

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»

«Американский мечтатель»

Библиографический слайд-обзор

Симферополь, 2026 г.





Фрэнсис Скотт Фицджеральд (1896–1940)



Выдающийся американский писатель, один из наиболее известных представителей литературы «Века джаза».



Родился 24 сентября 1896 года в Сент-Поле, США, в семье ирландских эмигрантов. Фицджеральд вырос в католической семье. Его отец не смог добиться большого финансового успеха, однако семья позднее смогла обеспечить себе стабильную жизнь. Учился в Академии Святого Павла, затем в школе Ньюмана.

Поступил в Принстонский университет, где начал серьезно заниматься литературой.



Детство, юность и начало пути

Во время учебы в Принстоне Фицджеральд интересовался литературой и писал произведения для университетских конкурсов. Одновременно он занимался спортом и входил в университетскую футбольную сборную.

После службы в армии в 1919 году он решил посвятить себя литературе.

Фицджеральд хотел жениться на Зельде Сейр, однако её родители считали его финансово нестабильным. Тогда писатель решил добиться известности и переехал в Нью-Йорк.

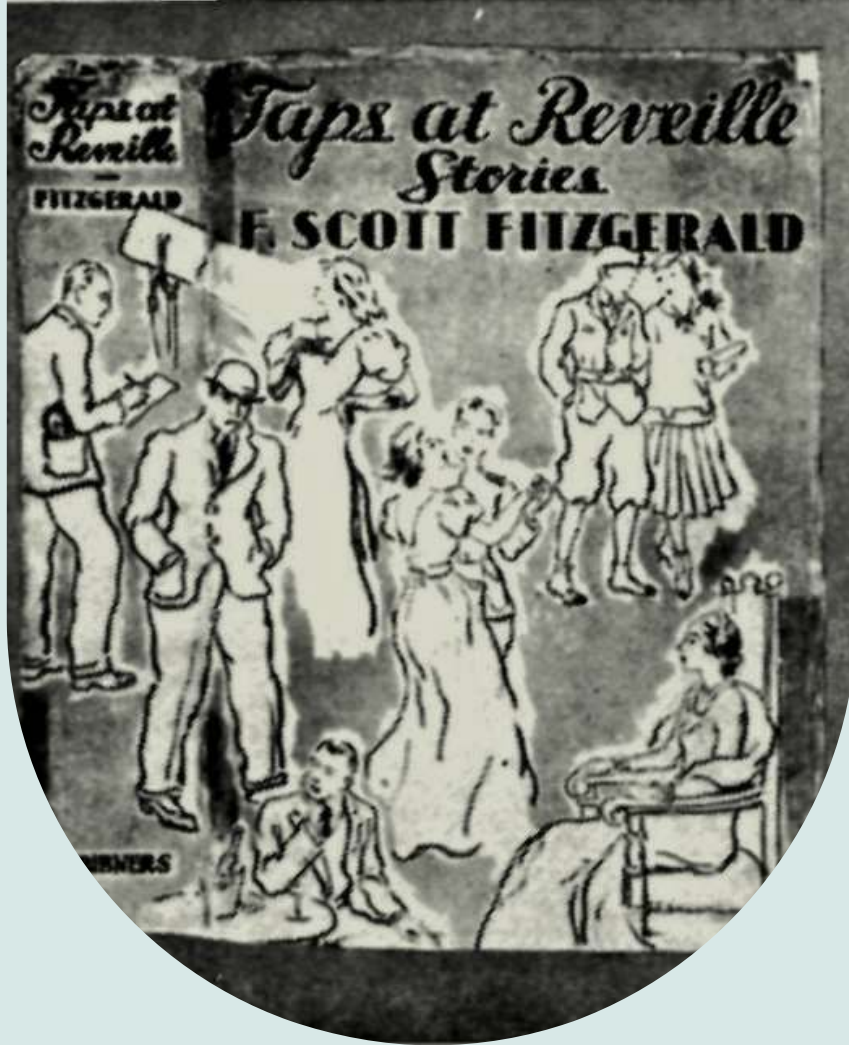


Литературный успех

Первый роман Фицджеральда – «Романтический эгоист» – сначала получал отказы от издательств. После неудачи писатель переработал рукопись практически с нуля. В 1920 году роман был опубликован под новым названием – «По эту сторону рая» – и сразу имел большой успех.

После этого Фицджеральд стал известным писателем. Он активно публиковал рассказы в журналах, а в 1922 году появился знаменитый рассказ «Загадочная история Бенджамина Баттона».

Именно Фицджеральд стал одним из писателей, наиболее ярко передавших атмосферу «Века джаза».



