

Министерство культуры Республики Крым  
ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Отдел документов по искусству


**«Цветные росписи,  
лаковые миниатюры,  
игрушки и кружева  
на карте страны»**

Виртуальная книжная выставка

Симферополь, 2026

**Народные промыслы – особые художественные традиции, которые столетиями складывались в разных регионах. В их основе лежит искусство обработки дерева, глины, камня, металла и других природных материалов. Из сырья, которым богаты отдельные земли, местные мастера создавали по-особенному украшенные изделия ручной работы.**






**Жостовская роспись, вологодское кружево, палехская миниатюра, ростовская финифть – и это только некоторые из видов народных художественных промыслов, существующих в России.**

**Современные мастера бережно продолжают традиции своих предшественников, сохраняя уникальные стили народного творчества. В знак уважения ко всем творцам, причастным к делу развития и популяризации художественных промыслов нашей страны, был учреждён отдельный праздник.**

**Ежегодно  
праздник  
отмечают в  
предпоследнее  
воскресенье  
июня.**



**День народных художественных промыслов – по-настоящему важный праздник, ведь он отмечает живое дыхание традиций, мастерство рук и душу народного творчества.**

**Пусть каждый мастер, художник, резчик, гончар, вышивальщица и кружевница чувствует признание и вдохновение!**

**Пусть ваши работы продолжают хранить память поколений, радовать сердца и украшать мир уникальной красотой, рожденной трудом и любовью к своему делу.**

**А тем, кто желает ближе познакомиться с изданиями, которые представлены в презентации, приглашаем в отдел документов по искусству!**



Андриевская Ж. В. Чудеса народных промыслов России : всякая работа мастера хвалит / Ж. В. Андриевская. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2022. – 119 с. : цв. ил. – (Удивительная Русь). – Библиогр.: с. 118. – ISBN 978-5-222-36194-8.

Книга посвящена ремёслам, большинство из которых возникли ещё в глубокой древности. Автор поставила перед собой уникальную задачу: в сказочной форме рассказать не только об истоках мастерства, но и о том, как жили простые люди в старину, во что верили, что любили, в чём искали вдохновение для своего творчества. Матрёшки, хохломская роспись, гжельская керамика, палехская миниатюра, роспись по металлу, вологодские кружева, дымковская игрушка, оренбургские пуховые платки, городецкая роспись, поморские птицы счастья, великоустюжское чернение по серебру – эти и многие другие самобытные ремёсла – поистине сокровищница многонациональной России.

*Из аннотации издательства*

Клиентов А. Е. Народные промыслы : для среднего школьного возраста / А. Е. Клиентов; художник А. М. Саморезов. – Москва : Белый город, 2004. – 48 с. : цв.ил. – (История России). – Загл. обл. : Народные промыслы. – ISBN 5-7793-0453-X

Очередная книга из серии для детей «История России» посвящена народным промыслам. Хохлома, Палех, Мстёра... Это названия не только российских сёл, но и народных промыслов. Изделия русских мастеров красноречиво показывают богатство традиций России и открывают тайну народной души. В издании к интересному, доступному тексту и красочным иллюстрациям для наглядности приобщена и карта «Народные промыслы России».

*Из аннотации издательства*





Ю. Г. Коваленко

**Особенности технологий  
народных ремесел и промыслов**

Художественный войлок



Новосибирск  
2017

Коваленко Ю. Г. Особенности технологий народных ремесел и промыслов. Художественный войлок : методические рекомендации / Ю. Г. Коваленко ; Министерство образования и науки РФ, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2017. – 38 с., [16] л. цв. ил. – Библиогр.: с. 30-33. – ISBN 978-5-00104-124-5 .

