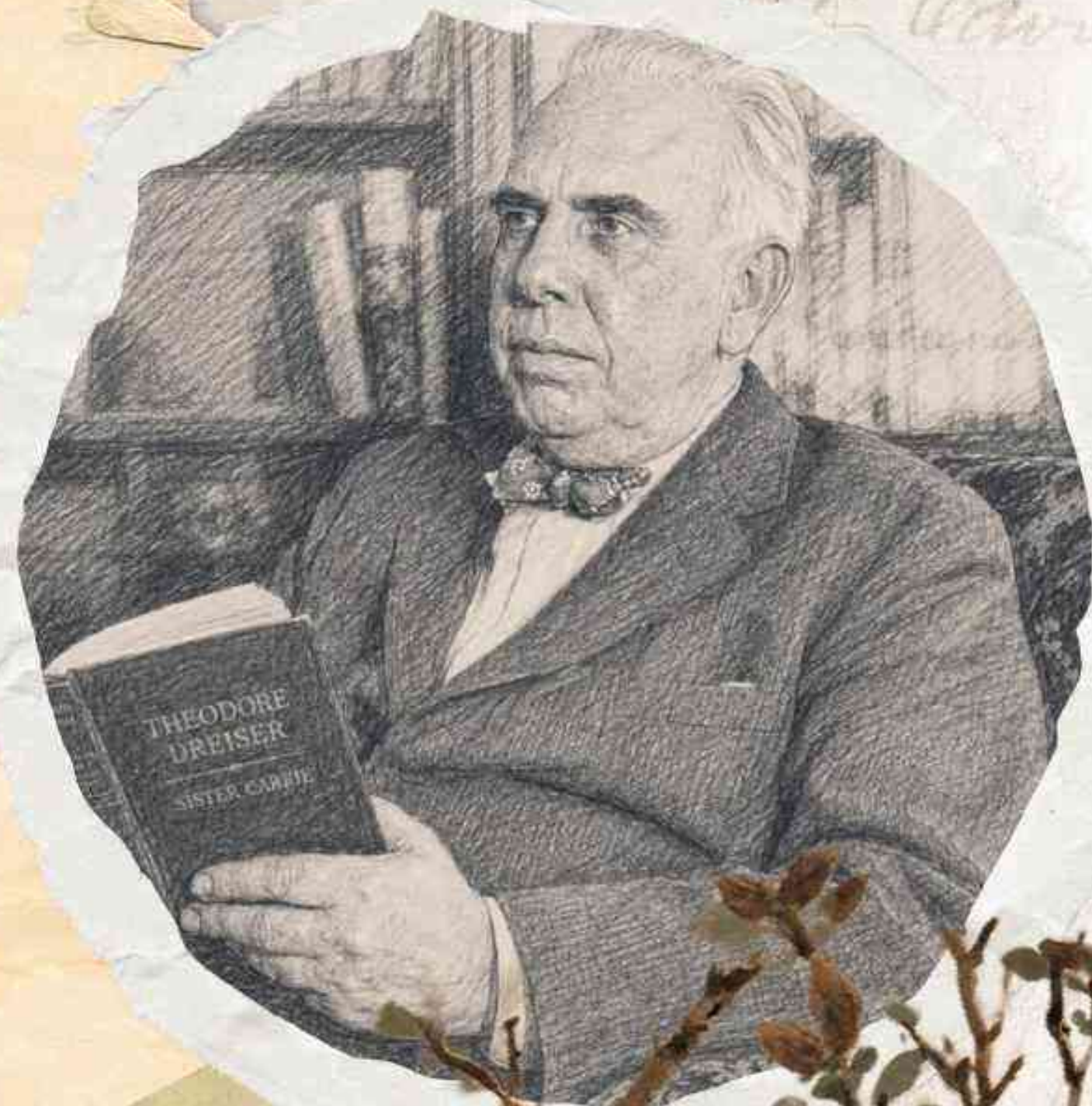


Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»

«ВЕЧНЫЕ СЮЖЕТЫ ТЕОДОРА ДРАЙЗЕРА»

Библиографический слайд-обзор

Симферополь 2026 г.



