

**Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел**



Виртуальный библиографический обзор

Грани таланта

к 100-летию со дня рождения Ю. В. Бондарева

**Симферополь
2024**

15 марта 2024 года исполняется 100 лет со дня рождения советского писателя, публициста, сценариста, общественного деятеля, участника Великой Отечественной войны **Юрия Васильевича Бондарева**.

Юрий Васильевич родился в **1924** году в городе **Орске**. Его отец – Бондарев Василий Васильевич работал следователем. Мать писателя – Клавдия Иосифовна занималась домашним хозяйством и воспитывала единственного сына. Родители часто вечерами вслух читали книги. В том числе и классику, которая в последствии оказала влияние на творческое развитие ребёнка.

Юра был под впечатлением от произведений Джека Лондона, мечтал стать моряком. Но однажды в классе учительница прочла его сочинение, в котором он подробно описывал свою летнюю поездку к дяде, и настоятельно рекомендовала Юре заниматься писательством. Но всё перечеркнула война.



Юрий Бондарев

Источник фото: <http://book.uraic.ru/project/exhibition/frontoviki/Bondarev.html>



**Гвардии старший сержант Юрий
Бондарев, 1943 год**

Источник фото: https://zavtra.ru/blogs/yurij_bondarev_fotoarhiv?ysclid=lsmvhfqb9b193455732

Летом 1941 года Юрий с другими добровольцами принимал участие в постройке оборонительных сооружений под Смоленском. Ему было 17 лет. Перед началом ожесточённых боев он вернулся в Москву.

Год спустя, после окончания школы Юрий Бондарев прошёл ускоренную трёхмесячную подготовку во 2-м Бердичевском пехотном училище и попал под Сталинград.

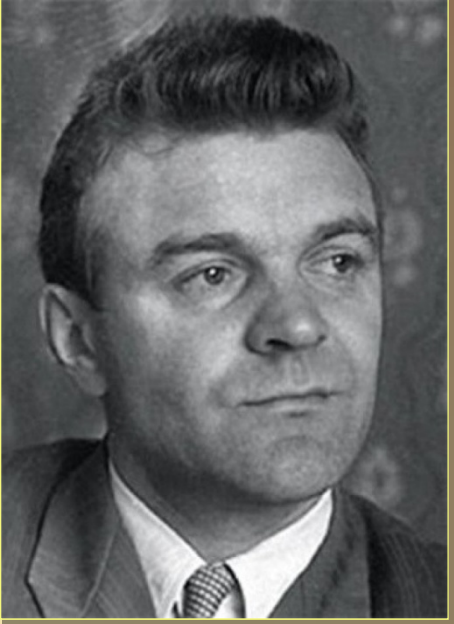
Воевал на южном фланге Сталинградской битвы – в Котельниковском районе, служил командиром миномётного расчёта. Был ранен, контужен и обморожен... Дни отражения танкового удара группировки Эриха Манштейна в декабре 1942 года Юрий Васильевич описал потом в романе «Горячий снег».

Юрий Бондарев, 1944 год

Источник фото: <https://static.wixstatic.com>

Юрий Бондарев принимал участие в освобождении Киева и Житомира, участвовал в боях за освобождение Польши и Чехословакии. Победу встретил младшим лейтенантом в Чкалове. После окончания войны демобилизовался, поступил в Литературный институт, который окончил с отличием.





Юрий Бондарев

Источник фото:<https://zavtra.ru>

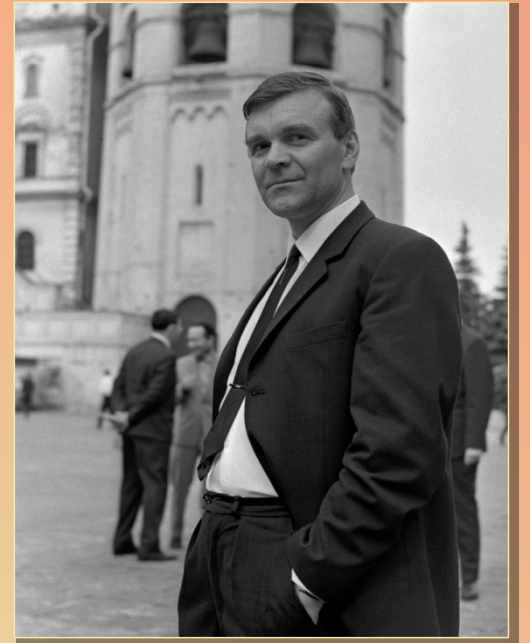
В 1949 году вышел его первый сборник рассказов «На большой реке», далее последовал целый ряд повестей, романов и рассказов, которые стали классикой произведений о Великой Отечественной войне. Их печатали в популярных литературных журналах «Смена», «Огонек», «Октябрь». Тема войны – основная в его творчестве. «Всё, что мною написано о войне – это искупление долга перед теми, кто не вернулся...», – говорил Юрий Васильевич о причине выбора такого направления.

