

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

«О своей любви пробалалаю...»

Виртуальная книжная выставка
Международный день балалайки



Симферополь
2024 г.



**Русские народные
музыкальные
инструменты**

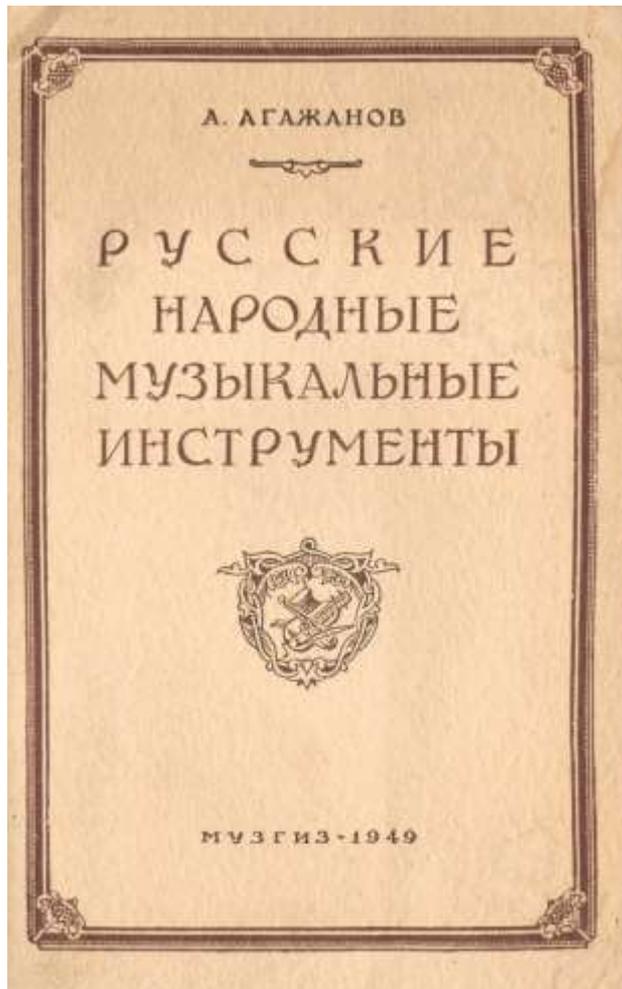


786/9

A 206

Авксентьев В. Е. Оркестр русских народных инструментов / В. Е. Авксентьев. – Москва : Советский композитор, 1962. – 67 с., [2] л. ил. : ноты, ил. – (В помощь руководителю художественной самодеятельности и преподавателям музыки в общеобразовательных школах).

Издание расскажет о структуре русского народного оркестра, его организации, а также работе с ним.



786

А 23

Агажанов А. Русские народные музыкальные инструменты : с приложением образцов наигрышей / А. Агажанов. – Москва ; Ленинград : Музгиз, 1949. – 56 с. : ил.

Предлагаемая работа содержит описание подлинных, сделанных народными мастерами, русских музыкальных инструментов. Несмотря на то, что некоторые инструменты широко распространены в народной музыкальной практике, их описание появляется в этой книге впервые (народный барабан, трещотки).

**Ю.Васильев
А.Широков**



**РАССКАЗЫ
О РУССКИХ НАРОДНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ**

786/9

В 191

Васильев Ю. А. Рассказы о русских народных инструментах / Ю. А. Васильев, А. С. Широков. – Москва : Советский композитор, 1976. – 95 с. : ноты, ил. – (Юному любителю музыки).

Книга в живой, увлекательной форме знакомит со всеми разновидностями русских народных музыкальных инструментов – их устройством, историей и бытованием в наше время.

РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ
МУЗЫКА

В.Б.ПОПОНОВ



ЗНАНИЕ НАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ • 1984
факультет литературы и искусства

785

П 584

Попонов В. Б. Русская народная инструментальная музыка / В. Б. Попонов. – Москва : Знание, 1984. – 112 с. : ил.

Книга знакомит читателей с основными этапами возникновения, становления и развития русской народной инструментальной музыки от ее истоков и до наших дней.

Анализируется процесс формирования стилевых особенностей русской музыки, описывается конструкция инструментов, приемы игры на них, дается характеристика их звучания, средств музыкальной выразительности, рассматриваются проблемные вопросы структуры народных оркестров, их репертуарной направленности.

