



Ежегодно вместе с теплом и цветением природы весна приносит в Крым важное событие, которое объединяет всю литературную общественность на различных творческих площадках, – Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна». Цель фестиваля – привлечение широких кругов общественности и творческих людей к участию в культурной жизни Республики Крым, пропаганда культурных ценностей среди населения и гостей полуострова, стремление к развитию и формированию интереса к истории и культуре своего Отечества, укрепление позиций русского языка.

В этом году яркое культурное событие было посвящено блистательной поэзии Серебряного века и 140-летию со дня рождения Николая Гумилёва – многогранного таланта, чье творчество охватывает поэзию, прозу, драматургию, перевод, литературную критику и путешествия. В этот знаменательный год фестиваль стал местом встречи исследователей, писателей, музыкантов и истинных ценителей поэтического слова. Все они объединены благородной миссией: сохранить, осмыслить и передать грядущим поколениям богатое гумилёвское наследие.

Мероприятия Фестиваля проходили с 14 по 16 апреля в г. Симферополе, пгт Коктебель и г. Феодосии.

Организатором фестиваля выступила Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко при поддержке Министерства культуры Республики Крым. Партнеры фестиваля – Общероссийская общественная организация «Союз писателей России» и её региональные представители в Крыму и Севастополе, общественная организация «Общество возрождения культуры пгт Коктебель», Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Историко-культурный мемориальный музей-заповедник «Киммерия М. А. Волошина».

Торжественное открытие XXI Гумилёвского поэтического фестиваля «Коктебельская весна – 2026» состоялось в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Я. Франко. В приветственном слове от имени министра культуры Республики Крым Татьяны Манежиной, которое озвучила первый заместитель министра культуры Республики Крым Ольга Бурова, было отмечено, что фестиваль выполняет важнейшую миссию: он сохраняет культурный код, воспитывает вкус к подлинному слову и создаёт пространство для честного разговора о литературе, о человеке, о времени, а наследие Николая Гумилёва учит нас смелости мысли, верности идеалам и уважению к мастерству.

Украшением литературного праздника стало чтение поэтических произведений Гумилёва, которые прозвучали в исполнении лауреатов Всероссийской литературной премии им. Н. Гумилёва, известных крымских поэтов Лидии Огурцовой и Анны Зенченко, а также руководителя «Театра рассказа» Культурно-досугового центра имени Т. Г. Шевченко Анны Фетисовой.

В торжественной части также выступили творческие коллективы Республики Крым, наполнившие Мраморный зал библиотеки музыкальными и сценическими образами Серебряного века.

На торжественной церемонии открытия фестиваля была вручена Всероссийская литературная премия им. Н. С. Гумилёва 2026 года, которая ежегодно присуждается за высокий художественный уровень творчества, соответствие духу поэзии Гумилёва – романтическое восприятие событий, философское осмысление жизни, патриотизм и значительный вклад в пропаганду творчества поэта.

В этом году лауреатами премии стали член Севастопольского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз писателей России» Александр Федосеев и заслуженная артистка АР Крым, кандидат искусствоведения, доцент кафедры театрального искусства Крымского университета культуры, искусств и туризма Лилия Шилова.

Особым событием дня стал поэтический и бардовский марафон «Мне всё открыто в этом мире», в котором приняли участие лауреаты Всероссийской литературной премии им. Н. Гумилёва разных лет, представители писательских союзов Крыма, музыкальные исполнители и барды.

Краевед, действительный член Русского географического общества, член Союза журналистов России, заслуженный работник курортов и туризма Республики Крым, лауреат Государственной премии Республики Крым и лектор общества «Знание» Иван Коваленко провёл литературный экскурс «Симферополь в биографии писателей и поэтов Серебряного века».

Тема юбилея поэта получила развитие в открытой лекции «Ещё не раз вы вспомните меня». Лауреат Всероссийской литературной премии имени Н. Гумилёва Лилия Шилова посвятила своё выступление многогранной личности и творческому наследию выдающегося представителя Серебряного века.

Фестиваль проходил в течение трех дней, посвященный культурной программе, был перенесен в Коктебель – поселок, по праву считающийся литературным центром Крыма. Именно здесь состоялся литературный вечер «Коктебельская лира».

В Коктебеле гостей праздника поэзии поприветствовал член Союза писателей России, председатель правления Союза русских писателей Восточного Крыма Владимир Смирнов. Особенно трогательным стало звучание стихов Николая Гумилёва, озарившее фестивальное пространство духом поэтического вдохновения и наполнившее сердца присутствующих волшебством серебряной лирики. Продолжением насыщенного дня фестиваля стало посещение Дома-музея Максимилиана Волошина и возложение цветов к мемориалу поэта.

