

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Отдел «Универсальный читальный зал»

# Информационно-библиографический слайд-обзор «День рождения рядового Астафьева»



Симферополь, 2024



Виктор Петрович Астафьев – русский писатель, драматург. Герой Социалистического Труда, Лауреат двух Государственных премий СССР и трех Государственных премий России. Член Союза писателей СССР. Участник Великой Отечественной войны.

Виктор Астафьев из той когорты писателей, которые не нуждаются в представлении. Достаточно одного его имени и в памяти всплывают названия его книг, которые были изданы просто баснословными тиражами не только на родине, но и за рубежом. Он стал одним из тех, кого еще при жизни удостоили званием классик.

## **Детство и юность**

Родился Виктор Астафьев 1 мая 1924 года в деревне Овсянка, Красноярского края.

Маму звали Лидия Потылицына, отца Петр Астафьев. Мальчику исполнилось семь лет, когда отцу дали тюремный срок по статье «вредительство». Мама часто моталась к нему на свидание, для этого ей приходилось каждый раз переплывать Енисей на лодке. В тот роковой день лодка с пассажирами перевернулась, Лидия не выплыла. Тело удалось обнаружить только спустя несколько дней.



Виктор Астафьев с родителями



Бабушка Катерина

Пока отец сидел в тюрьме мальчика забрали родители его мамы – Катерина и Илья Потылицыны. Это время стало самым счастливым воспоминанием детства, когда его окружали родные люди, он чувствовал их тепло и заботу. Именно эти годы описаны в произведении «Последний поклон».

После освобождения из тюрьмы Петр Астафьев снова женился и забрал Витю от бабушки и дедушки. Их семья попала под программу раскулачивания и была сослана в Игарку. На тот момент у них родился еще один сын.

Виктор помогал отцу, который занимался рыбацким промыслом. К окончанию рыболовецкого сезона отец сильно заболел и оказался в больнице. Мачеха и так не питала нежных чувств к пасынку, а тут и вовсе отказалась его содержать.

Мальчик остался один, жил в каком-то брошенном доме, но в школу продолжал ходить.

После очередной хулиганской выходки его отправили в детдом. Там он познакомился с Игнатием Рождественским, учителем литературы. Педагог в то время сам был автором множества стихов, поэтому разглядеть талант в только что поступившем мальчишке смог безошибочно. Именно он помог юному дарованию с публикацией его первого рассказа под названием «Жив». И хоть он был напечатан всего лишь в школьном журнале, но это было уже достижение. Позже автор придумал ему другое название – «Васюткино озеро».



Виктор в детском доме



Виктор Астафьев военное фото

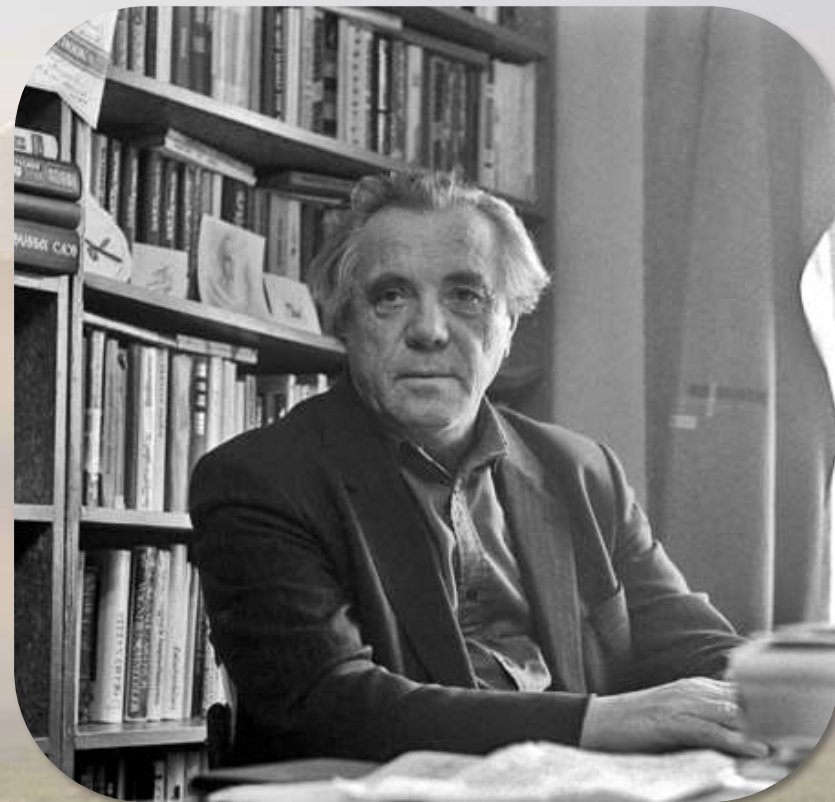
Окончив всего шесть классов Астафьев поступил в ФЗО, получил профессию сцепщика и устроился работать на железную дорогу. Так началась его трудовая биография.

