

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ
«КРЫМСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. И. Я. ФРАНКО»
ОТДЕЛ «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ»

ВИРТУАЛЬНОЕ БИБЛИОПУТЕШЕСТВИЕ

«ПО СЛЕДАМ СУПЕРГЕРОЕВ»

СИМФЕРОПОЛЬ, 2026

РОЖДЕНИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА КОМИКСОВ

История комиксов началась с газетных стрипов – коротких рисованных историй в нескольких кадрах, которые публиковали в периодических изданиях. Со временем этот формат вырос в самостоятельное искусство: появились отдельные журналы комиксов, а затем и масштабные графические романы.

Переломным моментом стал 1938 год – выход первого номера Action Comics с Суперменом на обложке. Это событие положило начало «Золотому веку» комиксов и породило волну новых супергероев, закрепив жанр в массовой культуре.

Сегодня комиксы – важная часть глобальной поп-культуры, они легли в основу популярных фильмов и сериалов, вдохновили создателей видеоигр и продолжают привлекать миллионы поклонников по всему миру.



ФОРМУЛА СУПЕРГЕРОЯ



Супергерой – это не просто персонаж с необычными способностями, а образ, воплощающий идеалы и ценности общества. Его отличают не только физическая сила или уникальные таланты, но и развитый интеллект, позволяющий находить выход из самых сложных ситуаций, а также чёткий моральный кодекс – понимание добра и зла, верность принципам справедливости и честности.

Миссия супергероя выходит за рамки личных интересов, он стремится бороться со злом во всех его проявлениях, готов рисковать собой ради спасения других и помогать тем, кто не может защитить себя. Через такие поступки супергерои учат зрителей и читателей важности сострадания, ответственности и взаимопомощи.

ЭВОЛЮЦИЯ ГЕНДЕРНЫХ ОБРАЗОВ СУПЕРГЕРОЕВ



Эволюция образов супергероев по гендерному признаку отражает изменения в общественных представлениях о силе и роли личности. В середине XX века женские персонажи в комиксах зачастую выполняли вспомогательные функции или становились объектом спасения – их образы строились вокруг красоты и уязвимости. Мужские же герои воплощали абсолютную силу, лидерство и инициативу, задавая классический шаблон супергероя.

Поворотный момент пришёлся на послевоенные десятилетия: героини начали обретать самостоятельность. Чудо-женщина, созданная ещё в 1940-х, стала символом нового подхода – она сочетала физическую мощь с мудростью и моральной стойкостью, бросая вызов устоявшимся стереотипам.

Сегодня героизм определяется не гендерными ожиданиями, а поступками, убеждениями и готовностью отвечать за свои решения – что делает истории ближе и понятнее современной аудитории.

СУПЕРГЕРОИ РАЗНЫХ КУЛЬТУР

Мир супергероев не ограничивается американскими комиксами – образы защитников и борцов за справедливость существуют в культурах по всему миру. В Японии популярны герои вроде Kamen Rider, сочетающие черты самурайских легенд и научной фантастики, а в Индии широкую известность получил Shaktimaan – персонаж, воплотивший идеи духовной силы и морального долга. Эти герои отражают национальные ценности и культурные традиции своих стран, оставаясь при этом частью глобальной супергеройской традиции.

Эволюция женских образов в комиксах демонстрирует, как менялось представление о героизме. Персонажи вроде Чудо-женщины и Капитана Марвел прошли путь от ролей второго плана до самостоятельных лидеров – их истории подчёркивают силу, интеллект и независимость, вдохновляя новые поколения читателей.