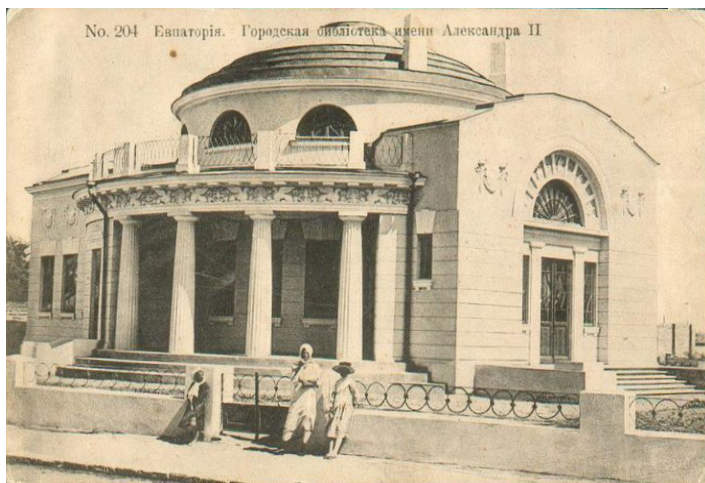
Заключительный день фестиваля прошёл в музеях Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского. Гости познакомились с редкими изданиями XV века и эволюцией книгопечатания, узнали об истории вуза и развитии образования в Крыму (с участием почетного работника сферы образования Российской Федерации, доктора исторических наук, профессора Андрея Непомнящего и заведующего фондовым отделом, кандидата исторических наук Дмитрия Ломакина).

Гумилёвский поэтический фестиваль завершился творческими встречами, книжными выставками и литературными экскурсиями, оставив яркие впечатления у жителей и гостей Крыма, а также подарил участникам возможность прикоснуться к истории страны и ее культуры, насладиться богатым миром поэзии и музыки, объединяющими прошлое и настоящее.

Наиболее полная и подробная информация о XXI Гумилёвском поэтическом фестивале «Коктебельская весна – 2026» размещена на официальном сайте Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко

# Библиотеки-юбиляры Республики Крым в 2026 году

## Главной библиотеке Евпатории в 2026 году исполняется 110 лет!



Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина создана по инициативе и на личные средства евпаторийского караима Семёна Эзровича Дувана – предпринимателя, благотворителя, выдающегося деятеля местного самоуправления, занимавшего в 1906–1910 гг. и в 1915–1917 гг. пост городского головы Евпатории. 15 февраля 1911 г., когда городская дума обсуждала программу празднования 50-летия отмены Александром II крепостного права, гласный думы Дуван выступил с предложением создать публичную, то есть общедоступную, библиотеку имени Императора-Освободителя. Труд по её проектированию и возведению безвозмездно взял на себя архитектор Павел Яковлевич (Богос Акопович) Сеферов, выходец из семьи евпаторийских армян.

Горожане жертвовали деньги на постройку библиотеки, передавали в дар книги, ноты, периодические издания. Дуван подарил 500 томов, а также закупил около 1500 изданий из списка, одобренного городской комиссией по народному образованию. Сегодня в библиотечном фонде раритетов хранятся книги, имеющие одинаковые кожаные переплётёты, на корешках которых вытеснены золотом буквы «Г.П.Б.и.И.А.И.» (городская публичная библиотека имени императора Александра II). Рядом со зданием были установлены два мраморных льва, на фасаде помещена надпись: «Сооружено на средства Семёна Эзровича Дувана», утверждён Устав библиотеки, избраны попечитель (им стал Дуван) и Совет, благоустроен библиотечный сквер. Дума постановила вывесить в библиотеке доску с именами тех, кто жертвовал книги и денежные средства.

Торжественное открытие и освящение библиотеки состоялись 14 июля 1916 г., с участием Таврического губернатора Н. А. Княжевича. Через три месяца библиотека насчитывала 1100 читателей, фонд составлял 3000 томов. Ежедневно читальню посещали от 120 до 200 с лишним человек, в курортный сезон – свыше 300, в день выдавалось более 380 книг.

