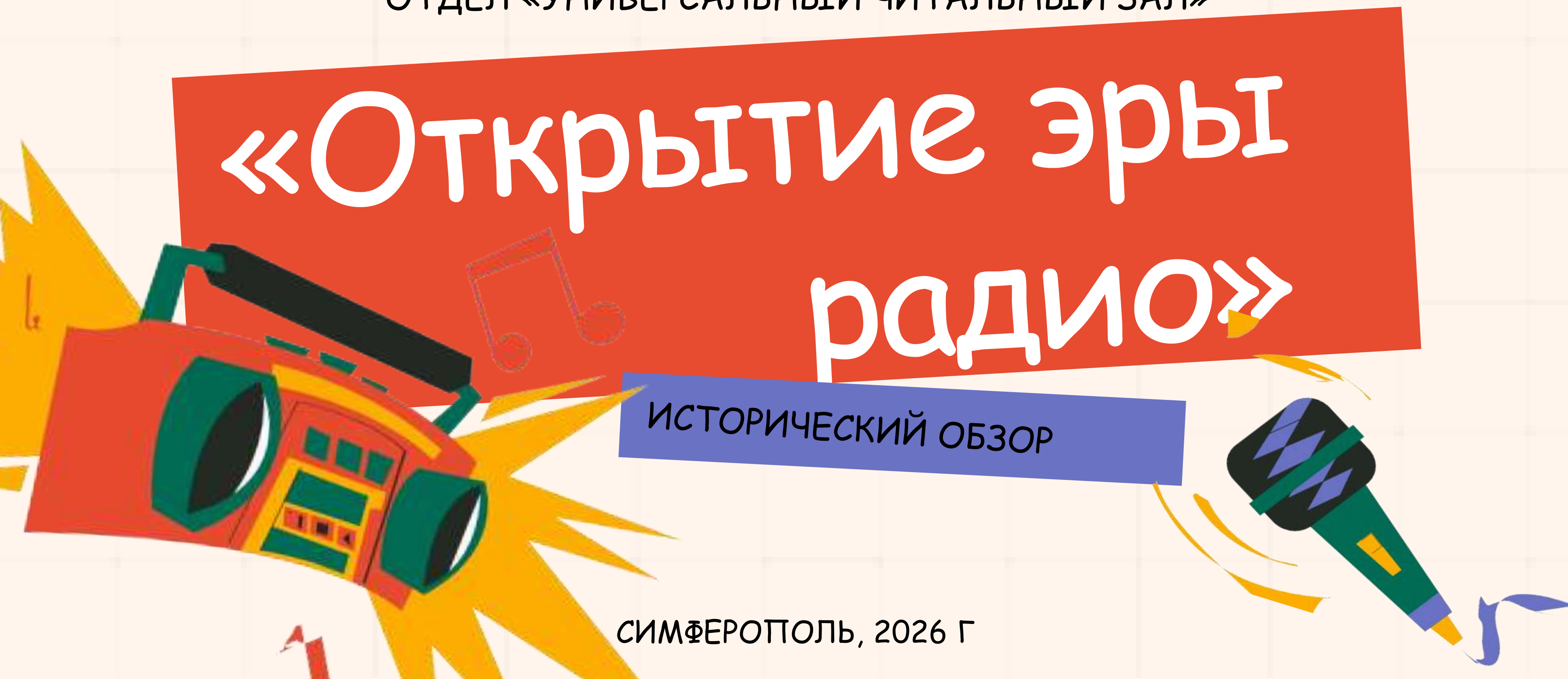


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ  
«КРЫМСКАЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. И. Я. ФРАНКО»  
ОТДЕЛ «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ»

# «Открытие эры радио»

ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР

СИМФЕРОПОЛЬ, 2026 Г



# КТО ИЗОБРЕЛ РАДИО?



БОЛЕЕ ВЕКА ПРОДОЛЖАЮТСЯ СПОРЫ О ТОМ, КТО ИЗОБРЕЛ РАДИО — РУССКИЙ ФИЗИК АЛЕКСАНДР ПОПОВ ИЛИ ИТАЛЬЯНСКИЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬ ГУЛЬЕЛЬМО МАРКони.

ОБА УЧЁНЫХ РАБОТАЛИ НАД БЕСПРОВОДНОЙ СВЯЗЬЮ ПОЧТИ ОДНОВРЕМЕННО И НЕЗАВИСИМО ДРУГ ОТ ДРУГА.

