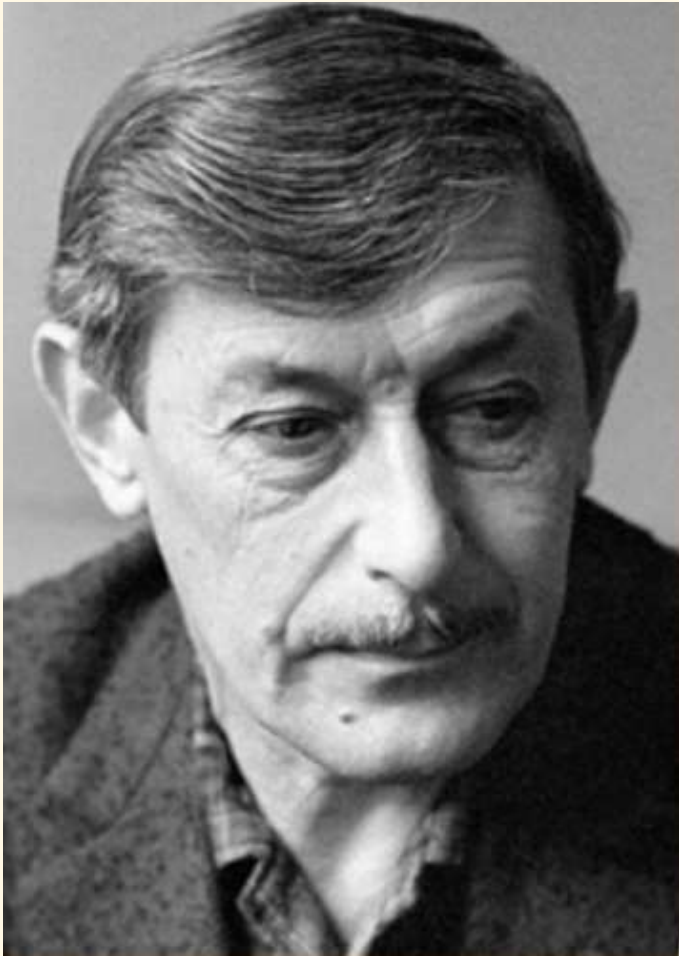


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Источник фото: Калмыкова В. Человек правильной интонации. Свой. 2021. № 5. С. 18–21.

Виртуальный библиографический обзор

Судьба и правда Виктора Некрасова

к 115-летию со дня рождения

Симферополь
2026

Виктор Платонович Некрасов – известный советский писатель, сценарист, лауреат Сталинской премии, по мнению критиков, удивительная и значимая фигура в русской литературе.

Он родился в Киеве 17 июня 1911 года в интеллигентной семье. По материнской линии принадлежал к потомкам древнего рода аристократов Мотовиловых. Его мать работала в Киеве врачом, а отец был служащим банка. У него был старший брат, который погиб в юношеском возрасте.

В 1912 году мать увезла сыновей во Францию. Сначала они жили в Лозанне, затем переехали в Париж. В самом начале Первой мировой войны семья вернулась в Киев.

В 1929 году будущий писатель окончил железнодорожную школу и получил специальность техника путей сообщения. В эти же годы он принял участие в строительстве столичного железнодорожного вокзала и заинтересовался архитектурой.

Когда подошло время получать высшее образование, юноша поступил одновременно в 2 института. В 1936 году он заканчивает строительный институт без получения диплома (не была принята дипломная работа), а в 1937 году – актерскую студию при театре русской драмы.

Наряду с архитектурой и театром ещё со школьных лет Виктор интересовался литературой. С одноклассниками он принимал участие в издании школьного журнала. Но талант его как писателя раскрылся намного позже.



В. П. Некрасов. 1944.
Источник фото: Некрасов В. П. По обе стороны океана; Записки зеваки; Саперлипопет, или Если б да кабы, да во рту росли грибы... Москва : Художественная литература, 1991. С. 193.

Помимо получения профессии, молодой человек увлекался театром, занимаясь с 1933 по 1937 годы в актёрской студии И. П. Чужого при Киевском театре русской драмы. В итоге любовь к искусству взяла вверх, и, проработав два года в архитектурных мастерских, в 1938 году Виктор Некрасов обосновался на театральных подмостках.

До начала Великой Отечественной войны он успел поработать актёром, художником и режиссёром в театрах Кирова, Ростова-на-Дону и Владивостока.

С началом Великой Отечественной войны Некрасов добровольцем ушёл на фронт. Он был сапёром и после тяжёлых ранений в 1944 году получил инвалидность. Виктор Платонович был награждён медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды. После демобилизации врач посоветовал ему писать, чтобы восстановить мелкую моторику правой руки. Так Некрасов начал работать над своей главной книгой, впоследствии изданной под названием «В окопах Сталинграда».



