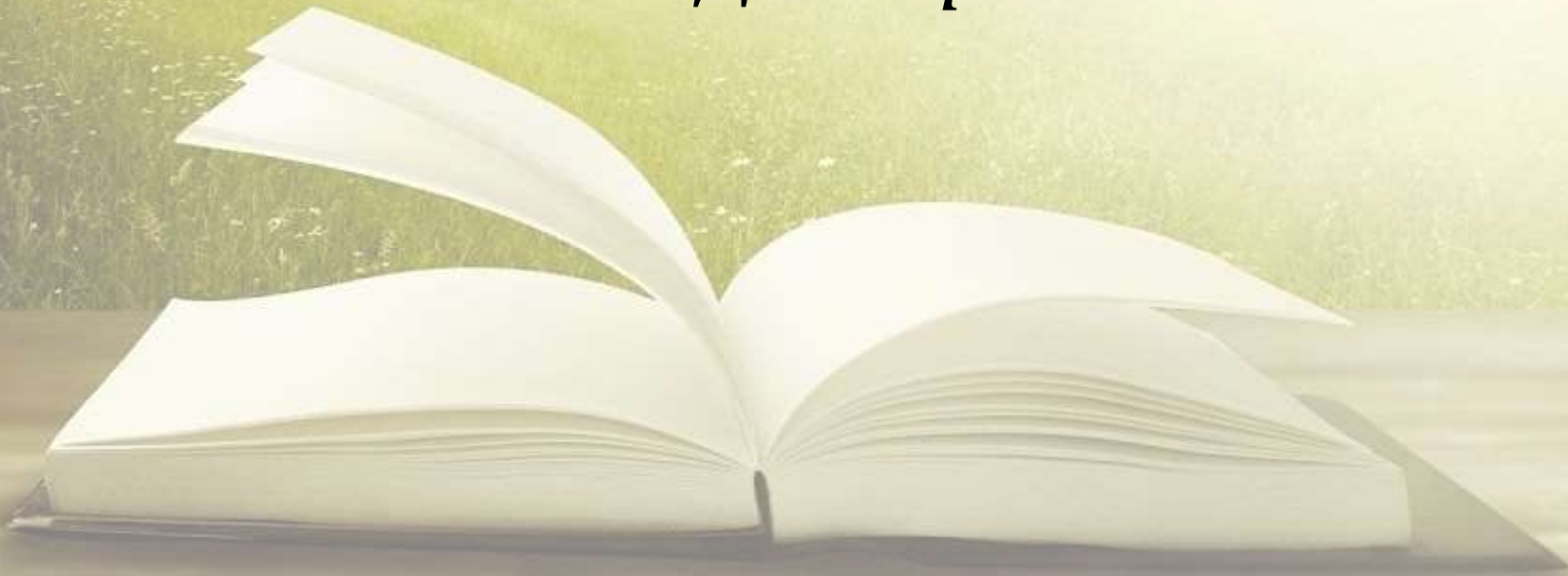


*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»*

*Библиографический слайд-обзор
«Дальневосточный писатель –
Дмитрий Нагишкин»*



Симферополь, 2024

Дальневосточный писатель Дмитрий Дмитриевич Нагишкин для большинства читателей автор знаменитых книг «Сердце Бонивура» и «Амурские сказки», но это был еще и талантливый журналист, художник, мастер книжной иллюстрации и газетной карикатуры.



Биография

Д. Д. Нагишкин родился 13 октября 1909 году в городе Чите в семье инженера-землеустроителя. В десятилетнем возрасте отца переводят на строительство Аяно-Нельканского тракта. Здесь в низовьях Амура Д. Д. Нагишкин знакомится с местными жителями. Его привлекало все необычное в жизни и поведении этих людей, их обычаи, быт, яркая одежда. Позднее это первое знакомство, первое впечатление воплотится в созданных им амурских сказках.