Юрий Бондарев

Источник фото:<https://zavtra.ru>

В 1956 году вышли повести «Юность командиров», «Батальоны просят огня», (обе экранизированы в 1985 году). А через три года вышла в свет повесть «Последние залпы» (экранизирована в 1961 году).

Его произведения обрели известность, и главная причина этому – искренность, с которой писатель описывал происходящие события. Повести Бондарева стали вершиной батального жанра. Их называли «окопной правдой».



Юрий Бондарев как никто другой из писателей конца XX века чувствовал красоту и силу художественного слова. Он писал: «Осмелюсь сказать, что древняя и всегда молодая изящная словесность, или художественная литература, – это форма познания жизни посредством слова, она передает нам изменчивую картину мира. А писатель по-прежнему остаётся строителем самого хрупкого и самого высокого храма в мире – человеческой души, и нет более важного смысла в литературе, чем совершенствование человека. Без этого всякое искусство и все философские формулы бессмысленны».



Киноэпопея «Освобождение»

Источник фото: <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/4797/titr/>



Кадр из Киноэпопеи «Освобождение»

Источник фото: <https://sparklogic.ru/>

В середине 1960-х годов началась большая и кропотливая работа над сценарием ныне всемирно известной киноэпопеи «Освобождение». В ходе работы происходили многочисленные личные встречи Бондарева с виднейшими полководцами Великой Отечественной войны, среди которых были Жуков и Конев.



Юрий Бондарев на встрече с читателями

Источник фото:https://zavtra.ru/blogs/yurij_bondarev_fotoarhiv?ysclid=lsmvhfqb9b193455732

Бондарев вёл активную общественную жизнь. В 1971 году Юрий Васильевич был избран первым заместителем председателя правления Союза писателей РСФСР. А в 1974–1979 годах возглавлял Всесоюзное добровольное общество любителей книги. В 1990–1994 годах он был избран председателем Союза писателей России и параллельно работал сопредседателем Международного сообщества писательских союзов.

«Я ставлю культуру и особенно литературу по сравнению с экономикой на первое место, – говорил Бондарев, – потому что человек, который вооружён мировой культурой, принимает правильные решения в жизни. А жизнь ведь состоит из принятий решений. Поэтому просвещение должно быть на первом месте. Всё остальное – на втором».



Юрий Бондарев, Расул Гамзатов, Василий Белов

Источник фото:https://zavtra.ru/blogs/yurij_bondarev_fotoarhiv?ysclid=lsmvhfqb9b193455732



Юрий Бондарев

Источник фото: https://zavtra.ru/blogs/yuriy_bondarev_fotoarhiv?ysclid=ismvhfqb9b193455732

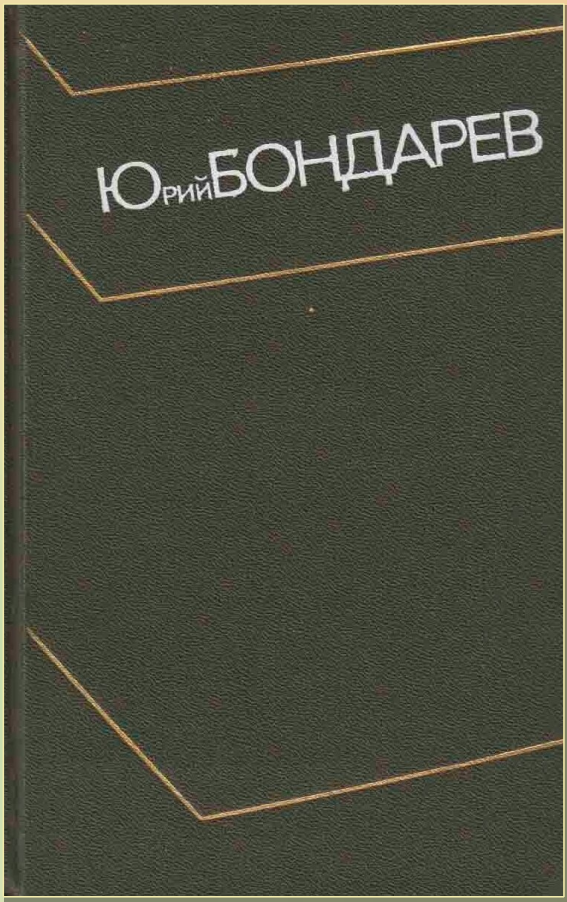
До самого последнего дня жизни писатель оставался неравнодушным к происходящим событиям в стране. Его труд отмечен многими государственными и общественными наградами. Его книги переведены на многие языки мира. По произведениям Ю. Бондарева сняты кинокартины: «Последние залпы» (1960), «49 дней» (1962), «Тишина» (1963, 1992), «Освобождение» (1968), «Горячий снег» (1972), «Берег» (1984), «Батальоны просят огня» (1985), «Выбор» (1987).