В 1942 году Виктор принял решение добровольно уйти на фронт. Сразу его направили в Новосибирск, где он обучился автомобильному делу. В 1943 году Астафьев попал в действующую армию. Он выполнял обязанности шофера, связиста, артиллерийского разведчика. Получил несколько ранений и контузию. За смелость и решительность, проявленные в годы войны, Виктор Астафьев был награжден Орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За освобождение Польши», «За победу над Германией».

## Литературная деятельность

К моменту окончания войны у Астафьева уже была семья, поэтому ему нужно было заботиться о ее материальном благополучии. Он поменял много работ, начинал с чернорабочего, потом пошел в слесари и грузчики. Устроился на мясокомбинат на должность вахтера, потом перешел в мойщики туш. Виктор Петрович брался за любую работу, чтобы прокормить семью. Жизнь после войны была трудной, иногда просто не было сил после напряженного трудового дня, но Астафьев чувствовал потребность в сочинительстве.

В 1951 году Виктор стал членом литературного кружка. Он присутствовал на собрании, которое так вдохновило его, что буквально за ночь родился рассказ, получивший название «Гражданский человек». И это сочинение в последствии было переработано и получило новое название – «Сибиряк». Имя Астафьева быстро стало популярным, и его позвали на работу в газету «Чусовский рабочий». За время сотрудничества с этим изданием вышло больше двух десятков его рассказов и невероятное количество очерков.



Первая книга Виктора Астафьева увидела свет в 1953 году. Она была сборником его рассказов, которые он объединил названием «До будущей весны». В 1955 году Астафьев выпустил еще одну книгу – «Огоньки», состоящую из рассказов для детей. Писатель и дальше продолжает писать для юных читателей. В 1956-м напечатали «Васюткино озеро», спустя год вышла книга «Дядя Кузя, лиса, кот», в 1958-м – «Теплый дождь». В этом же году Астафьев написал свой первый роман «Тают снега». Тогда же его приняли в Союз писателей СССР. В 1959-м он по направлению уехал в столицу, где поступил на курсы литераторов, которые проводились в Литературном институте.

В 50-е годы произведениями Астафьева зачитывалась вся страна. В те годы он стал автором повестей «Перевал», «Стародуб», «Звездопад».





Любимое место Астафьева на берегу Енисея

В 1962-м семья Астафьевых переселилась в Пермь. Это время стало началом создания миниатюр, которые издавались в самых разных журналах. Они получили название «Затеси», а в 1972-м вышла книга под таким же названием. Его истории очень близки советскому человеку, они о войне, о жизни и патриотизме.

В 1967-м писатель представил на суд читателей свое новое детище – повесть «Пастух и пастушка. Современная пастораль». Задумка родилась у него давно, но ее абсолютно не хотели брать в печать, множество текста не прошло цензурную проверку, и просто было удалено. В 1989-м Астафьев снова вернулся к этому произведению и начал восстанавливать его первоначальный вид.

В 1975-м Виктор получил Государственную премию РСФСР. Этой высокой награды он удостоился за ряд своих работ – «Перевал», «Последний поклон», «Кража», «Пастух и пастушка».

Спустя год, в 1976-м Виктор Астафьев издал свою самую известную книгу – «Царь-рыба». Цензура снова принялась вносить свои коррективы, и отредактировала ее так, что довела автора до сердечного приступа. Он даже оказался в больнице и долго отходил от этого стресса. Виктор больше не стал переделывать свою повесть, хотя именно благодаря ей удостоился Государственной премии СССР.

