзников в Нормандии добивается разрешения участвовать в боевых и разведывательных действиях.

Эрнест участвует в боях за Париж, Бельгию, Эльзас, часто оказывается на передовой впереди основных войск.





В 1949 году писатель возвращается на Кубу и возобновляет литературную деятельность.

В 1953 году Хемингуэй получил Пулитцеровскую премию за повесть «Старик и море».

Это произведение повлияло также на присуждение Хемингуэю Нобелевской премии по литературе в 1954 году. В том же году писатель начинает работу над автобиографической книгой о Париже 1920-х годов «Праздник, который всегда с тобой».





Хемингуэй страдал от ряда серьезных физических заболеваний, в том числе от гипертонии и диабета, однако для «лечения» был помещен в психиатрическую клинику Майо.

В качестве лечения врачи применяли электросудорожную терапию. После 20 подобных сеансов Хемингуэй утратил память и способность формулировать мысли письменно: когда требовалось, он не мог написать даже нескольких слов официального приветствия.

2 июля 1961 года в своем доме в Кетчуме, через несколько дней после выписки из психиатрической клиники Майо, Хемингуэй застрелился из любимого ружья, не оставив предсмертной записки.



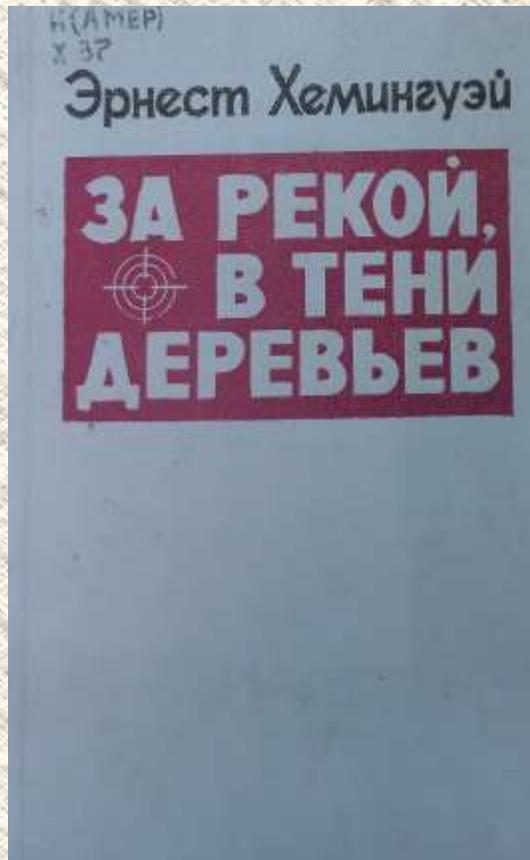
Предлагаем вашему вниманию издания произведений Эрнеста Хемингуэя

из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко:

И (Амер)

X 37

Хемингуэй Эрнест. За рекой, в тени деревьев : романы / Э. Хемингуэй. Алма-Ата : Жазушы, 1986. — 384 с.



