

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

«ЧАРОДЕЙ СЛОВА»

К 235-ЛЕТИЮ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ
С. Т. АКСАКОВА



С. Т. Аксаков

Источник фото: Яновский-Максимов Н. М. Последние
годы Багрова-внука : С. Т. Аксаков в Абрамцеве.
М. : Детская литература, 1966. 210 с.

г. Симферополь
2026

Сергей Тимофеевич Аксаков (1791–1859) – русский писатель, чьи произведения вошли в золотой фонд русской литературы, театральный критик, мемуарист.

Аксаков родился в Уфе в семье прокурора земского суда Тимофея Степановича Аксакова и Марии Николаевны Зубовой, дочери помощника оренбургского наместника. Семья принадлежала к старинному дворянскому роду, но была относительно небогатой.

В 1801 году он был зачислен в Казанскую гимназию. Спустя три года стал студентом Казанского университета, который окончил в 1807 году.

В студенческие годы он участвовал в создании студенческих рукописных журналов, публиковал в них ранние стихи, вступил в «Общество любителей отечественной словесности» при университете, а также стал одним из организаторов студенческого театра. Одно из увлечений – собирание бабочек.



С. Т. Аксаков

Источник фото: Лобанов М. П. Сергей Тимофеевич Аксаков. М. : Молодая гвардия, 1987. – 366 с.

В 1816 году Сергей Тимофеевич женился на Ольге Семёновне Заплатиной, дочери генерала. В семье родились четырнадцать детей. Некоторые из них, в частности Константин, Иван и Григорий стали видными участниками движения славянофилов.

С 1812 по 1826 год Аксаков преимущественно жил в родовом имении. Затем семья переехала в Москву. Здесь началась активная литературная и служебная деятельность писателя. Через год он получил должность цензора Московского цензурного комитета, где проработал 5 лет. В этот период Аксаков стал одним из первых российских театральных критиков: с 1828 года он был постоянным театральным обозревателем журнала «Московский вестник».



Литературный вечер у Аксаковых

Источник фото: Яновский-Максимов Н. М.

Последние годы Багрова-внука : С. Т. Аксаков в
Абрамцеве. М. : Детская литература, 1966. – 109 с.

В течение 1820-х–1830-х годов Аксаков занимался переводами, театральной и литературной критикой, писал стихотворения. Служил инспектором Константиновского землемерного училища, затем стал первым директором Константиновского межевого института, созданного на основе училища.

В 1839 году Аксаков ушёл в отставку, полностью посвятив себя литературе.

Важным этапом в жизни писателя стало приобретение в 1843 году подмосковного имения Абрамцево. Оно превратилось в культурный центр, куда приезжали писатели, актёры, журналисты, критики, историки и философы. Среди гостей Аксакова были Н. В. Гоголь, И. С. Тургенев, М. П. Погодин и М. С. Щепкин.

В Абрамцево Аксаков создал свои самые известные произведения.