В 1991 году писатель приступил к написанию книги «Прокляты и убиты». Читатели увидели ее только спустя три года, в 1994-м, и отреагировали неординарно. Некоторые высказывали свои критические замечания, некоторые поражались смелостью Астафьева, и все были поражены правдой, отраженной на страницах этого произведения. Виктор задел очень актуальную тему для наших соотечественников – репрессии в военное время, которые почувствовали на себе очень многие. Он смело и открыто написал об их бессмысленности. В том же году Астафьев удостоился Государственной премии РФ.

## Личная жизнь

Свою единственную жену Марию Корякину Виктор встретил во время войны. Она работала в госпитале медсестрой. После победы молодые люди расписались и поселились в городе Чусовой, недалеко от Перми. Мария вслед за мужем тоже взялась за перо.

Весной 1947-го они стали родителями первенца – дочери Лидии, но в возрасте 6-ти месяцев девочка умерла. Причиной стала диспепсия. Виктор считал виноватыми в случившемся докторов, а Мария была уверена, что это произошло по вине мужа. В то время он зарабатывал очень мало, и не смог обеспечить семью самым необходимым. В 1948-м в семье снова родилась дочка, ее назвали Ириной. В 1950-м Виктор забрал супругу из роддома с новорожденным сыном Андреем.

Супруги были разными людьми. Виктор имел талант, и его произведения рождались от необходимости поделиться увиденным, донести до читателя что-то важное, им двигало веление сердца. Мария начала писать, чтобы как-то достойно выглядеть на фоне знаменитого мужа.



Астафьев с женой Марией



Астафьев с внуками Витей и Полиной

Виктор Астафьев был видным мужчиной, в нем чувствовалась стать. Такие всегда нравились женщинам, и он не стал исключением. В его личной жизни были романы на стороне, и даже две дочери от других отношений. Мария об этом ничего не знала, она и так изводила его своей ревностью. Она считала, что он больше любит свои книги, чем ее и детей.

Несколько раз он собирал чемодан и уходил навсегда, но спустя время возвращался обратно. Их союз длился 57 лет. В 1984-м не стало их дочери Ирины, которую сразил сердечный приступ. У нее осталось двое детей – Витя и Полина, которых взяли на воспитание Виктор и Мария Астафьевы.

## Смерть

В апреле 2001-го у Астафьева случился инсульт. Он был госпитализирован, но после двух недель лечения выписан домой. Писатель почти оправился, мог самостоятельно читать прессу. Но той же осенью случилось резкое ухудшение самочувствия Астафьева, и он снова оказался в больнице. Врачи поставили ему диагноз – заболевание сердечных сосудов. За неделю до смерти Виктор Петрович полностью ослеп. Его не стало 29 ноября 2001 года.

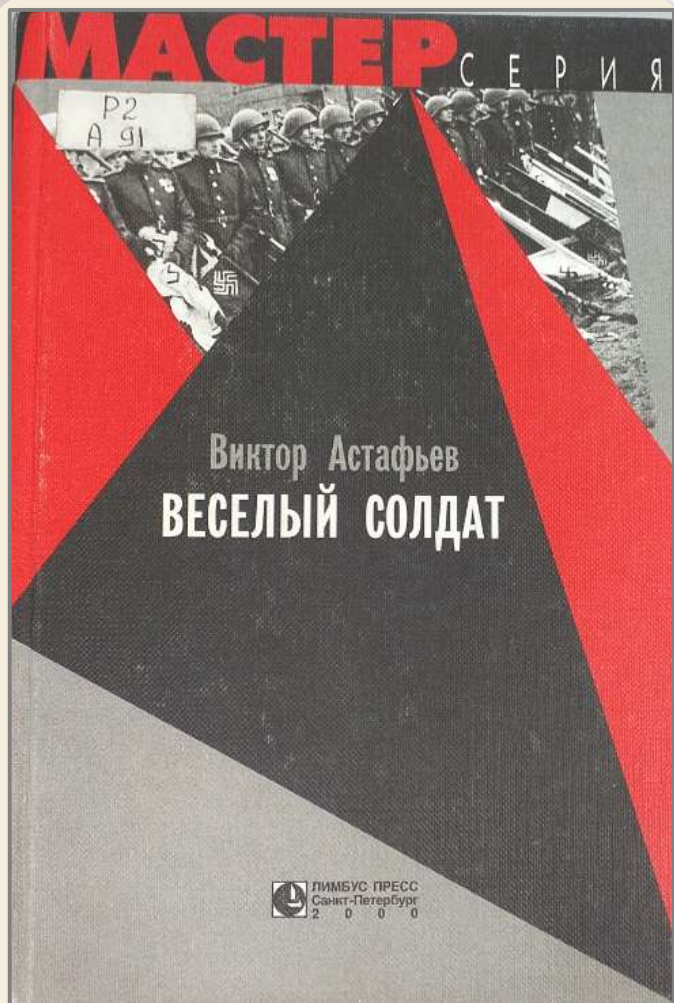
Местом его упокоения стало кладбище в родной Овсянке. Спустя год там появился музей Астафьевых.