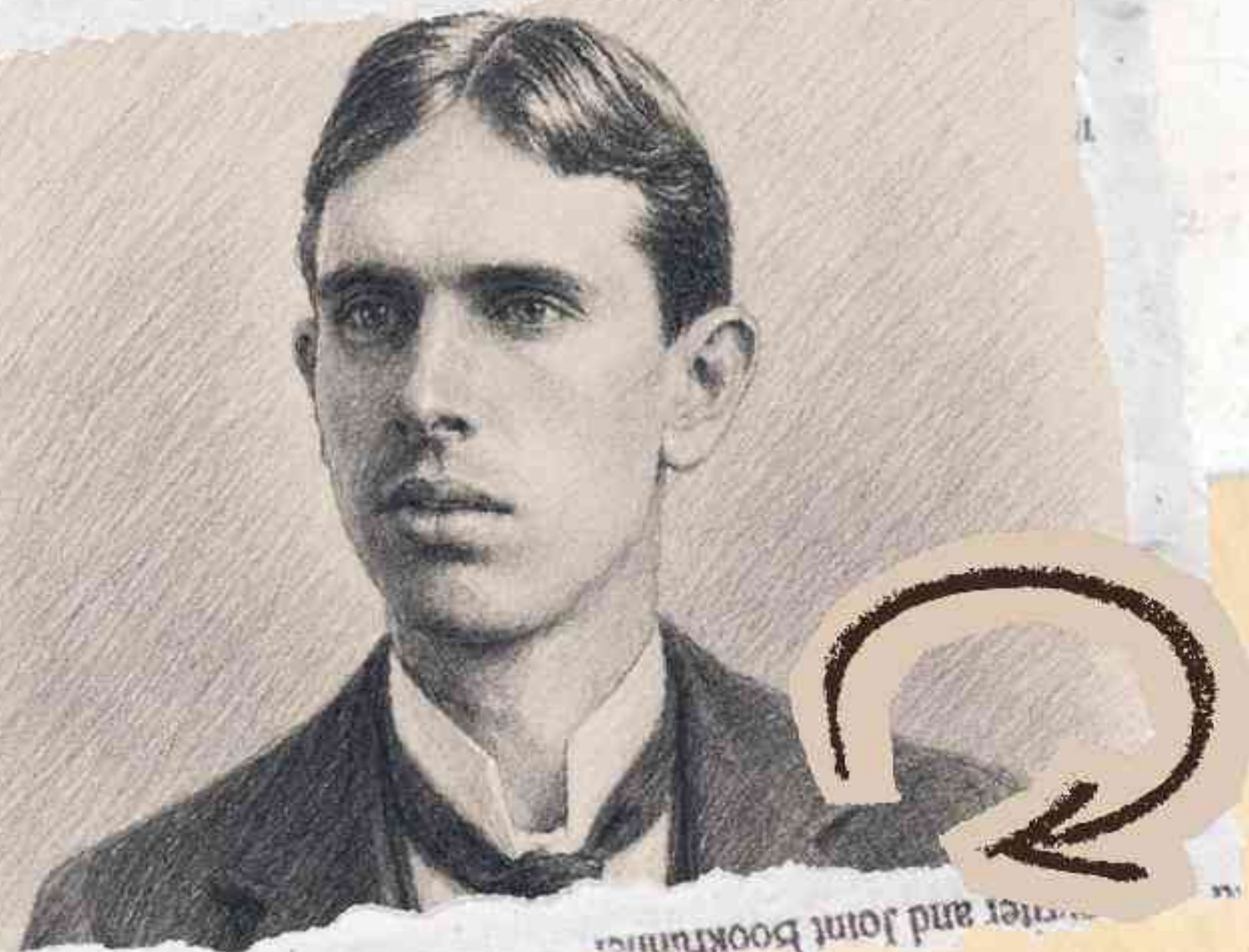
ТЕОДОР ДРАЙЗЕР

Жизнь, творчество, интересные факты

Теодор Герман Альберт Драйзер родился 27 августа 1871 года в городе Терре-Хот, штат Индиана. Его семья жила очень бедно: отец брался за любую работу, но средств на содержание девятерых детей постоянно не хватало.

После школы будущий писатель отправился в Чикаго, где работал уборщиком, разнорабочим и грузчиком. Позже он поступил в Индианский университет, однако из-за отсутствия денег не смог завершить обучение.

Интересный факт: жизненный опыт Драйзера начался не с литературы, а с тяжёлого труда и постоянных поисков заработка.





