

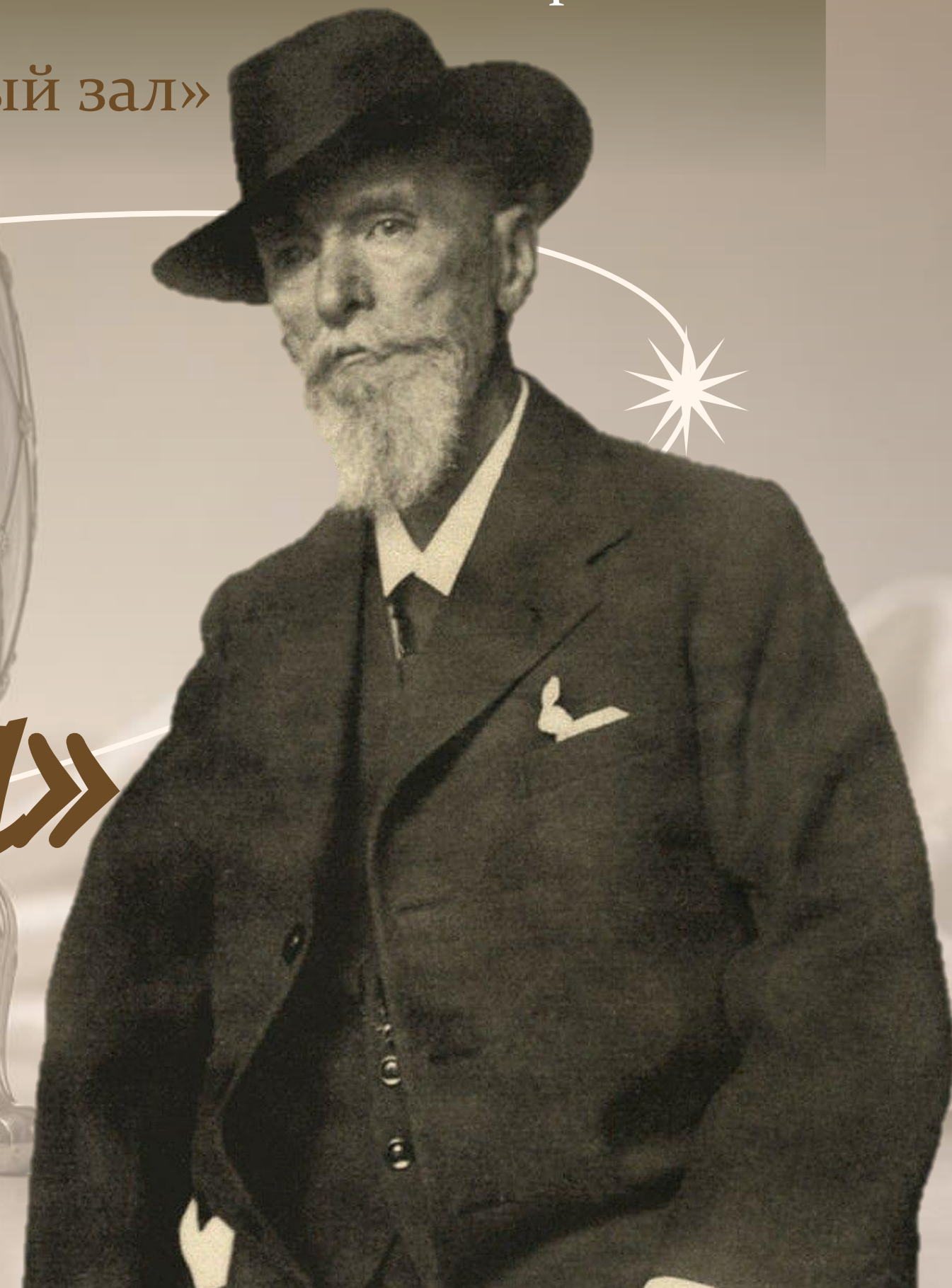
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»