Предназначена слушателям музыкальных факультетов народных университетов культуры, руководителям и участникам художественной самодеятельности.

Аннотация издательства



786/9

Р 464

Речменский Н. С. Массовые музыкальные народные инструменты : справочник / Н. С. Речменский. – Москва : Музгиз, 1956. – 104 с., 2 отд. л. нот : ноты.

В настоящем справочнике дается краткое описание устройства, строя, диапазона массовых музыкальных народных инструментов и основных приемов игры на них, а также приводятся схемы грифов и клавиатур инструментов с указанием места извлечения звуков и их нотной записью.

Из текста «От автора»



786

Т 462

Тихомиров Г. В. Инструменты русского народного оркестра / Г. В. Тихомиров. – Москва : Музгиз, 1962. – 119 с. : рис., ноты.

Пособие по инструментовке для русского народного оркестра предназначается в помощь композиторам, дирижерам, студентам факультетов и отделений народных инструментов консерваторий, музыкальных институтов и училищ. Оно состоит из двух частей: «Инструменты русского народного оркестра» и «Инструментовка для русского народного оркестра». Первая часть пособия посвящена инструментальному составу русского народного оркестра; в ней даются описания народных инструментов (домр, балалаек, гуслей, баянов и других видов гармоник, народных духовых и ударных инструментов), а также сведения о составах оркестров и о внешнем виде партитуры.

Из текста «От автора»

A close-up photograph of a balalaika, a three-stringed Russian folk instrument. The image shows the wooden neck with frets and the body, which is decorated with a colorful floral pattern. The text "О балалайке..." is overlaid on the image.

О балалайке...

«Я стремился дать всем людям, без исключения, возможность заниматься музыкой посредством усовершенствованных музыкальных инструментов русского народа. Чем шире будет распространяться музыка по земле родной, тем лучше».

*Русский музыкант, организатор и руководитель первого в истории оркестра русских народных инструментов, композитор, балалаечник-виртуоз **В. В. Андреев***





780.8:780.614.13

З-433

Зверев А. В. Детский альбом : [Ноты] : для балалайки с фортепиано / А. В. Зверев. – Издание 2-е. – Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1980. – 44 с.

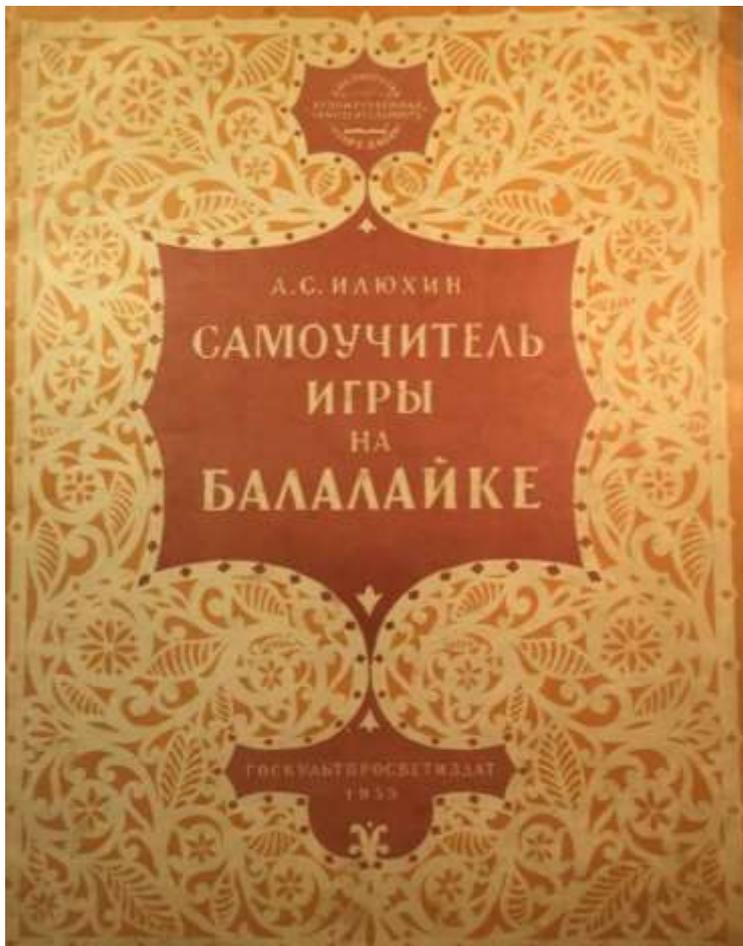
Вашему вниманию предлагается нотное издание для балалайки с фортепиано.