**Издание содержит сведения о традиционных приемах изготовления и декорирования войлока, а также методические указания по выполнению практических упражнений, сопровождаемые иллюстративным материалом.**

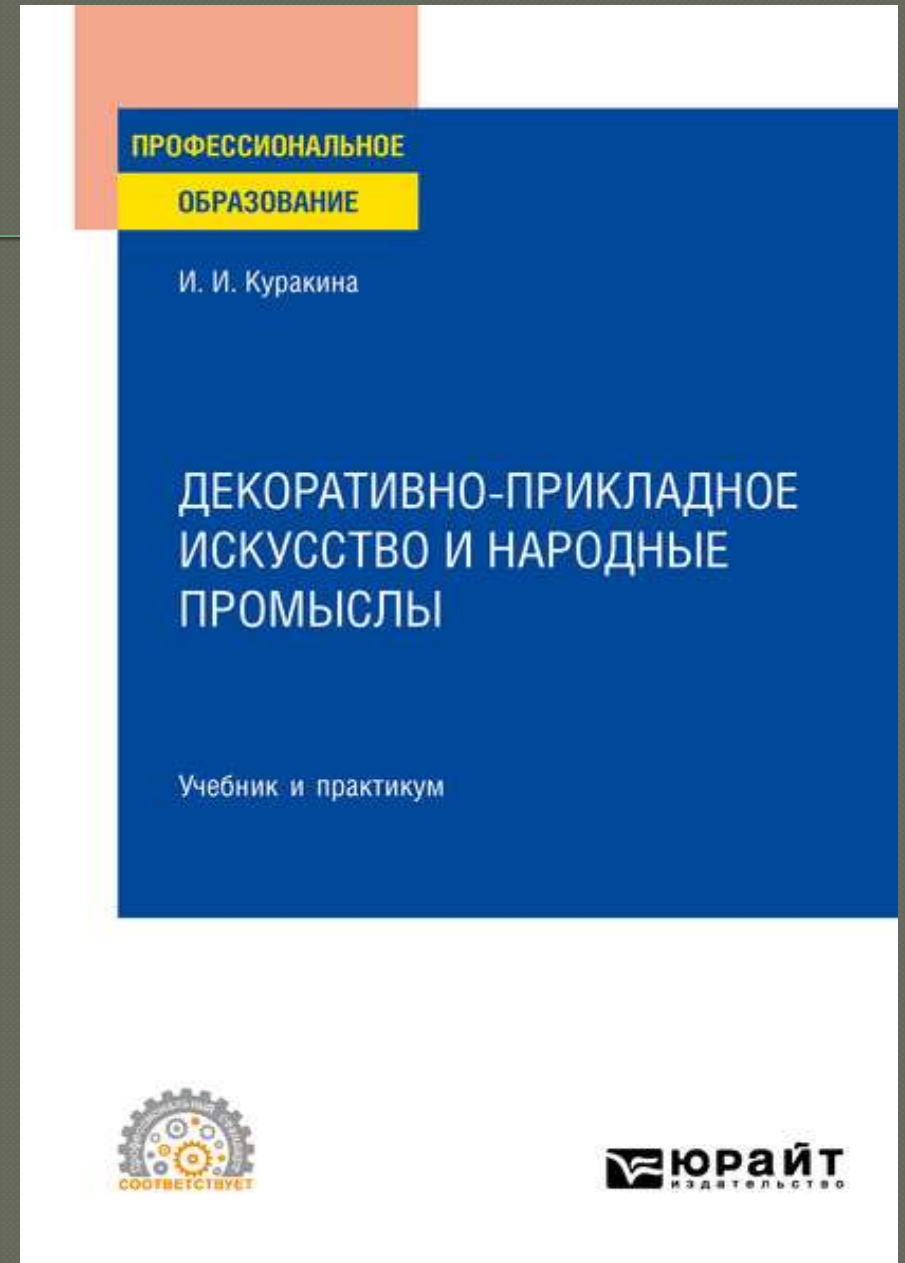
**Книга может быть полезна студентам и преподавателям высших учебных заведений художественной направленности, учащимся художественных школ, студий, а также для всех, кто интересуется искусством художественного войлока.**

*Из аннотации издательства*

Куракина И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для СПО / И. И. Куракина. – Москва : Юрайт, 2022. – 427 с. : ил. – (Профессиональное образование). – Библиогр.: с. 412-413. – Библиогр. в конце тем. – ISBN 978-5-534-13967-9