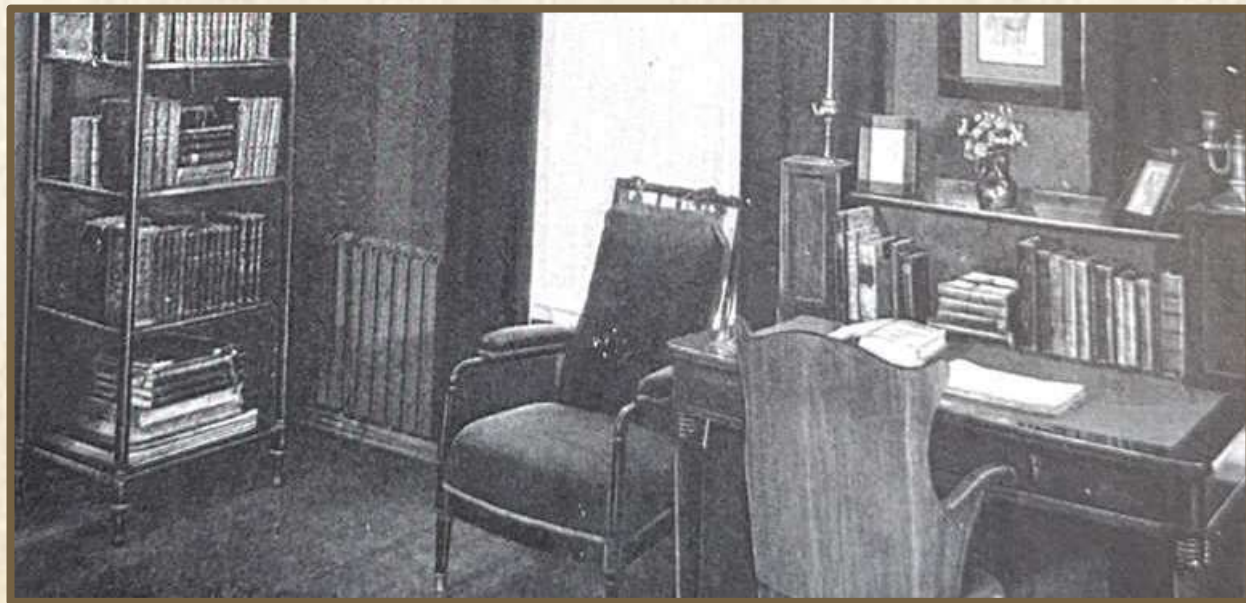


Н. В. Гоголь

Источник фото: Лобанов М. П. Сергей Тимофеевич Аксаков. М. : Молодая гвардия, 1987. – 366 с.

В 1840-х годах здоровье Аксакова начало ухудшаться: он постепенно терял зрение и в итоге не мог писать самостоятельно, поэтому диктовал сочинения дочери Вере. Несмотря на это, он продолжал творить до конца жизни.

Сергей Тимофеевич Аксаков умер в Москве в 1859 году и был похоронен на Новодевичьем кладбище. Его наследие остаётся важной частью русской литературы, а Абрамцево и сегодня ассоциируется с культурной жизнью XIX века. В 1998 году был открыт Музей-заповедник писателя С. Т. Аксакова в Бугурусланском районе Оренбургской области.



Кабинет С. Т. Аксаков в музее «Абрамцево» АН СССР
Источник фото: Яновский-Максимов Н. М. Последние годы
Багрова-внука : С. Т. Аксаков в Абрамцево. М. : Детская
литература, 1966. – 210 с.

**СПЕЦИАЛИСТЫ
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО
ОТДЕЛА РЕКОМЕНДУЮТ К ПРОЧТЕНИЮ
ЛИТЕРАТУРУ ПО ТЕМЕ ИЗ ФОНДА
БИБЛИОТЕКИ:**

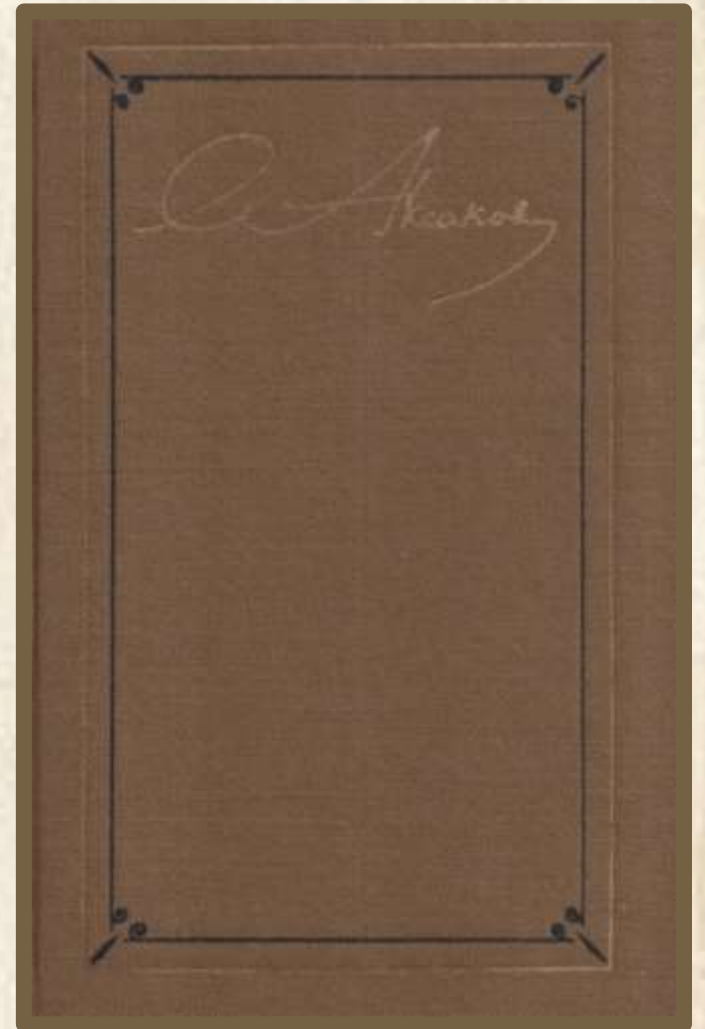
Аксаков С. Т. Собрание сочинений : в 3 томах / С. Т. Аксаков ; [комментарии Л. Н. Сухановской и В. А. Фатеева]. – Москва : Художественная литература, 1986. – 3 т.

