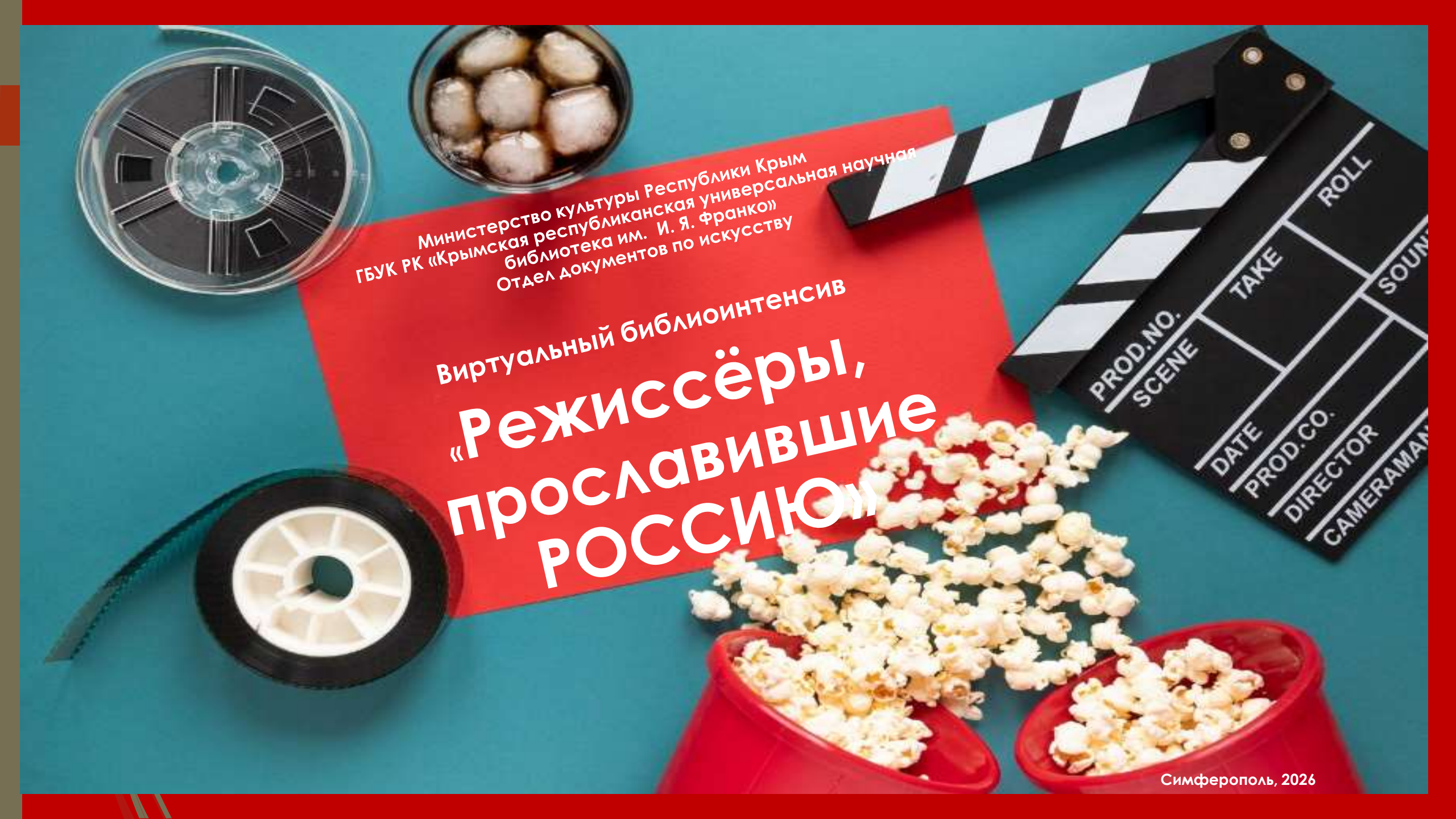
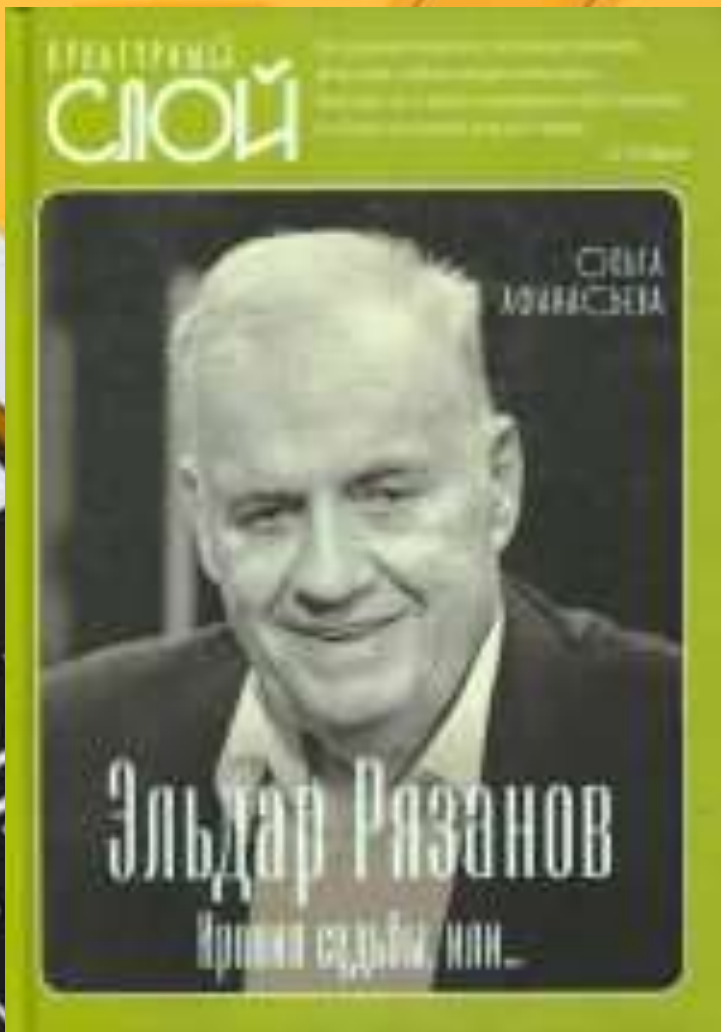