ТАКЖЕ БОЛЬШОЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИИ ВНЁС НИКОЛА ТЕСЛА.

# ЧТО ТАКОЕ РАДИО?



РАДИО — ЭТО СПОСОБ БЕСПРОВОДНОЙ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ С ПОМОЩЬЮ РАДИОВОЛН.

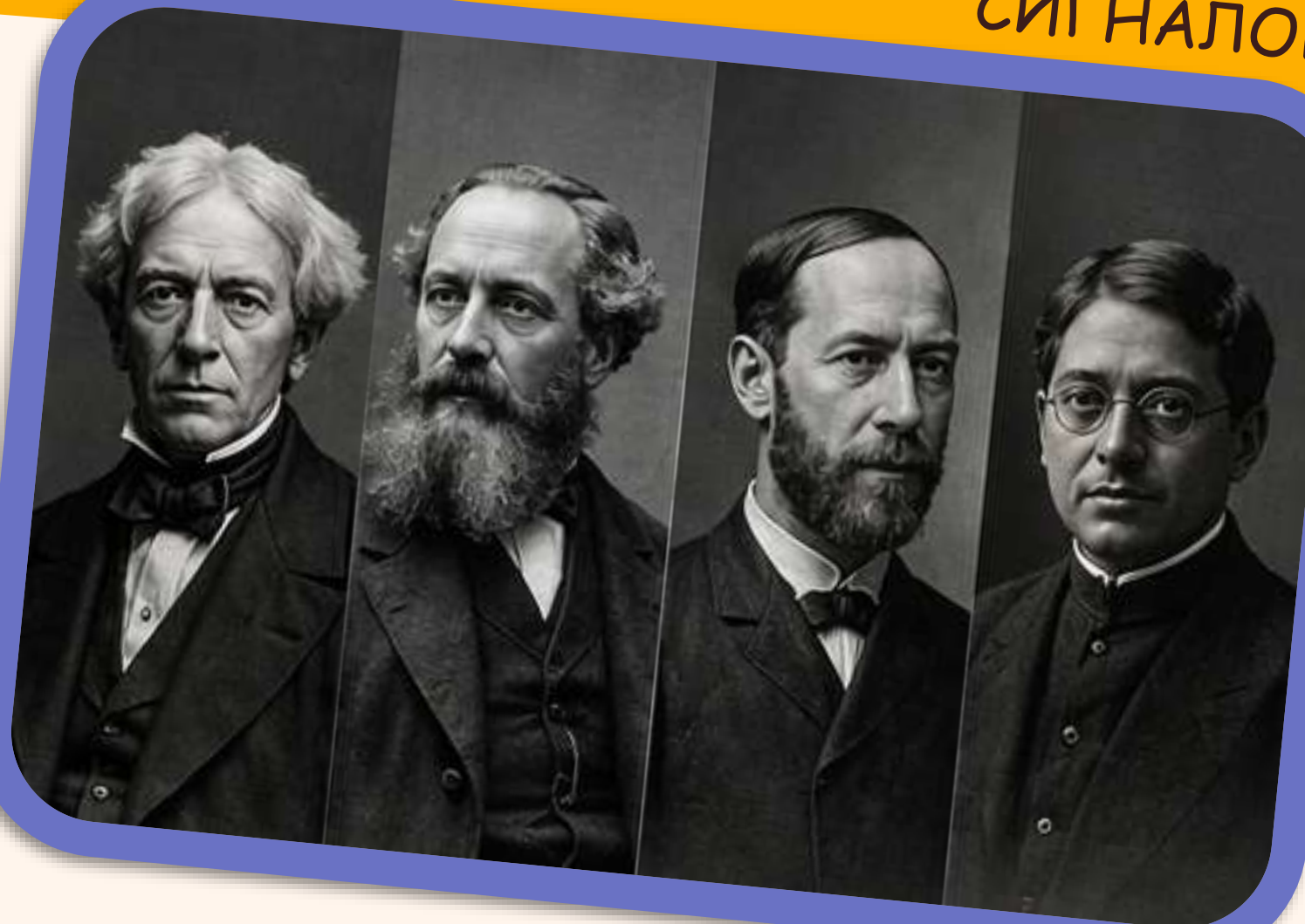
ОНО БЫЛО СОЗДАНО В КОНЦЕ XIX ВЕКА И СТАЛО ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ИЗОБРЕТЕНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА.

