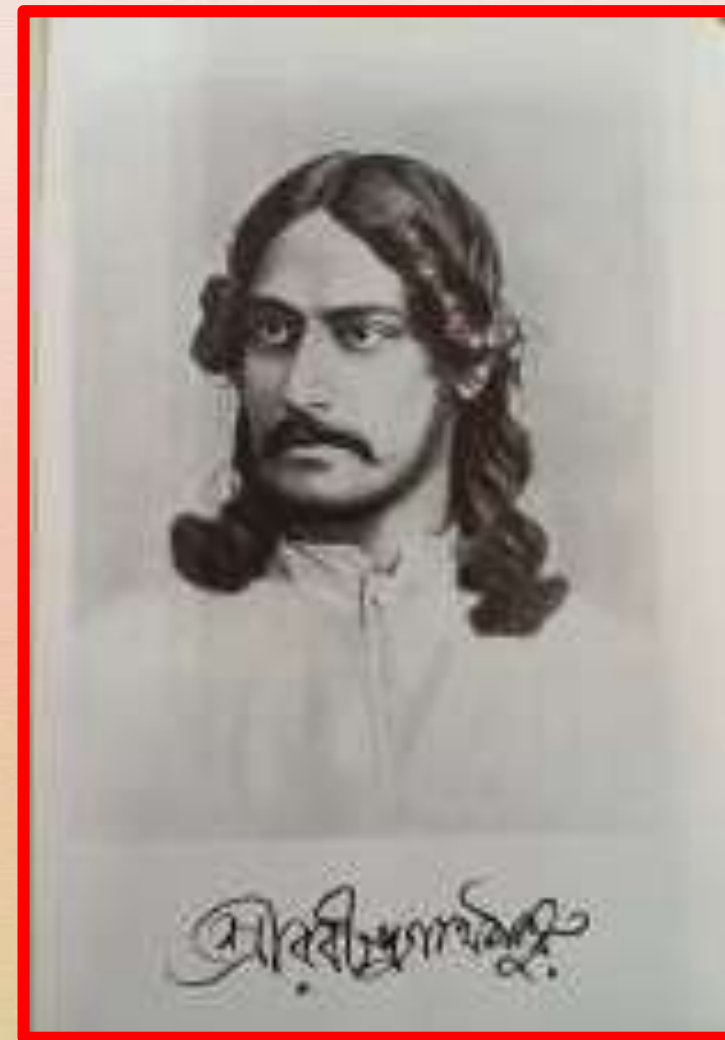


Виртуальный библиографический обзор

Рабиндранат Тагор – гражданин мира (165 лет со дня рождения)

Симферополь
2026



Рабиндранат Тагор. Источник фото:
Крипалани К. Рабиндранат Тагор. Москва : Молодая гвардия,
1989.

«Бог создал людей разными: они по-разному думают, по-разному живут, различна их вера, неодинаковы и обычаи, но всем им присуще единое – человеческое»

Рабиндранат Тагор

Рабиндранат Тагор – индийский поэт, прозаик, драматург, музыкант, живописец, общественный деятель. Он является величайшим представителем бенгальской культуры XIX–XX веков, одним из создателей современного бенгальского литературного языка. Тагор опубликовал свыше сорока поэтических сборников («Вечерние песни», «Золотая ладья», «Переправа», «Журавли», «Мохуа», «Завершение» и многие другие).

В 1913 году первым из неевропейцев получил Нобелевскую премию по литературе.

Тагор создал около двух тысяч песен и несколько танцевально-драматических музыкальных пьес. Его песенная традиция робиндрошонгит представляет собой сплав индийской и европейской традиций. Две его песни стали государственными гимнами Индии («Душа народа») и Бангладеш («Моя золотая Бенгалия»).



Рабиндранат Тагор (1906).
Источник фото: Крипалани К. Рабиндранат Тагор. Москва : Молодая гвардия, 1989.



В конце 1920-х годов Тагор открыл в себе дар живописца и создал многочисленные акварели и рисунки, которые выставлялись во многих странах.

В своих философских произведениях развивал мысль о Боге как Творце, чьё творчество постоянно длится в эволюции мира и человека. Он акцентировал внимание на творческой природе бытия человека и идее взаимодействия человека с Богом и миром.

Тагор выступал за независимость Индии от британской колониальной администрации, поддерживал идеи просвещения народа.