Вскоре семья переезжает во Владивосток. Здесь он учился в начальной и средней школе. Это было трудное время. «Последние три класса, – вспоминает Д. Д. Нагишкин, – приходилось зимой учиться и жить на деньги, заработанные летом на рыбалках, на выгрузке во Владивостокском порту, писанием плакатов».



После окончания школы он получает специальность электрика в электротехнической профшколе, однако специалистом-электриком не становится. Дмитрий Дмитриевич продает газеты, пишет плакаты, работает статистом в театре, затем актером, репортером, иллюстратором в дальневосточных газетах. В его дальнейшей работе, творческой судьбе помогла, как об этом пишет сам автор, случайность. Рисунок Д. Нагишкина, напечатанный в газете «Красное знамя», привел его в редакцию, где он познакомился с писателем В. А. Лебедевым, автором романа «Дары Тинь-Тинь хо». Он показали ему, что такое журналистская профессия, настоящий журналистский труд.

Отныне газета надолго становится постоянным местом деятельности Д. Нагишкина. Он работает репортером, художником-иллюстратором, заведующим отделом в редакции газеты «Красное знамя».

С 1938 года Д. Д. Нагишкин стал печататься во многих газетах и журналах, краевых и столичных. Писал рецензии, критические заметки, публицистические статьи.

Первым произведением, в котором он заявил о себе как серьезный художник, была приключенческая, полная романтики, повесть для старшего школьного возраста «Тихая бухта», напечатанная в журнале «На рубеже» в 1939 году. Отдельным изданием книга вышла в Хабаровске в 1942 году.

В 1944 году в дальневосточном альманахе «На рубеже» выходит новая повесть для юношества – «Сердце Бонивура». В последующие годы автор доработал и расширил повесть, которая превратилась в большой роман в трех частях. В полном объеме роман был опубликован в издательстве «Советский писатель» в 1947 году. Он выдержал более 30 изданий, переведен на множество иностранных языков и, подобно «Молодой гвардии» А. Фадеева, надолго стал любимой книгой молодежи.

В 1944 году Д. Д. Нагишкин был принят в члены Союза советских писателей. К этому времени он уже состоял в другом Союзе – Союзе советских художников по Хабаровскому краю. Два года был председателем оргкомитета – руководящего органа Союза. Много делал как художник-график.

В 1945 году в Дальгизе был издан первый сборник амурских сказок «Мальчик Чокчо». В 1946 году в газете «Суворовский натиск» и журнале «Дальний Восток» публикуются его «Сунгарийские записки», созданные по материалам похода кораблей Краснознаменной Амурской флотилии во время войны с Японией, в котором Д. Д. Нагишкин принимал участие в качестве военного корреспондента.



В 1948 году, выпускает новую книгу амурских сказок, написанных в результате знакомства с народным устным творчеством и изучения народностей Дальнего Востока, так поразивших его воображение в детстве. Книга называется «Храбрый Азмун». Работает над романом о подростках «Союз сильных».

Сказки с его рисунками выходят в Москве, Владивостоке, Иркутске. Он не отказывается проиллюстрировать книги своих коллег. С его иллюстрациями вышли книги С. В. Диковского «Патриоты», Н. П. Задорнова «Мангму».





В 1953 г. Д. Д. Нагишкин переехал в Ригу. Этот период его творчества отразился в его повести «Город золотого петушка». Адресованная детям, повесть выходит далеко за пределы детской литературы. Он продолжает работать над сказками, пишет интересную теоретическую работу-исследование «Сказка и жизнь», где дает свое понимание фольклора. Публикует ее в издательстве «Детская литература».

В 1957 году писатель оставляет Ригу и переезжает в Москву. Работает над новым романом.

«... Что касается меня, то я много работаю, – пишет он в письме А. С. Пришвину. – «Злые сказки», сборник четверостиший, повесть «Город Золотого Петушка» – готовы. Готова наполовину повесть «Созвездие Стрельца», начал повесть «Ястребиный Коготь» и закончу – соответственно – в январе и мае 1958 года...».

