

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»

Отдел «Универсальный читальный зал»

«Мастер литературной критики»

Библиографический слайд-обзор



Симферополь, 2026 г



Виссарион Белинский родился 11 июня 1811 года в городе Свеаборг в семье Военного врача. Детство прошло в городе Чембаре Пензенской губернии. В 1829 году поступил в Московский университет, где начал активно интересоваться литературой, философией и общественными вопросами. Именно в студенческие годы сформировались его взгляды на роль личности, литературы и общества.

Белинский стал основоположником русской общественной критики. Для него литература была не просто искусством слова, а средством обсуждения важнейших вопросов жизни.

В своих статьях он рассматривал темы:

- добра и зла;
- свободы личности;
- судьбы народа;
- исторического развития России;
- нравственной ответственности человека.

Белинский превратил литературную критику в важный инструмент общественной мысли.



Философские взгляды
Белинского постоянно
развивались. В молодости он
испытал влияние немецкой
философии, особенно идей
Фридриха Шеллинга и Георга
Гегеля.

Однако главным для него
всегда оставался человек.
Постепенно Белинский
приходит к убеждению, что
интересы личности и её
достоинство выше любых
отвлечённых философских
систем.





Белинский принадлежал к кругу западников – представителей русской интеллигенции, считавших необходимым развитие России по пути европейского просвещения.

Он выступал за:

- отмену крепостного права;
- развитие образования;
- соблюдение законов;
- уважение человеческого достоинства.

Его идеи оказали большое влияние на общественную жизнь России XIX века.

Белинский одним из первых высоко оценил творчество многих русских писателей.

Он поддерживал:

- Александра Пушкина;
- Николая Гоголя;
- Михаила Лермонтова;
- Ивана Тургенева.

Его статьи помогли читателям понять значение новых произведений и способствовали развитию русской литературы.





В 1847 году Белинский написал знаменитое «Письмо к Н. В. Гоголю». В нём он резко выступил против крепостничества, социального неравенства и общественной несправедливости.

Это произведение стало одним из самых известных публицистических документов XIX века и символом борьбы за гуманистические идеалы.

Наиболее известные работы В. Г. Белинского:

- «Литературные мечтания» (1834)
- «О русской повести и повестях Гоголя» (1835)
- «Герой нашего времени» (1840)
- «Русская литература в 1840 году» (1841)
- «Статьи о народной поэзии» (1841)
- «Похождения Чичикова, или Мёртвые души» (1842)
- «Письмо Н. В. Гоголю» (1847)

Эти произведения стали классикой
русской критической мысли.



Литературное наследие

Виссарион Григорьевич Белинский прожил всего 37 лет, но его идеи оказали огромное влияние на русскую культуру.

Его труды остаются важным источником для изучения истории литературы, философии и общественной мысли России.

“ «Он всем существом своим стоял близко к сердцевине своего народа»
И. С. Тургенев ”