Юрий Васильевич умер 29 марта 2020 года.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фонда библиотеки:

Книги Ю. В. Бондарева

Бондарев Ю. В. Собрание сочинений : в 4 томах / Ю. В. Бондарев ; [вступительная статья М. Кузнецова, с. 7–40]. – Москва : Молодая гвардия, 1973-1974. – 4 т.



В первый том вошли повести: «Батальоны просят огня», «Последние залпы. Рассказы» в них – суровая и мужественная правда, высокая нравственная сила советского солдата, прошедшего через испытания огнем.

Второй том включает в себя роман «Тишина» о фронтовиках, которые в мирное время ищут свое место в жизни. Также в книгу вошли статьи о литературе и писателях.

В третьем томе опубликован роман «Горячий снег», посвященный одной из героических и трагических страниц Великой Отечественной войны – Сталинградской битве. В книгу также входят публицистические статьи.

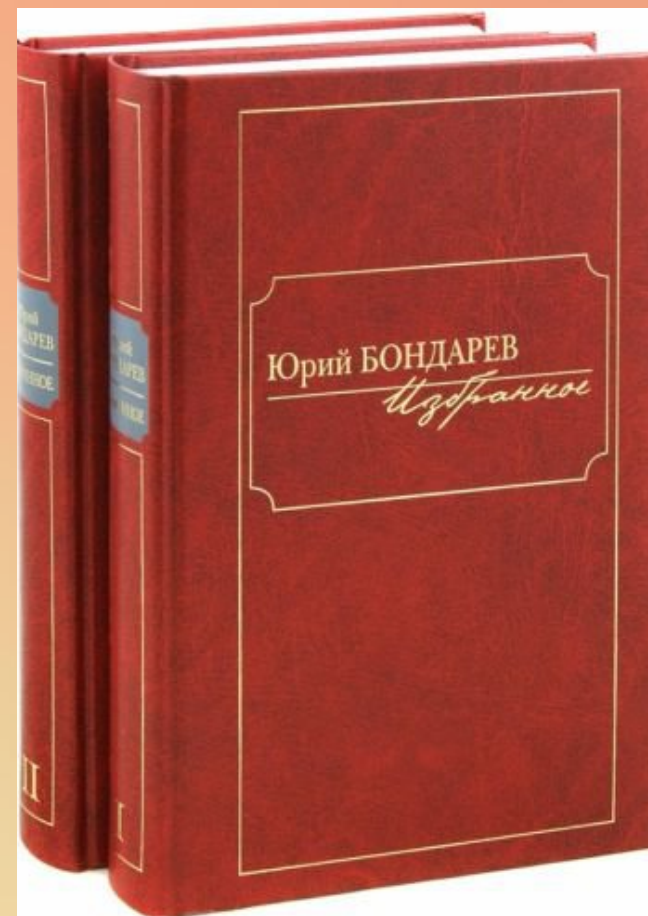
Четвертый том включает в себя повести «Юность командиров» и «Родственники».

Бондарев Ю. В. Избранные произведения : В 2 томах / Юрий Бондарев ; [вступительная статья М. Козьмина, с. 5–27]. – Москва : Художественная литература, 1977.

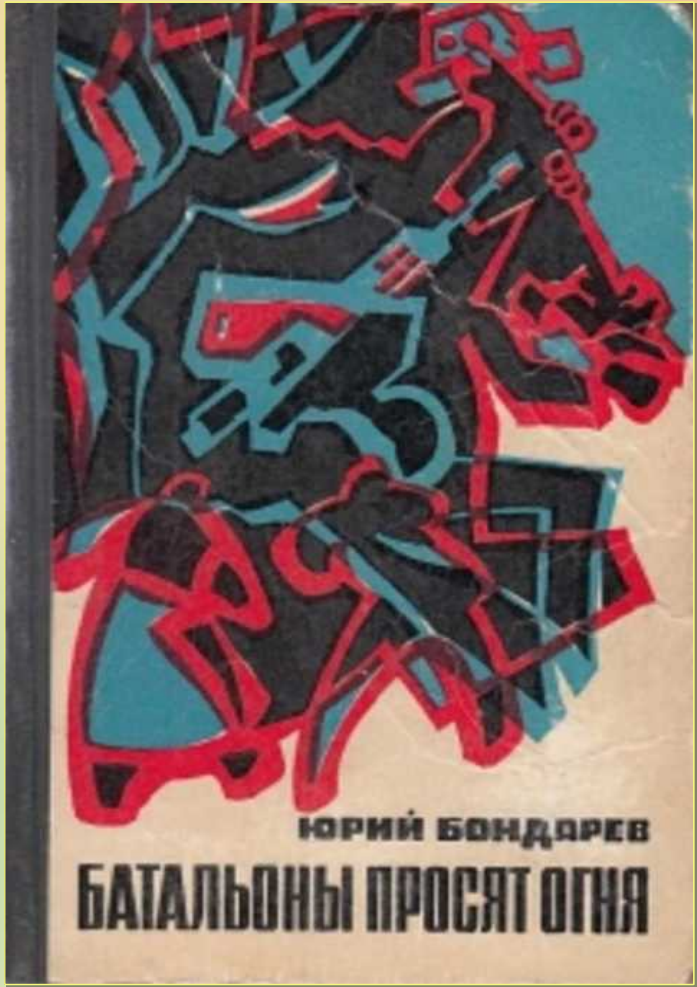
Т. 1: Батальоны просят огня : повесть. Тишина : роман. – 1977. – 607 с., 1 л. портр.