В первый том вошли художественные произведения: «Семейная хроника», «Детские годы Багрова-внука», «Аленький цветочек» и избранные стихотворения.

Во второй том входят воспоминания автора о годах учебы в Казанской гимназии и университете; рассказы о видных литературных и театральных деятелях первой четверти XIX века.

В третий том включены литературно-критические работы: заметки и статьи о театре, воспоминания о Гоголе, Щепкине, Загоскине и др.

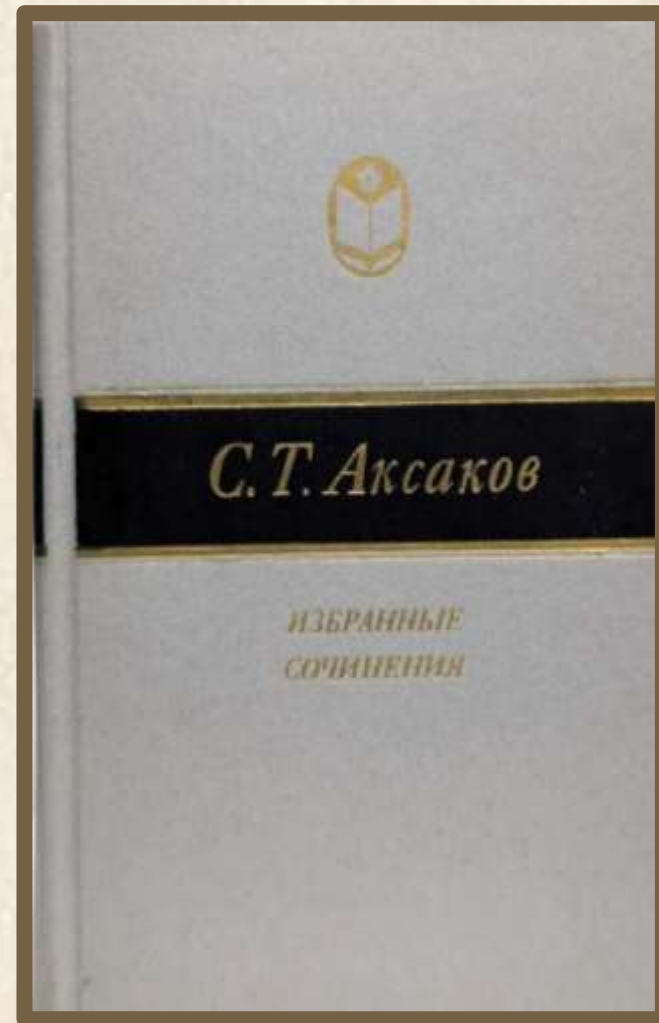
Аннотация составителя обзора



Аксаков С. Т. Избранные сочинения / С. Т. Аксаков ; [составление, вступительная статья, с. 5–20, и примечания В. А. Богданова ; художник С. Соколов]. – Москва: Современник, 1985. – 227 с. : ил.

В книгу вошли автобиографические произведения «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука», «Воспоминания» и некоторые мемуарные сочинения из истории взаимоотношений автора с Н. В. Гоголем, Г. Р. Державиным и М. С. Щепкиным.

Аннотация составителя обзора



Аксаков С. Т. Аленький цветочек : сказка ключницы Пелагеи / С. Т. Аксаков ; иллюстрации Бориса Диодорова. – Москва : Малыш, 2024. – 39 с. : цв. ил.