БЛАГОДАРЯ РАДИО СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ БЫСТРО ПЕРЕДАВАТЬ СООБЩЕНИЯ НА БОЛЬШИЕ РАССТОЯНИЯ ПО ВСЕМУ МИРУ.



# НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ РАДИО

СОЗДАНИЕ РАДИО СТАЛО ВОЗМОЖНЫМ БЛАГОДАРЯ ОТКРЫТИЯМ УЧЁНЫХ:  
МАЙКЛ ФАРАДЕЙ ОТКРЫЛ ЭЛЕКТРОМАГНИТНОЕ ПОЛЕ (1845)  
ДЖЕЙМС МАКСВЕЛЛ РАЗРАБОТАЛ ТЕОРИЮ ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫХ ВОЛН  
ГЕНРИХ ГЕРЦ ДОКАЗАЛ СУЩЕСТВОВАНИЕ РАДИОВОЛН  
ДЖАГАДИШ БОШЕ ПРОВЁЛ ПЕРВЫЕ ЭКСПЕРИМЕНТЫ С ПЕРЕДАЧЕЙ СИГНАЛОВ

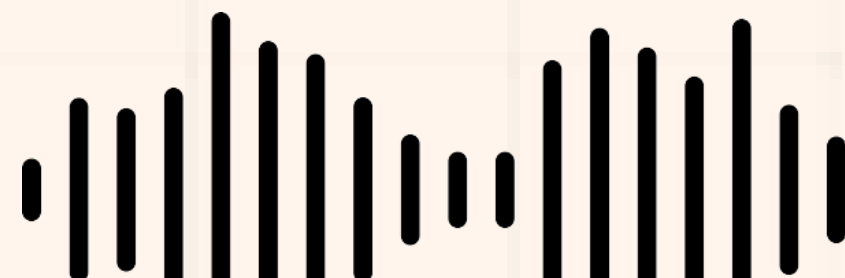




НИКОЛА ТЕСЛА РАЗРАБОТАЛ РЕЗОНАНСНЫЙ ТРАНСФОРМАТОР И ЗАЛОЖИЛ ОСНОВЫ БЕСТПРОВОДНОЙ ПЕРЕДАЧИ ЭНЕРГИИ. ОН ОПИСАЛ УСТРОЙСТВО, ОЧЕНЬ ПОХОЖЕЕ НА РАДИОПЕРЕДАТЧИК, ЕЩЁ ДО ПОПОВА И МАРКОНИ. ЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ СТАЛИ ВАЖНОЙ БАЗОЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РАДИОТЕХНОЛОГИЙ.



## ВКЛАД НИКОЛЫ ТЕСЛЫ



# Александр Попов



АЛЕКСАНДР ПОПОВ В 1895 ГОДУ ВПЕРВЫЕ  
ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛ УСТРОЙСТВО ДЛЯ  
ПРИЁМА РАДИОСИГНАЛОВ.  
ОН ИСПОЛЬЗОВАЛ ЕГО ДЛЯ ПЕРЕДАЧИ  
СООБЩЕНИЙ АЗБУКОЙ МОРЗЕ.  
ПОЗЖЕ ОН УВЕЛИЧИЛ ДАЛЬНОСТЬ ПЕРЕДАЧИ  
ДО 600 МЕТРОВ.  
ПОПОВ ДЕЛАЛ УПОР НА ПРАКТИЧЕСКОЕ  
ПРИМЕНЕНИЕ РАДИО, ОСОБЕННО В МОРСКОМ  
ДЕЛЕ.



# Гульельмо Маркони

МАРКОНИ В 1896 ГОДУ ЗАПАТЕНТОВАЛ РАДИОПРИЁМНИК И АКТИВНО РАЗВИВАЛ ТЕХНОЛОГИЮ.

ОН ОСНОВАЛ КОМПАНИЮ И НАЧАЛ КОММЕРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАДИО. В 1901 ГОДУ ЕМУ УДАЛОСЬ ПЕРЕДАТЬ СИГНАЛ ЧЕРЕЗ АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН.

В 1909 ГОДУ ОН ПОЛУЧИЛ НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ.