В первый том вошла повесть «Батальоны просят огня», посвящённая событиям Великой Отечественной войны, которые стали для героев произведения суровой школой обретения душевного опыта и «воспитания чувств». Также в издании опубликован роман «Тишина», действие которого разворачивается в первые послевоенные годы. Главные персонажи романа – вчерашние фронтовики, пытаются найти своё место в мирной жизни.

Из аннотации издательства



Бондарев Ю. В. Батальоны просят огня. Родственники : повести / Ю. В. Бондарев. – Москва : Советская россия, 1971. – 364 с.



Широко известная повесть «Батальоны просят огня» рассказывает о боях в первые дни форсирования Днепра, об офицерах и солдатах, оказавшихся в сложной обстановке на небольшом захваченном ими плацдарме и стоящим насмерть. Писатель с предельной достоверностью рисует суровый быт и детали войны, батальные сцены, воссоздаёт захватывающий и вместе с тем естественный драматизм ситуации.

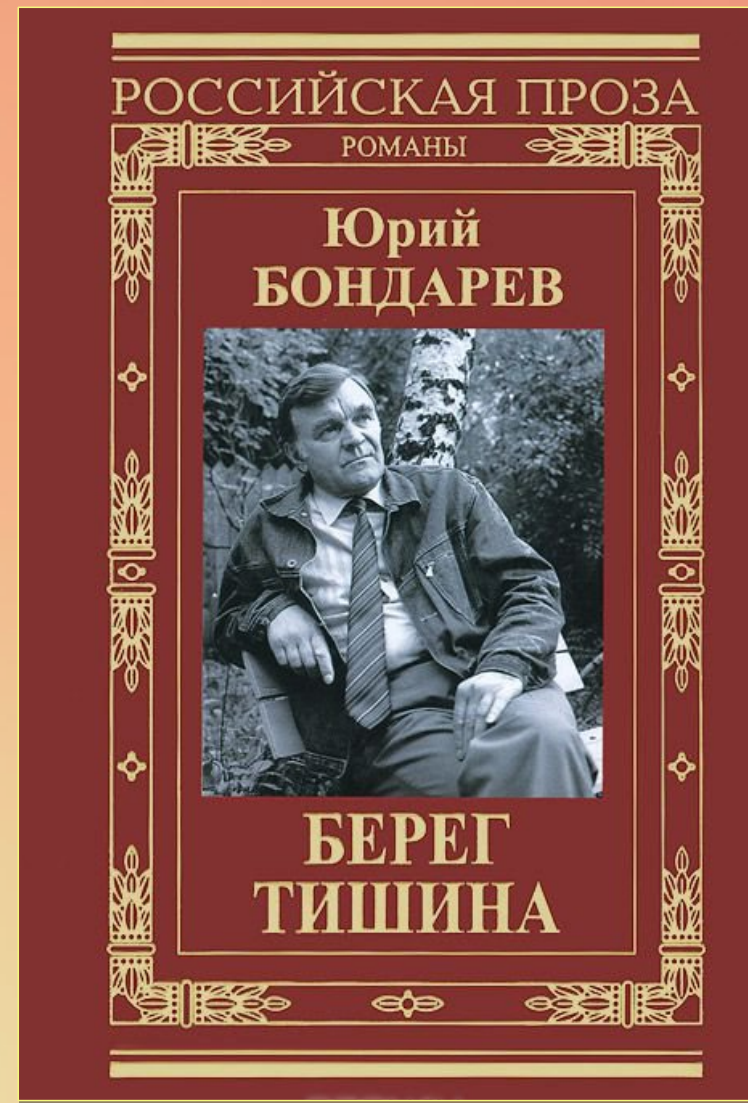
Действие повести «Родственники» происходит в конце XX века, в Москве в семье Грековых. Но родственные связи оказываются недостаточными, они рвутся под действием гражданских и нравственных принципов. Писатель решает острую проблему ответственности человека перед самим собой, перед людьми и государством.