Отдел «Универсальный читальный зал»

«Секреты мастерства великого ювелира»

Библиопутешествие

Симферополь, 2026г





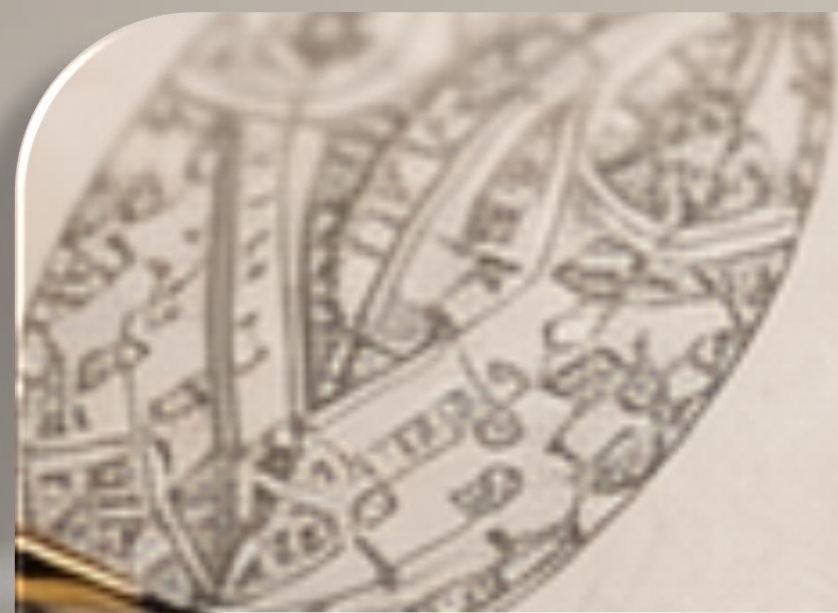
Происхождение

Семья Фаберже происходила из Франции и принадлежала к гугенотам. В XVII веке из-за религиозных преследований они были вынуждены покинуть родину и переселиться в другие страны Европы. Со временем семья оказалась в Российской империи, где отец будущего ювелира, Густав Фаберже, в 1842 году открыл ювелирную мастерскую в Санкт-Петербурге, положив начало знаменитому дому Fabergé.