Предлагаем вашему вниманию издания из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко:



Аннотация издательства

РФ

Н 163

Нагишкин Д. Д. Амурские сказки / Д. Д. Нагишкин. – Хабаровск : Хабаровское книжное издательство, 1980. – 223 с.

Писатель-дальневосточник Дмитрий Нагишкин тщательно изучил устное творчество малых народов и, используя их сюжеты и язык, создал оригинальное художественное произведение – книгу «Амурские сказки», настоящую этнографическую энциклопедию края.

Так же пристально изучил уникальное художественное наследие коренных народностей Дальнего Востока и хабаровский художник Геннадий Павлишин. Он наблюдал, как работают нивхи косторезы, как вплетается бисер в вышитый узор одежды ульчей, как возникает кружево прорезного орнамента на нанайском берестяном туеске. Художник творчески переработал мотивы народного искусства и создал фантастически красочный мир иллюстраций, образующий с текстом сказок неразрывное целое.

Для детей среднего школьного возраста.



Аннотация издательства

P2

Н 163

Нагишкин Д. Д. Город золотого петушка : сказки / Д. Д. Нагишкин. – Москва : Правда, 1988. – 400 с.

Повесть советского писателя Д.Д.Нагишкина «Город Золотого Петушка», проникнутая романтикой, светлым чувством мечты о счастье, стремлением отстоять мир на земле, рассказывает о дружбе латышского и русского мальчиков.

О людях труда, о человеческой доброте – сказки «Храбрый Азмун», «Бедняк Монокто» и другие.



Аннотация издательства

R2

H 163

*Нагишкин Д. Д. Сердце Бонивура : Роман /
Д. Д. Нагишкин. – Москва : Издательский дом «ДРОФА»,
1994. – 651 с.*

*Есть книги, которые закрываешь с сожалением, –
не хочется расставаться с их героями, покидать
сложный мир, раскрытый перед тобой автором.*

*К таким произведениям принадлежит роман
Дмитрия Нагишкина «Сердце Бонивура».*



8P

H 163

Нагишкин Д. Д. Сказка и жизнь : письма о сказке / Д. Д. Нагишкин. – Москва : Государственное издательство детской литературы, 1957. – 270 с.

Дмитрий Нагишкин осмысливал своё понимание фольклора в теоретической работе «Сказка и жизнь». Сказка для него прежде всего продукт народного творчества, пусть и обработанный литератором.

Аннотация издательства



Аннотация издательства

P2

H 163

Нагишкин Д. Д. Созвездие стрельца : роман / Д. Нагишкин. – Москва : Советская Россия, 1982. – 541 с.

Писатель Дмитрий Нагишкин хорошо известен читателям как автор романа «Сердце Бонивура». «Созвездие Стрельца» – последнее произведение писателя, законченное им незадолго до смерти.

На примере нескольких семей, живущих и работающих в дальневосточном городе, в романе показано, как жил наш Дальний Восток в последние дни Великой Отечественной войны и в первые послевоенные месяцы, как самоотверженно трудился он во имя Победы.