Главные произведения

К наиболее известным произведениям Фицджеральда относятся:

- «По эту сторону рая» – 1920
- «Прекрасные и проклятые» – 1922
- «Рассказы о веке джаза» – 1923
- «Великий Гэтсби» – 1925
- «Все эти печальные молодые люди» – 1926
- «Ночь нежна» – 1934
- «Последний магнат» – опубликован посмертно в 1941 году

Особое место в творчестве писателя занимает «Великий Гэтсби», над которым Фицджеральд начал работать после переезда в Нью-Йорк.



599 Summit
St. Paul, Minn.
October 28th, 1919

Mr. Reynolds
care
ty

rebus has accepted my first novel and
a several stories to Scribner's Magazine
Stewart Set. I am not having much
my manuscripts in general. Mrs
dian suggested that I send one
see if you would undertake the
/ any of my stuff.
closed manuscript, West Feathers,
been submitted anywhere. If you
place it anywhere your
will be satisfactory to me
I'd like to ask you also if you
auditing manuscript typed in
I'd like to hear from you, I am
very truly yours
F. Scott Fitzgerald

Личная жизнь и последние годы

В 1920 году Фицджеральд женился на Зельде Сейр. В 1921 году у них родилась дочь Франсес.

Семья вела роскошный образ жизни и часто становилась объектом внимания светской хроники. Однако позднее жизнь писателя сильно изменилась.

У Зельды начались серьезные психические проблемы, а сам Фицджеральд вновь пристрастился к алкоголю. Это привело к творческому кризису и тяжелому периоду в его жизни.

В 1934 году вышел роман «Ночь нежна», основанный на личном опыте писателя. В последние годы Фицджеральд также работал в Голливуде и начал роман «Последний магнат».



Известные экранизации:

- «Великий Гэтсби» — 1974 и 2013 годы;
- «Последний магнат» — 1976 год;
- «Загадочная история Бенджамина Баттона» — 2008 год;
- сериал «Последний магнат» — 2016 год.

Фицджеральд сумел передать дух своей эпохи, поэтому его произведения остаются актуальными и сегодня.



Наследие Фицджеральда

Фицджеральд умер 21 декабря 1940 года.

Официальной причиной смерти был назван сердечный приступ.

Несмотря на сложную судьбу, писатель оставил огромное литературное наследие. Его произведения продолжают читать и экранизировать.

Предлагаем вашему вниманию издания
из фондов КРУНБ им. И. Я. Франко

Дональдсон Скотт
Хемингуэй vs Фицджеральд : дружба
и соперничество двух гениев / Скотт
Дональдсон. – Екатеринбург : Гонзо,
2018. – 494 с. – ISBN 978 – 5 –
904577– 65 – 0.

Биографическое и литературоведческое
исследование посвящено отношениям Эрнеста
Хемингуэя и Фрэнсиса Скотта Фицджеральда. Автор
рассматривает их дружбу, взаимное влияние,
творческое соперничество, личные конфликты и
обстоятельства жизни. Через историю двух
писателей раскрывается атмосфера литературной
Америки 1920–1930-х годов и феномен «потерянного
поколения».

Аннотация составителя



Тернбулл Эндрю

Скотт Фицджеральд /
Э. Тернбулл. – Москва : Молодая
гвардия, 1981. – 318 с.

Биография Фрэнсиса Скотта Фицджеральда знакомит читателя с жизнью и творческим путём одного из крупнейших американских писателей XX века.

Рассматриваются его детство и юность, литературная карьера, отношения с Зельдой Фицджеральд, жизнь в эпоху джаза, работа над основными произведениями и последние годы жизни. Книга входит в серию «Жизнь замечательных людей».