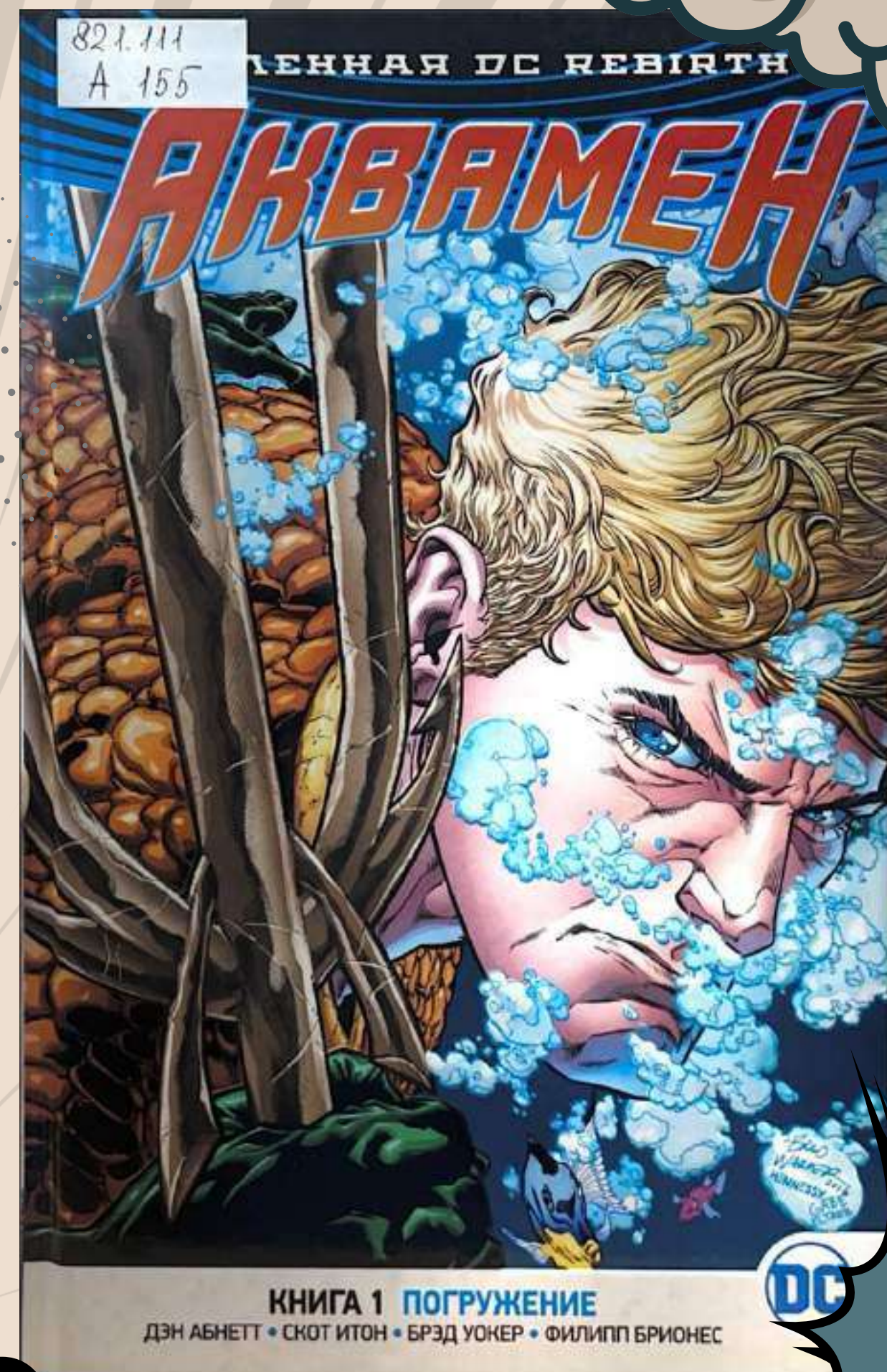
Абнетт Дэн. Аквамен : графический роман : комиксы / Дэн Абнетт ; художники Скот Итон и другие ; перевод с английского И. Смирновой. – Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2018. – 176 с. – ISBN 978-5-389-14586-3.

Он Артур Карри – Аквамен, царь Атлантиды, супергерой, член Лиги Справедливости. Он – мост между двумя мирами. И диктатор экстремистского государства – именно таким его видит большинство людей. Но Артур и его возлюбленная Мера полны решимости доказать человечеству, что Атлантида стоит на стороне добра и правосудия.