A collage of movie-related items on a teal background. In the top left is a clear film reel. In the top center is a small glass bowl of ice cubes. In the bottom left is a black film reel with a white hub. In the bottom right are two red bowls filled with popcorn. A black clapperboard with white text and stripes is positioned on the right side. A red rectangular card is placed in the center, containing white text.

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

Виртуальный библиоинтенсив

«Режиссёры, прославившие РОССИЮ»



Афанасьева О. В. Эльдар Рязанов. Ирония судьбы, или... / Ольга Афанасьева. – Москва : Родина, 2021. – 239 с. : ил., фот. – (Культурный слой). – Библиогр. в примеч. – ISBN 978-5-00180-195-5.

Эльдар Рязанов - кинорежиссёр и сценарист – создал десятки киношедевров на все времена.

Великий мастер обожает ставить комедии, хотя жизнь Э. Рязанова вовсе не представляется комедией. В его судьбе много граней: война; документальное кино; любовь, потери и семейные страсти (мэтр женат трижды); развал великой страны и замена отечественного кино на ширпотреб. Он знает, что «Самое трудное – делать комедии о хороших и добрых людях».

Все закрытые страницы жизни знаменитого Эльдара Рязанова - в новой книге Ольги Афанасьевой!

Из аннотации издательства



Бондарчук Н. С. Сергей Бондарчук : лента жизни / Наталья Бондарчук ; послесловие Вячеслава Шмырова. – Москва : АСТ, 2020. – 319 с., [8] л. фот. – (Зеркало памяти). – ISBN 978-5-17-126847-3.

«Молодая гвардия», «Попрыгунья», «Судьба человека», «Война и мир», «Они сражались за Родину», – названия этих художественных произведений неразрывно связаны с именем выдающегося Сергея Фёдоровича Бондарчука, чьё мастерство стало истинно народным достоянием. Книга написана его дочерью, известным режиссёром, актрисой и сценаристом Натальей Бондарчук. Перед читателем проходят детские и юношеские годы её отца, время, когда произошло его творческое становление, возникла любовь к театру и кинематографу, которой он остался верен до конца жизни.

Книга повествует о небывалом взлёте и всемирном признании народного артиста СССР, кинорежиссёра Сергея Бондарчука, о любимом ВГИКе и, конечно, об учителях, друзьях и близких, кто разделял его драму жизни.

Из аннотации издательства



Громов Е. С. Комедии и не только комедии. Кинорежиссер Эльдар Рязанов / Е. С. Громов. – Москва : [б. и.], 1989. – 142 с. : ил.

Книга посвящена творчеству выдающегося российского и советского кинорежиссёра, сценариста, актёра, поэта, народного артиста СССР – Эльдара Александровича Рязанова.

Издание содержит большое количество фотоиллюстраций.