821

Б 432

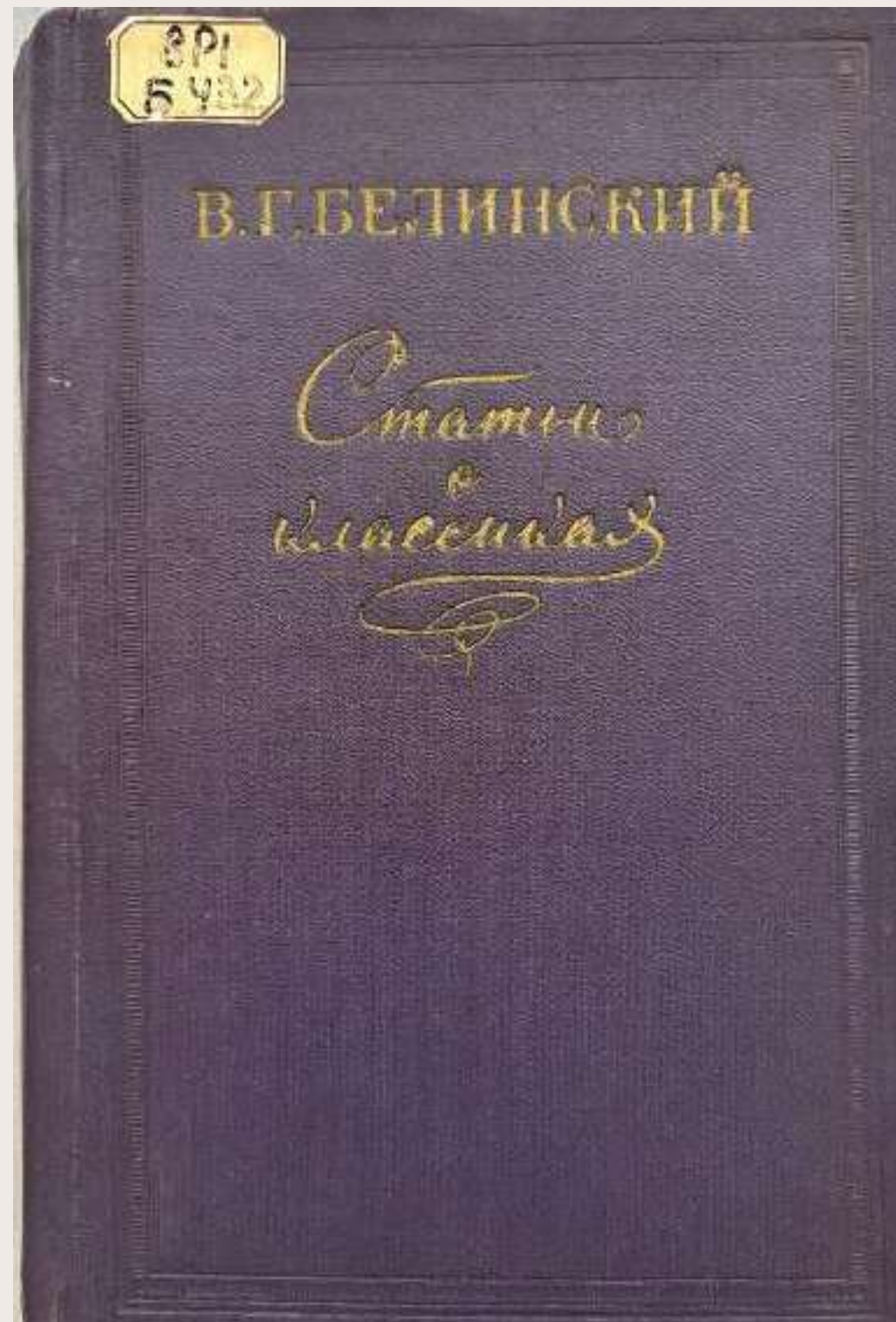
Белинский В. Г.

Собрание сочинений : в 3 т. / В. Г. Белинский ; составитель Ю. Кириленко. – Москва : Книжный клуб Книговек.

Т. 1 : Статьи и рецензии, 1834-1841. – 2011. – 655 с. – ISBN 978-5-4224-0328-8

Первый том собрания сочинений включает литературно-критические статьи и рецензии Белинского периода становления его творческого метода. В работах отражены основные идеи критика, его оценки произведений русской литературы и общественных процессов своего времени.

Аннотация составителя



8P1

Б 432

Белинский В. Г.

Статьи о классиках / В. Г. Белинский. – Москва, 1973. – 607 с.

В сборник вошли статьи Белинского, посвященные выдающимся представителям русской и мировой литературы. Автор рассматривает творчество классиков с позиций художественной ценности и общественного значения литературы.

