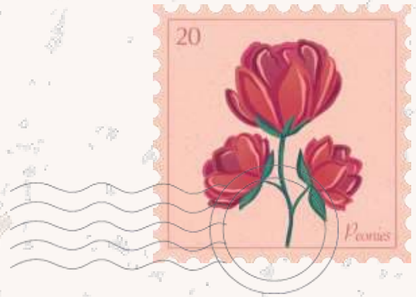
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека
им. И. Я. Франко»
Отдел «Универсальный читальный зал»

«ИСТОРИЯ ПОЧТОВОЙ МАРКИ»

Виртуальный познавательный час



Симферополь, 2026 г.

ИСТОРИЯ ПОЧТОВОЙ МАРКИ

Почтовая марка – один из самых узнаваемых символов почтовой связи. Несмотря на небольшой размер, она хранит в себе историю государств, знаменательных событий, великих людей и культурных достижений. На протяжении почти двух веков марки служат не только знаком оплаты почтовых услуг, но и являются настоящими произведениями графического искусства.

Ежегодно во второе воскресенье июля в России отмечается День российской почты.

КАК ПОЯВИЛАСЬ ПОЧТОВАЯ МАРКА

До XIX века оплату пересылки писем чаще всего производил получатель, что было неудобно и нередко приводило к отказу от получения корреспонденции.
В 1840 году английский реформатор Роуленд Хилл предложил использовать специальные бумажные знаки почтовой оплаты. Так появилась первая в мире почтовая марка – знаменитый «Черный пенни» (Penny Black).
Марка быстро доказала свою эффективность, и уже через несколько лет подобная система начала распространяться по всему миру.

ПЕРВЫЕ ПОЧТОВЫЕ МАРКИ

1

История российских почтовых марок началась в 1857 году.
10 декабря 1857 года была выпущена первая российская марка номиналом 10 копеек за лот. Она была без зубцов и предназначалась для оплаты внутренних почтовых отправлений.

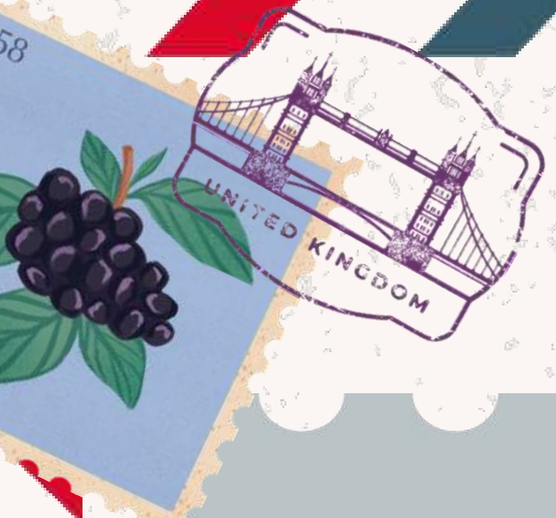
2

Официальное использование почтовых марок по всей территории Российской империи началось 13 января 1858 года.
Первые российские марки до сих пор считаются одними из самых красивых двухцветных марок мира.

КАК РАБОТАЛА ПОЧТА

1 История российской почты насчитывает более тысячи лет. Еще в XIII веке существовала ямская почта – сеть почтовых станций, где гонцы могли менять лошадей и продолжать путь.

2 Почтовые гонцы преодолевали огромные расстояния при любой погоде, доставляя государственные документы, важные известия и личные письма. По скорости доставки русская почта XVII века нередко превосходила европейскую.



КОНВЕРТЫ, ШТЕМПЕЛИ И ЗЕМСКИЕ МАРКИ

До появления почтовых марок использовались специальные штемпельные конверты. Первые такие конверты появились в Санкт-Петербурге в 1845 году, затем в Москве и других городах Российской империи. Позже в России начали выпускаться земские почтовые марки, которые использовались для доставки писем внутри отдельных уездов. Сегодня земские марки являются большой редкостью и высоко ценятся коллекционерами.

ФИЛАТЕЛИЯ – МИР КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

1 Собирание почтовых марок называется филателией. Термин появился в 1864 году и означает «любовь к знакам почтовой оплаты».

2 Коллекционеры собирают марки по самым разным темам: животные, космос, транспорт, живопись, архитектура, спорт, история, сказки и многое другое. Особую ценность представляют редкие, малотиражные или ошибочно отпечатанные марки.

МАРКА КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА

Каждая почтовая марка – это маленькая художественная миниатюра.
На них изображают выдающихся людей, архитектурные памятники, произведения искусства, исторические события, животных, растения и достижения науки. Во многих странах выпуск юбилейных и памятных марок становится важным культурным событием.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О МАРКАХ

1 Марки часто посвящают литературе, музыке, спорту, сказкам и великим открытиям.

2 В XVII веке письмо из Москвы в Лондон доходило примерно за 43 дня. По тем временам это считалось очень быстрым способом связи.