Однако пока Аквамен пытается укрепить свой статус в глазах мирового сообщества, вражеские силы поднимаются из глубин, чтобы сокрушить его надежды и мечты. Группировка атлантов-террористов объявляет войну своему царю и миру суши. Убийца по имени Черная Манта тоже не остановится ни перед чем в стремлении отомстить супергерою, которого он ненавидит больше всего на свете...

Сможет ли Аквамен вернуть доверие жителей Земли и остановить кровопролитие? Или ему придется пожертвовать собой ради спасения мира?

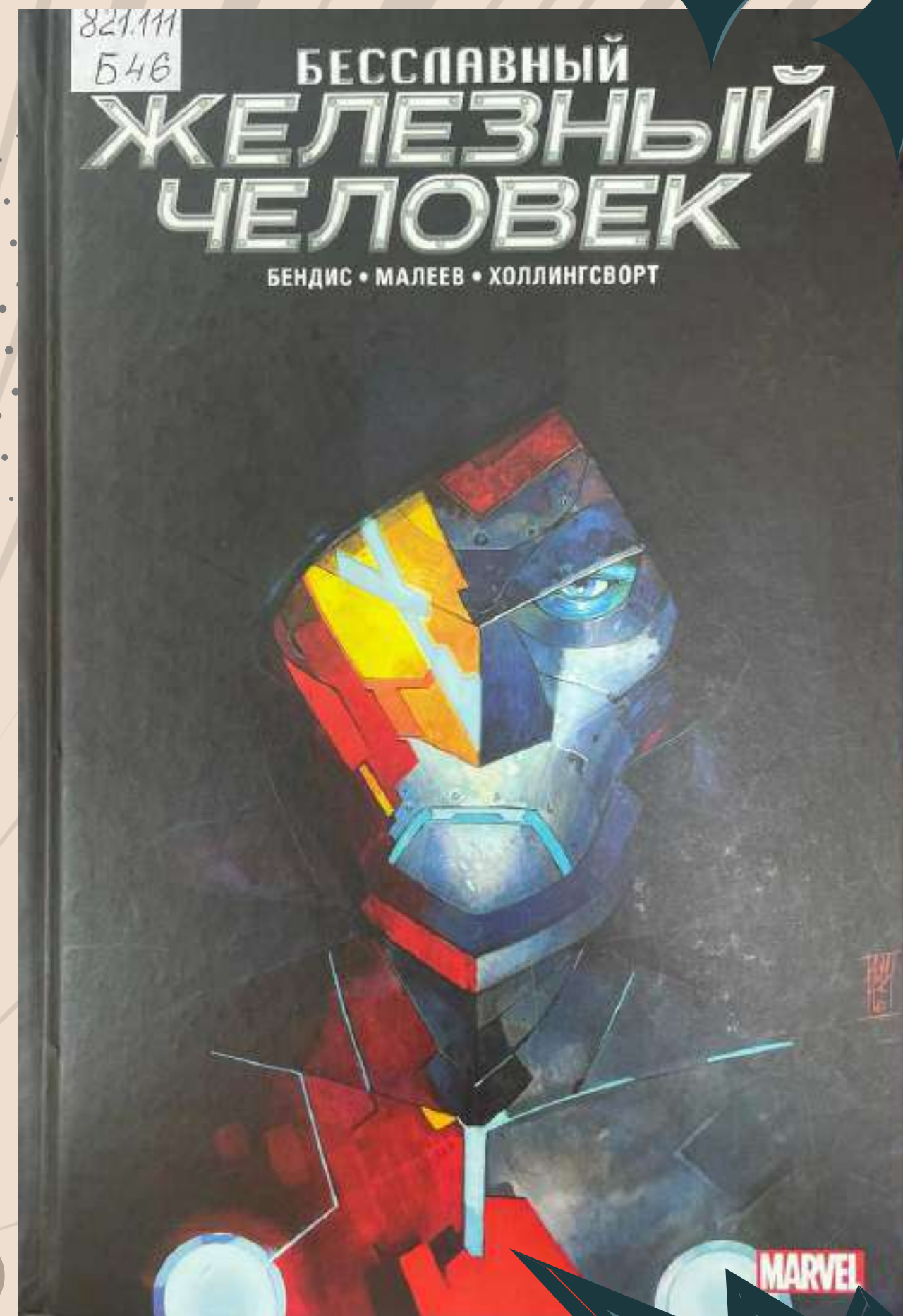
АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ

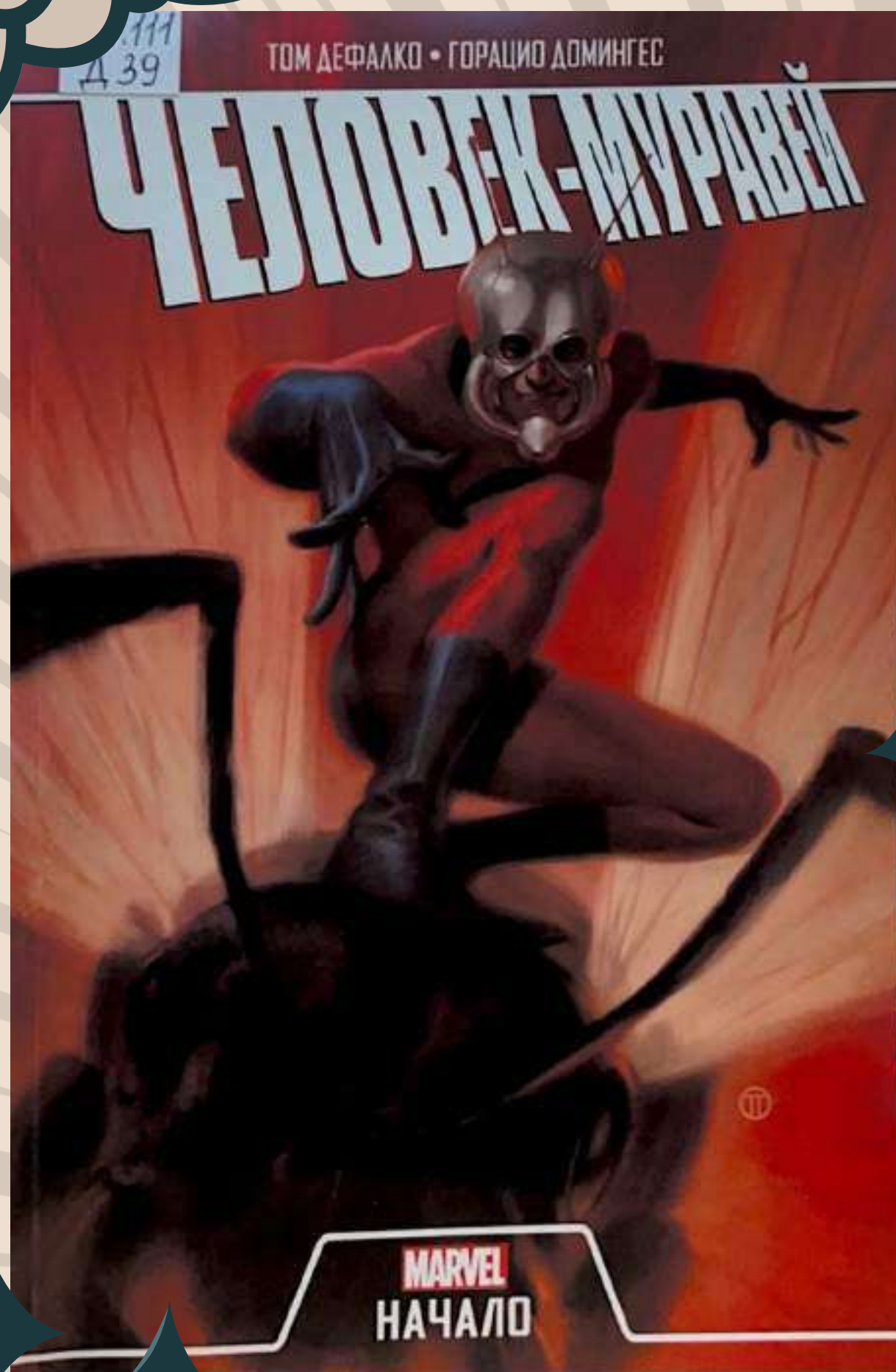


Бендис Брайан Майкл. Бесславный железный человек : комиксы / Брайан Майкл Бендис сценарист, Алекс Малеев художник; Мэтт Холлингсворт колорист. – Москва : ЭКСМО, 2020. – 272 с. – ISBN 978-5-04-111665-1.