В. П. Некрасов. Париж. 1983 г.

Источник фото: Некрасов В. П. По обе стороны океана; Записки зеваки; Саперлипопет, или Если б да кабы, да во рту росли грибы.. Москва : Художественная литература, 1991. С. 202.

В этой повести описание атак, боёв, временного затишья и солдатского быта ведётся в виде дневниковых записей. Все это чередуется с воспоминаниями о прошлой мирной жизни.

Книга оказала сильное влияние на литературный процесс, став эталоном честности и искренности. За неё Некрасов был удостоен Сталинской премии второй степени. В последующие годы были написаны два романа: «Кира Георгиевна» и «В родном городе», выпущен сборник рассказов о войне.

В 1974 году Некрасов со своей семьёй эмигрировал за рубеж. В эмиграции писатель продолжал литературную деятельность, сотрудничал с радиостанцией «Свобода» и журналом «Континент». Всего в эмиграции он выпустил 6 книг. Это были эссе, рассказы, дорожные заметки. Последней его работой стала «Маленькая печальная повесть».

Виктор Платонович умер 3 сентября 1987 года в Париже от рака лёгких.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фондов библиотеки:

Произведения В. П. Некрасова

Некрасов В. П. В окопах Сталинграда : повесть и рассказы / В. П. Некрасов. – Москва : Эксмо, 2005 (АООТ Твер. полигр. комб.). – 509, [2] с. – ISBN 5-699-10851-3.



В произведениях, вошедших в сборник, нашла своё отражение удивительная судьба Виктора Некрасова. Повесть «В окопах Сталинграда» была опубликована почти сразу после войны, в 1946 году, быстро получила признание и стала одним из первых образцов «лейтенантской прозы» – литературы, честно, без пафоса и ложной патетики рассказывающей о человеке в условиях войны.

Повесть «В родном городе» – о том, как трудно по-настоящему вернуться с войны, заново обрести себя.

«Маленькая печальная повесть» – об утрате иллюзий, о непрочности дружеских союзов и жизненных принципов, о соблазнах славы.

Мастерство Некрасова-прозаика в полной мере проявляется и в его психологически точных и виртуозно написанных рассказах.

Из аннотации издательства

Некрасов В. П. В самых адских котлах побывал... : сборник повестей и рассказов, воспоминаний и писем / В. П. Некрасов ; вступительная статья В. Потресова. – Москва : Молодая гвардия, 1991. – 445, [1] с. : ил. – ISBN 5-235-01229-1.



Сборник включает повести и рассказы автора, написанные им на родине и за рубежом, а также неизвестные ранее письма с фронта и воспоминания его друзей. Книга является ценным историческим документом, который позволяет взглянуть на войну глазами её участника.

Из аннотации издательства

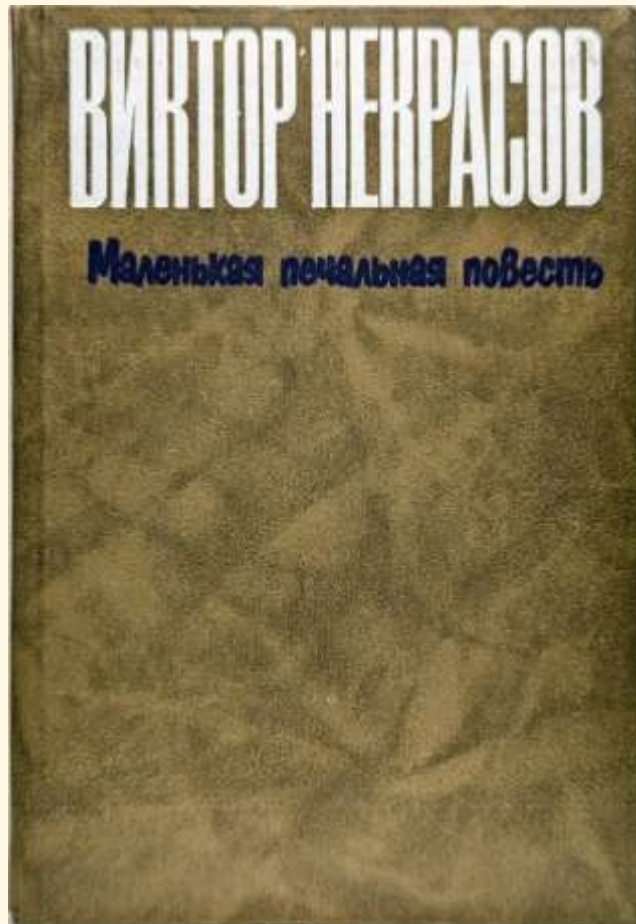
Некрасов В. П. И жив остался ... / В. П. Некрасов ; вступительная статья, публикация писем, составление В. А. Потресова. – Москва : Книга, 1991. – 446, [2] с. : факс., фото. – ISBN 5-212-00325-3.