После установления советской власти библиотека занялась ликвидацией безграмотности среди населения, пропагандой литературы и социалистических ценностей, проведением громких читок и публичных лекций, бесед, вечеров, литературных турниров. Действовали читательский актив – кружок «Друзья книги» и литературно-художественная студия «Горн», летнее справочное бюро для курортников. 3 сентября 1922 г. приехавший в Евпаторию по приглашению библиотечарей поэт и художник Максимилиан Волошин выступил с лекцией «Россия распятая» и с декламацией стихов, что привело к серьёзному конфликту с местным военным цензором.

В 1937 г., к 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина, его имя было присвоено Центральной рабочей библиотеке (так называлась в то время евпаторийская «публичка»).

В период немецко-фашистской оккупации из фонда библиотеки было изъято и отправлено в Германию около 10 тыс. томов. Однако часть фонда библиотечари успели спрятать. Здание не пострадало во время боёв и обстрелов; библиотека обслуживала читателей под надзором оккупационных властей. Вскоре после освобождения Евпатории книжный фонд усилиями библиотечарей и горожан превысил 40 тыс. томов. Позже ряд старинных книг в богатых переплётётах были переданы Алушкинскому дворцу-музею.



В 1947–1948 гг. библиотека дважды занимала 1-е место в соревновании библиотек Крыма, ей трижды вручалось переходящее Красное знамя Обкома союза работников политпросветучреждений и областного отдела культпросветработы. В 1950-е гг. отдел абонементов перевели в другое здание. Действовали отдел иностранной литературы с кружками по изучению английского и немецкого языков и передвижной отдел, который обслуживал промышленные артели и предприятия, воинские части, санатории. Проводились музыкальные концерты, дни информации, читательские конференции, например, конференция по роману Ильи Сельвинского «О, юность моя!» в 1967 г.

В начале 1970-х гг. книжный фонд составлял 122 тыс. томов, ежегодно библиотеку посещало 10 тыс. читателей, выдавалось более 200 тыс. книг. Работали пункты выдачи литературы и коллективные абонементы на промышленных предприятиях. В 1974 г. создан Клуб любителей поэзии.



В 1975 г. библиотеки Евпатории объединились в централизованную систему, административным и методическим центром которой стала библиотека им. А. С. Пушкина. Созданы новые отделы – методический, библиографический, комплектования и использования единого книжного фонда. Библиотека стала проводить крупные выездные мероприятия. В конце 1980-х – 1-й половине 1990-х особой популярностью пользовались отдел Дружбы народов, литературно-музыкальная гостиная «Керкинитид», рериховское общество «Мир через культуру», воскресный «музыкальный абонемент», юношеский абонемент, художественные выставки. Услуги кабинета научно-технической информации и сектора деловой информации были востребованы у изобретателей, врачей, учёных-курортологов, руководителей предприятий, начинающих бизнесменов. Библиограф Наталья Бухольц внедряла библиотерапию, создала краеведческий каталог, выпустила первые библиографические пособия Евпатории. Со 2-й половины 1990-х гг. библиотека выполняла функции информационно-учебного центра для студентов вузов и колледжей. В 1994 г. на базе библиотеки

стартовала ежегодная Международная конференция «Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире».

В 1991 г. в праздновании 75-летия библиотеки приняли участие родственники Дувана и Сеферова. В 1995 г. получила резонанс проведённая библиотекой конференция к 125-летию со дня рождения Дувана, а спустя год из Франции были присланы книги – дар библиотеке от дувановских потомков. 1 мая 1996 г. у входа на библиотечную аллею установлены львы – копии некогда утраченных.

В период 1998–2025 гг. Евпаторийскую ЦБС возглавляла Светлана Дмитриевна Арихина. Компьютеризация и автоматизация библиотечных процессов, создание центра правовой информации и отдела автоматизации и новых информационных технологий, издательская и рекламно-имиджевая деятельность, привлечение внебюджетных финансовых средств и обеспечение доступа читателей к бесплатному Интернету, запуск электронного каталога и библиотечного сайта, проведение мероприятий общегородского уровня – значимые новации 2000-х. В 2003 г. библиотека активно участвовала в праздновании 2500-летия Евпатории, издала библиографический справочник по истории города «Здесь каждый камень гудит голосами эпох», инициировала фестиваль «Ашыкские чтения», который с тех пор проводится ежегодно. Библиотека стала местом спецпогашения юбилейной марки и презентации юбилейной монеты, здесь собрались на свой II Всемирный съезд караимы Крыма. После реставрации библиотечного здания на его фасад вернулись надписи: «Городская публичная библиотека имени императора Александра II» и «В память 50-летия освобождения крестьян от крепостной зависимости. Сооружена и оборудована на средства Семёна Эзровича Дувана». Действовали «Русский культурный центр», клуб любителей классики «ЛИК». К своему 90-летию в 2006 г. библиотека издала «автобиографию» – историко-библиографическое исследование «Под куполом здесь мудрость мира», которое вышло 2-м дополненным изданием

в 2016 г. – к 100-летию учреждения. В 2011 г. в читальном зале открыт Музей книги. 6 июня 2018 г. состоялось торжественное открытие бюста А. С. Пушкина, установленного перед входом в библиотеку.