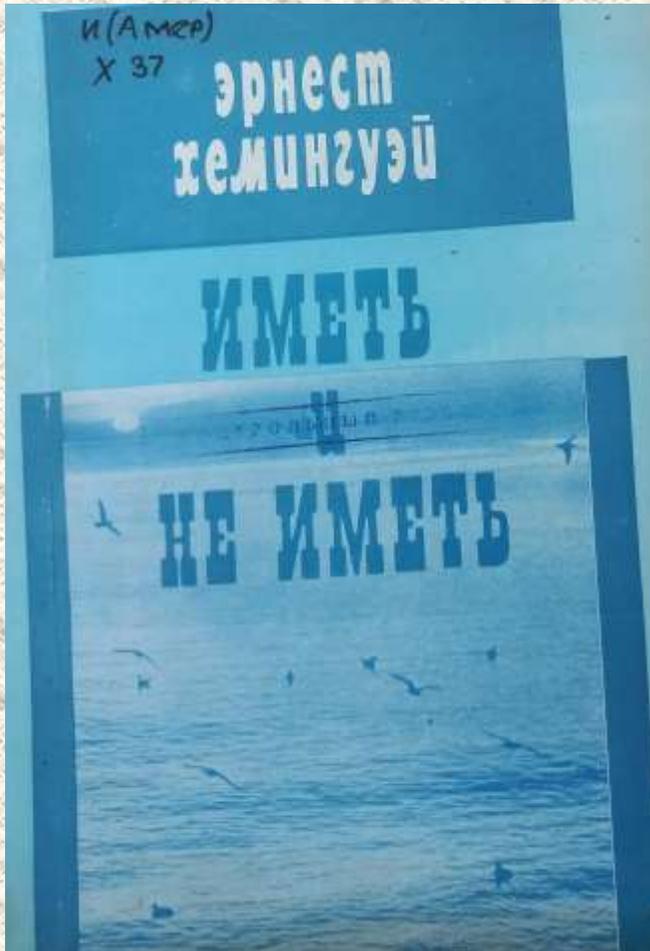
В книгу американского писателя Эрнеста Хемингуэя вошли известные его романы «И восходит солнце», «За рекой, в тени деревьев».



И (Амер)

X 37

Хемингуэй Эрнест. Иметь и не иметь : роман / Э. Хемингуэй. – Симферополь : Таврия, 1991. – 149 с.



«Иметь и не иметь» – роман выдающегося американского писателя Эрнеста Миллера Хемингуэя был написан в 1937 году. Замысел его формировался постепенно, вырастая из отдельных новелл о флоридском рыбаке и контрабандисте – Гарри Моргане и его трагической истории.

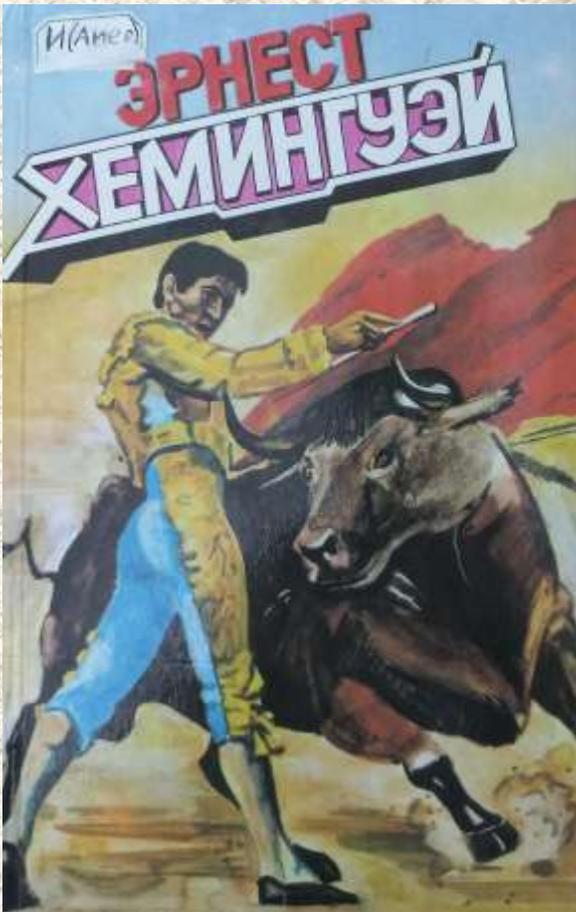
Прошло уже полвека, но до сих пор этот роман пользуется спросом у самого широкого круга читателей.



И (Амер)

X 37

Хемингуэй Эрнест. Острова в океане. Опасное лето. Вешние воды / Э. Хемингуэй. – Москва : Эй-Ди-Лтд, 1994. – 557 с.