В книгу вошли повесть «В окопах Сталинграда», рассказы и письма. Издание посвящено памяти жертв сталинских репрессий.

Из аннотации издательства

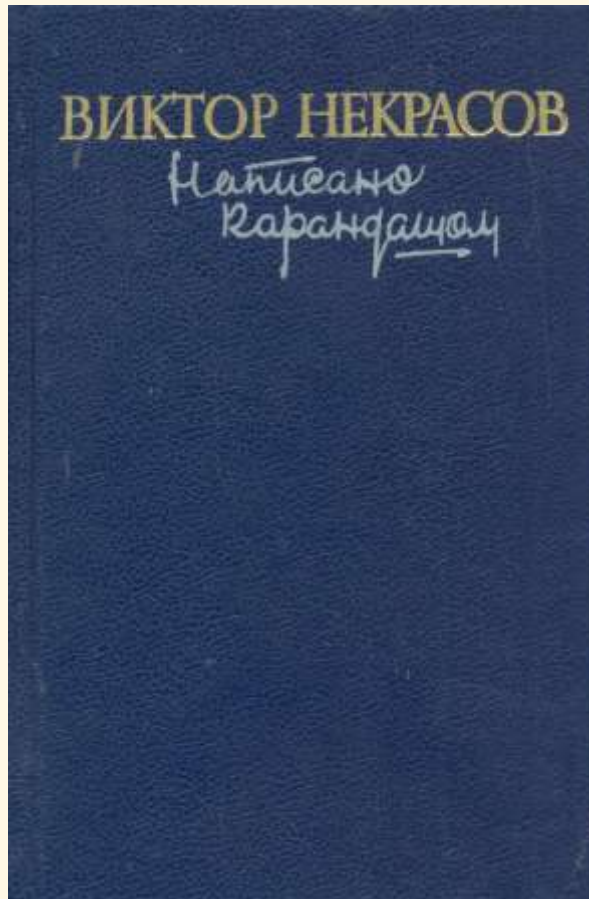
Некрасов В. П. Маленькая печальная повесть : проза разных лет / В. П. Некрасов ; составитель и автор послесловия А. С. Берзер ; художник А. И. Юркевич. – Москва : Книжная палата, 1990. – 394, [2] с. : ил. – (Популярная библиотека). – ISBN 5-7000-0196-9.



В сборник включены произведения автора, созданные в разные годы и дающие представления о его необыкновенно искреннем и честном таланте: повести «В окопах Сталинграда», «Кира Георгиевна», «Маленькая печальная повесть», рассказы «Вторая ночь» и «Мраморная крошка», «Маленькие портреты» – биографические очерки о людях искусства.

Из аннотации издательства

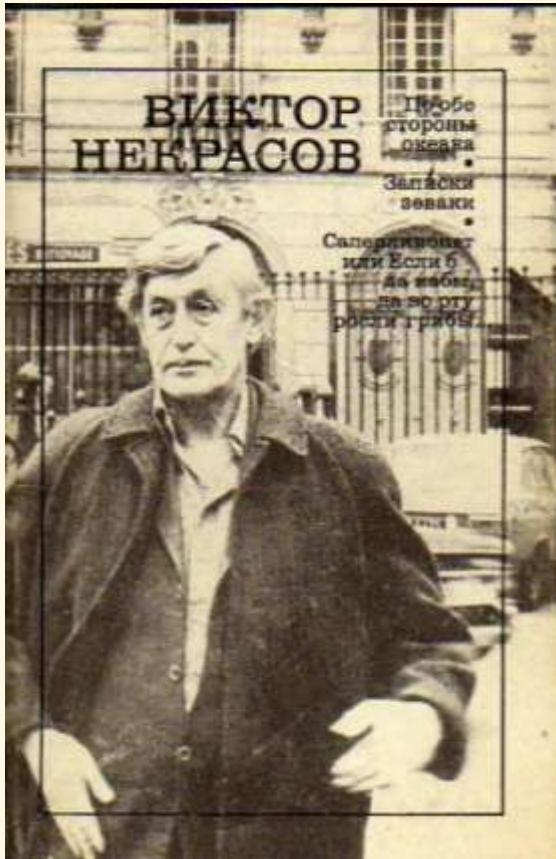
Некрасов В. П. Написано карандашом : повести. Рассказы. Путевые заметки / В. П. Некрасов ; составление и вступительная статья М. Пархомова. – Киев : Дніпро, 1990. – 700, [2] с. : портр. – ISBN 5-308-00841-8.