Рабиндранат Тагор.

Источник фото: Крипалани К. Рабиндранат Тагор. Москва : Молодая гвардия. .

Творчество Тагора оказало значительное влияние на литературу и музыку Бенгалии, а его идеи гуманизма и интернационализма стали частью мировой культуры.

Сотрудники информационно-библиографического отдела предлагают ознакомиться с литературой по теме из фондов библиотеки.

Произведения Рабиндраната Тагора:

Тагор Р. Собрание сочинений : [в 8 томах] / Рабиндранат Тагор ; перевод с бенгальского Е. Смирновой, И. Товстых, В. Новиковой [и др.] ; под редакцией В. Новиковой, Е. Быковой, Дж. Литтона. – Москва : Государственное издательство художественной литературы. – 1955– 1957.



Т. 1 : Крушение : роман / вступительная статья А. Гнатюка-Данильчука ; [послесловие: Е. Смирнова]. – 283 с.

Т. 2 : Гора : роман / [послесловие: А. Гнатюк-Данильчук]. – 478 с.

Т. 3 : Дом и мир : роман ; Последняя поэма : роман / [послесловие В. Новикова]. – 323 с.

Т. 4 : Рассказы. – 351 с. – Из содерж.: Расчёты ; Почтмейстер ; Разгаданная загадка ; Ночью ; Голодные камни.

Т. 5 : Рассказы. – 271 с. – Из содерж.: Утраченные надежды ; Жертвоприношение ; Учитель ; Коронация ; Исполненное обещание.

Т. 6 : Пьесы. – 271 с. – Содерж.: Возмездие природы ; Жертвоприношение ; Раджа ; Почта ; Освобождённый поток.

Т. 7 : Стихи. – 311 с.

Т. 8 : Воспоминания ; Письма о России ; Статьи. – 423 с.

Тагор Р. В четыре голоса : повесть / Рабиндранат Тагор ; перевод Е. Руссат ; предисловие Ромена Роллана. – Ленинград ; Москва : Пучина, 1925. – 112 с.

«...Общий характер этого произведения напоминает романы Диккенса, а лучшие страницы его похожи на Теккерея. Сходство это выражается в той доброте гения, в той улыбке смешанной нежности и иронии, которая скользит по этим страницам, в сущности, глубоко меланхолическим...».

Из предисловия Ромена Роллана (1924)



Тагор Р. Воспоминания / Рабиндранат Тагор ; перевод с предисловием и примечаниями М. И. Тубьянского. – Москва ; Ленинград, 1924. – 235 с. – (Новости иностранной литературы).



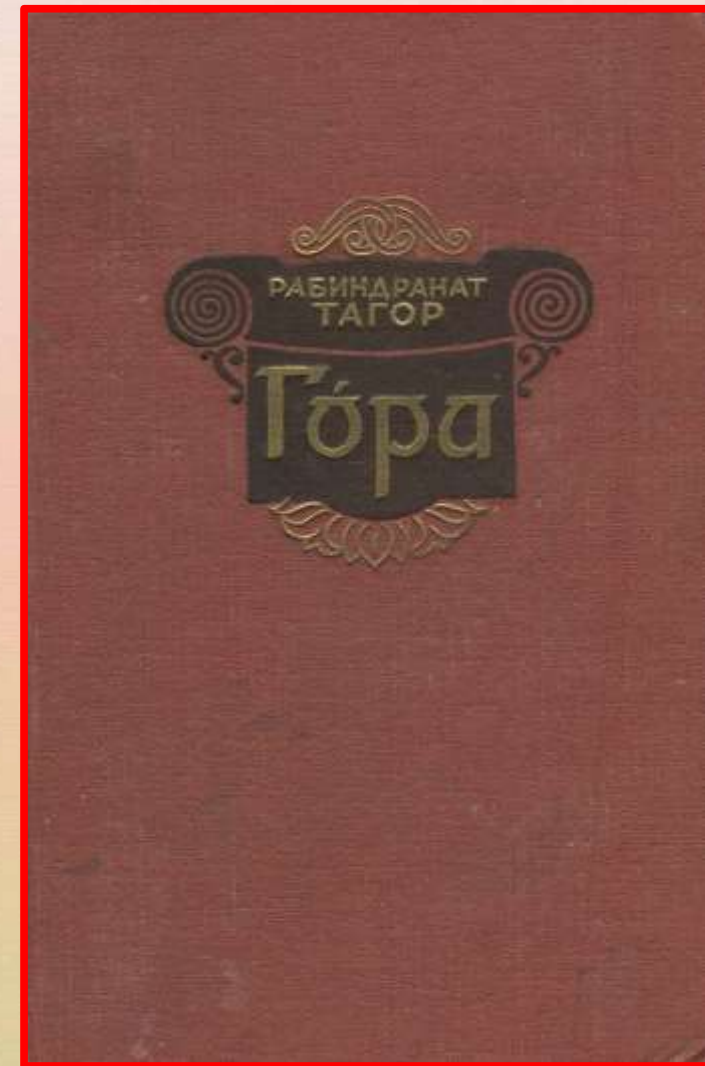
В представленном автобиографическом произведении автор рассказывает о своём детстве, юности, людях и событиях, оказавших влияние на становление личности и, в конечном итоге, на творчество выдающегося поэта, писателя, композитора и художника Индии.