Аннотация издательства

Бондарев Ю. В. Берег ; Тишина : романы / Юрий Бондарев. – Москва : ИТРК, 2014. – 751 с. – (Российская проза). – ISBN 978-5-88010-324-9.

В это юбилейное издание включены два романа, получившие высокое общественное признание в СССР. В них раскрывается жизнь людей, их боевые, духовные, нравственные качества в период военных испытаний и мирного труда. Автор через своих литературных героев представляет читателю возможность оценивать достоинства личности по их мужественным, волевым, смелым действиям и поступкам.

Аннотация издательства





Бондарев Ю. В. Взгляд в биографию / Ю. В. Бондарев ; редколлегия В. В. Дементьев (главный редактор) [и др.]. – Москва : Советская Россия, 1971. – 206 с.

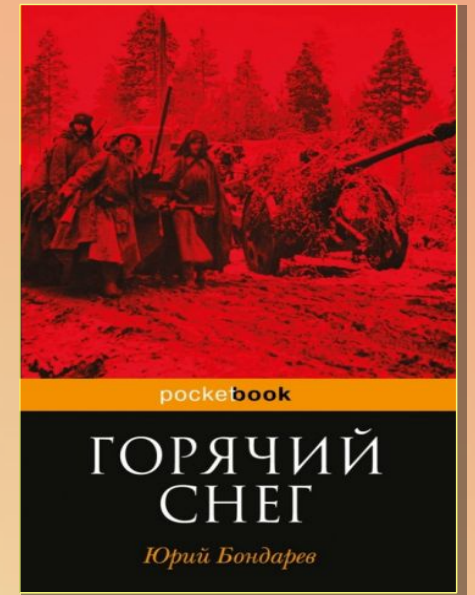
Писатель рассказывает о работе над своими произведениями, творчестве, о пути в литературе.

Аннотация издательства

Бондарев Ю. В. Горячий снег / Юрий Бондарев. – Москва : Эксмо, 2013. – 542 с. – (Pocketbook). – ISBN 978-5-699-67989-8.

События романа разворачиваются в декабре 1942 года под Сталинградом, южнее блокированной советскими войсками 6-й армии генерала Паулюса. Одна из наших армий сдерживала удар танковых дивизий фельдмаршала Манштейна, который стремился пробить коридор к армии Паулюса и вывести её из окружения. От этой операции в значительной степени зависел исход битвы на Волге. Время действия романа ограничено несколькими днями, в течение которых его герои самоотверженно обороняют свой участок от немецких танков...

Аннотация издательства



Бондарев Ю. В. Диалоги о формулах и красоте : книга для учителя / Ю. В. Бондарев. – Москва : Просвещение, 1990. – 222 с. : портр. – ISBN 5-09-002948-2.



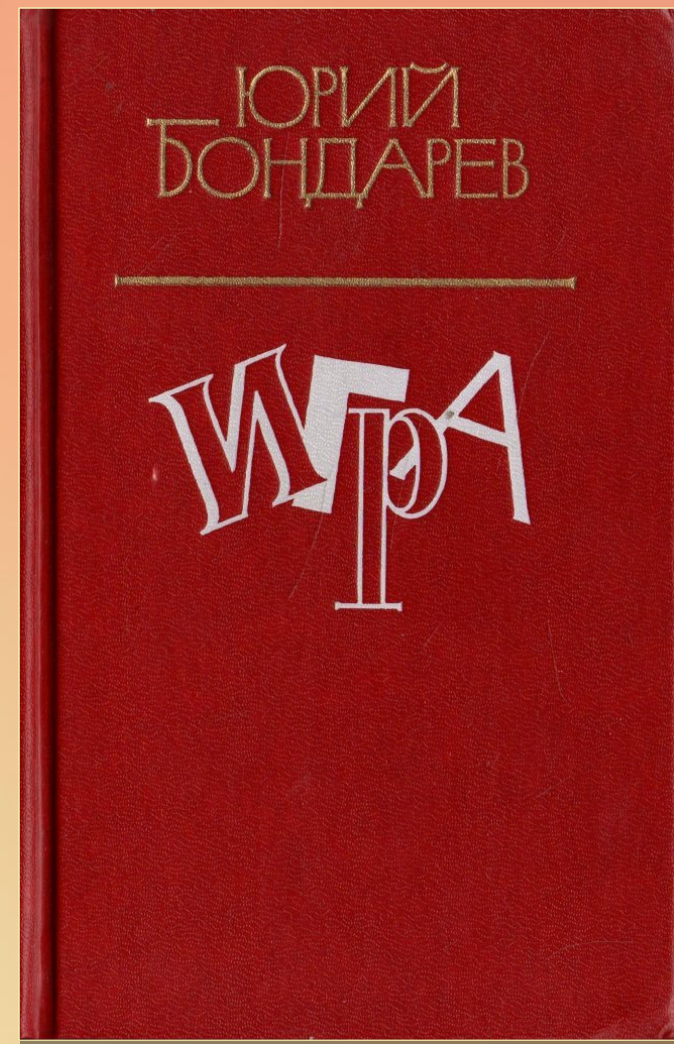
Книга включает лирико-философские миниатюры из цикла «Мгновения», избранные статьи, очерки, выступления, интервью последних десятилетий, посвященные проблемам экологии культуры и духовного развития общества. Публицистически заостренные раздумья автора о поисках истины, добра и красоты, об отношении к культурному наследию, ответственности художника перед обществом по сути своей диалогичны и обращены в первую очередь к тем, кто решает многообразные задачи эстетического воспитания молодежи.