В городе появился новый Железный Человек, и его имя... Виктор фон Дум! Величайшему злодею вселенной Marvel не чужда броня, но на этот раз он решил примерить кое-что новенькое: героизм. И там, где Тони Старк потерпел неудачу, Доктор Дум преуспеет. Но каков истинный замысел Дума? Ответ на этот вопрос хотят узнать многие, начиная со скромного голубоглазого Бена Гримма, также известного как Существо! За ним идёт некто из прошлого Тони, который очень недоволен тем, что Дум надел железный костюм, но где до этого момента носило Пеппер Поттс? Дум сразится с соперником космического уровня, а также с двумя своими злейшими врагами, которых, как ему казалось, он больше никогда не увидит. Сможет ли Виктор удержаться на своём пути к искуплению, несмотря на все трудности? Захочет ли он этого?

АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ





Дефалко Том. Человек-муравей : комиксы / автор сценария Том Дефалко, художник Горацио Домингес. – Москва : Эксмо, 2020. – 108 с. – ISBN 978-5-04-1116617-0.

Он потерял жену. Отец презирает его. Коллеги-учёные не принимают его всерьёз и отрицают заслуги. Прежде чем стать знаменитым Мстителем по прозвищу Человек-муравей, Хэнк Пим прошёл через множество испытаний. Легендарный Том Дефалко [«Удивительный Человек-паук»] и знаменитый художник Горацио Домингес [Fantastic Four: True Story] поведают вам историю о том, как человек, известный во вселенной Marvel как Человек-муравей, Великан, Голиаф и Шершень, превратился из заблудшей души в одного из самых могущественных героев Земли!

АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ

Замский А. Реки. Страха нет : книга комиксов / сценарист Алексей Замский ; художники Наталья Заидова, Андрей Васин, Олег Чудаков. – Москва : БАБЛ, 2024. – 136 с. : – ISBN 978-5-907726-36-9.

Они появились из человеческих слёз и крови, проникающих сквозь почву и сливающихся в подземные реки. Они сделали себе тела, похожие на человеческие, и украли чужие лица. Они всегда были в петербургских ночах – питались кровью, страхом и колдовской силой. В двадцать первом веке в тёмных переулках Петербурга они встретились с отставным полицейским Игорем Громом, который, в отличие от многих других, не отвёл глаза и не поддался страху. Но за полтора века до того, как это случилось, с теми, кого называют Подземные Реки, вышла ещё одна довольно страшная история...

АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ



Кинг Том. Бэтмен. Кн. 6 : Свадьба : графический роман : комиксы / Микель Ханин и другие художники; перевод с английского В. Козыревой. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2020. – 208 с. – ISBN 978-5-389-17631-7.

Долгие годы Кошка и Мышь сражались друг против друга, а теперь они сражаются бок о бок. И наконец-то могут не скрывать свои истинные чувства... Мало того, Бэтмен с Женщиной-кошкой даже готовы скрепить эти отношения свадьбой.

И хотя самая крутая пара Готэма собирается пожениться тайно, не привлекая внимания врагов, Джокер не намерен с этим мириться.

Пока Брюс и Селина готовятся связать себя узами брака, в Готэме нежданно-негаданно объявляется Бустер Голд, который приносит отнюдь не благие вести.

Пространственно-временной континуум вновь трещит по швам, и наводить порядки в альтернативном будущем нужно уже сейчас.