3 Первая почтовая марка мира – «Черный пенни» – печаталась полностью черной краской. Такое решение оказалось неудачным: почтовый штемпель плохо различался на темном фоне, поэтому уже через год появились марки другого цвета.

4 Первые российские марки сегодня считаются настоящими произведениями искусства. Их стоимость на аукционах может достигать нескольких миллионов рублей.

Бродский В. Я.
Искусство почтовой марки /
В. Я. Бродский. – Ленинград : Художник РСФСР, 1968. – 160 с.

Книга посвящена художественным особенностям почтовой марки как самостоятельному виду графического искусства. Рассматриваются композиция, рисунок, гравюра, цветовое решение и творчество известных художников-марочников

Аннотация от издательства

Обухов Е. А.
Сто великих почтовых марок /
Е. А. Обухов. – Москва : Вече, 2021. –
399 с. – ISBN 978-5-4484-3139-5.

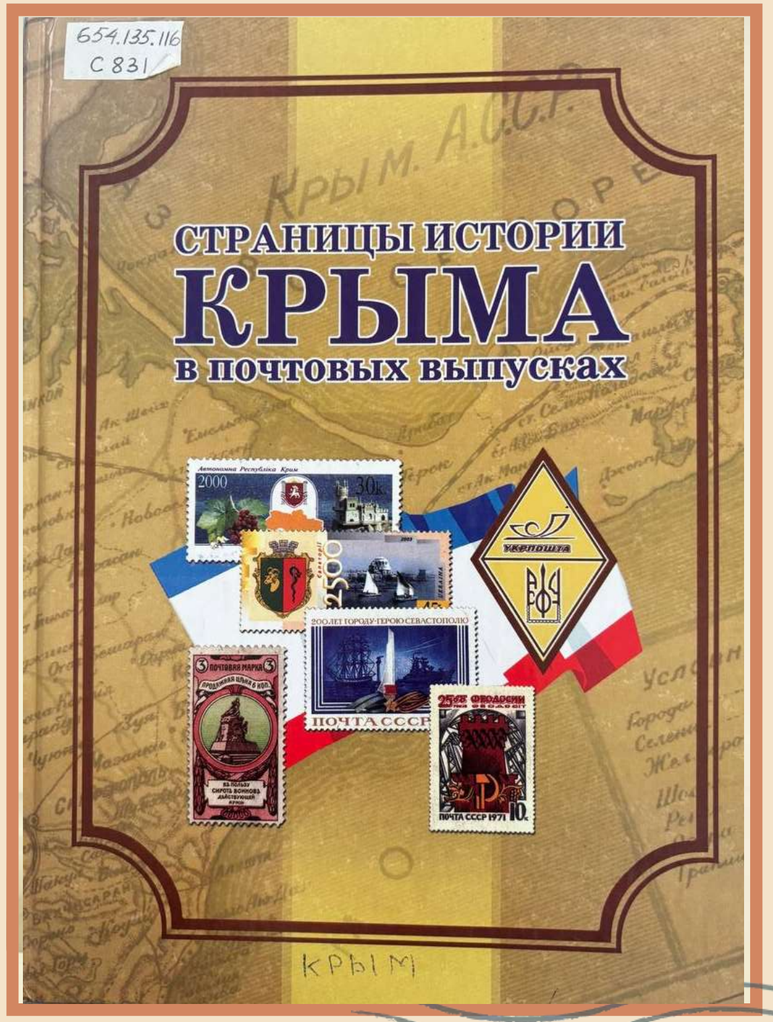
Долгие века доставка писем была дорогой и малодоступной. Всё изменилось после появления первой почтовой марки в 1840 году. В книге рассказывается о ста самых известных и ценных почтовых марках мира, их истории создания, уникальных особенностях и роли в развитии мировой почты и филателии.

Аннотация от издательства

Почтовые марки России и СССР: специализированный каталог. Т. 5. СССР, 1961–1991.

Специализированный каталог, содержащий систематизированное описание почтовых марок СССР периода 1961–1991 годов. Включает сведения о разновидностях, датах выпуска, тиражах и других характеристиках, необходимых коллекционерам и исследователям.

Аннотация от издательства



Страницы истории Крыма в почтовых выпусках : справочник. – Симферополь : Крымучпедгиз, 2006. – 128 с. – ISBN 966-354-073-7.

Справочное издание рассказывает об истории Крыма через почтовые марки, конверты и специальные почтовые выпуски. Представлены материалы, посвящённые памятникам истории, архитектуры, выдающимся людям и знаменательным событиям полуострова.

Аннотация от издательства

Уильямс Л., Уильямс М.
Почтовая марка. Ее история и признание / Л. Уильямс. – Москва, 1964. – 180 с.

Классический труд по истории почтовой марки и филателии. Авторы рассматривают происхождение почтовой марки, её развитие в разных странах, особенности коллекционирования и значение филателии как увлекательного интеллектуального занятия.

Аннотация от издательства

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

При создании виртуального познавательного часа «История почтовых марок» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет. Изображения сгенерированы нейросетями.

С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке: catalog.crimealib.ru