Аннотация издательства

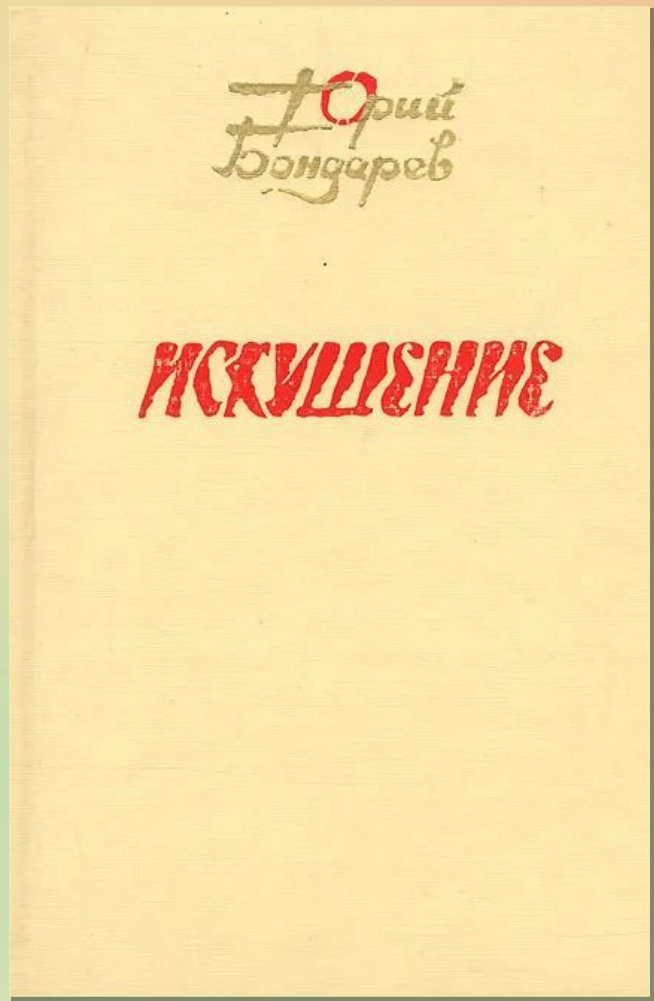
Бондарев Ю. В. Игра : роман / Юрий Бондарев ; [послесловие А. Овчаренко]. – Москва : Художественная литература, 1985. – 94, [1] с. – (Роман-газета ; 2 (1032)).

Роман «Игра» логически завершает своеобразную трилогию («Берег», «Выбор») о современной интеллигенции. В нём поднимаются все те же вопросы добра и зла, смысла жизни, её цели, темы любви и смерти человека, который за недолгий срок своей жизни должен осознать себя и оставить в ней свой неповторимый след. Роман во многом ассоциативен. В нём поставлены проблемы, предоставляющие читателю широкое поле для раздумий.

Аннотация издательства



Бондарев Ю. В. Испушение : роман / Ю. В. Бондарев. – Москва : Молодая гвардия, 1992. – 351 с. – ISBN 5-235-00422-1.