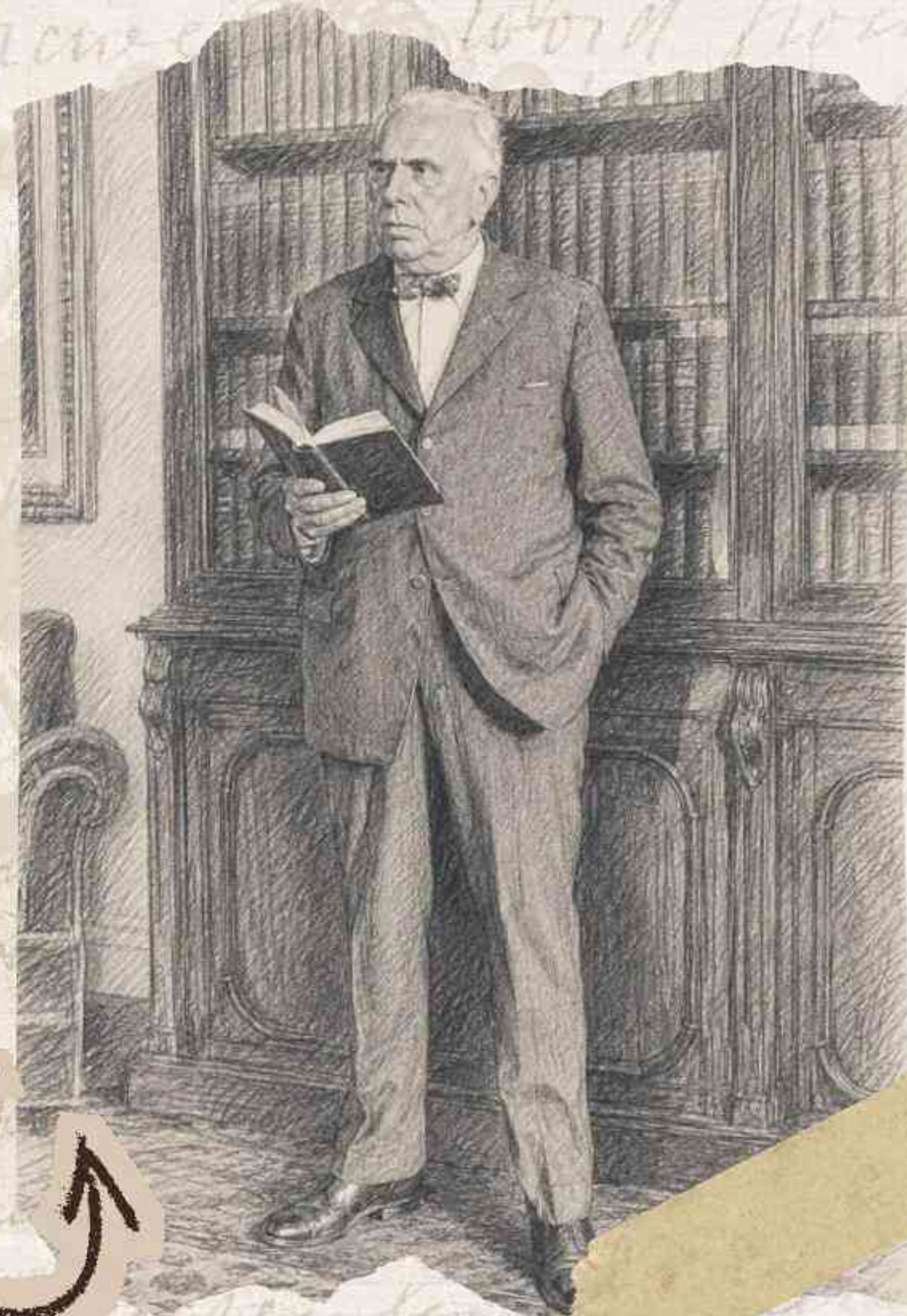
Журналистика – школа будущего писателя

В поисках лучшей жизни Драйзер много путешествовал и менял города. В 1892–1894 годах он работал репортёром в газетах Питтсбурга, Толедо, Чикаго, Сент-Луиса и Нью-Йорка.

Журналистская работа дала ему возможность наблюдать жизнь самых разных людей.

Позднее этот опыт отразился в его романах, где большое внимание уделяется реальным социальным обстоятельствам и человеческим судьбам.