Аннотация составителя



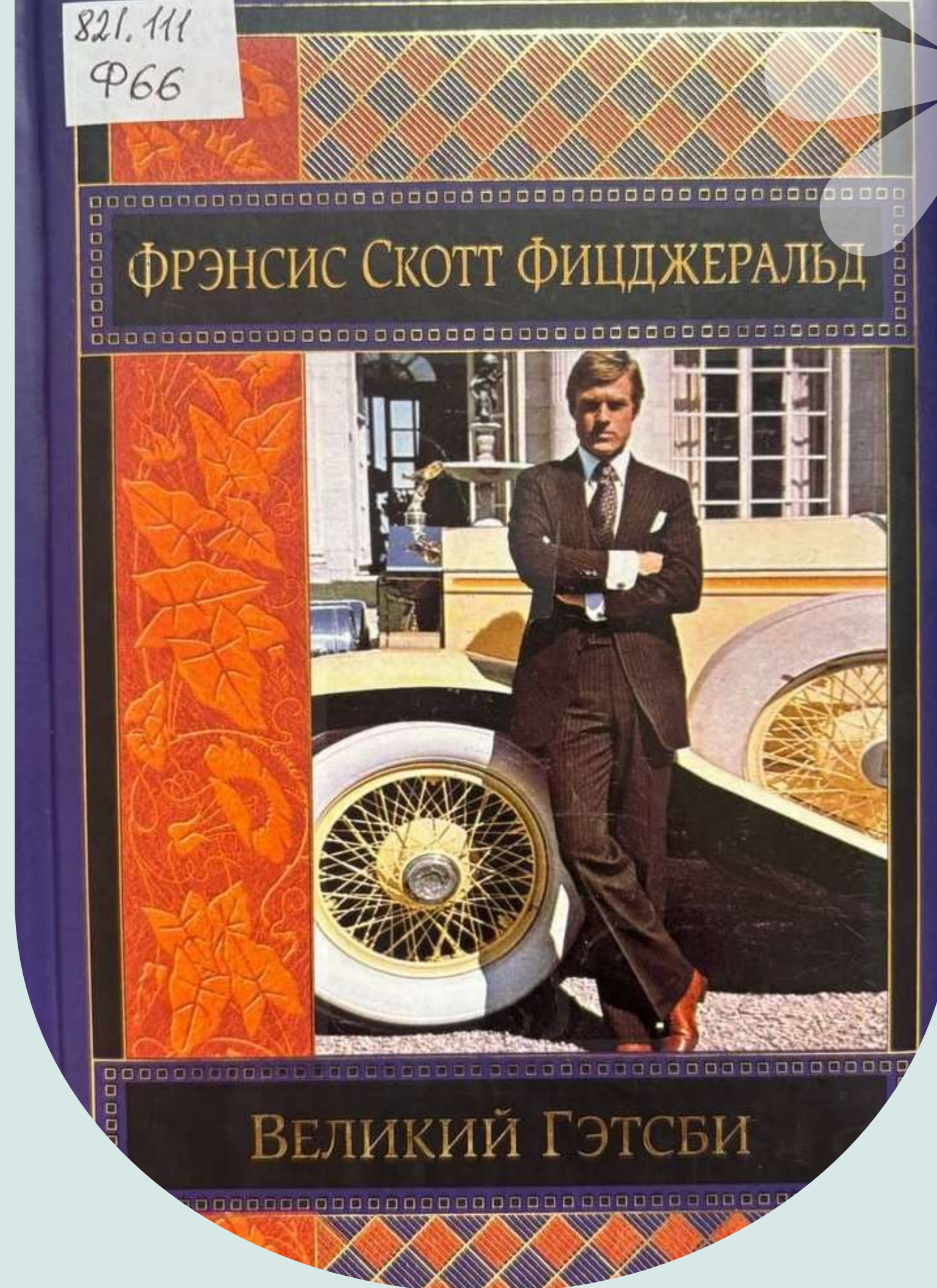
Фицджеральд Ф. Скотт

Великий Гэтсби. — Москва : Эксмо,
2016. — 638 с. — ISBN 978 — 5 — 699 —
87843 — 7.

Знаменитый роман Фицджеральда рассказывает о загадочном миллионере Джее Гэтсби, который устраивает роскошные вечеринки в надежде вернуть любовь Дейзи Бьюкенен.

На фоне американского «Века джаза» раскрываются темы богатства, социального неравенства, любви, иллюзий и невозможности вернуть прошлое. Роман одновременно является историей личной трагедии и критическим портретом американского общества 1920-х годов.