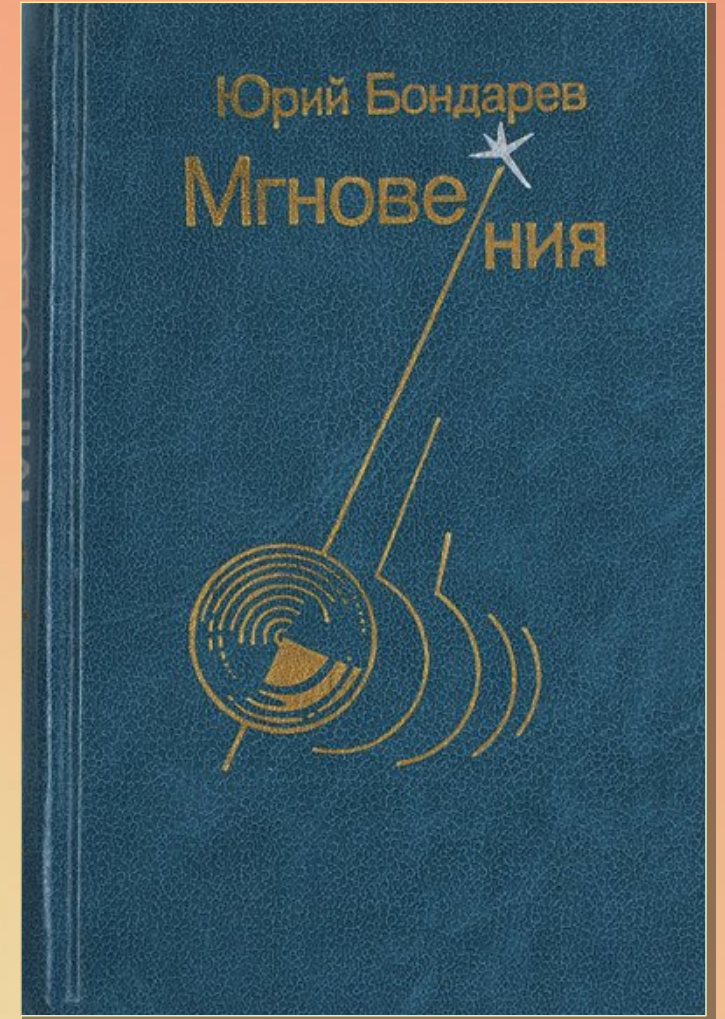
В романе «Испушение» Ю. Бондарев обращается к теме русской интеллигенции, её драматического существования в современном мире. На этот раз в центре внимания писателя – борьба людей, которым дорого будущее России и ее народа, с теми, кто предал его интересы ради собственной корысти, карьеры и личного благополучия.

Из аннотации издательства

Бондарев Ю. В. Мгновения / Юрий Бондарев. – 3-е изд., доп. – Москва : Молодая гвардия, 1983. – 414 с.

Книга лирических и философских миниатюр – запечатлённых мгновений напряжённой внутренней жизни автора, раздумий о жизни и смерти, о неизбежности утрат и о душевном мужестве, о любви, человечности и нравственной чистоте отношений, о необходимости сохранять верность своим жизненным принципам, о силе и жизненной правде творчества – о всём том, что постоянно волнует писателя.

Аннотация издательства



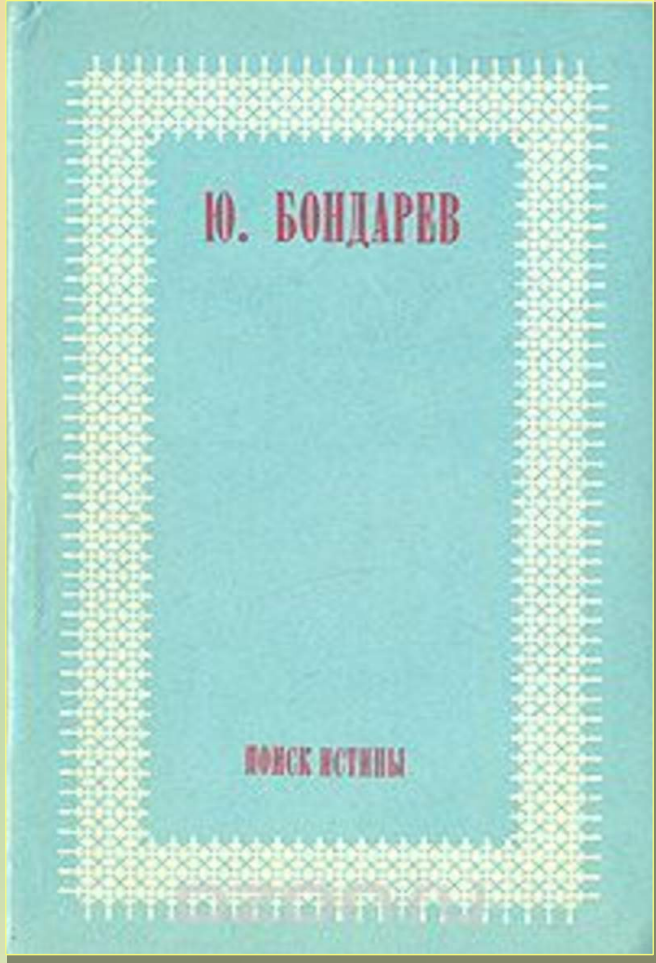
Бондарев Ю. В. Освобождение : киноэпопея / авторы сценария Ю. Бондарев, О. Курганов, Ю. Озеров. – Москва : Искусство, 1973. – 227 с. : ил.