Интересный факт: прежде чем стать известным романистом, Драйзер успел поработать в газетах сразу нескольких крупных американских городов.



«СЕСТРА КЕРРИ»: НАЧАЛО ЛИТЕРАТУРНОГО ПУТИ

Первый роман Драйзера — «Сестра Керри» — был опубликован в 1900 году. Главная героиня, провинциальная девушка Керри Мибер, приезжает в Чикаго в поисках лучшей жизни.

В центре произведения — стремление человека к материальному благополучию и вопрос о том, на что люди готовы пойти ради успеха и денег.

Роман сразу обозначил главные темы творчества Драйзера: бедность и богатство, желание добиться успеха, человеческий эгоизм и зависимость личности от жизненных обстоятельств.





**«Американская трагедия» –
один из главных романов Драйзера**

Роман «Американская трагедия» был опубликован в 1925 году и основан на реальных событиях, произошедших в Америке в 1906 году.

Главный герой, Клайд Гриффитс, вырос в бедной семье, но мечтал о богатой и красивой жизни. Стремление к успеху постепенно приводит его к тяжёлому нравственному выбору и трагическим последствиям.

Роман показывает, как общественное неравенство, жажда богатства и личные амбиции могут влиять на судьбу человека.



«Трилогия желания»: история власти и денег

Одним из важнейших произведений Драйзера стала трилогия **«Желание»**:

- ❖ «Финансист» (1912);
- ❖ «Титан» (1914);
- ❖ «Стоик» (1947, опубликован после смерти автора).

Главный герой – Фрэнк Каупервуд, талантливый финансист, стремящийся к богатству, власти и влиянию. Его жизненный путь показывает, как огромные амбиции могут привести человека и к успеху, и к трагедии.

Интересный факт: сюжет «Финансиста» был основан на биографии американского миллионера Чарльза Йеркса.



Другие произведения: человек, страсть и общество

В романе **«Джесси Герхардт»** Драйзер рассказывает историю бедной девушки, вынужденной жертвовать собой ради благополучия близких.

Роман **«Гений»** во многом связан с личным опытом писателя. Его герой, художник Юджин Витла, проходит путь, который можно разделить на три этапа: юность, борьба и бунт.

В романе **«Оплот»** центральной темой становится жизнь семьи и конфликт поколений.

Таким образом Драйзера интересовали не только деньги и карьера, но и любовь, творчество, семейные отношения и внутренние противоречия человека.