# СТОР ОБ ИЗОБРЕТАТЕЛЕ РАДИО



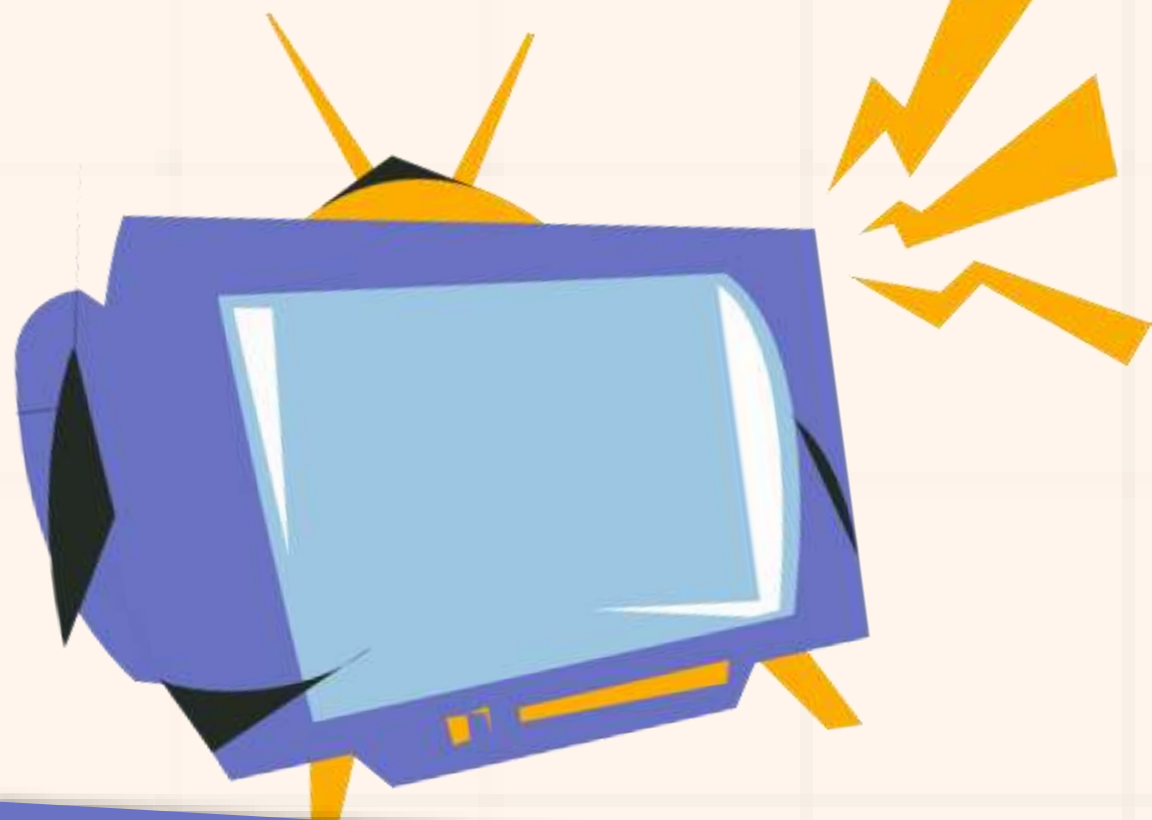
- РАЗНЫЕ СТРАНЫ ПО-РАЗНОМУ ПРИЗНАЮТ ПЕРВЕНСТВО:
- В РОССИИ ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ СЧИТАЕТСЯ ПОПОВ
  - В ЕВРОПЕ И МИРЕ ЧАЩЕ ПРИЗНАЮТ МАРКОНИ
  - В США ПО СУДЕБНОМУ РЕШЕНИЮ — НИКОЛА ТЕСЛА

НА САМОМ ДЕЛЕ, РАДИО — РЕЗУЛЬТАТ РАБОТЫ МНОГИХ УЧЁНЫХ.

# РАДИО СЕГОДНЯ

СЕГОДНЯ РАДИОВОЛНЫ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ В СВЯЗИ, НАВИГАЦИИ,  
МЕДИЦИНЕ И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.  
РАДИО ОСТАЁТСЯ ПОПУЛЯРНЫМ, НО ВСЁ ЧАЩЕ СЛУШАЕТСЯ ЧЕРЕЗ  
ИНТЕРНЕТ И СМАРТФОНЫ.  
БОЛЬШИНСТВО ЛЮДЕЙ УЖЕ НЕ ИСПОЛЬЗУЮТ КЛАССИЧЕСКИЕ  
РАДИОПРИЁМНИКИ.