Сегодня библиотека проводит литературные и краеведческие конференции, круглые столы, концерты, творческие встречи и презентации, тематические программы в рамках Всероссийской акции «Библионочь» и уличные культурные программы в формате проекта «Библиотечный киоск», межрегиональные музыкально-поэтические медиа-мосты, общегородские марафоны чтения вслух, уличный буккроссинг «Мобильная библиотека». Налажено сотрудничество с коллегами из городов Хабаровск, Ханты-Мансийск, Нижневартовск, Белово и Кыштым, реализуются проекты в виртуальной среде. Библиотека выступает площадкой для проведения всероссийских Литературного, Этнографического, Географического диктантов, участвует в городском Дне благотворительности «Белый цветок», в патриотических ярмарках, направленных на поддержку участников СВО.

В 2024 г. специалисты библиотеки, в составе делегации от Евпатории, представляли краеведческую информационную программу на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ в Москве.

Библиотека занимает призовые места в республиканских профессиональных конкурсах. Ведущие специалисты награждаются грамотами парламента и правительства Республики Крым, благодарностями Министерства культуры Республики Крым, их имена заносятся на городскую Доску почёта. В 2019, 2022 и 2025 гг. Евпаторийская ЦБС стала победителем в профессиональном конкурсе «Библиотечная столица Республики Крым».

**Янина Грошева,**

главный библиограф

ЦГБ им. А. С. Пушкина Евпаторийской ЦБС

## Страницы истории: 105 лет на службе знаний. Центральная городская библиотека имени Зыгмунта Левицкого: вековой путь просвещения

История Центральной городской библиотеки города Армянска – это зеркало истории самого города, летопись его культурно-интеллектуального развития. Основанная в 1921 году в сложное время становления новой жизни, библиотека стала очагом знаний и просвещения для жителей тогда ещё небольшого поселения. С первых дней своего существования она взяла на себя высокую миссию – нести знания в каждый дом, быть доступной и нужной людям.

Почти полвека библиотека развивалась вместе с Армянском. В 1968 году, когда поселок получил статус городского типа, библиотека закономерно обрела статус городской. Этот период был отмечен стремительным ростом: фонды увеличивались, ряды читателей расширялись. Город рос, появлялись новые микрорайоны, и перед учреждением встала необходимость переезда в более просторное и удобное помещение, ближе к центру жизни города.

В новом тысячелетии библиотека получила не только новый адрес, но и новое имя. В 2000 году библиотека переехала в просторное помещение по адресу: микрорайон им. генерала Корвяко, дом 12. А 29 июля 2002 года решением Армянского городского совета Центральной городской библиотеке было присвоено имя поэта и переводчика Зыгмунта Левицкого – талантливого литератора, чьи стихи заняли достойное место на книжных полках и стали символом преемственности культурных традиций, связи поколений и высокой миссии слова.

В 2025 году на фасаде здания появилась мемориальная табличка, посвященная Зыгмунту Левицкому, символизирующая глубокую связь между наследием Левицкого и культурной жизнью нашего города.

За годы деятельности библиотеку возглавляли: Н. Л. Рязанцева, Л. М. Тарасенко, В. В. Котлярова, Л. С. Кривошеева, Е. В. Богданова, Т. В. Киселева.

Особую гордость библиотеки составляют её сотрудники – профессионалы и энтузиасты своего дела. Их успехи в последние годы красноречиво говорят о высоком уровне коллектива. Так, в 2024 году библиотекарша Яна Николаевна Тараненко стала победителем республиканского конкурса «Библиотекарша года Республики Крым» в номинации «Лучший библиотекарша городского округа».



А в 2025 году эту же высокую награду получила ведущий библиотекарша Анастасия Александровна Шелудько. Директор МБУ «ЦБС» г. Армянска Татьяна Владимировна Киселева была удостоена премии «Общественное признание» в номинации «Опора и авторитет», а менеджер по информационным ресурсам Анастасия Александровна Каницева стала лауреатом этой же премии в номинации «Будущее Армянска». Эти победы – не просто личные достижения, а признание качества работы всего коллектива.