Это произведение считается вершиной творчества писателя. Автор бережно сохранил в сказке все народные черты: былинность, русские традиции. Много лет сказку об аленьком цветочке – символе редкой и самоотверженной любви – читают дома и в школе, ставят по ней спектакли, снимают фильмы и мультфильмы. Богато иллюстрированное издание заинтересует не только детей дошкольного и младшего школьного возраста, но и их родителей.

Аннотация составителя обзора



Аксаков С. Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии ; рассказы и воспоминания охотника о разных охотах / С. Т. Аксаков ; иллюстрации В. Варлашина и Д. Салахутдиновой. — Москва : Правда, 1987. — 463 с. : рис.

Книга представляет собой уникальное сочетание практического руководства для охотника и проникновенных наблюдений за природой. Автор, опираясь на многолетний опыт, подробно освещает все аспекты ружейной охоты.

В основной части книги детально разобрана её техническая сторона: конструкции ружей, типы патронов, пыжи, пистоны и другие принадлежности. В «Рассказы и воспоминания охотника о разных охотах» описаны отдельные охотничьи эпизоды: охота с ястребом за перепелками, охота с острогой, капканный промысел, гончие на лис и волков.

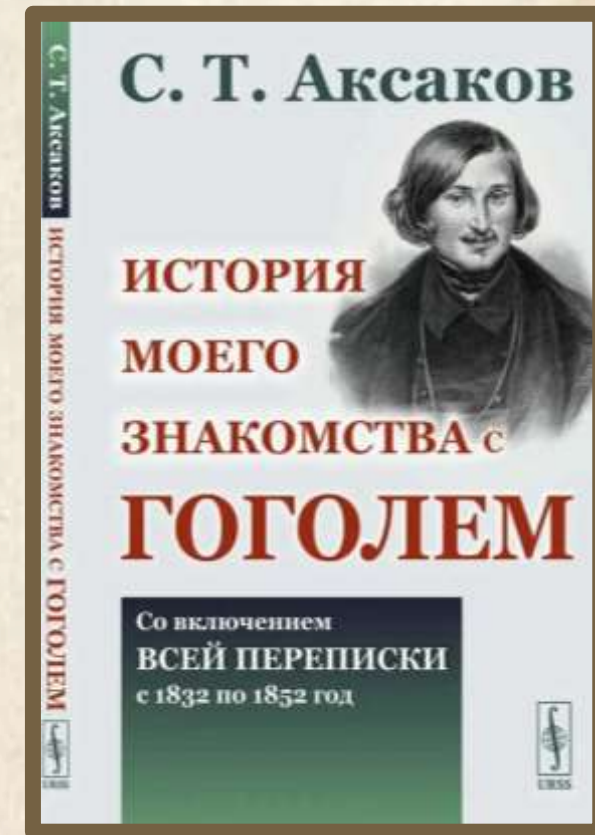
Аннотация составителя обзора



Аксаков С. Т. История моего знакомства с Гоголем [с включением всей переписки с 1832 по 1852 гг.] / С. Т. Аксаков ; издание подготовлено сотрудниками музея «Абрамцево» АН СССР Е. П. Населенко и Е. А. Смирнова. – Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1960. – 294 с., [4] л. ил. : ил. – Библиогр.: с. 280–287.

Вниманию читателей предлагается книга С. Т. Аксакова, содержащая его воспоминания о великом русском писателе Николае Васильевиче Гоголе. Книга является одним из важнейших источников для изучения жизни и творчества Гоголя: в ней содержится много ценных сведений, необходимых для составления биографии писателя, конкретных фактов его жизни; приводятся тексты писем, как самого Гоголя, так и адресованных ему. Книга будет интересна литературоведам и историкам, а также широкому кругу читателей.

Аннотация составителя обзора



Аксаков С. Т. Семейная хроника ; Детские годы Багрова-внука / С. Т. Аксаков ; [вступительная статья и примечания С. Машинского ; иллюстрации В. Картовича]. – Москва : Правда, 1987. – 543 с. : ил.

В книгу вошли два автобиографических произведения, где автор нарисовал яркую картину русской помещичьей жизни, деревенской и городской, конца XVIII–начала XIX века и поэтически изобразил детство и отрочество молодого человека, щедро одаренного, мыслящего, пытливо всматривающегося в окружающий его мир, влюбленного в родную природу.