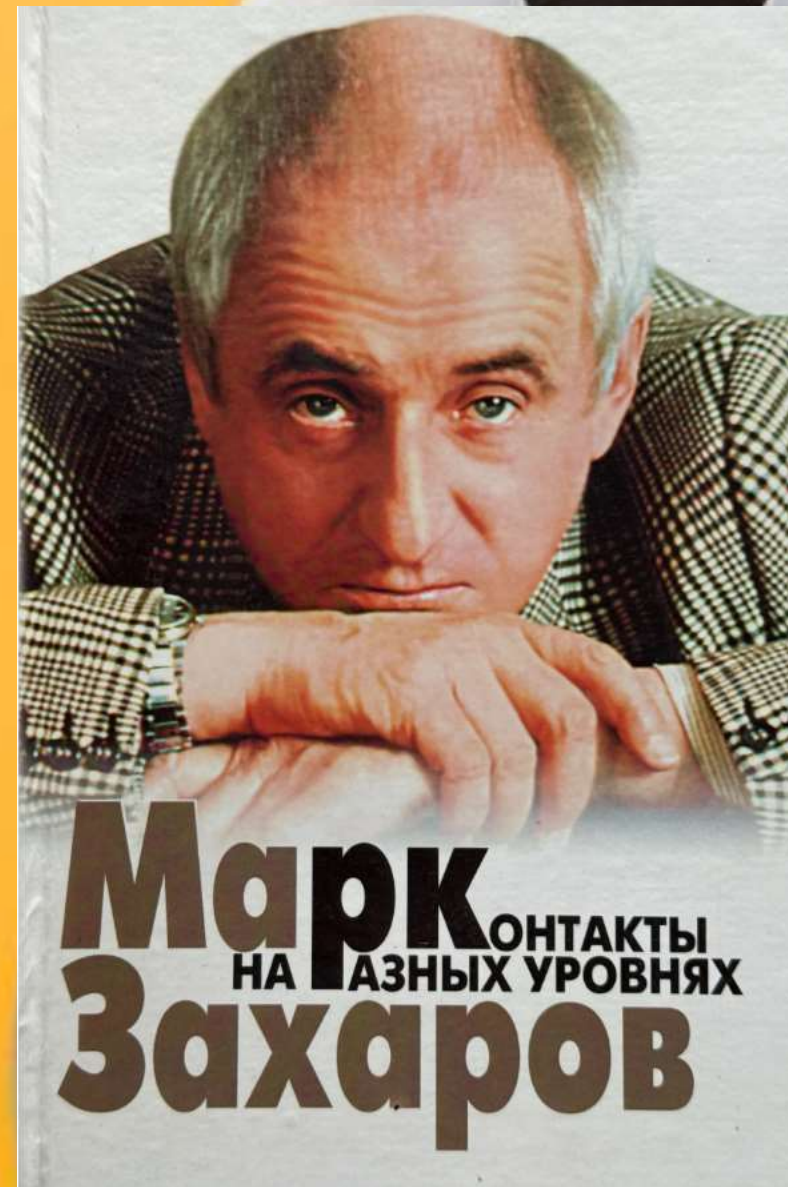
Из аннотации издательства

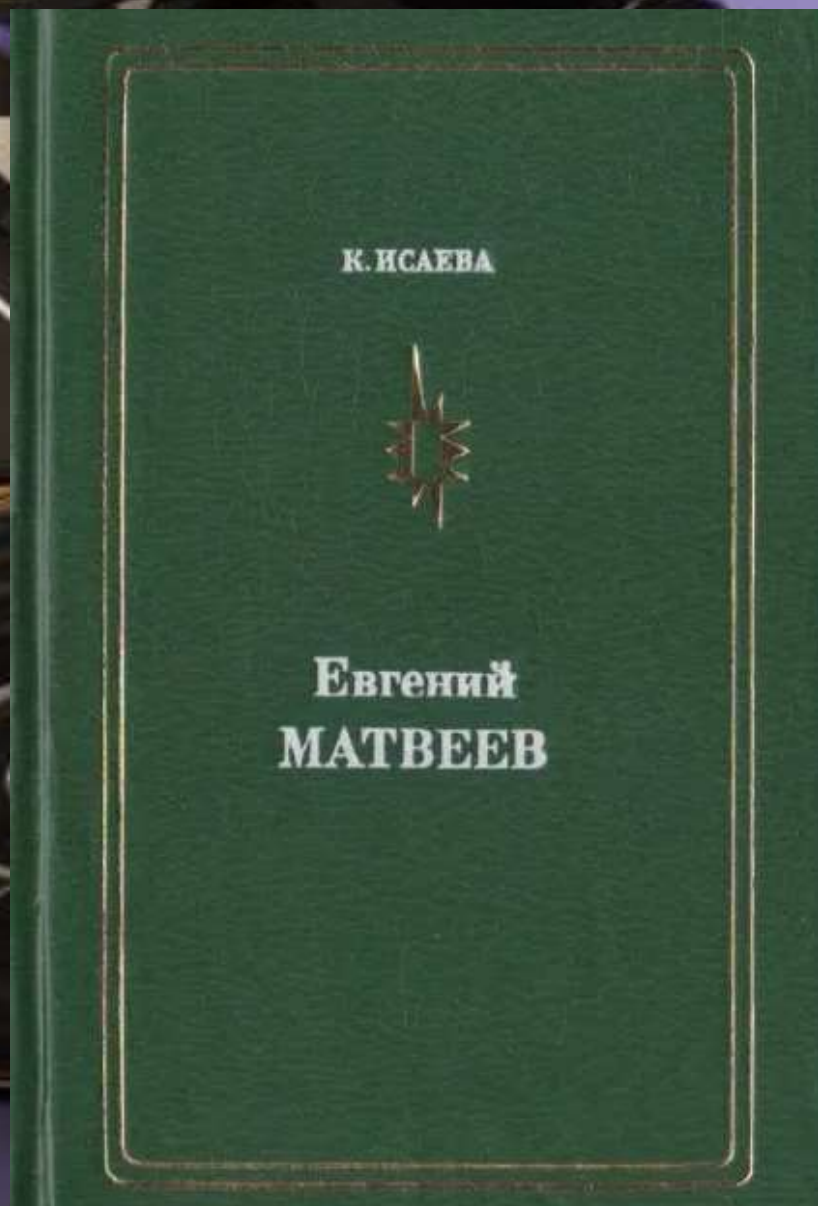
**Захаров М. А. Контакты на разных уровнях :
мемуары / М. А. Захаров. – Москва :
Центрополиграф, 2000. - 410 с. : фото. – ISBN
5-227-00543-5.**

Автор книги – известный режиссер, руководитель Московского театра «Ленком». Книга состоит из разноплановых глав, в которых автор рассказывает о своем творческом пути, о своих работах в театре и кино, таких, например, как «Оптимистическая трагедия», «Жестокие игры», «Юнона и Авось», и др.; размышляет о современном театральном процессе, рисует портреты людей, с которыми он работал и работает сегодня, среди них А. Гончаров, П. Плучек, О. Янковский, Г. Горин, А. Миронов, А. Папанов, Н. Караченцов, Т. Пельцер, Е. Леонов.