Наконец, всё готово к тому, чтобы навсегда перевернуть жизнь двух легендарных героев комиксов. Но готовы ли они сами к подобным переменам?

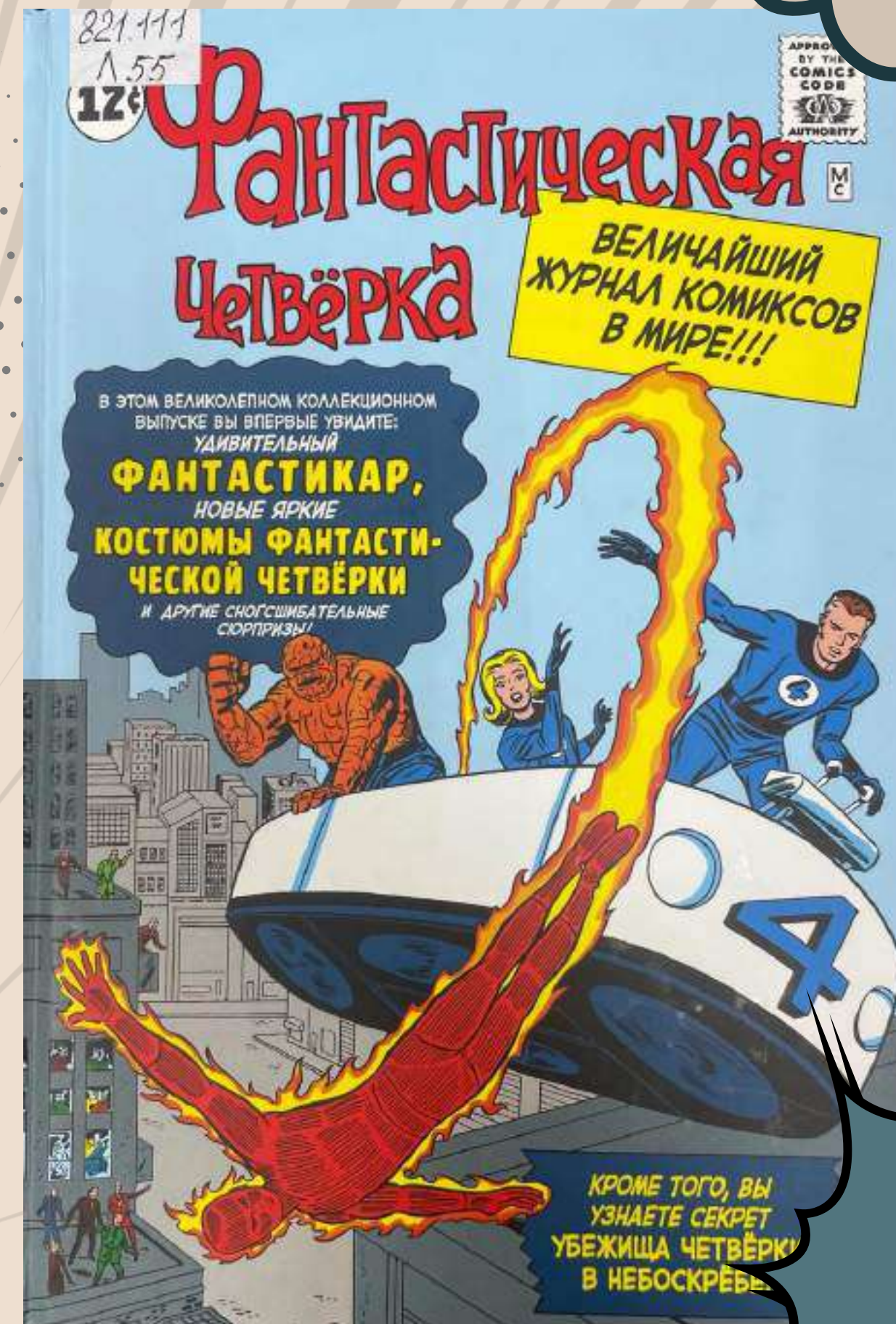
АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ

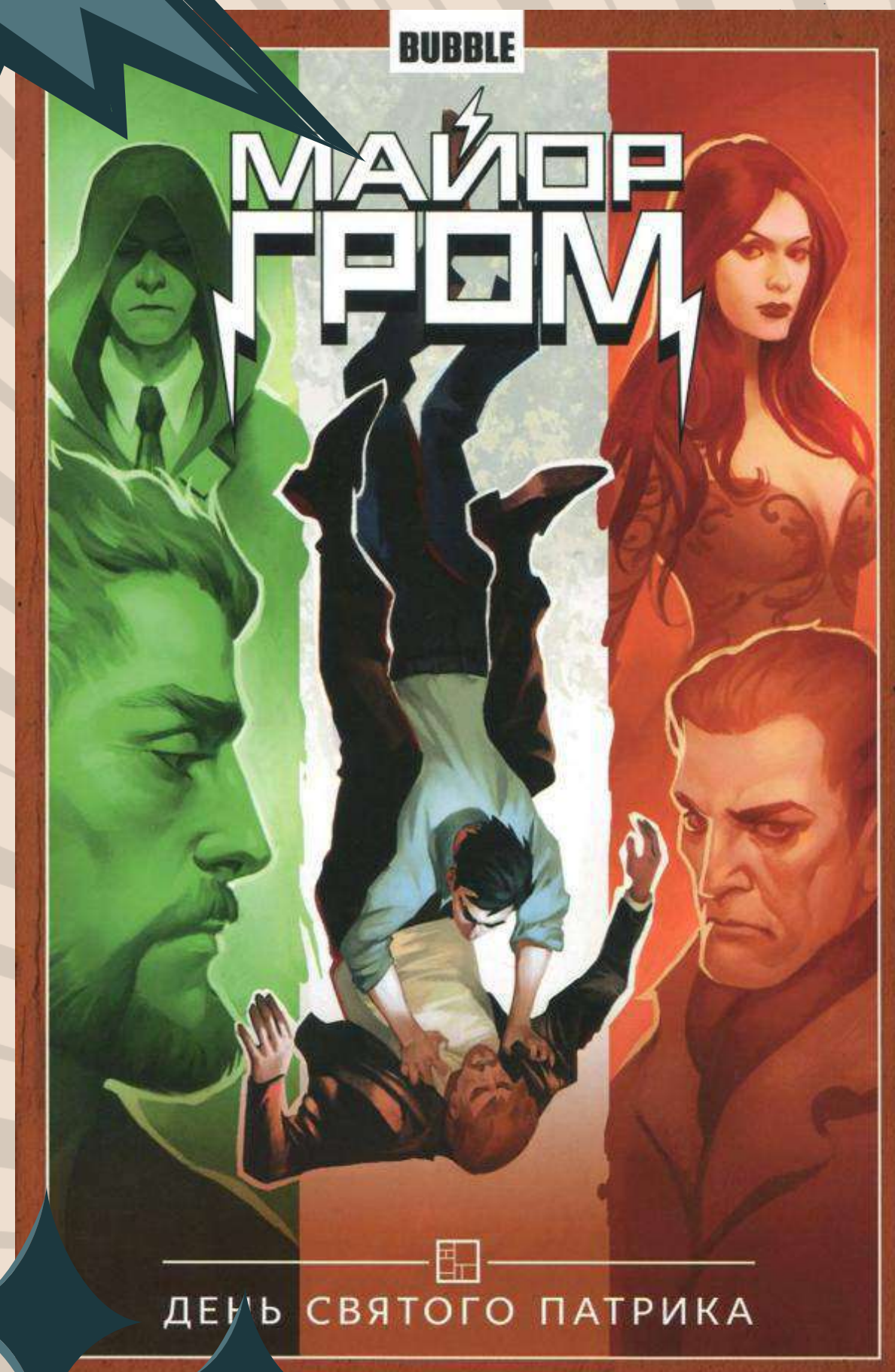


Ли Стэн. Фантастическая четверка : № 1-10 : комиксы / автор сценария: Стэн Ли, художник: Джек Кирби ; перевод Алексей Волков и Кирилл Кутузов, главный редактор Роман Дмитриевский. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Комильфо, 2019. – 271 с. – ISBN 978-5-04-102193-7