787

И 497

Илюхин А. С. Самоучитель игры на балалайке /
А. С. Илюхин. – Москва : Госкультпросветиздат,
1955. – 69 с. : ноты.

Балалайка – инструмент больших возможностей. Музыкант, владеющий ею, при желании может добиться выдающихся артистических результатов. А путь к ним начинается с первых шагов, которые поможет сделать настоящий Самоучитель. Его задача заключается в том, чтобы начинающий балалаечник приобрел основные навыки игры на балалайке, научился играть на этом инструменте по нотам и сделал свой первый шаг в овладении сокровищами музыкальной культуры. Самоучитель состоит из 13 глав, которые помогут вам освоить азы игры на балалайке.





780.8:780.614.13

К 652

Концертные пьесы для балалайки. Вып. 6 : Сюита из музыки к комедии В. Шекспира «Много шума из ничего» : [Ноты] / Т. Хренников ; переложение В. Борисова. – Москва : Советский композитор, 1968. – 40 с.

Вашему вниманию предлагаются нотные издания для балалайки.

780.8:780.614.13

К 652

Концертные пьесы для балалайки. Вып. 7 : [Ноты] . – Москва : Музыка, 1967. – 43 с.

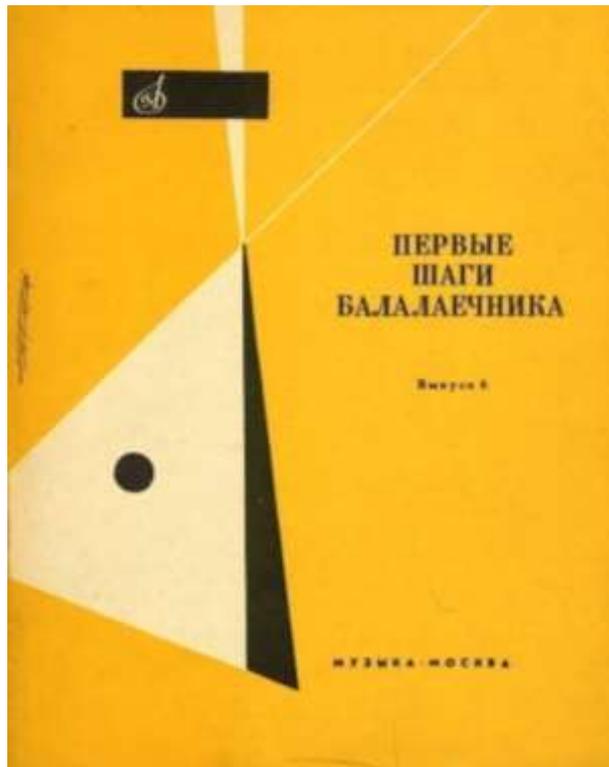


786(07)

П 266

Первые шаги балалаечника. Вып. 6 : [Ноты] .

– Москва : Музыка, 1966. – 11 с.



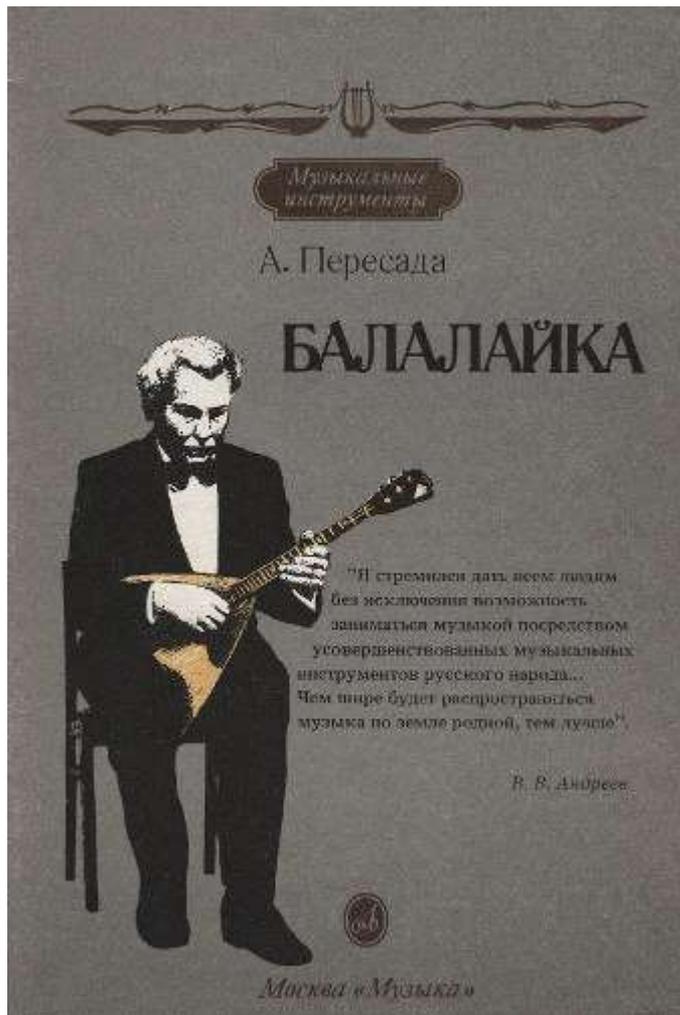
Вашему вниманию
предлагаются нотные
издания для балалайки.