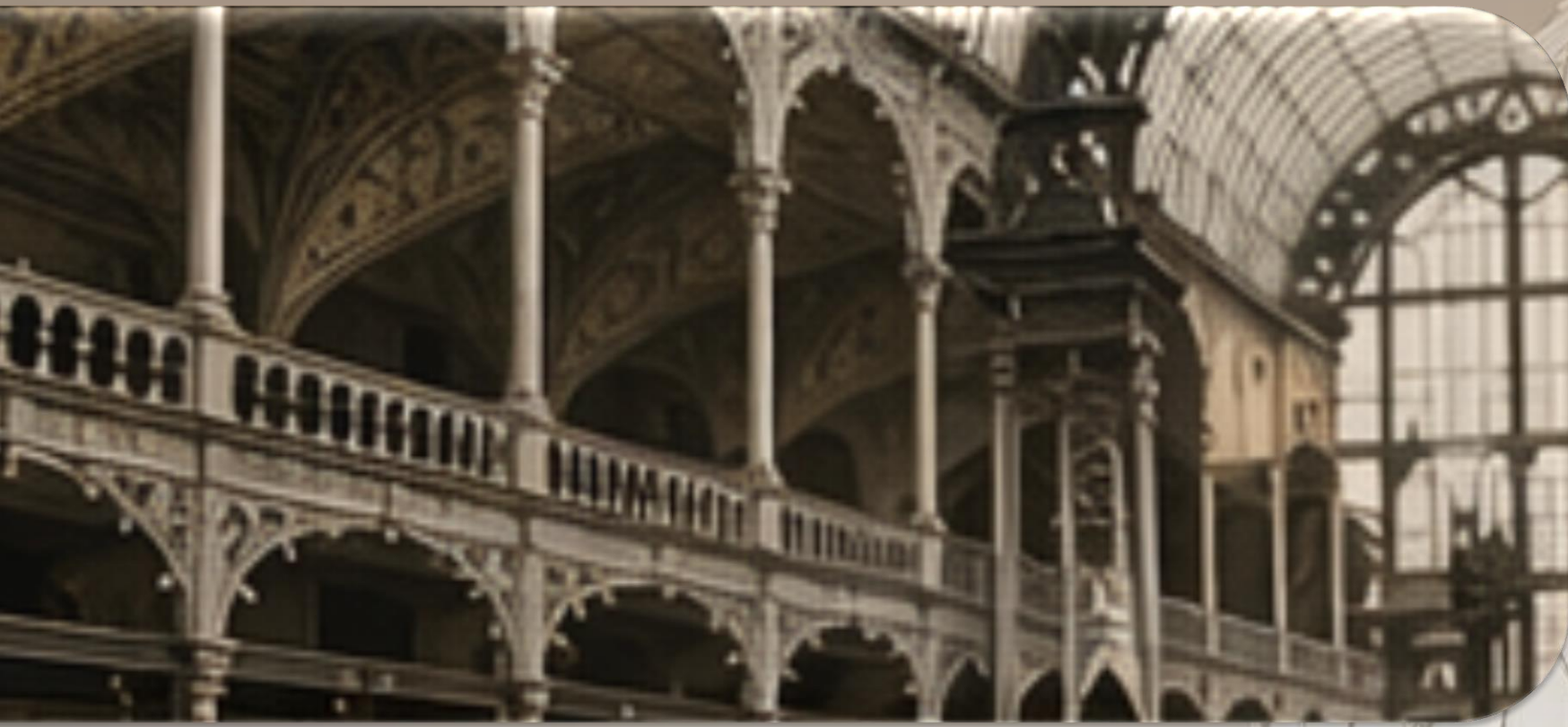


Образование

и формирование мастера



Пётр Карл Фаберже родился в 1846 году и получил образование в Санкт-Петербурге и Дрездене. В юности он путешествовал по Европе, обучаясь у ведущих ювелиров Германии, Франции и Италии. Особое влияние оказала работа в Эрмитаже, где он занимался реставрацией древних украшений. Это позволило ему изучить техники разных эпох и заложило основу его уникального стиля.



Начало

Карьеры



В 1872 году Карл Фаберже возглавил семейное дело и вместе с братом Агатоном начал активно развивать компанию. Он изменил традиционный подход к ювелирному искусству, сделав акцент не только на драгоценных камнях, но и на художественном дизайне, использовании цветных камней и совершенствовании техники эмали. Благодаря этому бренд быстро получил международное признание.



Императорские яйца

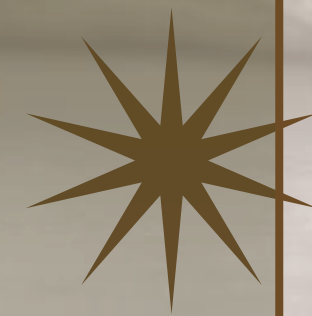


Мировую славу Фаберже принесли императорские пасхальные яйца, созданные по заказу российской царской семьи. Первый такой подарок был изготовлен в 1885 году по поручению императора Александра III. Каждое яйцо отличалось уникальным дизайном и содержало сюрприз внутри. Всего было создано около 50 таких шедевров, которые стали символом высочайшего ювелирного искусства.