В сборник включены повести, написанные на родине и за рубежом, – «В окопах Сталинграда», «В родном городе», «Кира Георгиевна», «Маленькая печальная повесть», а также рассказы и путевой очерк «Первое знакомство».

Из аннотации издательства

Некрасов В. П. По обе стороны океана; Записки зеваки; Саперлипопет, или Если б да кабы, да во рту росли грибы... / В. П. Некрасов ; составление, подготовка текста и примечаний А. Е. Парниса ; художник Ю. Боярский. – Москва : Художественная литература, 1991. – 398, [2] с., [8] л. ил. – ISBN 5-280-01854-6.



В книгу вошли произведения, написанные на родине («По обе стороны океана») и в годы эмиграции («Записки зеваки», «Саперлипопет...»).

Из аннотации издательства

Произведения о В. П. Некрасове

Виленский Ю. Виктор Некрасов. Портрет жизни / Ю. Виленский ; под общей редакцией И. Левитаса. – Киев : Информационный сервис, 2001. – 287 с. : ил., портр. – ISBN 966-583-161-5.



В книге подробно реконструирован боевой путь Некрасова и проведены параллели с военными сюжетами его творчества, в частности с повестью «В окопах Сталинграда».

В работе широко используются автобиографические фрагменты из путевых записок и мемуарных очерков Некрасова.

Из аннотации издательства

О Викторе Некрасове : воспоминания : (человек, воин, писатель) / составитель М. Н. Пархомов, редактор Е. И. Никанорова. – Киев : Український письменник, 1992. – 335 с., 1 портр. – ISBN 5-333-00666-0.



В книге представлены воспоминания о писателе его друзей, а также портретные зарисовки, принадлежащие перу Виктора Некрасова.

Из аннотации издательства

Публикации в периодических изданиях

1. Запащикова Л. По обе стороны славы : 105 лет русскому писателю В. П. Некрасову / Л. Запащикова // Библиополе. – 2016. – № 10. – С. 59–64 : фотопортр., фот. – Библиогр.: с. 64 (11 назв.).

Освещены основные этапы жизни и творчества русского писателя Виктора Платоновича Некрасова в Советском Союзе и в эмиграции. Особое внимание уделено истории написания, изданию и дальнейшей судьбе повести «В окопах Сталинграда».

2. Калмыкова В. Человек правильной интонации / В. Калмыкова // Свой. – 2021. – № 5. – С. 18–21 : фот., цв. ил.

К 170-летию со дня рождения писателя Виктора Некрасова.

3. Козлитина Е. «Беру тебя в спутники...» : от Киева до Нью-Йорка с Виктором Некрасовым / Е. Козлитина // Библиополе. – 2021. – № 3. – С. 68–75 : фот.

Даны рекомендации по проведению в библиотеках мероприятий и оформлению книжных выставок, посвященных жизни и творчеству Виктора Платоновича Некрасова.

4. Кулакова Е. Ю. Фронтовые вёрсты лейтенанта Керженцева / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 5. – С. 38–42 : ил.

Литературный диспут по повести В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда».

5. Май Ф. Бечёвка. Из воспоминаний Фели Май о Викторе Некрасове / Ф. Май // Библиотечное дело. – 2020. – № 12. – С. 43 : ил.

Из истории попыток публикации романа В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда».

6. Окопная правда войны. – (80-летие Сталинградской битвы) // Юный художник. – 2022. – № 5. – С. 6–8 : цв. ил.

О работе братьев Ростовцевых над романом В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда», об общности фронтовых судеб Некрасова и Вадима Ростовцева, об актуальности книги в настоящее время.

7. Позина М. В. «От Сталинграда до Пигаль»: разговор о писателе Викторе Некрасове : встреча в формате ток-шоу / М. В. Позина // Библиотечное дело. – 2020. – № 12. – С. 37–43 : ил.

Сценарий мероприятия для учеников старшей школы, посвящённого жизни и творчеству Виктора Некрасова.

8. Шальнова Д. А. Образ автора и языковые формы его выражения в тексте повести В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда» / Д. А. Шальнова, Ю. В. Сложеникина // Русская словесность. – 2025. – № 2. – С. 55–61 : ил. – Библиогр.: с. 60–61.

Анализируется повесть Виктора Платоновича Некрасова «В окопах Сталинграда», ориентированная на автобиографичность и отличающаяся предельной достоверностью.

Благодарим за просмотр!

Время работы библиотеки:

Понедельник – четверг: с 10:00 до 19:00

Пятница: выходной день

Суббота – воскресенье: с 10:00 до 18:00

Тел.: +7 (3652) 608-644

Адрес: 295017, Россия,

Республика Крым, г. Симферополь,

ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А.

E-mail: franco@crimealib.ru

В презентации использованы фото книг из фондов
Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.