Аннотация составителя



821

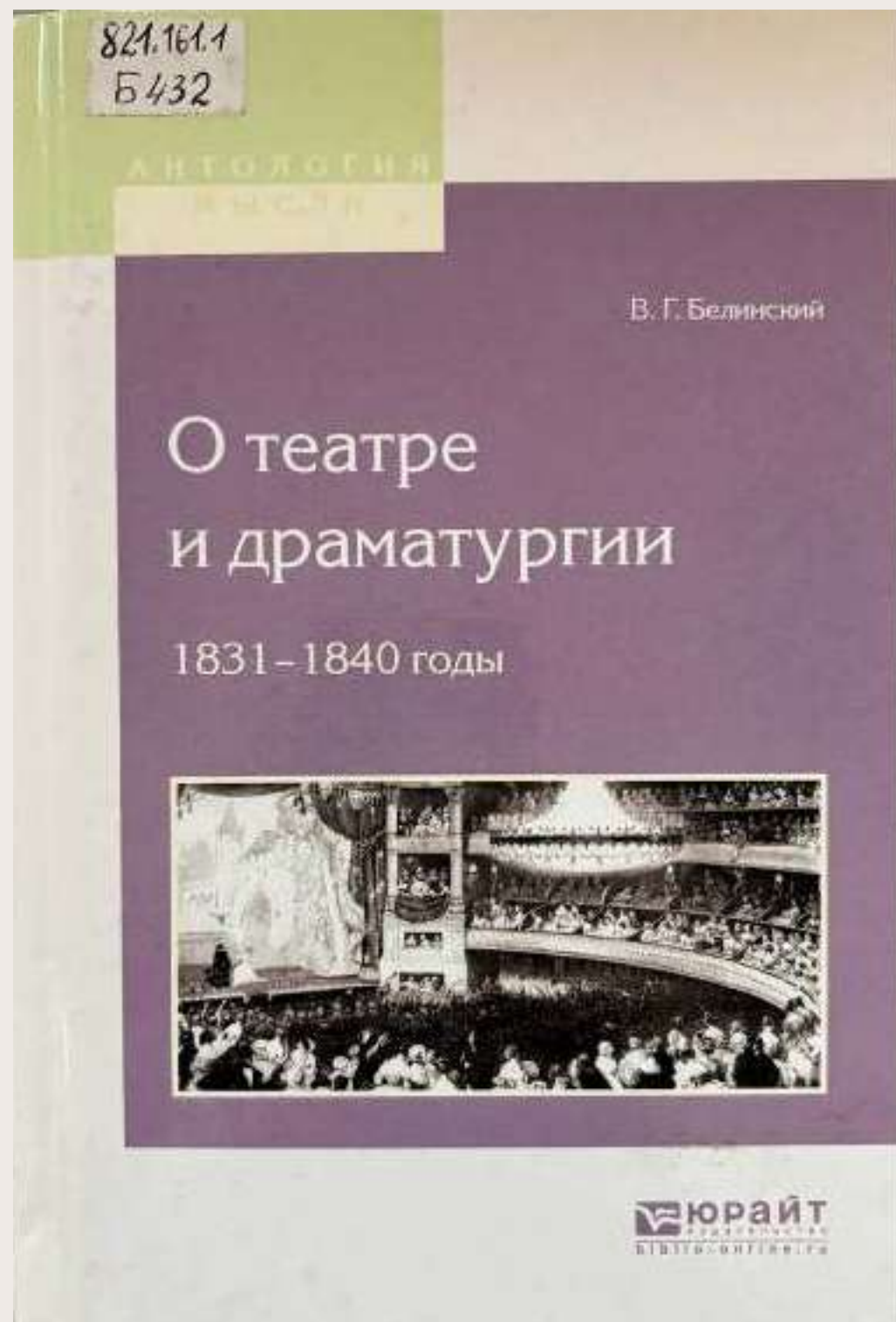
Б 432

Белинский В. Г.

Статьи о русской литературе / В. Г. Белинский; составитель А. С. Курилов. – Москва : ВЛАДОС, 2008. – 239 с. – ISBN 978-5-691-01631-8.

Сборник содержит наиболее значимые литературно-критические статьи Белинского о творчестве русских писателей XIX века. Издание помогает понять особенности развития русской литературы и роль критики в формировании литературного процесса.