Мировое признание

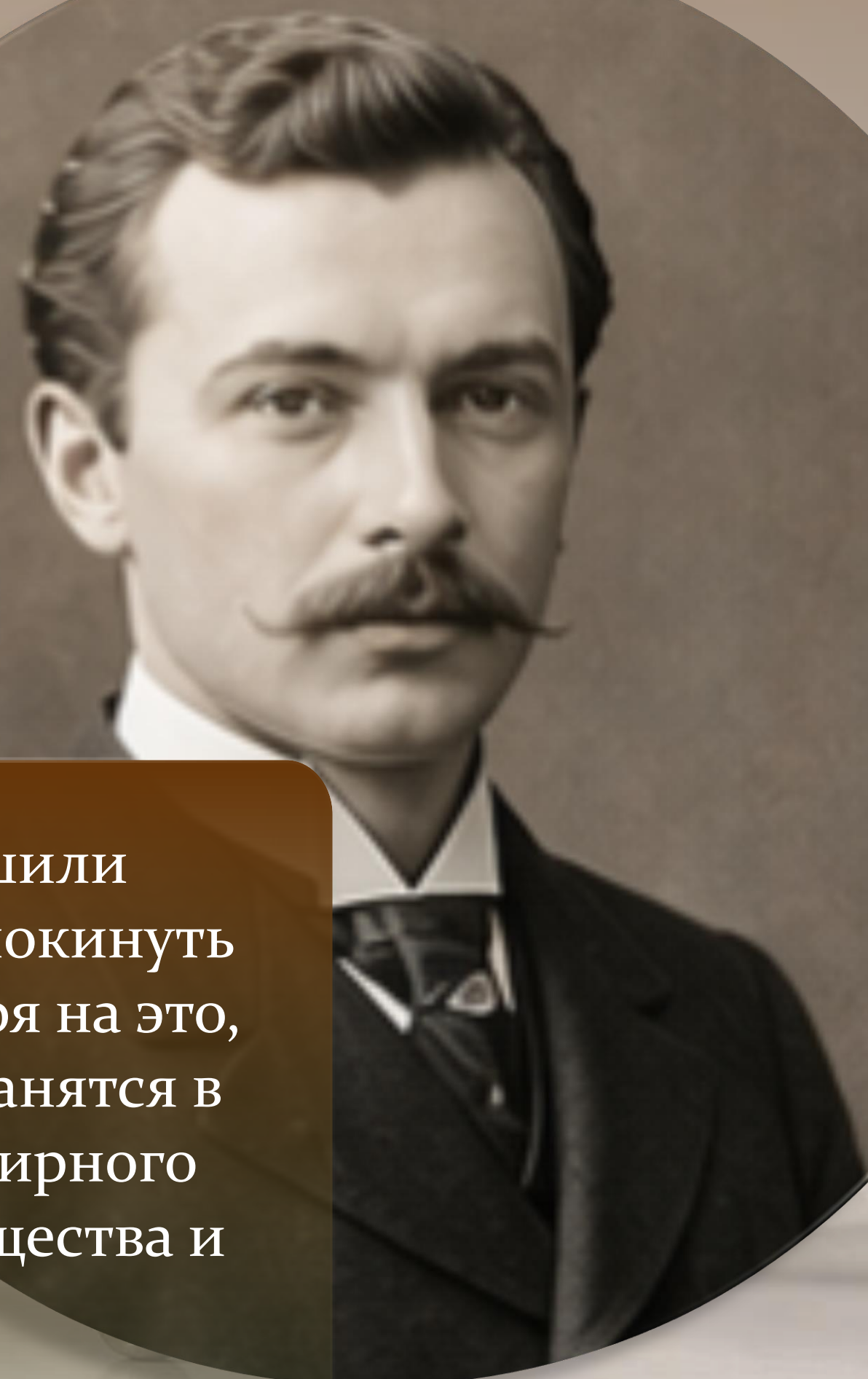


К началу XX века дом Fabergé стал крупнейшей ювелирной фирмой Российской империи. Работы мастера получили международное признание, в том числе на Всемирной выставке в Париже в 1900 году, где Фаберже был награждён золотой медалью и Орденом Почётного легиона. Филиалы компании открывались в крупнейших городах Европы, а клиентами становились королевские дворы разных стран.