В 2009-м Виктору Астафьеву посмертно дали премию Александра Солженицына, в размере 25 тысяч долларов. Диплом и деньги получила вдова. Марии Астафьевой не стало в 2011-м, она пережила любимого супруга на десять лет.



Могила Астафьева на кладбище  
в родной Овсянке

# Предлагаем вашему вниманию издания из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко



Аннотация издательства

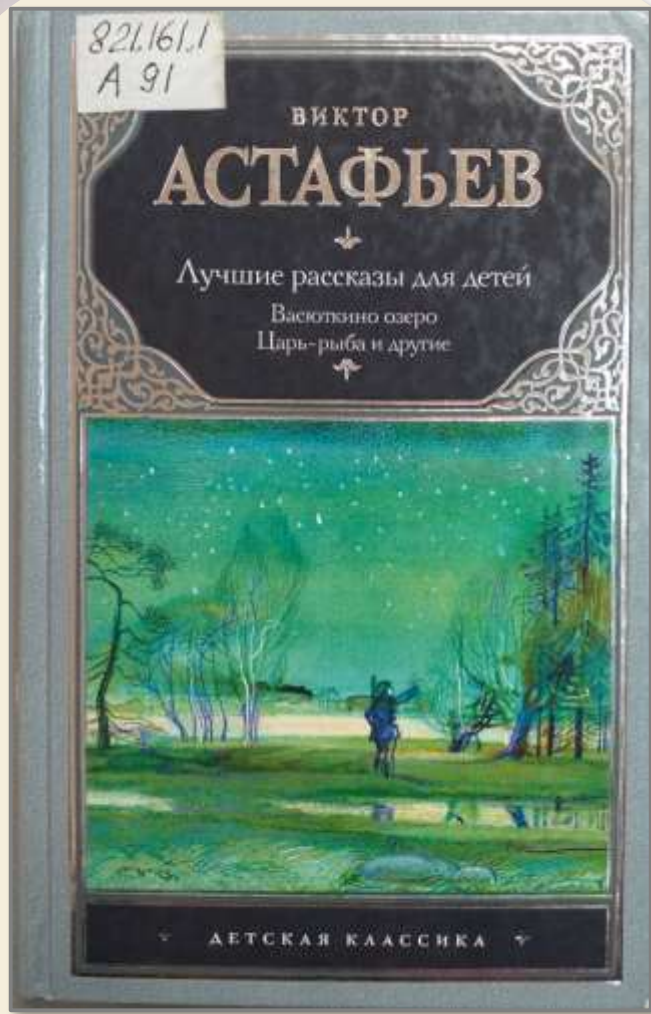
**P2**

**A 91**

**Астафьев В. П.**

Веселый солдат : Повесть, рассказы / В. П. Астафьев. – Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2000. – 541 с.

«Веселый солдат» – возможно, последняя великая книга о Великой войне, написанная очевидцем и участником. Только пятьдесят пять лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, замечательный писатель Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней не просто правду, но то, что выше правды – как оно было на самом деле. Нет сомнений, что вскоре эта повесть будет переведена на все основные языки мира. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне. Помимо повести «Веселый солдат» в книгу включен также ряд уже известных рассказов писателя.