Аннотация составителя обзора

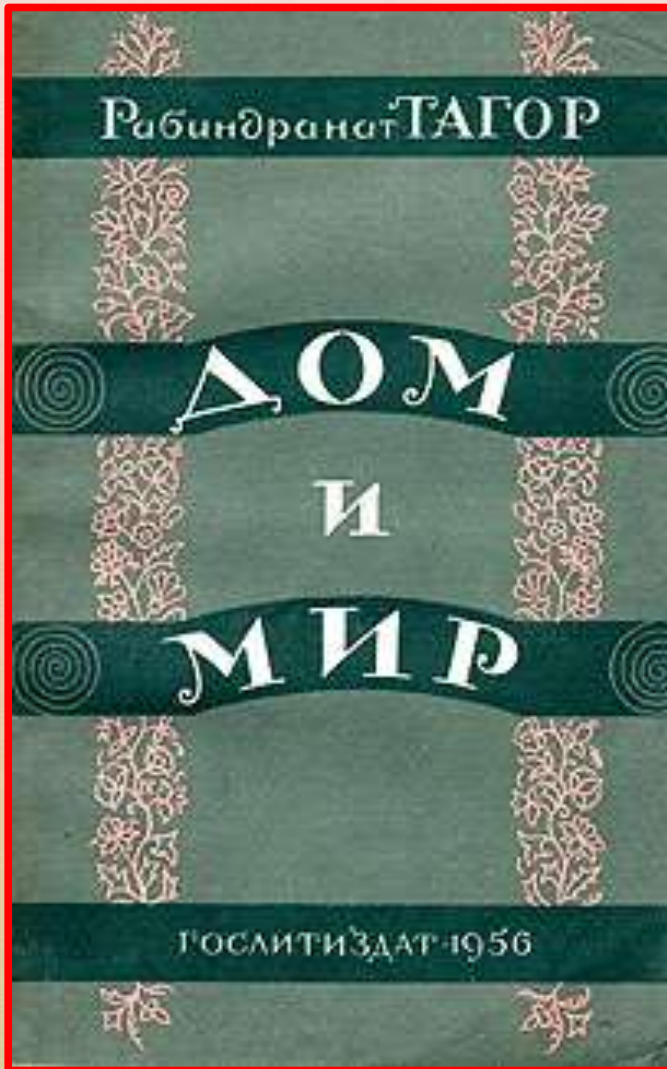
Тагор Р. Гора : роман / Рабиндранат Тагор ; перевод с бенгальского Е. Алексеевой, Б. Карпушкина и Е. Смирновой ; предисловие А. Гнатюка-Данильчука. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. – 456 с.

Одно из самых значительных произведений бенгальской литературы. Роман получил широкое признание читателей и критиков за глубокое исследование социальных и политических проблем колониальной эпохи в Индии. В произведении поднимаются важные темы: кастовая система и её влияние на общество, религиозная терпимость, роль любви в преодолении культурных различий и многие другие.

Аннотация составителя обзора



Тагор Р. Дом и мир : роман / Рабиндранат Тагор ; перевод с бенгальского В. Новиковой. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1956. – 202 с.



«...События, описываемые в романе, относятся к бурному периоду в истории Бенгалии – движению 1905–1907 годов, проходившему в основном под лозунгами: «сварадж» (своё правление) и свадеши (своё производство)...