# Будущее радио

В БУДУЩЕМ РАДИОВОЛНЫ МОГУТ  
ИСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ  
ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ.  
РАЗВИВАЮТСЯ РАДИОТЕЛЕСКОПЫ, КОТОРЫЕ  
ИЗУЧАЮТ КОСМОС.  
ТАКЖЕ ВЕДУТСЯ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПЕРЕДАЧЕ  
ДАННЫХ ЧЕРЕЗ СВЕТ (VLC-ТЕХНОЛОГИИ).  
РАДИО ПРОДОЛЖИТ РАЗВИВАТЬСЯ И  
НАХОДИТЬ НОВЫЕ ОБЛАСТИ ПРИМЕНЕНИЯ.



621.396(477.75)

НАЯ ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИ

К 852

**КРЫМСКОЕ**



**РАДИО**

**КРЫМ**

**1930**

**2010**



**80 ЛЕТ**

621

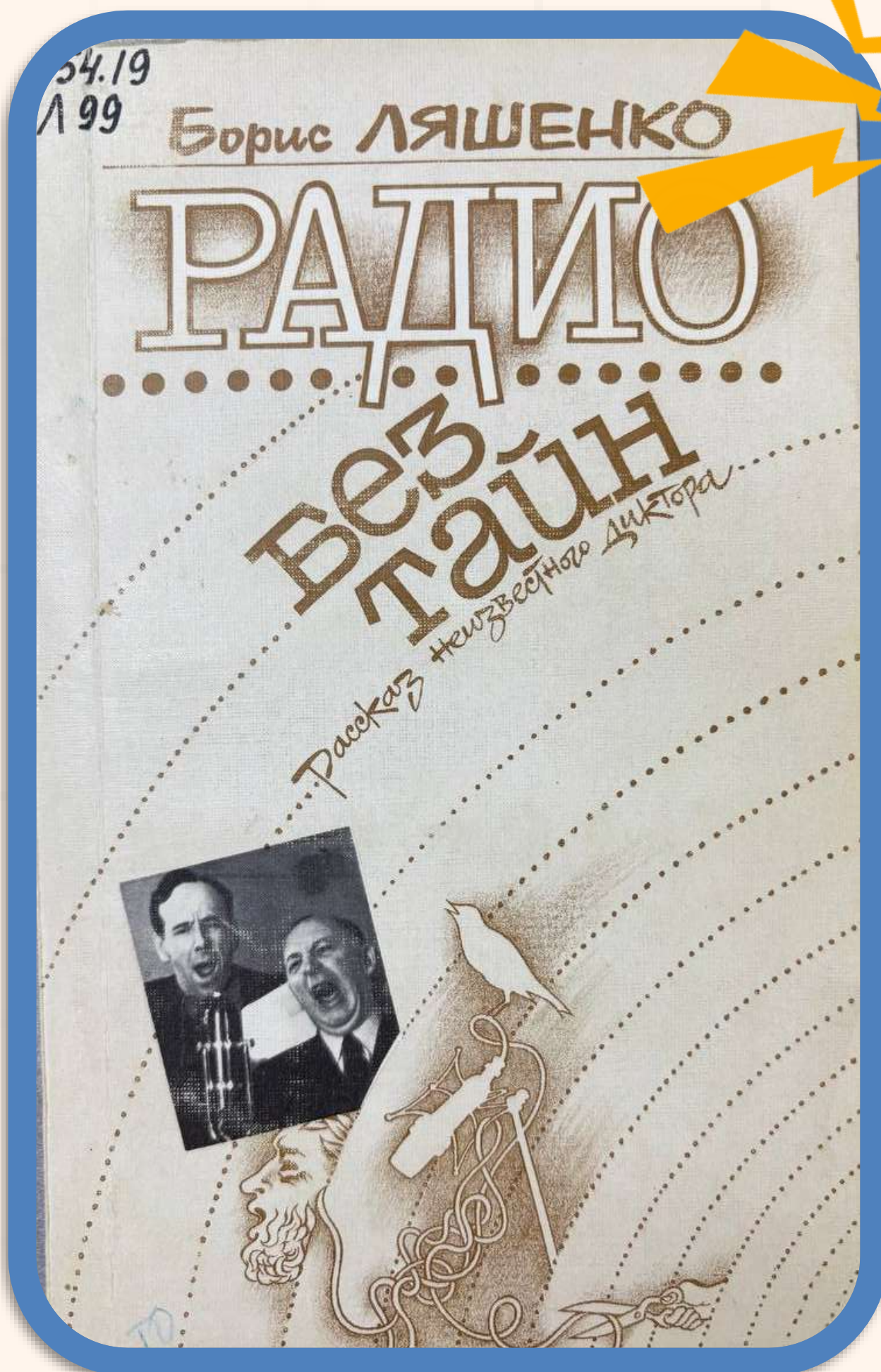
К 852

4-КРМ

КРЫМСКОЕ РАДИО, 1930-2010 : ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ «КРЫМ» : 80 ЛЕТ /  
СОСТАВИТЕЛЬ: Е. РЕЗЕВИЧ И ДР. — СИМФЕРОПОЛЬ,  
2010. — 20 С.

Эта книга посвящена восьмидесятилетней истории крымского радио и телерадиокомпании «Крым». В ней подробно рассматривается развитие радиовещания на полуострове с 1930 года до наших дней, освещаются важные этапы становления и преобразования медиаиндустрии, а также роль государственной телерадиокомпании в информационном пространстве региона. Автор исследует ключевые события, технические достижения и культурные