Аннотация издательства

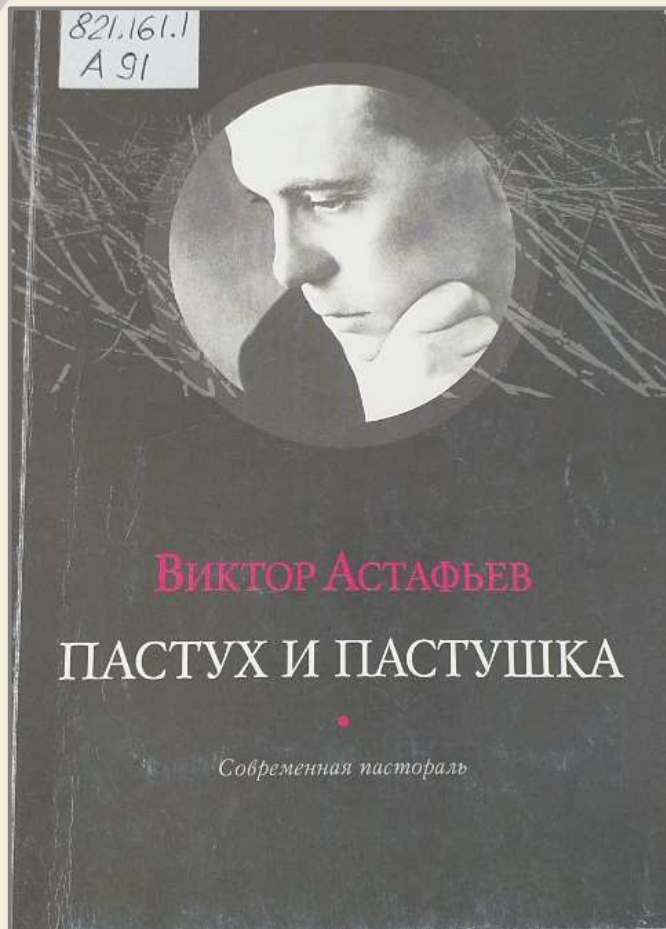
**821.161.1-93**

**А 91**

**Астафьев В. П.**

Лучшие рассказы для детей. «Васюткино озеро», «Царь-рыба» и другие / В. П. Астафьев. – Москва : Астрель, 2012. – 255 с.

Мальчиком, Виктор Астафьев заблудился в тайге и много дней провел один. А когда в школе все писали сочинение о том, как прошло лето, пятиклассник обо всем этом и написал. Вскоре сочинение было напечатано в школьном журнале «Жив». Так появился первый рассказ для детей «Васюткино озеро» Виктора Петровича Астафьева...



Аннотация издательства

**821.161.1**

**А 91**

**Астафьев В. П.**

Пастух и пастушка : Современная пастораль / В. П. Астафьев. – Санкт-Петербург : Маматов, 2010. – 119 с.

Повесть «Пастух и пастушка» писателя-фронтовика Виктора Астафьева – одна из самых «трудных и более доставшихся ему вещей», дань памяти тем, кто не вернулся. Война предстает здесь без всякого ореола романтики, через грязь, жестокость, исковерканные судьбы и попытки выжить в самых немыслимых обстоятельствах. Но и в таких условиях существуют и милосердие, и любовь. Автор в своем произведении соединяет, казалось бы, несоединимые вещи: возвышенную сентиментальность пасторали и приземленность военных будней. Но любовь героев обречена, и молодой лейтенант умирает не столько от ранения, сколько от безысходности, от невозможности изменить ход событий. И сколько их, безвестных, пропавших на дорогах войны...