Впервые книга вышла в 1988 году. Новое издание значительно переработано и расширено.

Из аннотации издательства





**Исаева К. Евгений Матвеев / К. Исаева. – Москва :
Искусство, 1980. – 192 с., [16] л. ил. : портр. –
(Мастера театра и кино)**

Книга рассказывает о творчестве известного советского артиста Евгения Матвеева, получившего признание такими актерскими созданиями, как Нагульнов в «Поднятой целине», Нехлюдов в «Воскресении», Федотов в фильме «Родная кровь», Захар Дерюгин в фильмах «Любовь земная» и «Судьба».

Народный артист СССР Евгений Матвеев не только актер - он и режиссер и педагог. И эти стороны его деятельности подробно и глубоко рассматриваются в книге.

Книга иллюстрирована. Рассчитана на широкий круг читателей.

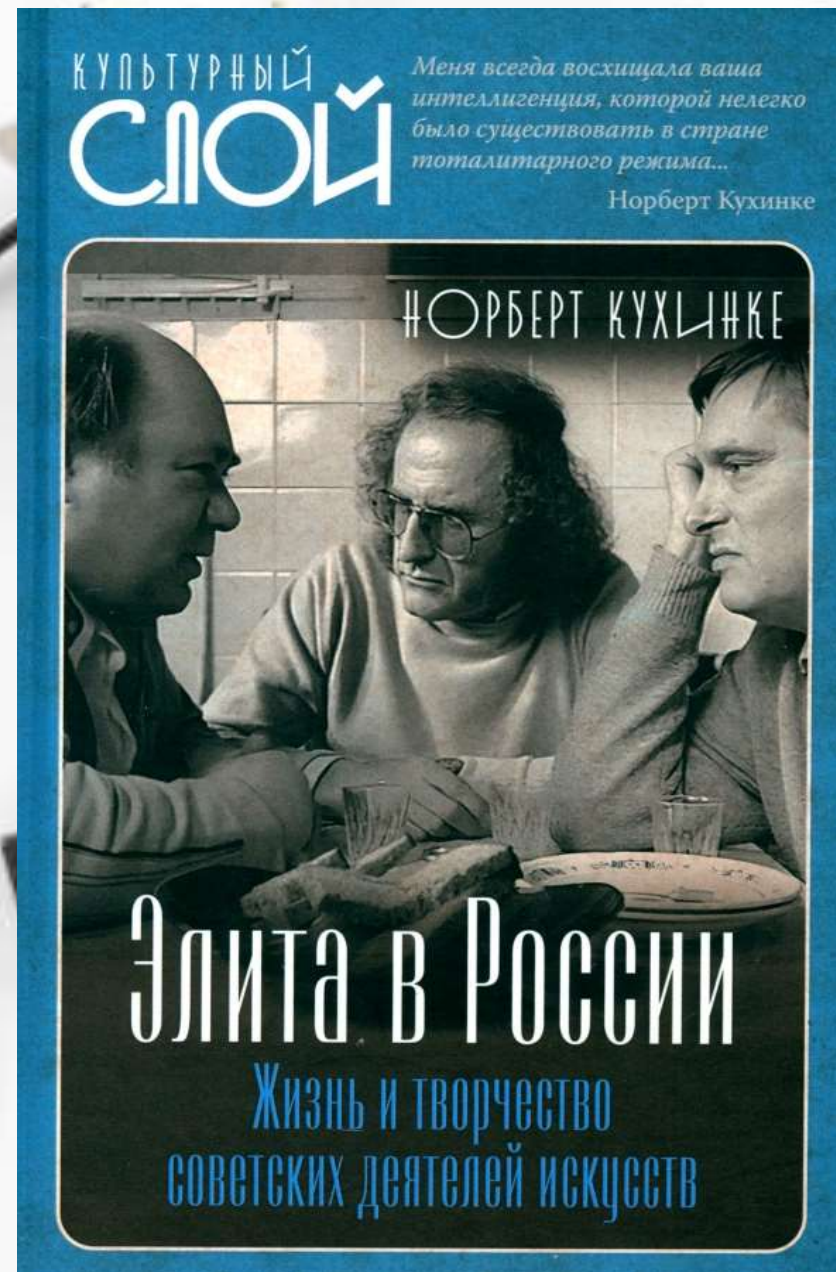
Из аннотации издательства

Кухинке Н. Элита в России : жизнь и творчество советских деятелей искусств / Норберт Кухинке. – Москва : Родина, 2024. – 287 с. : ил. – (Культурный слой). – ISBN 978-5-00222-611-5.