Последние годы и наследие

Первая мировая война и революция 1917 года разрушили деятельность компании. Карл Фаберже был вынужден покинуть Россию и вскоре умер в Швейцарии в 1920 году. Несмотря на это, его наследие сохранилось: изделия Фаберже сегодня хранятся в крупнейших музеях мира и считаются вершиной ювелирного искусства, а имя мастера стало символом роскоши, изящества и высокого мастерства.



739.2
Б 64

Автограф

В. Скурлов, Т. Фаберже, С. Квашнин, А. Перевышко

ФРАНЦ БИРБАУМ

ГЛАВНЫЙ МАСТЕР ФИРМЫ ФАБЕРЖЕ



739.2

Б 64

Франц Бирбаум. Главный мастер фирмы Фаберже / Валентин Скурлов и др. — Санкт–Петербург ; Киров ; Женева : Издательство мемориального фонда Фаберже, 2016. — 183 с.

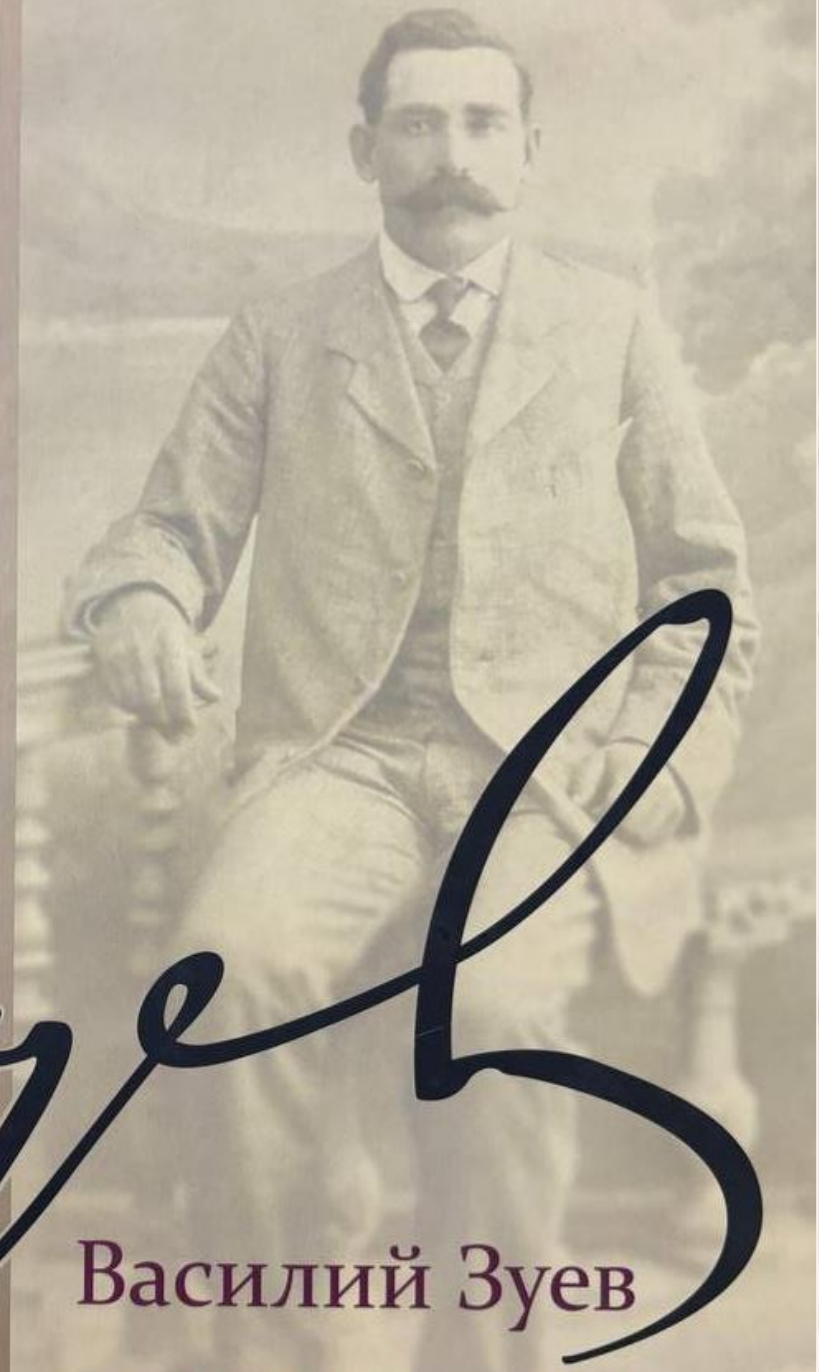
Книга представляет собой научно-биографическое исследование, посвящённое Францу Петровичу Бирбауму — ключевой фигуре в истории фирмы Фаберже. Подробно рассматриваются его профессиональный путь, участие в создании выдающихся ювелирных произведений, включая императорские пасхальные яйца, а также художественные принципы его работы. В издание включены архивные документы, воспоминания, тексты самого мастера и богатый иллюстративный материал, позволяющий глубже понять специфику работы ювелирной мастерской конца XIX — начала XX века.