Первые десять выпусков Фантастической Четвёрки под одной обложкой! Стэн Ли! Джек Кирби! Рид Ричардс! Бен Гримм! Сью Шторм! Джонни Шторм! Круто? Не то слово! В качестве оппонентов легендарной команды выступят легендарные Человек-крот, Скруллы, Кукловод, Нэмор, Чудотворец и сам Доктор Дум! Рид Ричардс превратится в колесо! Существо станет пиратом! Монстры очень удивятся этим событиям!

АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ





Майор Гром : книга комиксов. Т. 3 : День святого Патрика / Артем Габрелянов, Иван Скороходов. – Москва : БАБЛ. – 2023. – 276 с. – ISBN 978-5-907726-07-9



Завершив громкое дело «Чумного Доктора», питерский следователь Игорь Гром отправляется в заслуженный отпуск вместе со своей девушкой, журналисткой Юлей Пчёлкиной. Пара летит в Дублин, где близится канун национального ирландского праздника – Дня святого Патрика. Однако вскоре Юля пропадает, и, чтобы найти её, майору Грому приходится начать, возможно, самое опасное расследование в своей жизни, в ходе которого ему предстоит столкнуться с крупнейшей преступной группировкой в Европе – «Детьми Святого Патрика»!

АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ

Миллар Марк. Супермен : Красный сын : графический роман : комиксы / Марк Миллар, художники Дэйв Джонсон и Килиан Планкетт ; перевод с английского А. Бродоцкой. – Санкт-Петербург : Азбука ; Санкт-Петербург : Азбука-Аттикус, 2019. – 168 с. – ISBN 978-5-389-06311-2.



Начало этой истории прекрасно нам знакомо: на Земле терпит крушение инопланетный корабль с младенцем на борту, которому уготовано стать самым сильным существом на планете. Вот только в этой книге корабль упал вовсе не в окрестностях городка Смолвиль, штат Канзас, а на колхозном поле в Советском Союзе. И дальше все сложилось совсем иначе...

АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ



Миллар Марк. Человек-паук : комиксы / автор сценария : Марк Миллар, художники : Терри Додсон и Фрэнк Чо ; перевод : Руслан Хубиев. – Москва : Эксмо ; Санкт- Петербург : Комильфо, 2019. – 304 с. – ISBN 978-5-04-109367-9.

Худший кошмар Питера Паркера стал явью: один из врагов Человека-паука узнал тайну его личности и собирается использовать её, чтобы напасть на семью Питера. Его любимую тётю Мэй похитили, а жена, Мэри Джейн, может стать следующей. Питер сражается против загадочного врага, который хитростью втянул его в ужасную игру.

Теперь Человеку-пауку придётся столкнуться с дюжиной своих опаснейших врагов, чтобы спасти тётю. Но время бежит! Ждёт ли Человека-паука великий триумф... или же величайшее поражение?

АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ



Синк Лорейн. Marvel. Girl power : 65 супергероинь вселенной MARVEL, которые изменили мир : энциклопедия / Лорейн Синк ; иллюстрации Элис И. Чжан ; перевод с английского В. Швецовой. – Москва : АСТ, 2020. – 143 с. – ISBN 978-5-17-118392-9.

Вселенную Марвел сложно представить без супергероинь. И да, эта книга о них: хранительницах секретов сногсшибательных (в прямом смысле) ударов и неиссякаемой энергии. Покорившие весь мир обладательницы уникальных суперсил и впечатляющих костюмов могут научить вас как стать настоящим супергероем. И, главное, независимо от того, считают ли они свои сверхъестественные способности благословением или проклятием, эти героини учат тому, что внутри каждого есть сила, делающая его особенным.

АННОТАЦИЯ ИЗДАНИЯ



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

При создании библиопутешествия «По следам супергероев» использованы материалы из фонда Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет. С графической литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке: catalog.crimealib.ruc