**Издание знакомит с многообразием видов народных художественных промыслов России и стилистическим своеобразием их произведений, раскрывает основные аспекты формирования, развития и современного бытования традиционного прикладного искусства России, преемственность художественных и стилистических особенностей языка его конкретных видов, специфику интерпретации традиций в творчестве художников XXI в.**

*Из аннотации издательства*



**НАРОДНЫЕ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ  
ПРОМЫСЛЫ  
МОСКОВСКОГО КРАЯ**

**FOLK ART CRAFTS OF  
THE MOSCOW EDGE**



Куценко Е. В. Народные художественные промыслы Московского края / Е. Куценко, С. Горожанина. – Москва : ОСТ ПАК новые технологии, 2020. – 255 с. : цв. ил. – На пер. авт. не указаны. – Текст парал. рус., англ. – ISBN 978-5-6044720-6-4.

**В книге речь идет о народных традициях и разновидностях декоративно-прикладного искусства таких, как: художественная обработка дерева и растительных материалов, художественная обработка кости и рога, обработка металла, художественные лаки и керамика, традиционная кукла, художественный текстиль и стекло.**

**В книге очень интересно и доступно рассказывается про каждый вид декоративно-прикладного промысла от его зарождения и до сегодняшнего дня. Издание содержит большое количество фотографий и иллюстраций.**

*Из аннотации издательства*

Молотова В. Н. Декоративно-прикладное искусство / В. Н. Молотова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Форум : ИФРА-М, 2025. – 288 с. : цв. ил. - (Интересно знать). – ISBN 978-5-00091-817-3.

**В учебном пособии приведены основные сведения о развитии мирового и русского декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов. Материал представлен в хронологической последовательности по основным историческим периодам, странам и стилевым направлениям. К каждой теме даны тесты, предназначенные для проверки (самопроверки) знаний по отдельным вопросам развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.**

*Из аннотации издательства*



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ

Л. В. Сеницына

# НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ



**Юрайт**  
издательство

Сеницына Л. В. Народные промыслы : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Сеницына. – Москва : Юрайт, 2022. – 88 с. : ил. – (Профессиональное образование). – Список лит.: с. 80-82. - ISBN 978-5-534-14189-4.