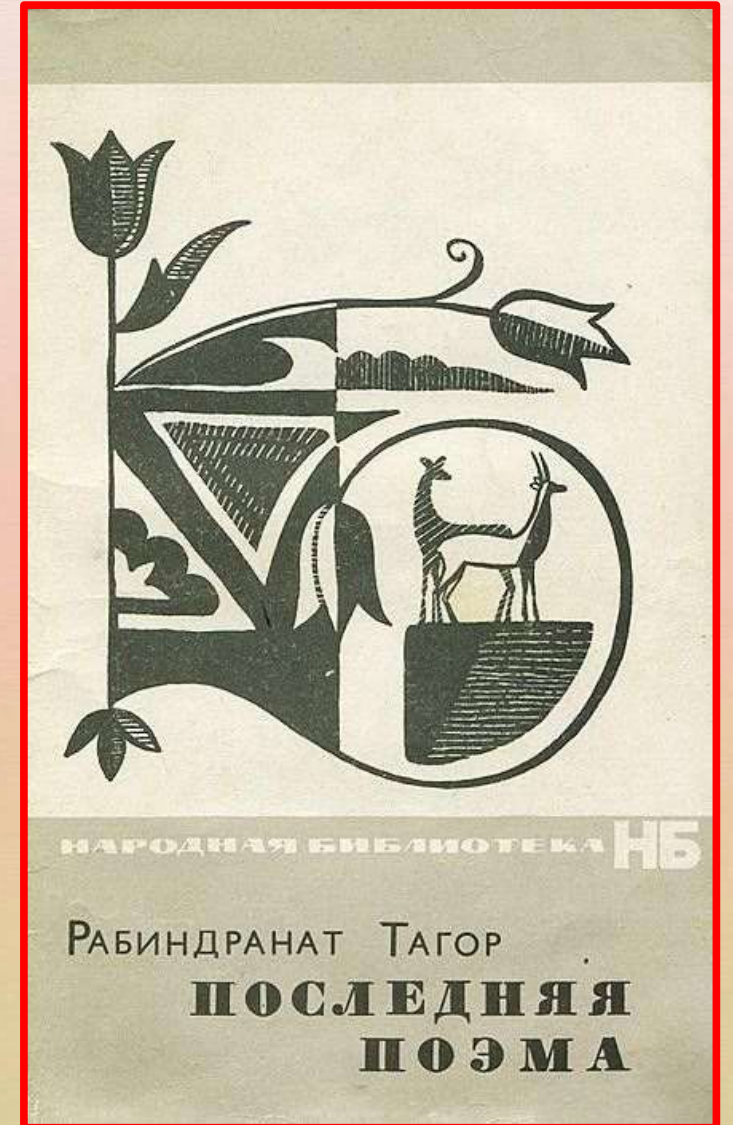
...Написан в форме дневников, которые ведут главные действующие лица романа... Своеобразная манера повествования дала писателю возможность всесторонне раскрыть сложный душевный мир героев, ярко очертить их характеры, психологически мотивировать их действия и поступки...».

Из аннотации издательства

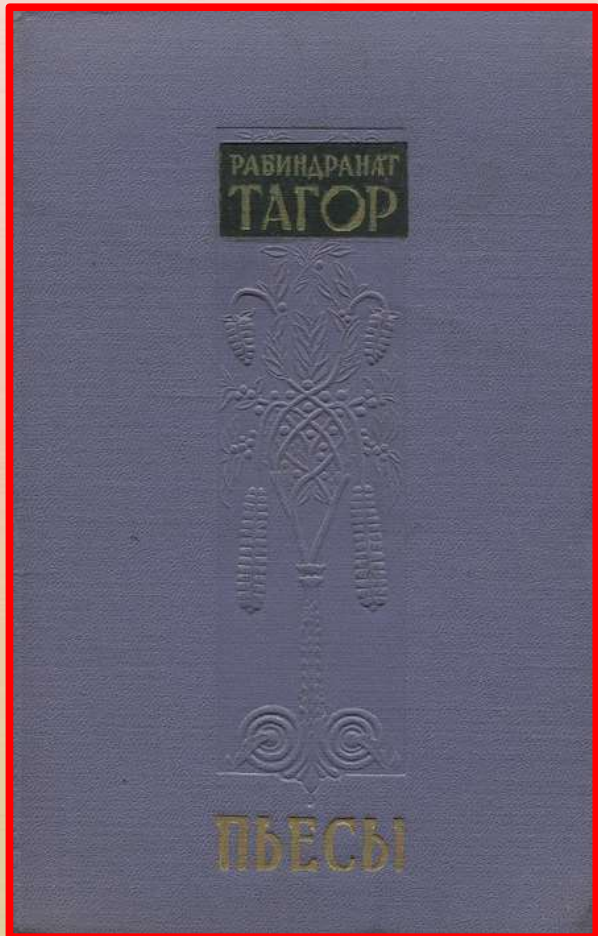
Тагор Р. Последняя поэма : роман : перевод с бенгальского / Рабиндранат Тагор ; вступительная статья Ф. Мендельсона. – Москва : Художественная литература, 1968. – 143 с.