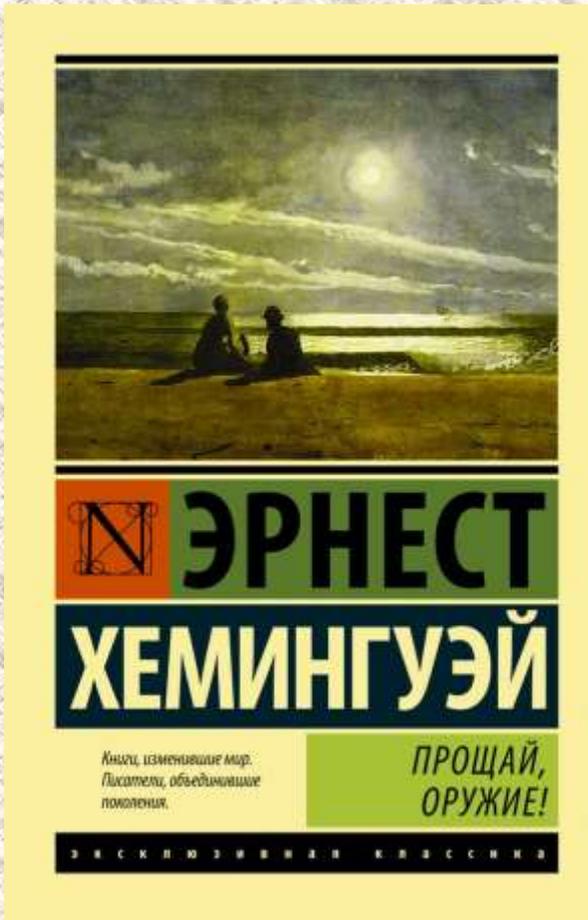
В настоящую книгу вошли роман «Острова в океане», очерки о бое быков «Опасное лето» и повесть «Вешние воды».



821.111(73)

X 37

Хемингуэй Эрнест. Прощай, оружие! : роман / Эрнест Хемингуэй ; перевод с английского С. Таска. – Москва : АСТ, 2020. – 351 с.



Роман Эрнеста Хемингуэя «Прощай, оружие!» – известное произведение англоязычной литературы о Первой мировой войне.

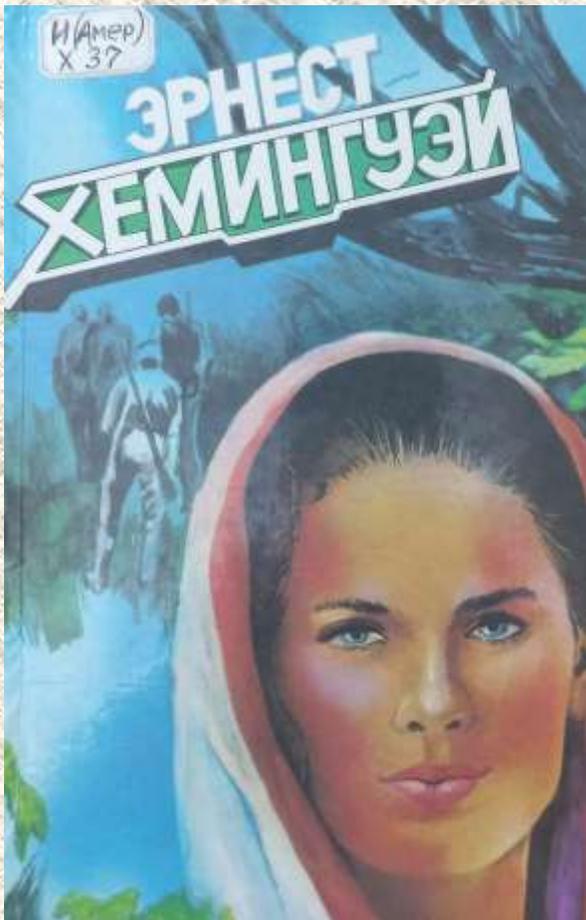
Книга о войне, на которой наивные мальчишки либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь – лишь краткий миг покоя, не имеющий ни прошлого, ни будущего. О войне – о которой хочется забыть, но нельзя не помнить...