786(07)

П 266

**Первые шаги балалаечника. Вып. 10 :
[Ноты] . – Москва : Музыка, 1967. – 15 с.**



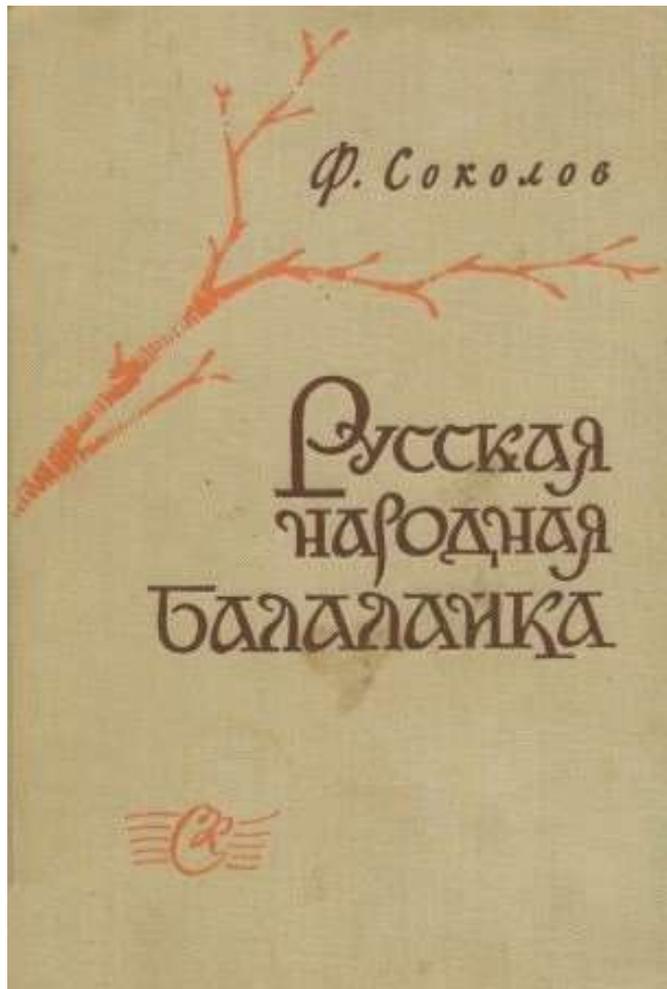
787

П 272

Пересада А. И. Балалайка / А. И. Пересада. – Москва : Музыка, 1990. - 61 с. : ил. – (Музыкальные инструменты). – ISBN 5-7140-0245-8.

В очерке рассказывается об истории балалайки, приемах игры, репертуаре, об известных артистах-балалаечниках. Для широкого круга читателей, интересующихся игрой на балалайке, для учащихся учебных музыкальных заведений и музыкантов-исполнителей.

Аннотация издательства



787

С 594

Соколов Ф. В. Русская народная балалайка /
Ф. В. Соколов. – Москва : Советский композитор,
1962. – 115 с., [4] л. ил. : ноты.

В книге представлена история балалайки, а также танцевальные наигрыши, песни, припевки и частушки.

При подготовке презентации использовались открытые интернет-источники, а также материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

Спасибо за внимание!

Виртуальную книжную выставку подготовила главный библиотекарь отдела документов по искусству Эрмамбетова С. Р.