Один из самых известных романов писателя. Классика бенгальской и мировой литературы. История обречённой любви юноши Амита и девушки Лабаньи. Знаменитыми стали строки прощального стихотворения Лабаньи. Многие думают, что это самостоятельное произведение. В замечательном советском фильме «Вам и не снилось» (1980) звучит прекрасная песня на эти стихи (композитор Алексей Рыбников).

Аннотация составителя обзора



Тагор Р. Пьесы : перевод с бенгальского / Рабиндранат Тагор. – Москва : Государственное издательство художественной литературы. – 1957. – 271 с. – Содержание: Возмездие природы ; Жертвоприношение ; Раджа ; Почта ; Освобождённый поток.



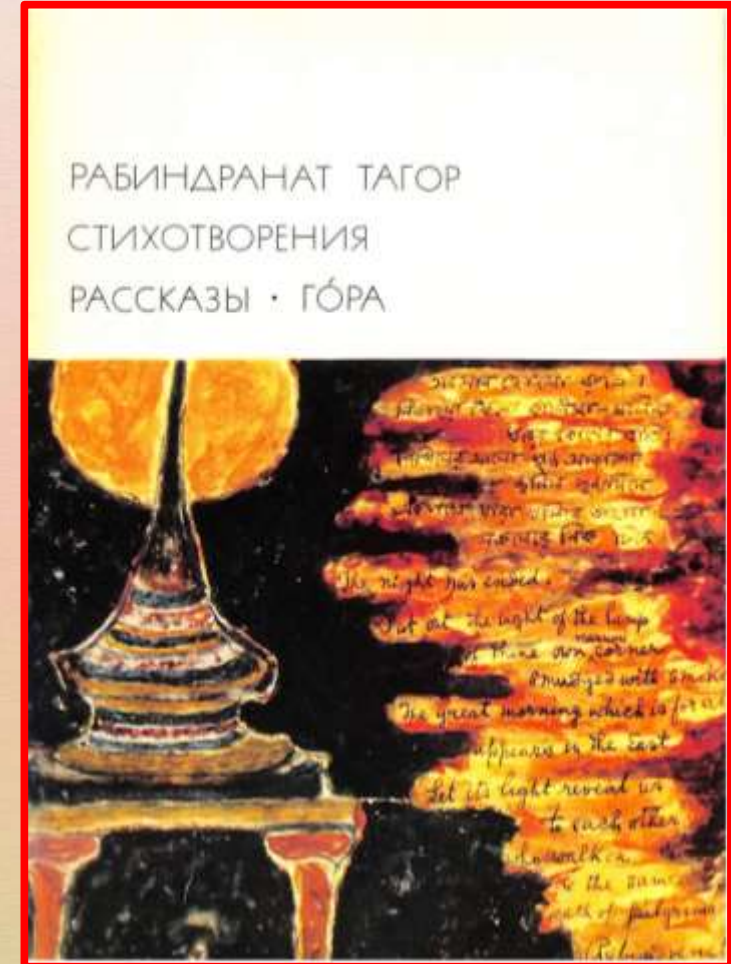
«Пьесы, публикуемые в данном сборнике, относятся к различным периодам творчества Рабиндраната Тагора, но всех их объединяет жизнеутверждающий гуманизм, и все они посвящены проблеме освобождения человеческой личности от оков устаревших традиций...».

Из аннотации издательства

Тагор Р. Стихотворения ; Рассказы ; Гора : [роман] : перевод с бенгальского / Рабиндранат Тагор ; вступительная статья Э. Комарова ; рисунки Рабиндраната Тагора. – Москва : Художественная литература, 1973. – 783 с. – (Библиотека всемирной литературы. Серия третья, том 184).