инициативы, связанные с радиовещанием в Крыму. Этот уникальный сборник станет ценным источником для историков, журналистов, специалистов в области медиа и всех, кто интересуется историей формирующегося регионального СМИ.

Аннотация от составителя



654.19

Л 99

ЛЯШЕНКО Б.П. РАДИО БЕЗ ТАЙН : РАССКАЗ  
НЕИЗВЕСТНОГО ДИКТОРА / Б.П. ЛЯШЕНКО. —  
МОСКВА : ИСКУССТВО, 1991. — 222 с. — ISBN 5-  
210-00116-4.

«Радио без тайн» представляет собой живой и откровенный рассказ человека, долгие годы работавшего в сфере радиовещания. Автор приоткрывает закулисы радио, делится профессиональными наблюдениями, воспоминаниями и малоизвестными фактами о работе дикторов, редакторов и всей творческой команды. Через личный опыт и истории из практики раскрываются особенности эфира, тонкости общения со слушателем и внутренняя «кухня» радиожурналистики. Издание будет интересно как специалистам в области СМИ, так и широкому кругу читателей, желающих узнать, как создаётся радио и что остаётся за пределами эфира.

Аннотация от составителя

21.396  
P154

РАДИО

РАДИО

РАДИО

РАДИОЛЮБИТЕЛЯМ



654

Р 154

РАДИО. РАДИОЛЮБИТЕЛЬСТВО И РАДИОВЕЩАНИЕ.  
УСПЕХИ И ДОСТИЖЕНИЯ В СССР И ЗА ГРАНИЦЕЙ. —  
МОСКВА. — 1926. — 352 С.