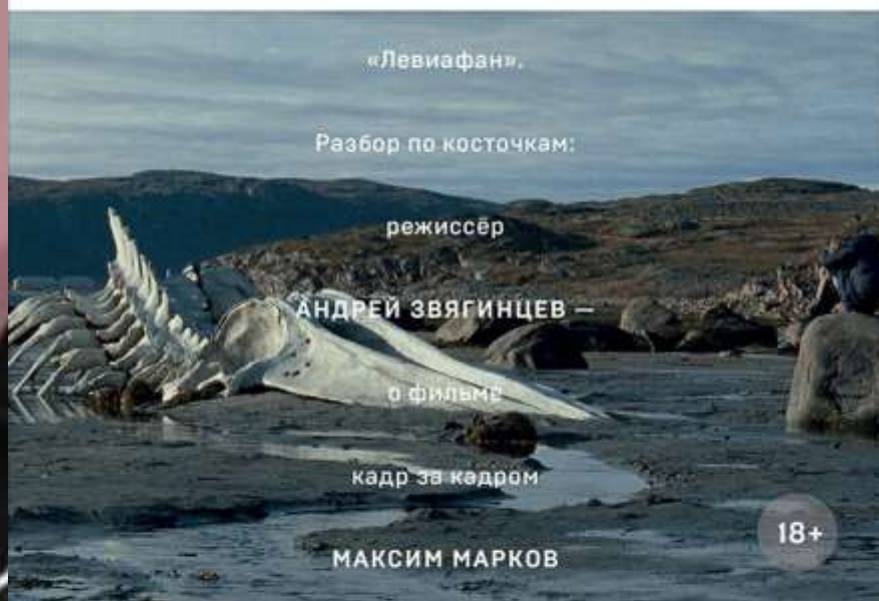
Впервые книга была издана в 1986 году в ФРГ. Её автор - известный западногерманский журналист Норберт Кухинке . С 1973 по 1983 год Кухинке работал московским корреспондентом и тесно общался с советскими людьми. Это дало ему возможность близко познакомиться со многими известными в СССР и на Западе советскими артистами, художниками, писателями, музыкантами, кинорежиссерами...

Свои наблюдения автор изложил в этой сразу ставшей сенсационной книге. В 1987 году эту книгу перевели и издали в СССР, но на протяжении десятилетий она хранилась в спецхране и была недоступна читателям...

Из аннотации издательства



ЛЕВИАФАН



В основу этой книги положено интервью,

записанное в течение шести дней в мае 2015 года.

Его общая продолжительность — тридцать часов

Марков М. И. Левиафан : разбор по косточкам : режиссер Андрей Звягинцев – о фильме кадр за кадром / Максим Марков. – Москва : Альпина ПРО, 2023. – 377 с. : ил. - ISBN 978-5-206-00151-8.

Эту книгу можно назвать беспрецедентной: режиссёр Андрей Звягинцев делится своим уникальным опытом, на примере фильма «Левиафан» объясняя, какой кропотливый труд стоит за каждым кадром кинопроизведения.

По ходу захватывающего мастер-класса Звягинцев говорит и о том, как нашумевший сюжет преломляется в жизни страны, – в разговор вплетается множество неизменно актуальных тем, превращая его в весомое социальное высказывание.

Проект ориентирован главным образом на поклонников кино и кинематографистов – как уже состоявшихся, так и будущих, но благодаря рассматриваемому здесь кругу вопросов способен привлечь внимание самого широкого круга читателей.