Аннотация издательства

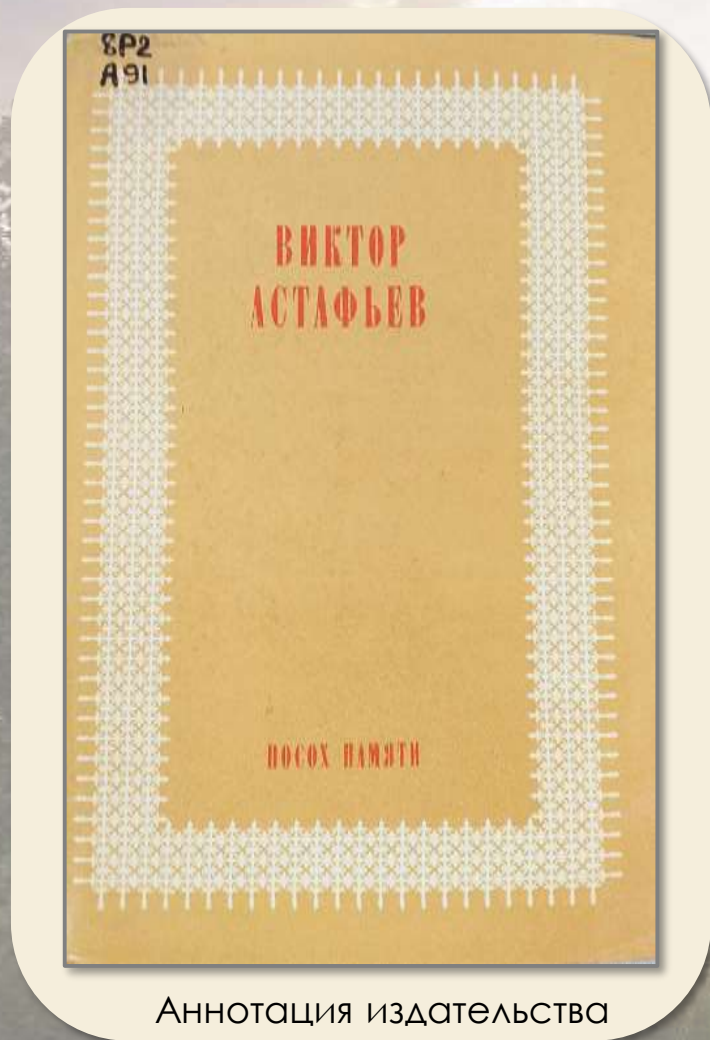
**821.161.1**

**А 91**

**Астафьев В. П.**

Прокляты и убиты : роман / В. П. Астафьев. – Москва : Эксмо, 2005. – 799 с.

Виктор Астафьев писал: «...ненавижу смерть, в любом проявлении, отрицаю войну в любом виде, и пока живу, буду на том стоять...» – и имел на это полное право, потому что в 1942 году ушел добровольцем на фронт и до победы служил рядовым бойцом. Выстраданный неоконченный роман Виктора Астафьева «Прокляты и убиты» – «первое христианское прочтение той войны» (В. Курбатов), попытка взглянуть на войну с точки зрения христианства, с точки зрения того, что война – дело Богу не угодное и гордиться ею нельзя. Прямая переключка с неприятием войны Львом Толстым. Эпиграфы к книгам и цитата из стихир в самом тексте романа: «Писано было, что все, кто сеет на земле смуту, войны и братоубийство, будут Богом прокляты и убиты», – говорят сами за себя. События первой книги «Чертова яма» разворачиваются осенью 1942 года. Один из резервных полков Сибири, в котором собрались необученные разношерстные бойцы с непростыми характерами и сложными судьбами, многие – после заключения. Подготовка к боевым действиям на фронте, в ходе которых подчас кипят даже бытовые страсти... Вторая книга описывает события, происходящие в ходе форсирования Днепра в 1943 году, в котором принимал участие сам В. Астафьев.



Аннотация издательства

**8P2**

**A 91**

**Астафьев В. П.**

Посох памяти / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1980. – 365 с.

Известный советский прозаик Виктор Астафьев выступает в этой книге как критик, публицист, очеркист. Наряду с выступлениями на писательских съездах, размышлениями о путях развития советской литературы, рецензиями и ответами на вопросы читателей здесь помещены раздумья о собственном творчестве товарищей по перу.



Аннотация издательства

**P2**

**A 91**

**Астафьев В. П.**

Тихая птица : Роман, повести, рассказы, очерк / В. П. Астафьев; – Москва : Советский писатель, 1991. – 683 с.

Лауреат Государственных премий РСФСР и СССР Виктор Петрович Астафьев принадлежит к числу крупнейших мастеров советской прозы. Творчество писателя отмечено пристальным вниманием к современности, глубоким психологизмом, любовью к человеку. В книгу «Тихая птица» включены этапные, самые душевные произведения, с героями которых писатель прошел тяжкий путь от заполярного детского дома (повесть «Кража») через войну (повесть «Пастух и пастушка») в наши беспокойные дни (роман «Печальный детектив» и рассказы). Обо всём этом и не только в книге «Тихая птица».