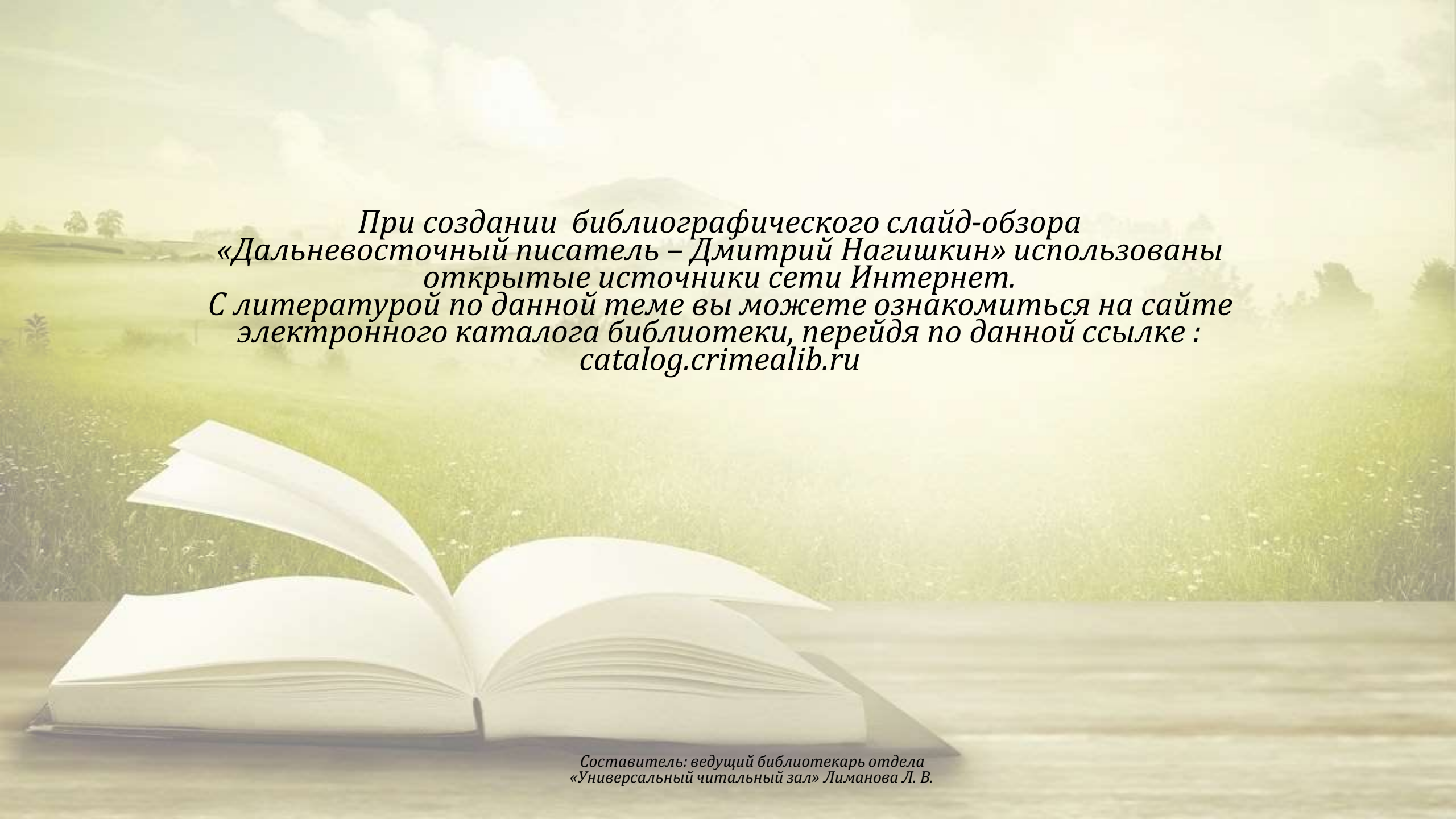
Аннотация издательства

P2

H 163

*Нагишкин Д. Д. Тихая бухта : повесть /
Д. Д. Нагишкин. – Москва : Молодая гвардия, 1962.–
135 с.*

*Повесть «Тихая бухта» – первое значительное
произведение Дмитрия Нагишкина. Действие этой
приключенческой повести происходит в начале
1920-х годов после изгнания японских интервентов
на морском побережье в районе Советской Гавани.*



*При создании библиографического слайд-обзора
«Дальневосточный писатель – Дмитрий Нагишкин» использованы
открытые источники сети Интернет.
С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте
электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке :
catalog.crimealib.ru*

*Составитель: ведущий библиотекарь отдела
«Универсальный читальный зал» Лиманова Л. В.*