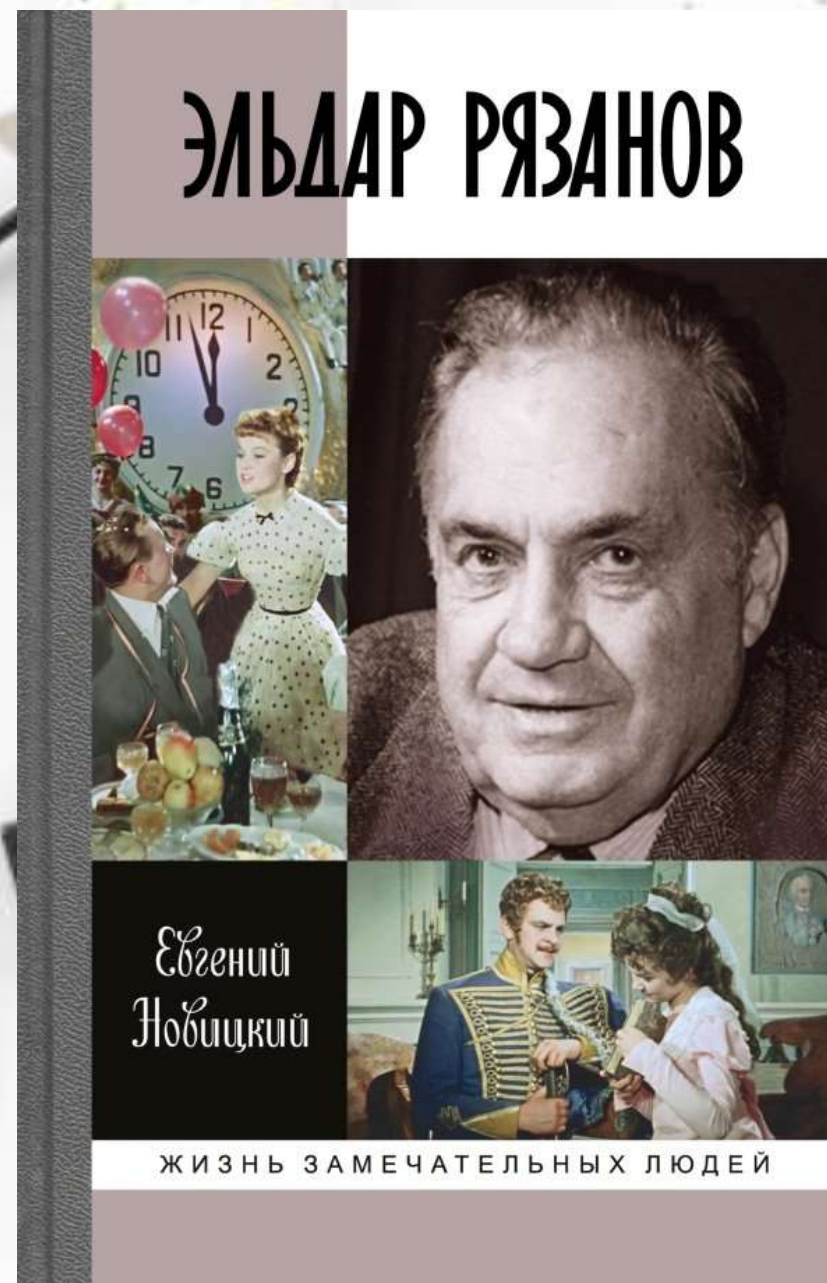
Из аннотации издательства

Новицкий Е. И. Эльдар Рязанов / Евгений Новицкий. – Москва : Молодая гвардия, 2019. – 405 с., [16] л. фот. – (Жизнь замечательных людей : сер. биогр. ; 1990 (1790)). – ISBN 978-5-235-04286-5.

Эльдар Рязанов известен в нашей стране прежде всего как выдающийся комедиограф, создатель ряда немеркнущих советских киношедевров лирическо-юмористического жанра. Однако палитра его дарования куда более широка: он снял и несколько абсолютно серьезных драматических фильмов, и ряд занимательных телепередач, издал множество книг, писал сценарии, повести, стихи...

Автор, писатель и историк кино в своем повествовании создает образ незаурядного, страстного, блистательного человека и режиссера, прожившего долгую плодотворную жизнь и оставившего огромное творческое наследие, осваивать которое – одно удовольствие.

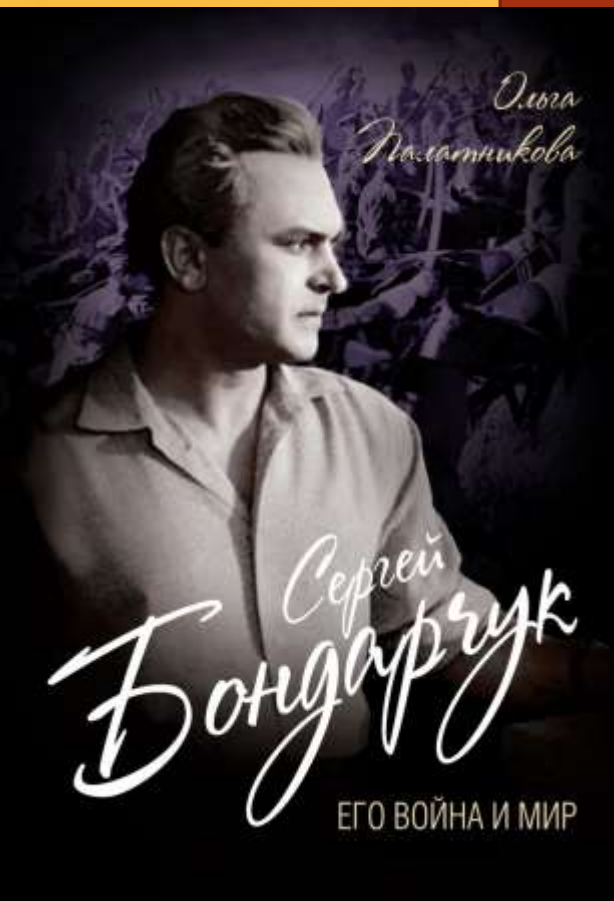
Из аннотации издательства



Палатникова О. А. Сергей Бондарчук. Его война и мир / Ольга Палатникова. – Москва : АЛГОРИТМ, 2017. – 367 с. : фот. – (Мужчины, покорившие мир). – ISBN 978-5-906947-59-8.

Новая книга, созданная совместным трудом многих журналистов, актеров, режиссёров, раскрывает творческий и жизненный путь гения. О яркой судьбе – о блистательном взлёте и последнем тернистом пути художника и человека, о днях счастья и днях борьбы с новым временем говорят спутники «планеты Бондарчук». Главная лирическая героиня всей жизни Сергея Фёдоровича – Ирина Константиновна и дети – Фёдор, Елена, Наталья; друзья и коллеги – Г. Данелия, А. Кончаловский, Н. Михалков, К. Шахназаров, В. Лановой и многие, многие звезды, согреваемые в лучах огромного светила советского и мирового кино, рассказывают о войне и мире Сергея Бондарчука.

Из аннотации издательства





**Суменов Н. М. Юрий Озеров :
[Кинорежиссер] / Н. Суменов, О. Сулькин. -
Москва : Искусство, 1986. – 239,[1] с., [16] л.
ил.; 18 см. – (Мастера сов. театра и кино).**

Авторы собрали большой фактический и искусствоведческий материал, касающийся биографии народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Юрия Озерова.