Личная жизнь

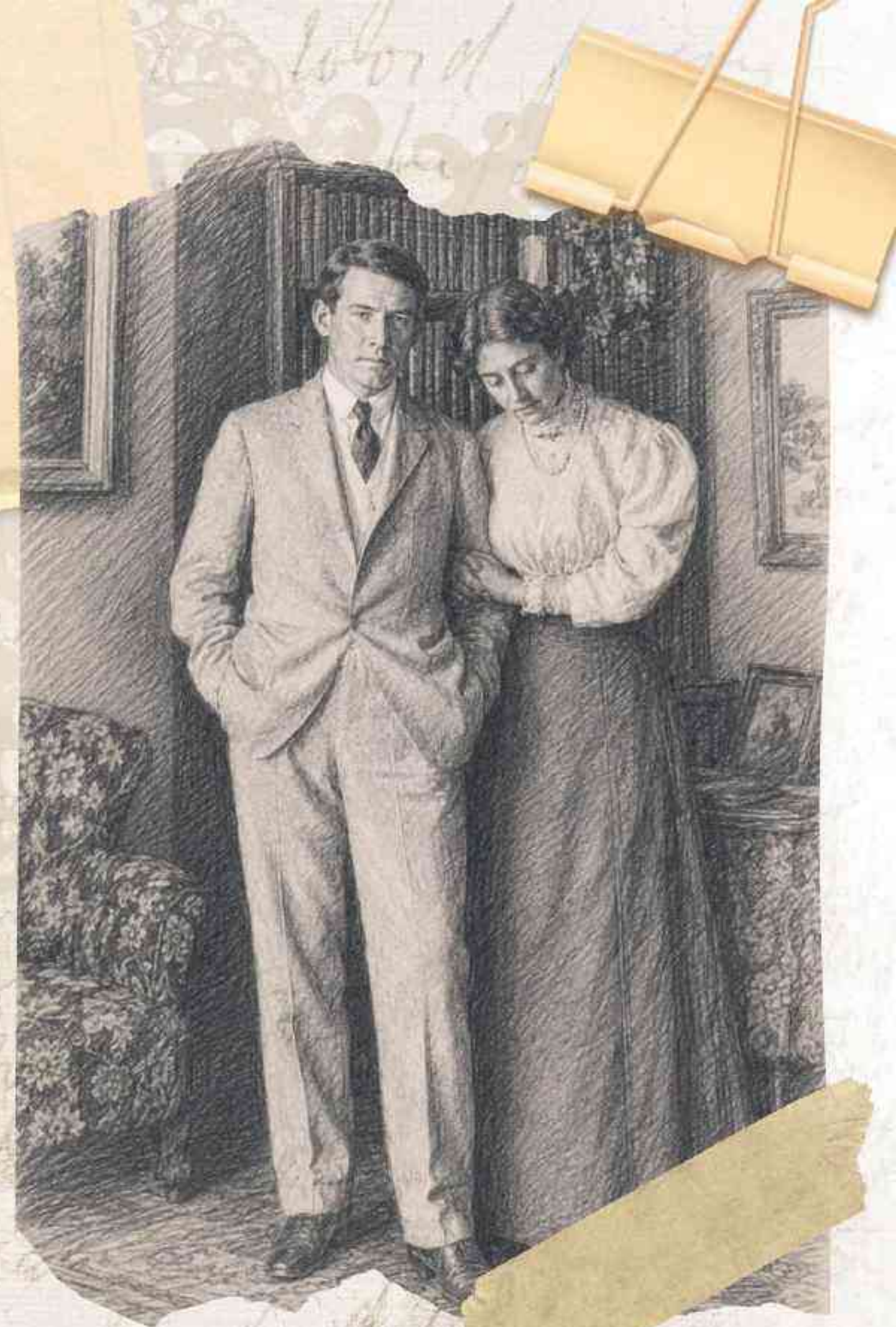
Первой женой Драйзера была Сара Осборн Уайт, с которой он познакомился в 1893 году во время работы журналистом. Они поженились в 1898 году, однако впоследствии их отношения распались и в 1909 году состоялся развод.

Писатель отличался увлечённостью и сложным отношением к любви и браку. В 1944 году, уже в конце жизни, он женился на своей двоюродной сестре Хелен Ричардсон.

Гибель и наследие

Теодор Драйзер скончался 28 декабря 1945 года в Лос-Анджелесе. Однако его произведения продолжают оставаться значимой частью мировой литературы.

Главная особенность творчества Драйзера — стремление показать человека без идеализации, во всей сложности его желаний, слабостей, амбиций и противоречий. Именно поэтому сюжеты его произведений можно назвать вечными.