Аннотация составителя обзора

Аксаков С. Т. О театре. Избранные статьи / С. Т. Аксаков. – Москва : Юрайт, 2019. – 384 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-04906-0.

В настоящее издание включены литературные и театральные воспоминания С. Т. Аксакова, а также статьи, рецензии, посвящённые конкретным постановкам («Пан Твердовский», «Отелло, или Венецианский мавр», «Пожарский», «Король и пастух» и другим), заметки о театре и видных театральных деятелях.

Аннотация составителя обзора



Аксаков С. Т. Охота пуще неволи : сборник произведений / С. Т. Аксаков ; вступительная статья, составление, комментарии С. П. Фатеева ; редактор В. И. Колегова ; художественное оформление В. И. Анрощука. – Киев : Дніпро, 1991. – 590 с.

В книгу вошли произведения: «Записки об ужении рыбы», «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», «Замечания и наблюдения охотника брать грибы», «Очерк зимнего дня». Эти произведения, отмеченные высокими художественными достоинствами, представляют богатый материал для всех, кто любит природу и борется за её сохранение.

Аннотация составителя обзора



Издания о С. Т. Аксакове

Абрамцево : здесь жили и работали:
С. Т. Аксаков, И. С. Тургенев, Н. В. Гоголь,
М. С. Щепкин, С. И. Мамонтов, В. Д. Поленов,
И. Е. Репин, М. М. Антокольский, В. М. Васнецов,
М. В. Нестеров, М. А. Врубель, К. А. Коровин,
В. И. Суриков, В. А. Серов / [авторы текста
И. Рыбаков, А. Кузнецова]. – Москва : [б. и.], 1983. –
30 с. : цв. ил., портр.

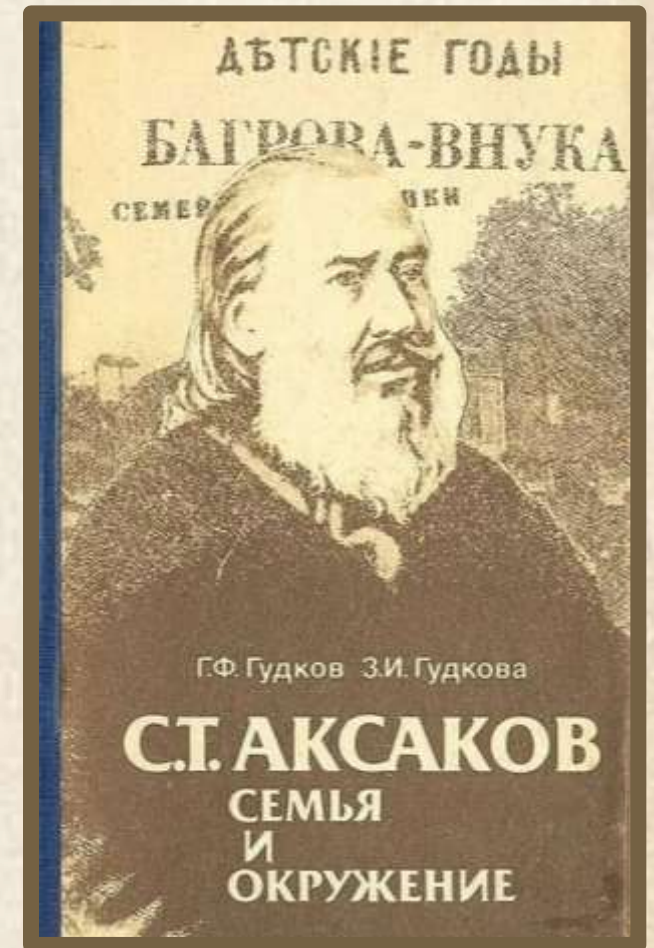
Книга посвящена усадьбе Абрамцево, которая с середины XIX века была пристанищем русской интеллигенции. Сюда к писателю Сергею Аксакову, купившему усадьбу в 1843 году, приезжали гостить и работать известные литераторы, живописцы, скульпторы.