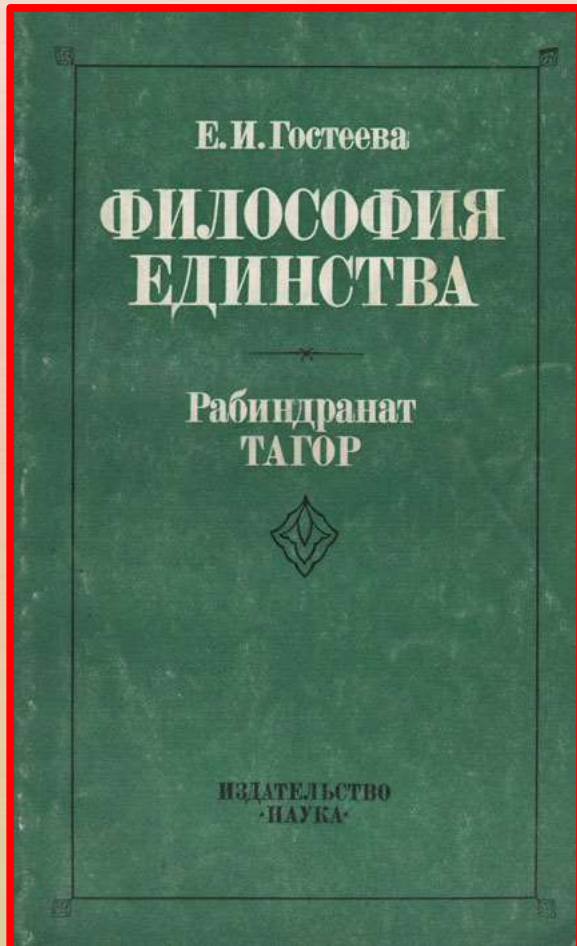
В представленное издание вошли стихотворения и рассказы разных лет. Роман «Гора» считается одним из самых значительных произведений бенгальской литературы. В нём поднимаются темы влияния кастовой системы на жизнь бенгальского общества, религиозной терпимости, роли любви в преодолении культурных различий и многие другие.

Аннотация составителя обзора



Книги о жизни и творчестве Рабиндраната Тагора:

Гостеева Е. И. Философия единства : Рабиндранат Тагор / Е. И. Гостеева ; ответственный редактор Н. П. Аникеев, А. Н. Кочергин. – Москва : Наука, 1985. – 204 с. – Библиогр. в примеч. в конце глав.



«...В работе прослеживается роль Тагора в развитии индийского национально-освободительного движения, а также влияние его творческого наследия на... борьбу за мир и сотрудничество между народами».