Читатель как бы вводится в творческую лабораторию крупного мастера отечественного кинематографа, становится свидетелем зарождения целого ряда значительных произведений советского и мирового экрана, таких, например, как фильмы-эпопеи «Освобождение», «Солдаты свободы», «Битва за Москву».

Из аннотации издательства

ВИКТОР ФИЛИМОНОВ

АНДРЕЙ КОНЧАЛОВСКИЙ. НИКТО НЕ ЗНАЕТ...

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ, ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ

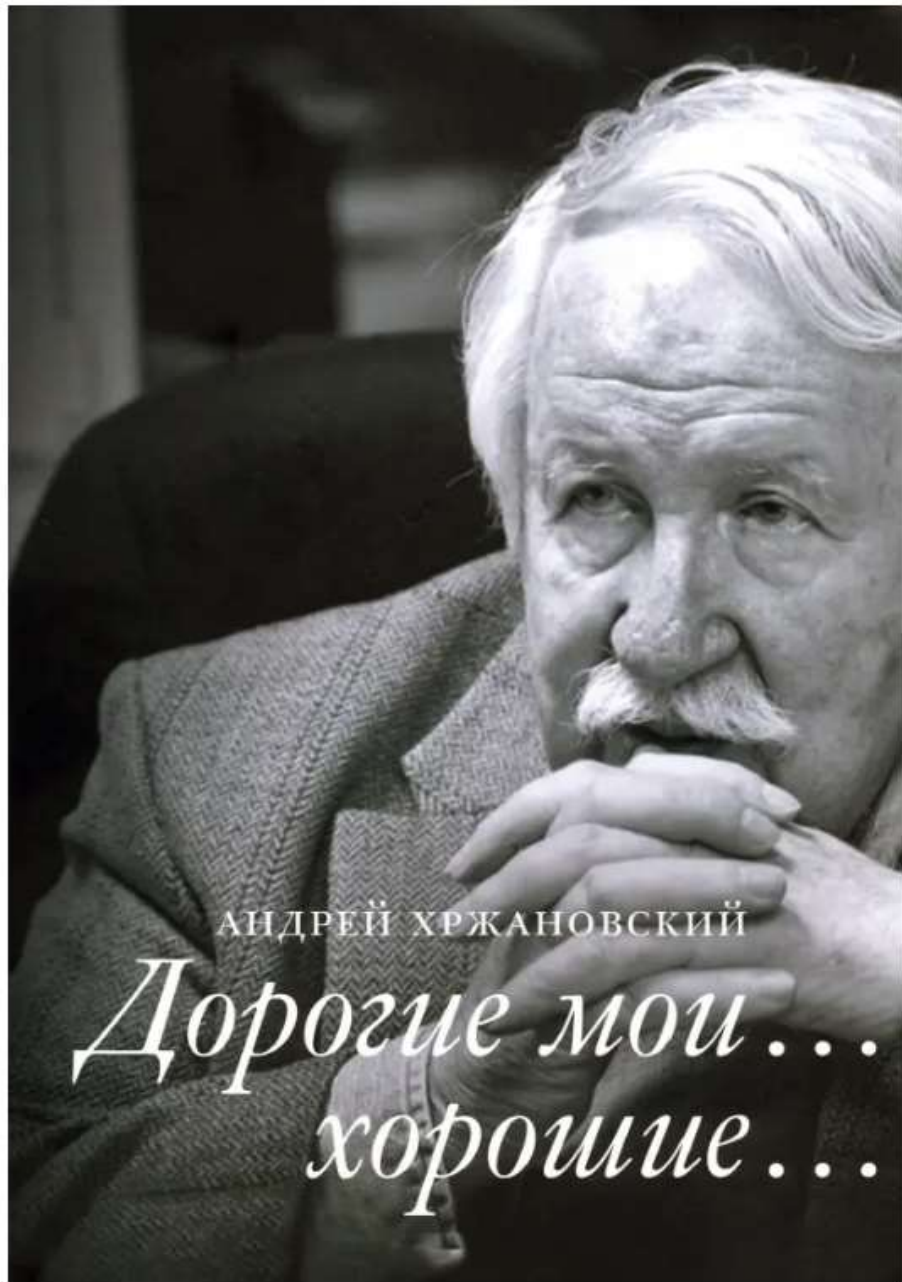


Филимонов В. П. Андрей Кончаловский. Никто не знает... / Виктор Филимонов. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва : Э, 2017. – 479, [8] л. ил. с. – (Кончаловский Андрей: подарочные книги известного режиссера). – Библиогр.: с. 478. – ISBN 978-5-699-98600-2.

Имя А.С. Кончаловского известно и в России, и далеко за ее пределами. Но и сам он, и его деятельность не поддаются окончательным «приговорам» ни СМИ, ни широкой общественности. На поверхности остаются противоречивые, часто полярные, а иногда растерянные оценки. Как явление режиссер остается загадкой и для его почитателей, и для хулителей. Автор книги попытался загадку разгадать...

Это переиздание бестселлера приурочено к 80-летию Андрея Сергеевича Кончаловского. Автор дополнил свой труд, описав и проанализировав последние пять лет творческой и общественной деятельности мастера. А также внес дополнения и уточнения в уже печатавшиеся главы.