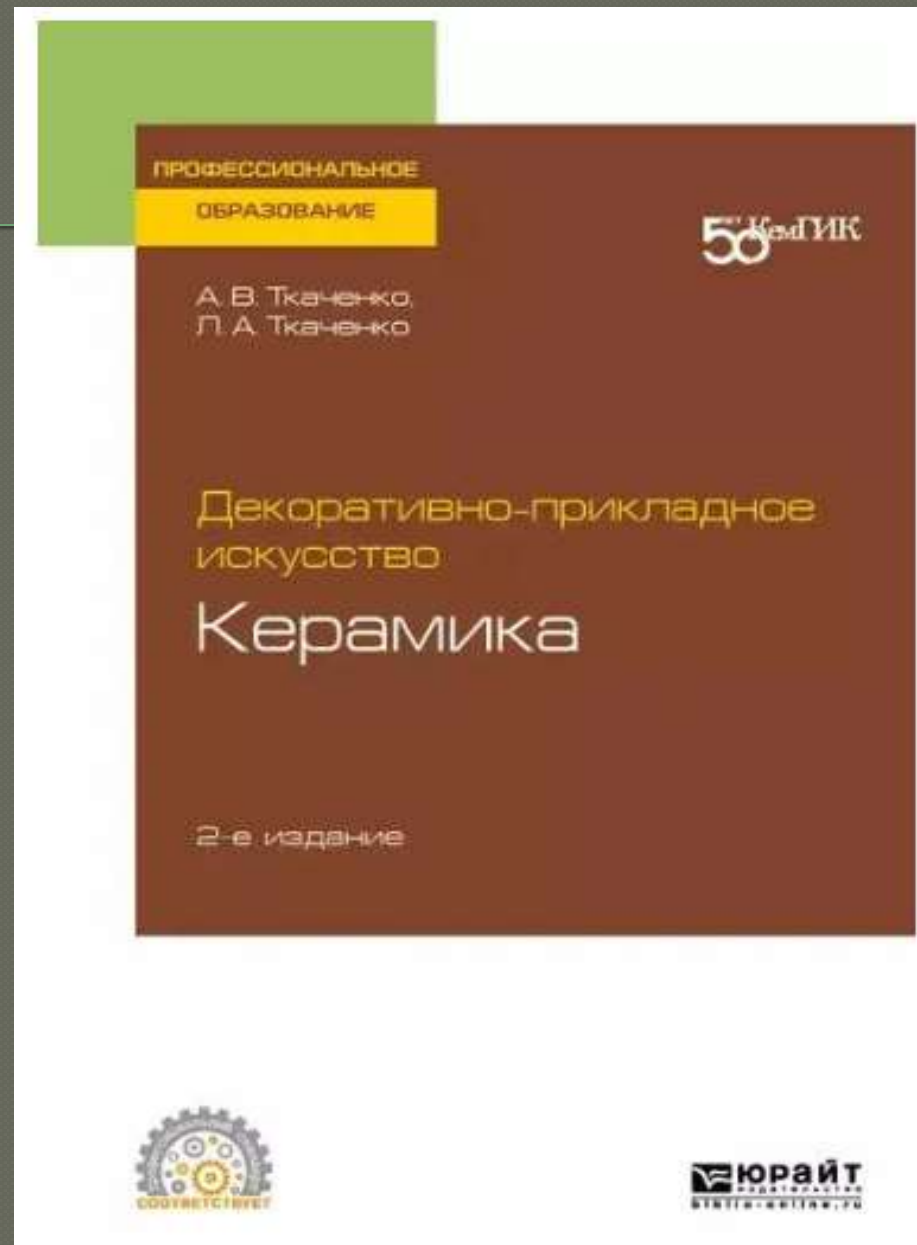
**Издание содержит материалы по вопросам теории и истории народных художественных промыслов. Автор достаточно подробно освещает стилистические и технологические особенности наиболее известных промыслов Подмосковья. Анализируется современное состояние промыслов в условиях рыночной экономики, приведены сведения о ведущих мастерах промыслов.**