Аннотация составителя



821

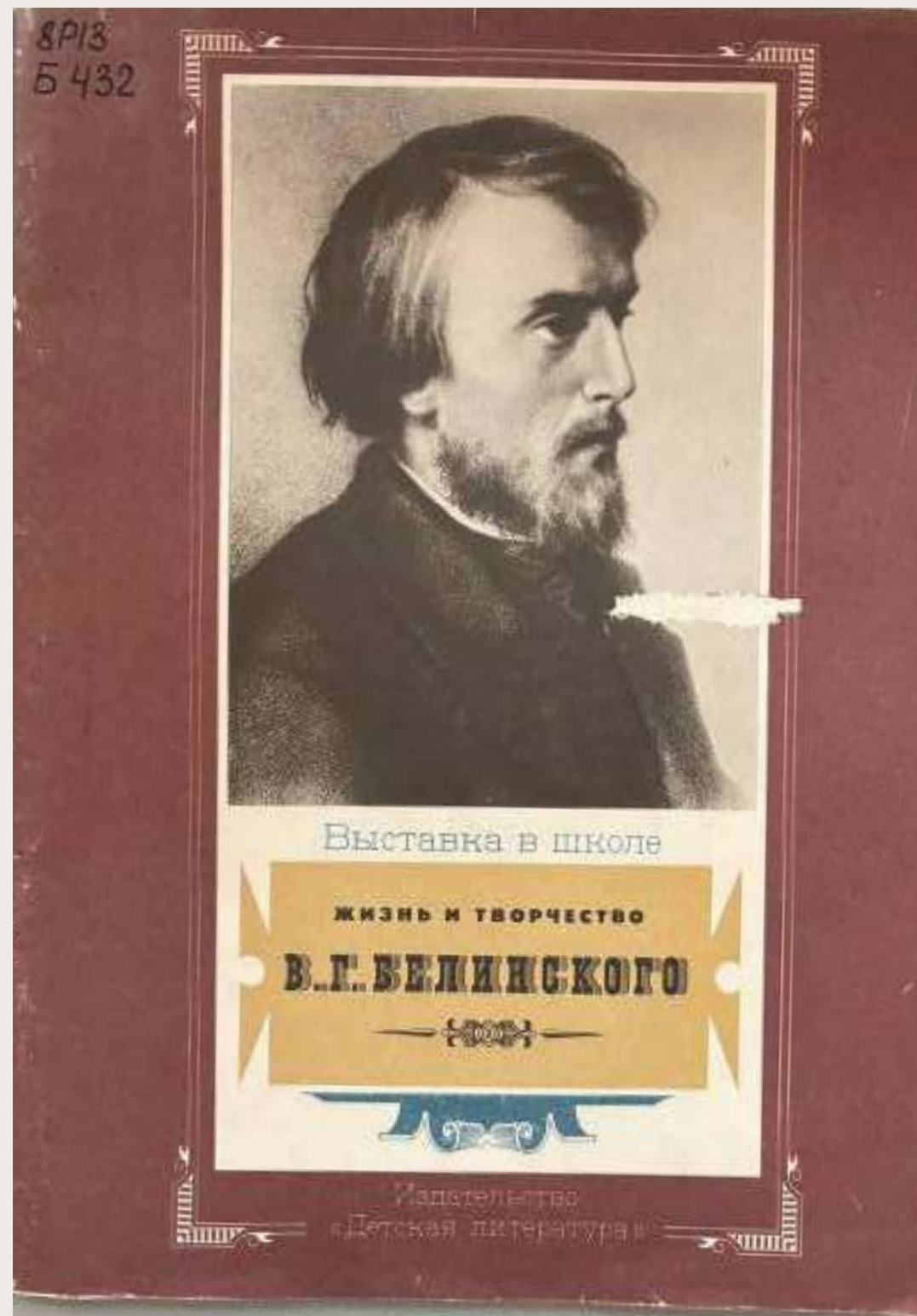
Б 432

Белинский В. Г.

О театре и драматургии. 1831-1840 годы / В. Г. Белинский.
- Москва : Юрайт, 2018. - 444 с. - ISBN 978-5-534-04794-3.

В книгу вошли статьи и рецензии В. Г. Белинского, посвященные театру, драматургии и актёрскому искусству. Автор анализирует произведения отечественных и зарубежных драматургов, размышляет о роли театра в общественной жизни и развитии культуры.

Аннотация составителя



8P13

Б 432

Жизнь и творчество В. Г. Белинского / составитель
М. Т. Пинаева. – Москва : Детская литература, 1986г. – 14 с.

Издание знакомит с основными этапами жизни и творческой деятельности В. Г. Белинского. Содержит краткие биографические сведения, иллюстративный материал и рекомендации для организации книжных выставок и тематических мероприятий.

Аннотация составителя



Спасибо за внимание!

При создании библиографического слайд-обзора «Мастер литературной критики» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет, а также нейросети.

С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке: catalog.crimealib.ru