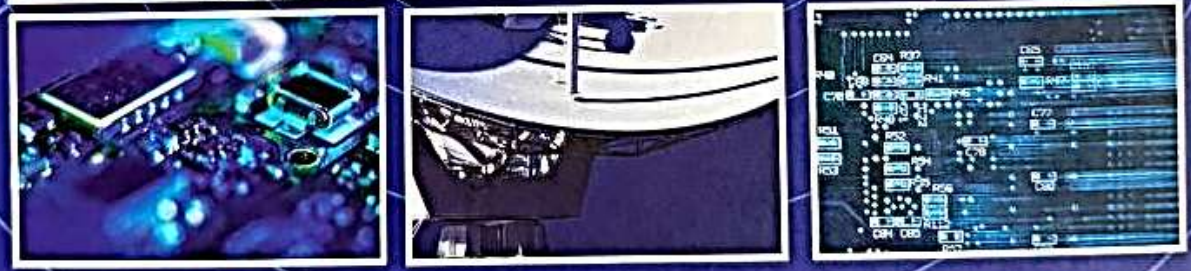
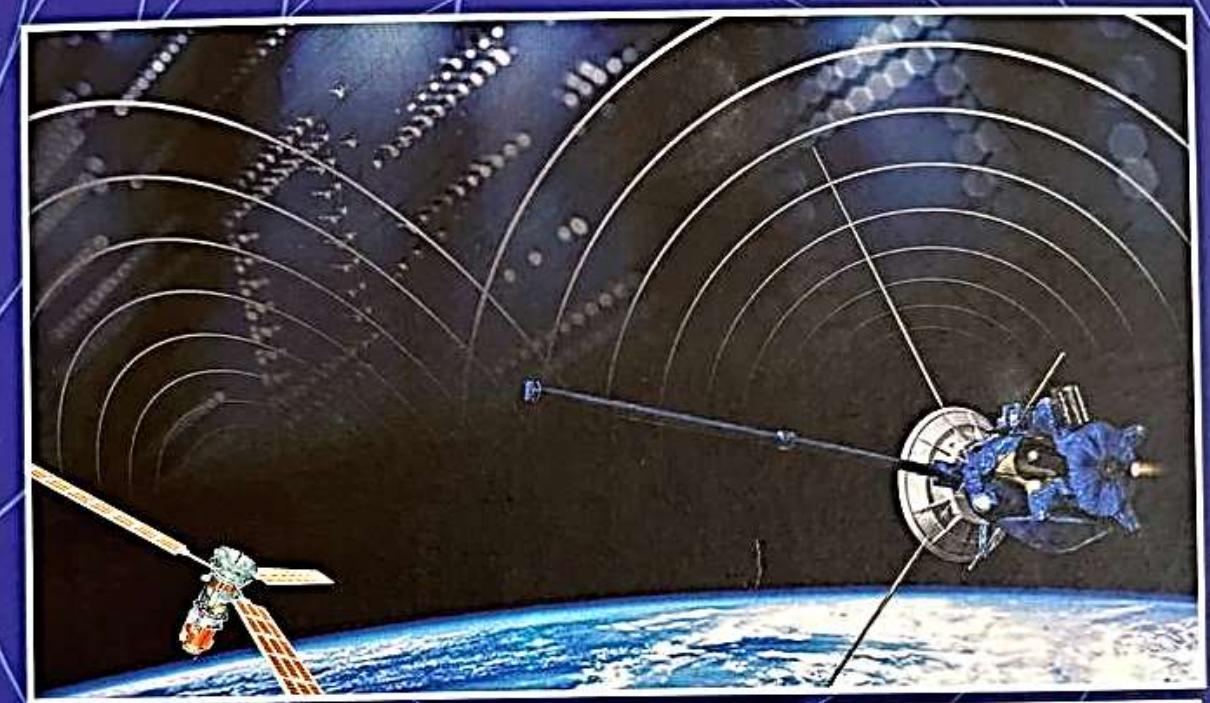
В книге рассматриваются достижения в области радиолубительства, технические инновации и значимые успехи как в Советском Союзе, так и за рубежом. Структурированный материал предназначен для специалистов, энтузиастов радиотехники, а также тех, кто интересуется историей формирования радио как важнейшего компонента современной коммуникации.

Аннотация от составителя

621.37  
P 154

# Радиотехника

## Энциклопедия



Под редакцией

Ю.Л. Мазора, Е.А. Мачусского, В.И. Правды



621

P 154

РАДИОТЕХНИКА : ЭНЦИКЛОПЕДИЯ / ПОД РЕДАКЦИЕЙ  
Ю. Л. МАЗОРА, Е. А. МАЧУССКОГО, В. И. ПРАВДЫ. —  
МОСКВА : ДМК ПРЕСС : ДОДЭКА, 2016. — 943 С. —  
ISBN 978-5-97060-359-8.

В энциклопедии помещен материал, терминологический состав которого в основном связан с материалами курсов радиотехнических дисциплин, преподаваемых в вузах. Около 2500 статей словаря дают толкование примерно 4000 наиболее часто употребляющихся радиотехнических терминов. Книга может быть использована двояко, как энциклопедия по радиотехнике и как сборник 33 кратких учебников по основным радиотехническим дисциплинам. Для студентов радиотехнических специальностей вузов, а также для студентов соответствующих специальностей аспирантов, радиоинженеров, радиолюбителей.