Аннотация издательства

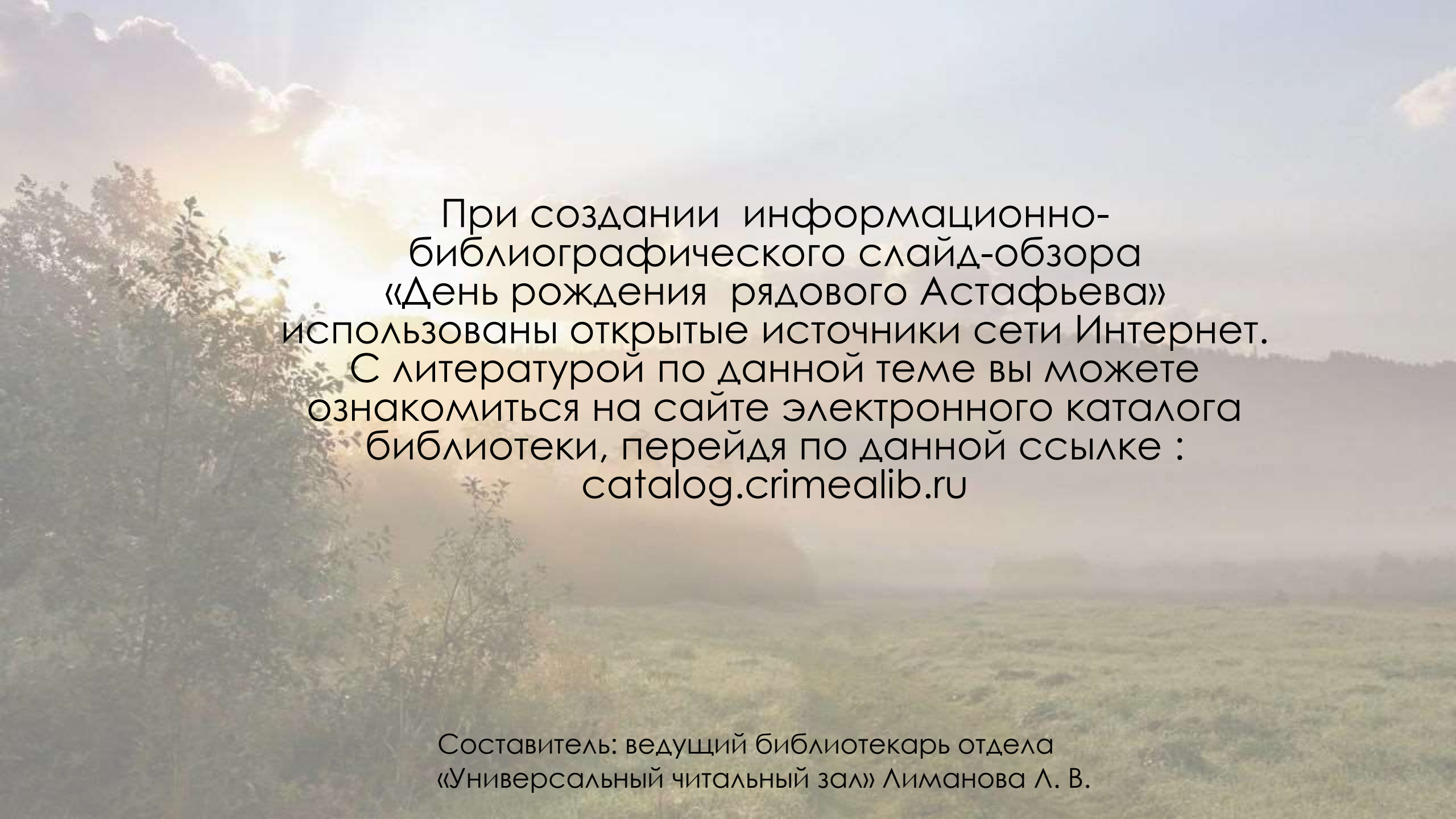
**P2**

**A 910**

**Астафьев В. П.**

Ясным ли днём : Повести. Рассказы – Москва : Советская Россия, 1989. – 672 с.

«Последний поклон», «Пастух и пастушка», «Царь-рыба» и «Печальный детектив», «Стародуб», «Перевал», «Затеси», «Зрячий посох», рассказы, очерки, публицистические статьи, да и всё, что написано автором этой книги, прочно вошло в круг чтения нашего современника. В настоящем сборнике читатель найдёт повести: «Кража», «Где-то гремит война», «Звездопад», «Ода русскому огороду» и четырнадцать рассказов, один из которых и дал название сборнику.



При создании информационно-библиографического слайд-обзора «День рождения рядового Астафьева» использованы открытые источники сети Интернет. С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке : [catalog.crimealib.ru](http://catalog.crimealib.ru)

Составитель: ведущий библиотекарь отдела  
«Универсальный читальный зал» Лиманова Л. В.