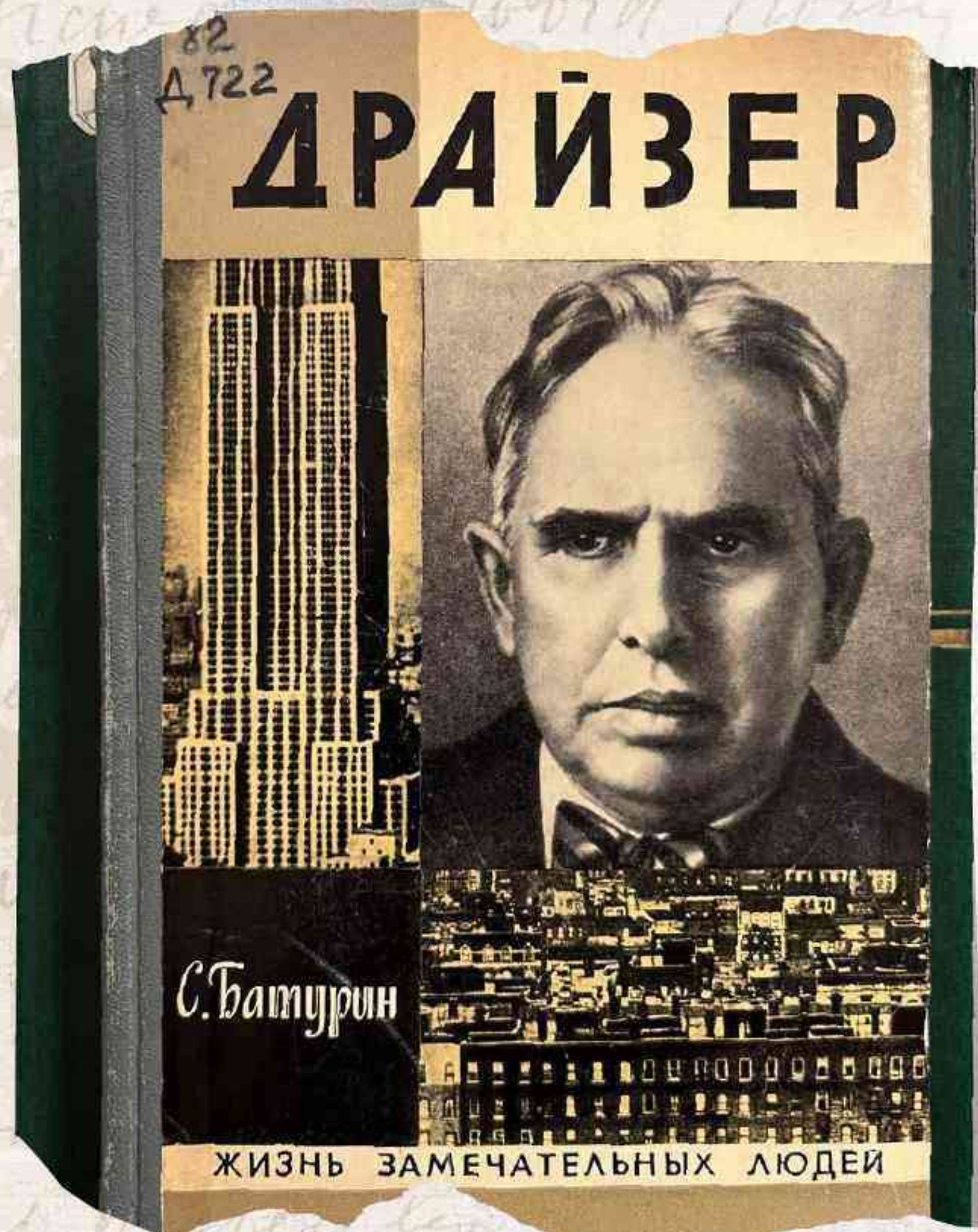


Батурин С. С.

**Драйзер / С. Батурин. – Москва :
Молодая гвардия, 1975. – 333 с.**

Биографическая книга из серии «Жизнь замечательных людей», посвящённая жизни и творчеству Теодора Драйзера. Автор рассказывает о становлении писателя и общественного деятеля, раскрывает социальную направленность его творчества и показывает Драйзера как художника, критически изображавшего противоречия американского общества – соседство богатства и нищеты, благополучия и безработицы.

Аннотация составителя



Драйзер Т.

**Американская трагедия : роман /
Теодор Драйзер. – Москва : Эксмо,
2008. – 795 с. – ISBN 978-5-699-31491-1.**

Один из самых известных романов Теодора Драйзера. История Клайда Гриффитса, молодого человека из бедной семьи, мечтающего о богатстве и высоком положении в обществе. Стремление к успеху приводит героя к нравственному компромиссу и трагическому преступлению. Роман исследует влияние социальной среды, денег, честолюбия и «американской мечты» на человеческую судьбу.

Аннотация составителя



Драйзер Т.

**Галерея женщин : рассказы / Теодор
Драйзер. – Санкт–Петербург : Азбука,
2024. – 606 с. – ISBN 978-5-389-24516-7.**

Сборник рассказов Теодора Драйзера, объединённых
интересом писателя к женским характерам и судьбам.

В центре произведений – любовь, семейные
отношения, социальные различия, стремление к
счастью и противоречивость человеческой природы.
«Галерея женщин» представляет разнообразный мир
женских образов, созданных одним из крупнейших
американских писателей-реалистов.