Аннотация составителя обзора

Гудков Г. Ф. С. Т. Аксаков. Семья и окружение : краеведческие очерки / Г. Ф. Гудков, З. И. Гудкова. — [Б. м.] : Башкирское книжное издательство, 1991. — 373, [11] с.

Очерки раскрывают подлинные имена персонажей, фигурирующих в произведениях Сергея Тимофеевича Аксакова, а также исследуют его родословные, культурные и творческие связи.

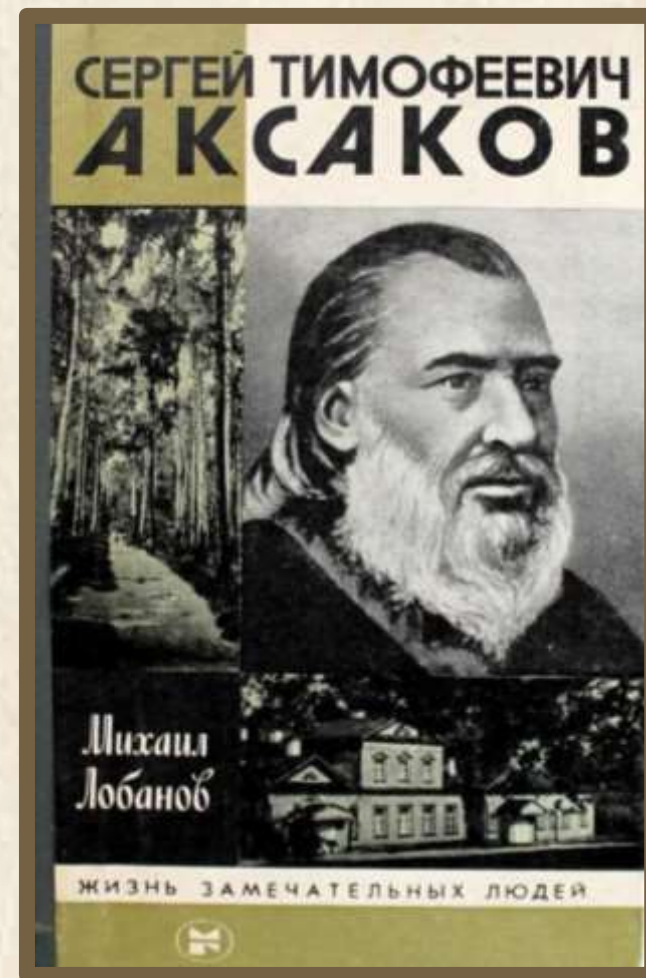


Аннотация составителя обзора

Лобанов М. П. Сергей Тимофеевич Аксаков / М. П. Лобанов. – Москва : Молодая гвардия, 1987. – 366 с., [16] л. ил. : портр. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; вып. 3 (677)). – Библиогр.: с. 364–365.

В книге раскрывается жизненный и творческий путь С. Т. Аксакова. В ткань биографии органично вплетены его отношения с современниками, литературные взгляды и роль в поддержке и осмыслении творчества Н. В. Гоголя. Особое внимание уделено атмосфере семьи Аксаковых и её вкладу в русскую культуру. Значительная часть повествования связана с сыновьями писателя - Константином и Иваном Аксаковыми, видными представителями славянофильского движения.

Раздел «Post scriptum к семейной хронике» дополняет картину судьбы семьи и осмысления её наследия.