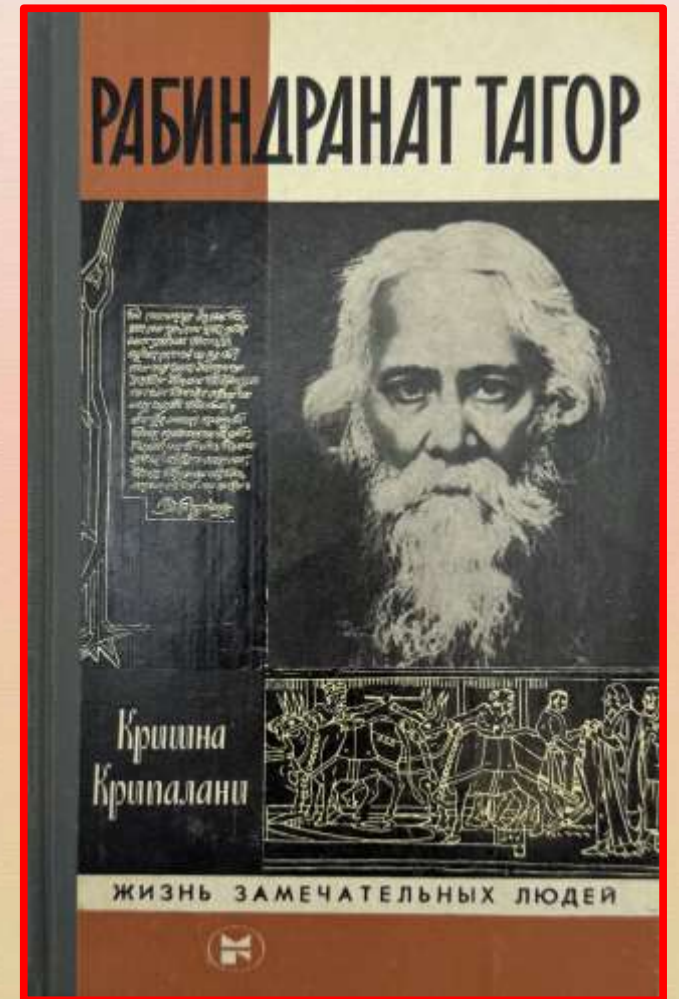
Из аннотации издательства

Крипалани К. Рабиндранат Тагор / Кришна Крипалани ; перевод с английского Л. Н. Асанова. – 2-е изд. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 288 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – Библиогр.: с. 285–286 .

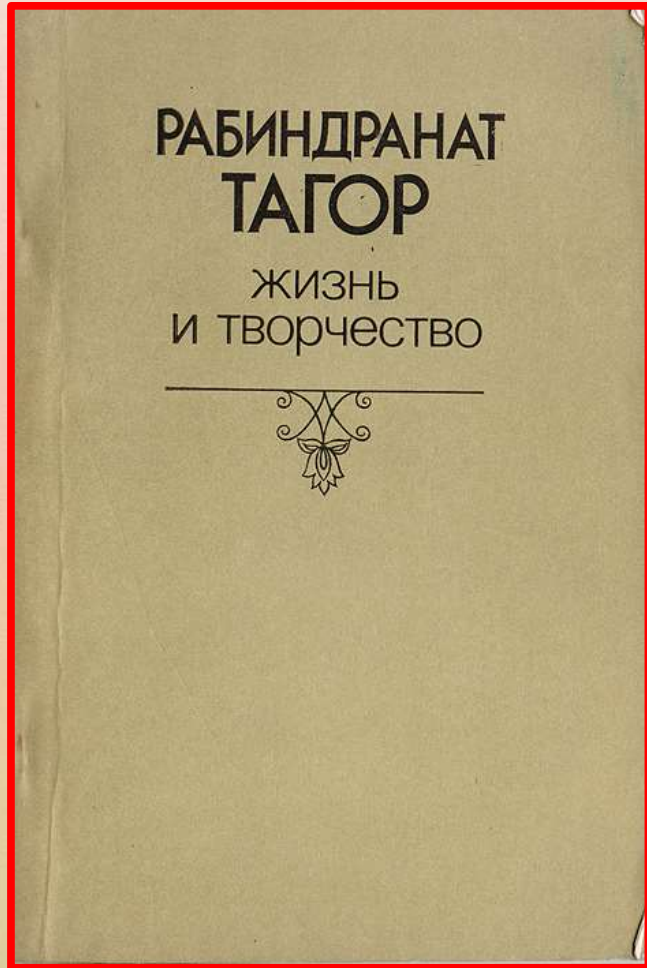
«...Великий дар Тагора своему народу и другим народам мира не только в его бессмертных творениях, но и в не меньшей мере в его неодолимой вере в торжество добра над злом и в светлое будущее человечества».

Кришна

Крипалани



Рабиндранат Тагор: жизнь и творчество : сборник статей / ответственные редакторы Е. П. Чельшев, Н. Д. Гаврюшина ; Академия наук СССР, Институт востоковедения. – Москва : Наука, 1986. – 214 с.



«В книге представлены... исследования по различным проблемам творческой и общественной деятельности Рабиндраната Тагора (драматургия, живопись, музыка, народное образование). Анализируется роль Тагора в общеиндийском литературном процессе, значительное внимание уделено восприятию его творчества и мировоззрения за пределами Индии».

Из аннотации издательства

Благодарим за просмотр!

Время работы библиотеки:

Понедельник – четверг: с 10:00 до 19:00

Пятница: выходной день

Суббота – воскресенье: с 10:00 до 18:00

Тел.: +7 (3652) 608-644

Адрес: 295017, Россия, Республика Крым,

г. Симферополь, ул. Набережная

им. 60-летия СССР, 29-А.

E-mail: franco@crimealib.ru

В презентации использованы фото книг из фондов
Крымской республиканской универсальной научной библиотеки
им. И. Я. Франко.