Аннотация составителя



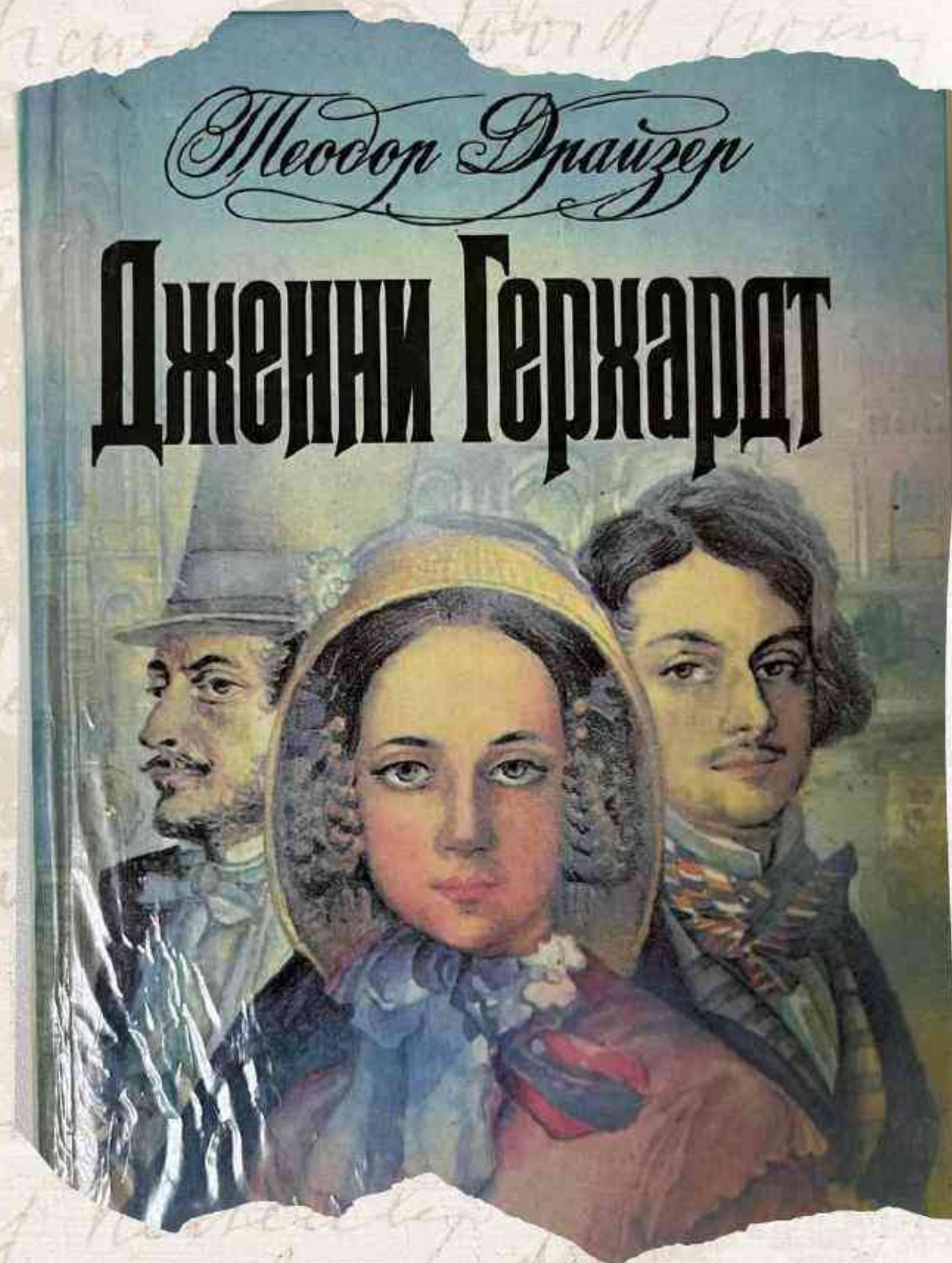
Драйзер Т.

Дженни Герхардт : роман / Теодор
Драйзер. – Ростов на Дону : АО
Книга, 1994. – 415 с. – ISBN 5-87259-
009-1.

Роман рассказывает о судьбе Дженни Герхардт, девушки из бедной семьи, чья жизнь оказывается зависимой от социальных обстоятельств и отношений с состоятельными мужчинами.

В центре произведения – история женщины, стремящейся сохранить достоинство и любовь к близким в мире, где человеческая судьба во многом определяется богатством и общественным положением.