Аннотация составителя

75
3-93

Фотограф

ВАЛЕНТИН
СКУРЛОВ



Зуев

Василий Зуев

и его продолжатели

К 150-летию со дня рождения

75.071.1

З-93

Василий Зуев и его продолжатели : к 150-летию со дня рождения придворного миниатюриста и художника фирмы Фаберже. – Санкт-Петербург ; Чердаклы : Мемориальный фонд Фаберже, 2020. – 515 с.

Фундаментальное издание посвящено жизни и творчеству Василия Зуева — придворного миниатюриста и художника, сотрудничавшего с фирмой Фаберже. В книге анализируются особенности его художественного стиля, вклад в развитие миниатюрной живописи и роль в формировании эстетики изделий фирмы. Значительное внимание уделено его ученикам и последователям, продолжившим традиции мастера. Работа основана на архивных источниках и сопровождается большим количеством иллюстраций, что делает её ценным материалом для исследователей декоративно-прикладного искусства.

Аннотация составителя

94
К 852



КРЫМ и Фаберже



94

К 852

Крым и Фаберже / Идея, текст, подбор иллюстраций: В. В. Скурлов. – Санкт–Петербург, 2015. – 55 с.

Небольшое, но содержательное исследование посвящено связям фирмы Фаберже с Крымом. Рассматриваются исторические, культурные и художественные аспекты взаимодействия региона с ювелирным домом, включая заказчиков, источники вдохновения и особенности тематических изделий.

Автор привлекает редкие архивные сведения и иллюстрации, раскрывая малоизвестные страницы истории Фаберже и подчёркивая значение Крыма в художественном контексте эпохи.

Аннотация составителя

7.072
С 467

Автограф

ВАЛЕНТИН · СКУРЛОВ



В ПОИСКАХ
АРХИВА
ФАБЕРЖЕ

С.-Петербург · 2017

7.072

С 467

Скурлов В. В.

*В поисках архива Фаберже / Валентин Скурлов –
Санкт–Петербург, 2017. – 284 с. – 70 лет.*

Книга сочетает элементы научного исследования и мемуарной прозы, отражая многолетнюю работу автора по поиску и изучению архивов фирмы Фаберже. Подробно описываются экспедиции, открытия и находки, связанные с документами, письмами и другими источниками, проливающими свет на деятельность фирмы. Особое внимание уделено значению архивных материалов для реконструкции истории Фаберже и уточнения биографий мастеров. Издание представляет интерес как для специалистов, так и для широкого круга читателей, интересующихся историей ювелирного искусства.

Аннотация составителя

Спасибо за внимание!

При создании библиопутешествия «Секреты мастерства великого ювелира» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет, а также нейросети.

С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке: catalog.crimea.lib.rus