Киноэпопея посвящена героическому подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. В произведении с большой художественной силой отражены победы Советской Армии над немецко-фашистскими захватчиками, начиная с исторической битвы под Курском в июле 1943 года и кончая штурмом Берлина в мае 1945 года. В произведении помимо вымышленных персонажей изображены реальные исторические лица, крупные советские военачальники, представители Ставки Верховного Главнокомандования. Издание широко иллюстрировано кадрами одноимённого фильма.

Аннотация составителя

Бондарев Ю. В. Поиск истины : [сборник] / Ю. Бондарев. – Москва : Современник, 1976. – 239 с. : портр. – (Библиотека «О времени и о себе»).



В книгу вошли статьи о классике и современной литературе, размышления о стиле, языке, композиции русской прозы, о поисках средств выражения, о развитии традиций и движении художественного образа во времени.

Из аннотации издательства

Бондарев Ю. В. Последние залпы : [повесть] / Ю. В. Бондарев. – [Москва] : [Гослитиздат], [1959]. – 68 с. – (Роман-газета ; № 17 (197)).

Повесть «Последние залпы» – о тяжелых сражениях, которые вели наши войска с фашистскими захватчиками на польской земле.

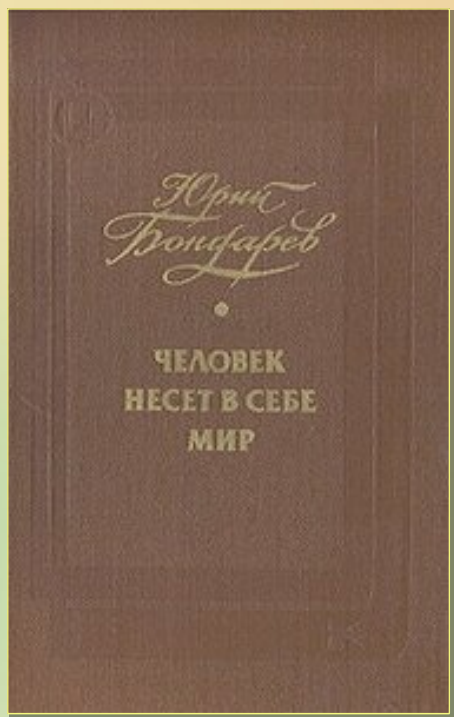
Аннотация издательства



Бондарев Ю. В. Человек несет в себе мир : сборник / Ю. В. Бондарев ; автор предисловия В. Романенко. – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 256 с. ; 9 л. : ил., портр. – (Писатель – молодежь – жизнь).

Сборник включает в себя публицистические произведения Юрия Бондарева, в которых подняты темы гражданственности, патриотизма, ответственности перед будущим.

Аннотация составителя



Публикации о Ю. В. Бондареве

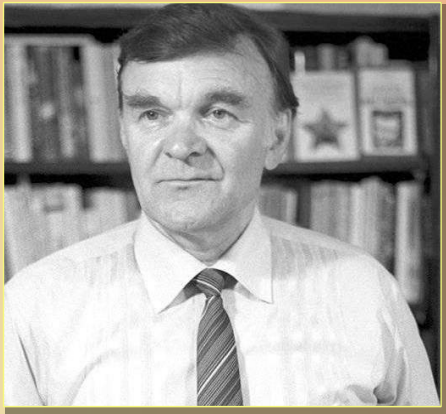
Шкурат Л. С. Ю. В. Бондарев : творческая эволюция писателя : монография / Л. С. Шкурат. – 2-е изд., стер. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 252 с. – (Научная мысль : история литературы). – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-16-013289-1.

В монографии представлены многоаспектный анализ, периодизация и эволюция творческого пути Ю. В. Бондарева, а также проясняются философско-мировоззренческие основы творчества писателя.

Книга адресована специалистам-филологам, преподавателям, аспирантам, студентам гуманитарных факультетов вузов, учителям-словесникам, а также всем, кто интересуется прозой о Великой Отечественной войне и проблемами отечественной словесности.

Аннотация издательства





Юрий Бондарев

Источник фото:<https://iz.ru/992938/2020-03-29/pisatel-frontovik-iurii-bondarev-umer-v-moskve>

Благодарим за внимание!

Виртуальный
библиографический обзор
подготовила ведущий
библиограф Н. В. Никанорова.