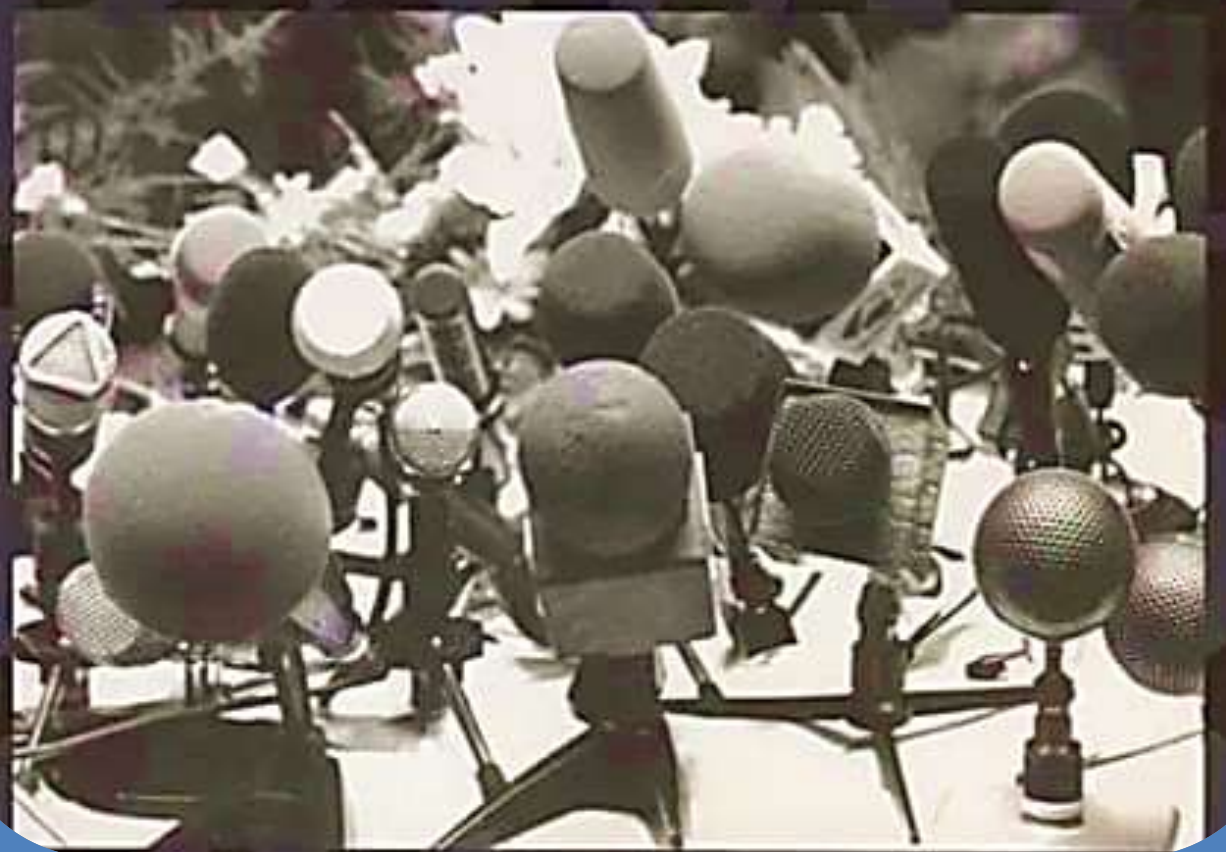
Аннотация издателя

# Basic Radio Journalism

Paul Chantler  
Peter Stewart

Пол Чантлер  
Питер Стюарт

## ОСНОВЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ



070

4-186

ЧАНТЛЕР ПОЛ. ОСНОВЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ /  
ПОЛ ЧАНТЛЕР И ПИТЕР СТЮАРТ. — МОСКВА :  
ГИТР, 2008. — 335 с. — ISBN 978-5-94237-026-8

«Основы радиожурналистики» рассказывают об этапах работы журналиста: от сбора информации до выпуска новости в эфир, технике журналистского мастерства, особенностях подачи новостного материала, работе в прямом эфире, роли ведущего и обязанностях выпускающего редактора. Знакомят с особенностями радиийной техники. Помогают начинающему журналисту грамотно себя позиционировать. Издание ориентировано на студентов, изучающих телерадиожурналистику, а также режиссеров и продюсеров, работающих на радио.

Аннотация издателя



# Спасибо за внимание!

При создании исторического дайджеста «Открытие эры радио» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет и нейросети. С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке: [catalog.crimealib.ru](http://catalog.crimealib.ru)