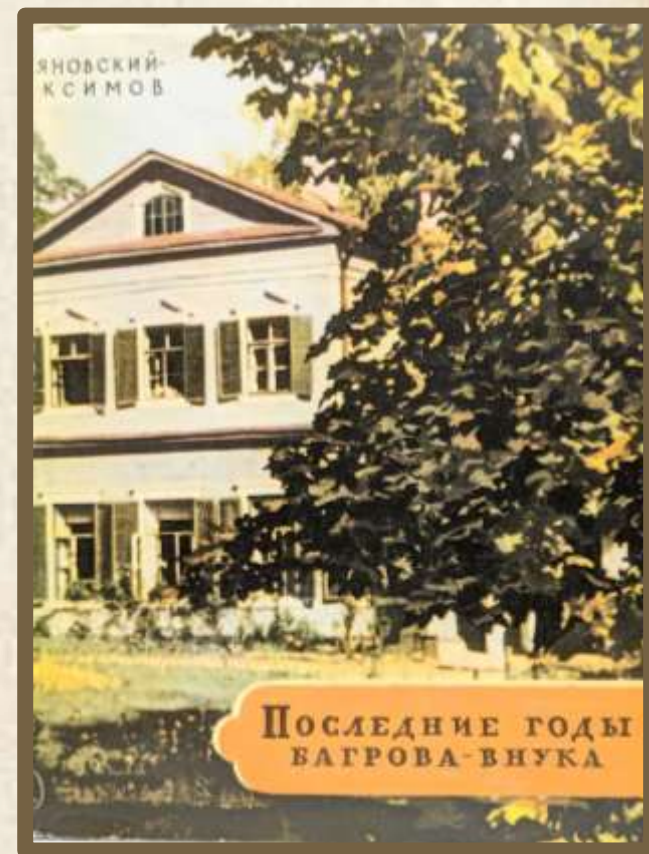


Аннотация составителя обзора

Яновский-Максимов Н. М. Последние годы Багрова-внука : С. Т. Аксаков в Абрамцеве : [для среднего и старшего возраста] / Н. М. Яновский-Максимов. – Москва : Детская литература, 1966. – 215 с., 1 л. ил. : ил. – (По дорогим местам).

Книга погружает читателя в атмосферу подмосковной усадьбы Абрамцево, где Аксаков провёл свои последние годы, создавая знаменитую автобиографическую трилогию, центральной частью которой является «Детские годы Багрова-внука». Издание раскрывает не только биографические факты, но и внутренний мир классика, его отношения с современниками, включая Тургенева и других выдающихся деятелей эпохи. Хорошо иллюстрированная документально-художественная повесть будет интересной для подростков и взрослых, увлекающихся исторической литературой и классической русской прозой.

Аннотация составителя обзора



Публикации в периодических изданиях об С. Т. Аксакове

1. Гребенщиков Ю. Ю. И. С. Тургенев и С. Т. Аксаков: из опыта охоты на вальдшнепов / Ю. Ю. Гребенщиков // Русская словесность. – 2025. – № 1. – С. 22–29 : рис. – Библиогр.: с. 28–29.

В статье приведён сопоставительный анализ эпизодов стояния охотников на тяге во время весенней охоты на вальдшнепов в произведениях «Ермолай и мельничиха» Ивана Сергеевича Тургенева и «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» Сергея Тимофеевича Аксакова.

2. Кушанкина Татьяна. Литературные вечера в семье Аксаковых / Татьяна Кушанкина // Русская словесность. – 2016. – № 6. – С. 64–67: рис. – Библиогр.: с. 67 (7 назв.).

В доме С. Т. Аксакова регулярно проводились литературные салоны, которые являлись платформой для обмена интеллектуальными идеями и культурными ценностями. Эти мероприятия привлекали широкий круг гостей, стремящихся к углубленному изучению и обсуждению произведений литературы, что способствовало формированию интеллектуальной элиты того времени.

3. Угрюмов В. Е. Возможности нарратива в «Очерке зимнего дня» С. Т. Аксакова / В. Е. Угрюмов, С. В. Ковыршина // Литература в школе. – 2023. – № 1. – С. 18–26. – Библиогр. в конце ст.

В работе анализируется нарративная стратегия в произведении С. Т. Аксакова «Очерк зимнего дня», включая структуру, стилистические особенности и композиционные приемы. Особое внимание уделяется взаимосвязи нарратива с тематическим содержанием и эмоциональным подтекстом, что помогает понять художественные намерения Аксакова и его вклад в русскую литературу.

4. Фадеева Г. Ю. «В некиим царстве, в некиим государстве...» / Г. Ю. Фадеева // Читаем, учимся, играем. – 2024. – № 1. – С. 37–40 : ил.

Литературная викторина по сказке «Аленький цветочек».



Здание библиотеки им. И.Я. Франко
Источник: сайт библиотеки



Скриншот с Яндекс.Карты

БЛАГОДАРИМ ЗА ПРОСМОТР!

Тел.: +7 (3652) 608-644

Адрес: 295017, Россия, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Набережная
им. 60-летия СССР, 29-А.

E-mail: franco@crimealib.ru

В презентации использованы фото книг из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.