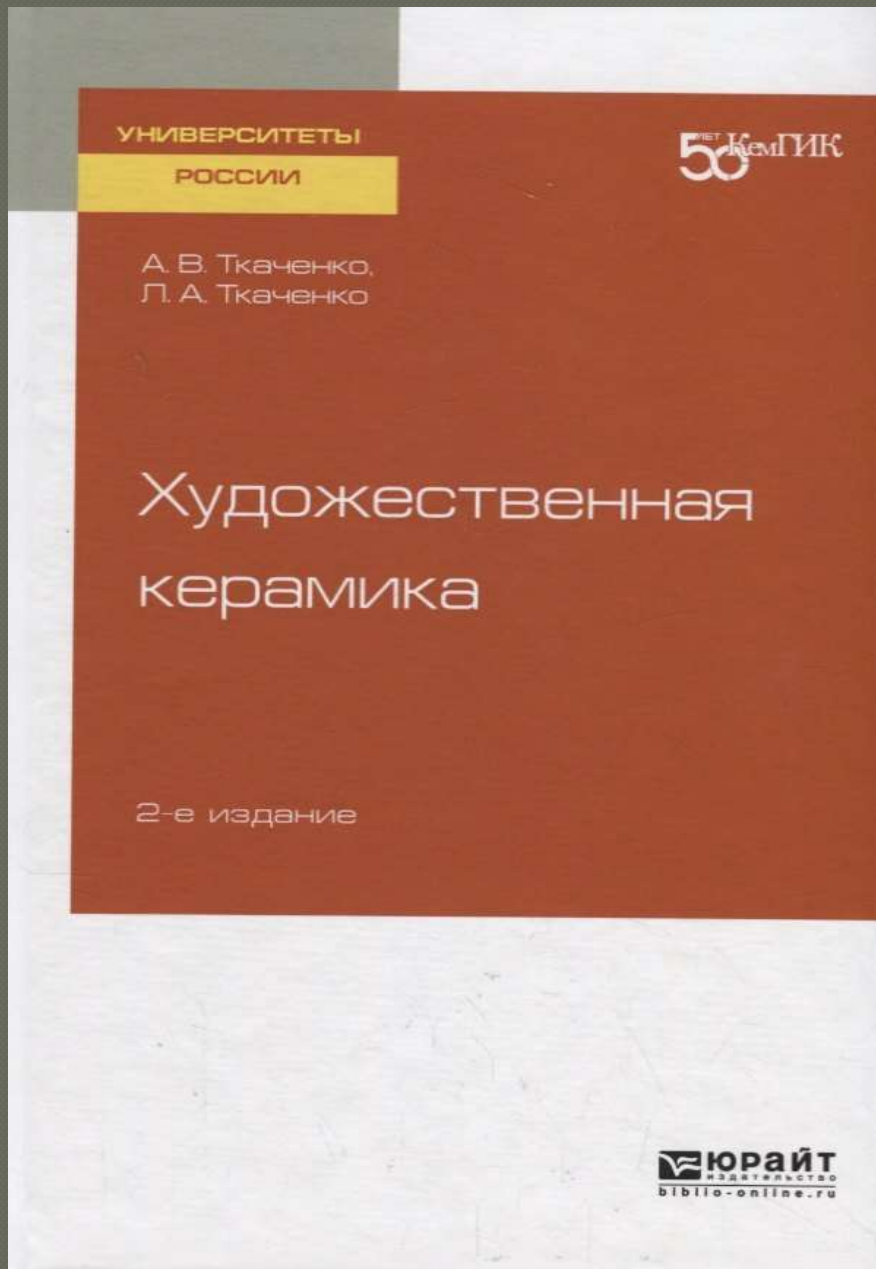
*Из аннотации издательства*

Ткаченко А. В. Декоративно-прикладное искусство : керамика : учебное пособие для СПО / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2024. – 243 с. : ил. – (Профессиональное образование). – Список лит.: с. 165-174. – ISBN 978-5-534-12520-7.

**В издании рассматриваются теоретические и практические вопросы, связанные с художественной керамикой, краткое изложение истории художественной керамики, в том числе отечественной и, в частности, художественной керамики Западной Сибири, рассмотрена технология изготовления художественных керамических изделий.**

*Из аннотации издательства*





Ткаченко А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2020. – 243 с. : фот. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 165-174. – ISBN 978-5-534-11133-0.

**В учебном пособии рассматриваются теоретические и практические вопросы, связанные с художественной керамикой, дан краткий курс истории художественной керамики, в том числе отечественной и, в частности, художественной керамики Западной Сибири, рассмотрена технология изготовления художественных керамических изделий.**

*Из аннотации издательства*

Ткаченко А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграни : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – Москва : Юрайт ; Кемерово : Кемеровский государственный институт, 2022. – 153 с. : ил. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 126-132. – ISBN 978-5-534-14285-3.

**В пособии рассматриваются теоретические и практические вопросы, связанные с художественной обработкой металла и, в частности, с изготовлением украшений в технике филиграни. Приведен краткий экскурс в историю изготовления художественных изделий из металла на территории нашей страны. Даны практические рекомендации по самостоятельному освоению технических приемов, использованию инструментов и подбору материалов для осуществления творческой деятельности в сфере изготовления художественных украшений.**

*Из аннотации издательства*



**В презентации  
использованы издания  
из фонда Крымской  
республиканской  
универсальной научной  
библиотеки  
им. И. Я. Франко**

**Наши контакты:**

**Тел.: +7 (3652) 608-644**

**Адрес: 295017, Россия,  
Республика Крым,**

**г. Симферополь, ул. Набережная  
им. 60-летия СССР, 29-А.**

**Email.: [isk@crimealib.ru](mailto:isk@crimealib.ru)**

**[https://vk.com/iskusstvo\\_lib](https://vk.com/iskusstvo_lib)**

**Спасибо  
за внимание !**