Аннотация составителя

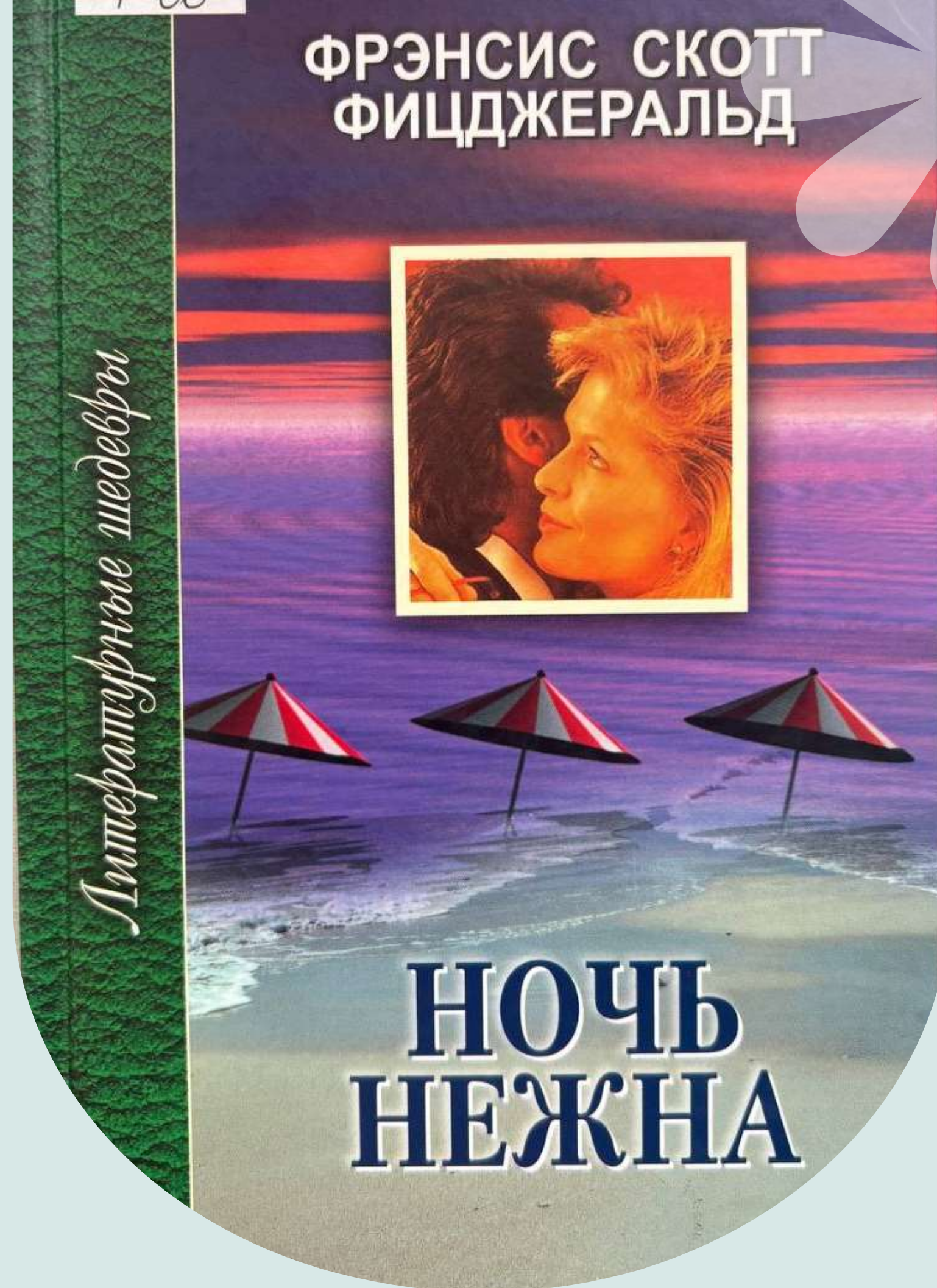


Фицджеральд Ф. Скотт

Ночь нежна : роман / Фрэнсис Скотт Фицджеральд. – Москва : Профиздат, 2010. – 383 с. – ISBN 978 – 5 – 255 – 01724– 9.

Роман рассказывает о талантливом американском психиатре Дике Дайвере, его жене Николь и молодой актрисе Розмари. Действие разворачивается главным образом в Европе 1920-х годов. За историей любви, брака и психологической зависимости героев раскрываются темы саморазрушения, душевной болезни, утраты жизненных ориентиров и кризиса поколения после Первой мировой войны. Роман во многом автобиографичен и считается одним из важнейших произведений Фицджеральда.

Аннотация составителя



Фицджеральд Ф. Скотт

Последний магнат : роман / Фрэнсис Скотт Фицджеральд. — Санкт — Петербург : Лениздат, 2013. — 191 с. — ISBN 978 — 5 — 4453 — 0214 — 8.

Незаконченный роман о мире американского Голливуда 1930-х годов. Центральный персонаж — талантливый и влиятельный кинопродюсер Монро Стар,

образ которого связан с реальными голливудскими продюсерами эпохи. Через историю киностудии, её сотрудников и личные отношения героев Фицджеральд исследует власть, карьеру, любовь и столкновение творческих идеалов с коммерческой природой киноиндустрии. Роман остался незавершённым из-за смерти писателя и был опубликован посмертно.

Аннотация составителя



Спасибо за внимание!



При создании библиографического слайд-обзора «Американский мечтатель» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет.

С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке: catalog.crimealib.ru