Из аннотации издательства



**Хржановский А. Ю. Дорогие мои... хорошие...
/ Андрей Хржановский . – Москва : Рутения,
2020. – 741 с. : ил. – ISBN 978-5-9909857.**

Мемуарная книга известного режиссера, сценариста и педагога посвящена самым дорогим и близким ему людям. В ней автор рассказывает об истории своей семьи, об отце, художнике и актере Юрии Хржановском, о соседях и друзьях дома, с самых юных лет прививших ему любовь к русской культуре и литературе.

Герои воспоминаний - самые яркие представители культуры и науки XX века: Николай Эрдман и Лев Кулешов, Федор Хитрук и Марлен Хуциев, Геннадий Шпаликов и Сергей Юрский, Виктор Шкловский и Юрий Лотман, Мераб Мамардашвили, Тонино Гуэрра, и многие другие.

Большинство фотографий из авторского архива публикуются впервые.

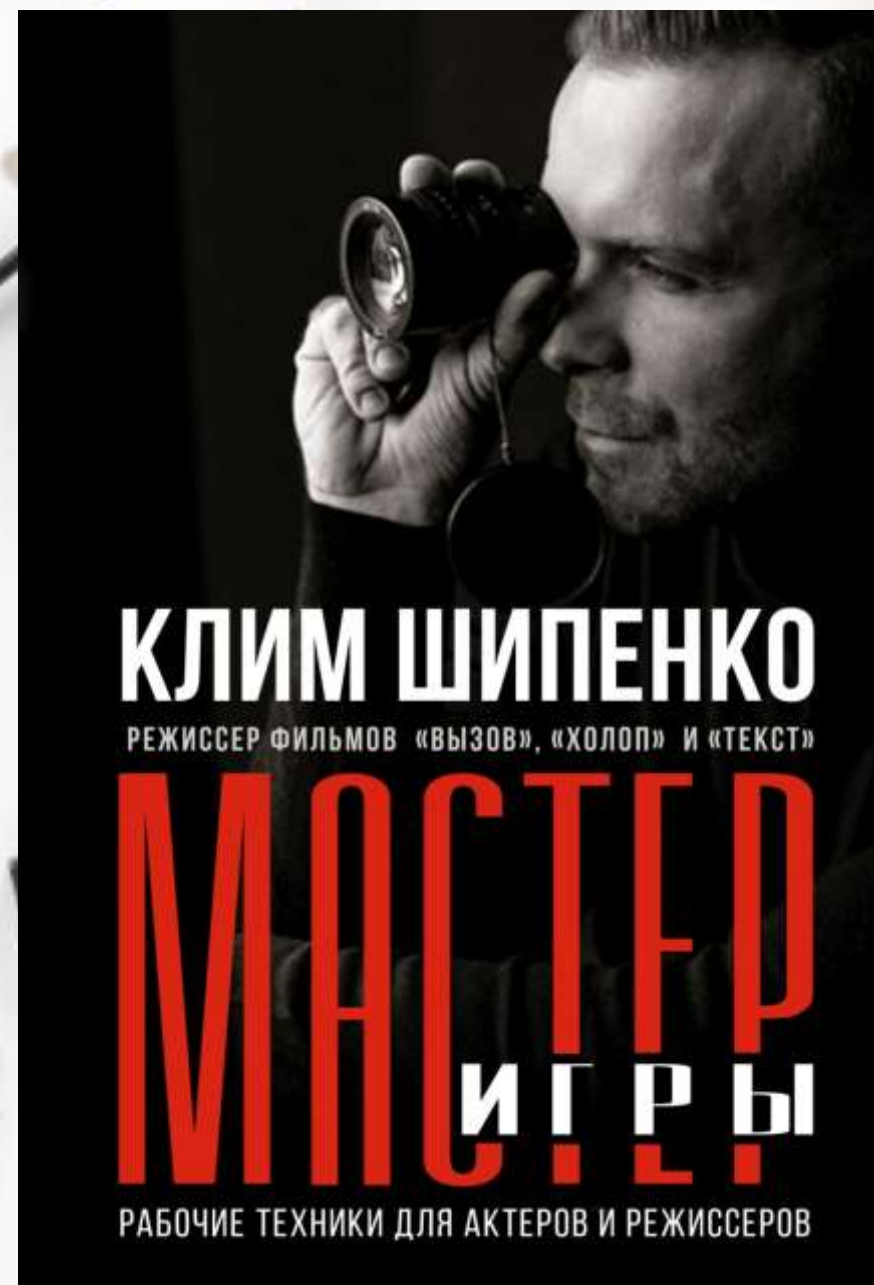
Из аннотации издательства

Шипенко К. А. Мастер игры : рабочие техники для актеров и режиссеров / Клим Шипенко. – Москва : АСТ, 2023. – 301 с., [8] с. цв. ил. : ил. – (Книга профессионала). – ISBN 978-5-17-156959-4.

В своей книге автор раскрывает главные секреты актерского мастерства, которые на протяжении многих лет используют в голливудском кинематографе.

Благодаря пониманию того, как устроена драматургия и психология персонажа, а также навыкам работы с актерами, Климу Шипенко удалось очаровать российского зрителя своими картинами «Текст», «Холоп», «Вызов» и др. Эта книга будет полезна и интересна не только тем, кто делает свои первые шаги в профессии, но и опытным мастерам своего дела, а также всем любителям кино.

Из аннотации издательства



**Спасибо
за внимание!**