И (Амер)

X 37

Хемингуэй Эрнест. Пятая колонна. По ком звонит колокол / Э. Хемингуэй. – Москва : Эй-Ди-Лтд , 1994. – 493 с.



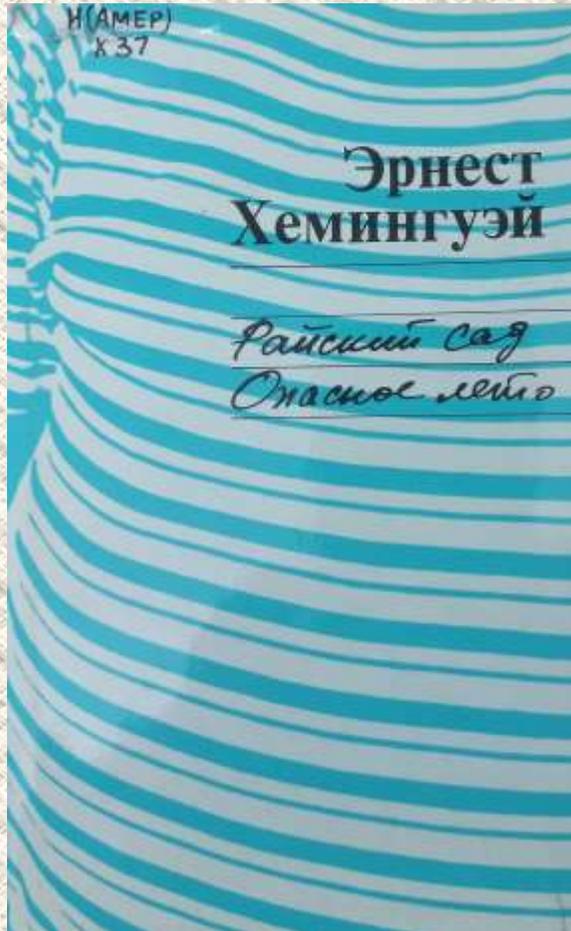
В книгу известного американского писателя Эрнеста Хемингуэя вошли пьеса «Пятая колонна» и роман «По ком звонит колокол», объединенные темой гражданской войны в Испании.



И (Амер)

X 37

Хемингуэй Эрнест. Райский сад. Опасное лето : роман и повесть / Э. Хемингуэй. – Москва : Прогресс, 1988. – 317 с.



В данный сборник произведений Эрнеста Хемингуэя вошли роман и повесть, написанные им в период с 1946 по 1960 годы.

Роман «Райский сад» рассказывает о путешествии молодого писателя Дэвида Берна и его жены по югу Франции. Поездка приводит к осложнению отношений, во время ссоры супруга уничтожает всё, написанное мужем.

Документальная повесть «Опасное лето» знакомит читателей с последней поездкой писателя в Испанию, рассказывает о мужественной профессии тореадоров, с которыми Хемингуэй был дружен всю жизнь.

Книга рекомендуется для чтения широкому кругу читателей.



И (Амер)

Х 37

Хемингуэй Эрнест. Фиеста (И восходит солнце): роман и рассказы / Э. Хемингуэй. – Рига : Лиесма, 1989. – 287 с.



В книгу американского писателя вошли автобиографический роман «Фиеста» и его рассказы разных лет. В основу данных произведений легли увлечение Эрнеста Хемингуэя корридой, дружба с испанскими матадорами и переживания, вызванные разрывом с женой.



*При создании виртуального библиографического обзора
«Неизвестный Хемингуэй»*

*использованы открытые источники сети Интернет, а также
издания из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко.*

*С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на
сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной
ссылке : catalog.crimealib.ru*

*Составитель: ведущий библиотекарь отдела
«Универсальный читальный зал» Лиманова А. В.*