Аннотация составителя

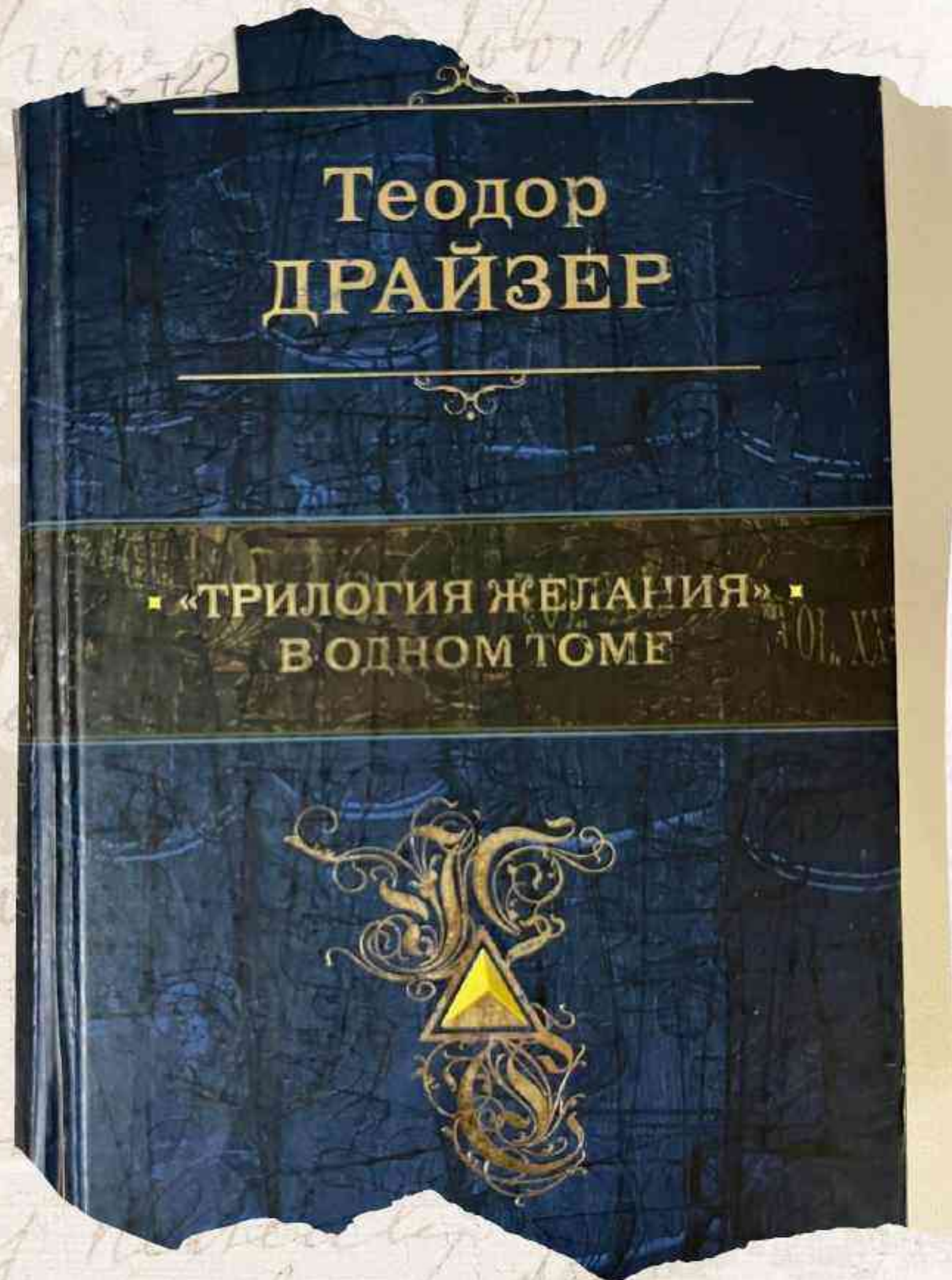


Драйзер Теодор
Трилогия желания : романы : Теодор
Драйзер. – Москва : Эксмо, 2011. – 1246
с. – ISBN 978-5-699-52150-0

В том вошли три романа – «Финансист», «Титан» и «Стоик», объединённые историей жизни Фрэнка Каупервуда.

Трилогия прослеживает путь талантливого предпринимателя от первых крупных финансовых успехов до вершины богатства и могущества. Через судьбу героя Драйзер показывает общественную, финансовую и политическую жизнь Америки конца XIX – начала XX века.

Аннотация составителя





СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

При создании библиографического слайд-обзора «Вечные сюжеты Теодора Драйзера» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет, а также нейросети.

*С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке:
catalog.crimealib.ru*