Отмечая 105 лет своей истории, библиотека с уверенностью смотрит в завтрашний день. Пройдя через десятилетия, меняя адреса и форматы, она по-прежнему остается сердцем культурной жизни Армянска, надежным проводником в мире информации, имея универсальный книжный фонд, способный удовлетворить запросы самого взыскательного читателя – от студента и исследователя до любителя современной прозы и классической литературы.

**Марина Тейбаш,**

методист Армянской ЦБС

## Центральной районной библиотеке им. М. И. Чуба – 105 лет



История создания Советской центральной районной библиотеки им. М. И. Чуба берёт своё начало в далёком теперь уже 1921 году. Именно тогда в посёлке Ички (так ранее назывался пгт Советский) при клубе была открыта изба-читальня, являвшаяся в то время центром просвещения в деревнях и сёлах молодой Республики Советов.

К 1937 году в Ичках работали три библиотеки, а их фонд насчитывал свыше 50 тыс. экз.

Годы военного лихолетья принесли всему нашему народу страдания и горе. Летом 1941 года почти всё мужское население посёлка было призвано в ряды РККА. Осенью в посёлок вступили гитлеровцы. Начались тяжёлые годы оккупации, во время которой библиотечный фонд был уничтожен.

Своё второе рождение библиотека обрела уже после Победы.

До 50-х годов XX века библиотека представляла собой единый библиотечный фонд, а в 1952 году фонд был разделён на взрослый и детский.

В 1978 году в Советском районе прошла централизация библиотек. Она объединила в сеть 23 сельских библиотеки-филиала и 2 библиотеки районного звена. Советская центральная районная библиотека стала головной библиотекой Советской централизованной библиотечной системы.

Централизация позитивно сказалась на библиотечной материально-технической базе, и уже в 1982 году районная библиотека получила новое, специально построенное здание. Библиотека обслуживала население посёлка и района, привлекая читателей любовь к книге и формируя у них вкус к чтению и самопознанию.

В период 1980–1990 годов районная библиотека инициировала открытие литературно-музыкального салона «Орфей». В это же время была заложена традиция ежегодного празднования Дня славянской письменности и культуры. Сейчас это мероприятие именуется Творческой галереей «Славянский базар», где можно увидеть предметы быта славянских народов, посуду, вышивку, кружева и картины. Посетители галереи не только могут ознакомиться с представленным материалом, но и принять участие в театрализованных играх и викторинах. В 2002 году в библиотеке был создан театр книги «Гардарика» – эффективный инструмент массовой пропаганды чтения.

В 2004 году Советской центральной районной библиотеке присвоено имя славного земляка, партизанского командира М. И. Чуба. Популяризация произведений о героическом прошлом нашей страны, особенно в контексте Великой Отечественной войны, является одним из ключевых направлений деятельности нашей библиотеки.

С 2007 года по инициативе директора Л. А. Иванченко в деятельности районной библиотеки плотно вошли праздники-реконструкции, знакомящие пользователей и читателей библиотеки с народными обычаями и праздниками древних славян.

Ежегодно, накануне Дня поселка, библиотека представляет выставку-экспозицию «Лица ушедшего века». Экспозиция посвящена землякам – простым людям, чья достойная жизнь и труд на благо родной земли, а также воспитание детей, стали примером для всех нас.



В 2010 году Советская центральная районная библиотека им. М. И. Чуба принимала на своей территории секцию Международной конференции «Крым – 2010». Библиотеку посетили библиотекари из дальнего и ближнего зарубежья.

В это же время дирекция ЦБС активно занималась проектной деятельностью. Результатом этой работы стал Клуб виртуальных путешествий «Синяя птица»: изучение мирового географического и культурного пространства, «Уголки здоровья: поддержка развития гражданского общества в Советском районе», «Скажи экологии «Да!» – создание в библиотеке Сектора экологического информирования, а также организация свободного доступа к Интернету.

После вхождения Крыма в состав России в библиотеке были проведены работы по укреплению материально-технической базы учреждения: замена окон, благоустройство прилегающей территории и др. Появились и новые формы проведения массовой работы – выставки-инсталляции, участие во Всероссийских акциях «Библионочь», «Ночь кино» и т.д.

В 2020 году коллектив Советской центральной районной библиотеки им. М. И. Чуба был занесён на районную Доску почёта.

Советская центральная районная библиотека им. М. И. Чуба под руководством директора Е. А. Иванченко сотрудничает с тремя школами посёлка, аграрным техникумом, «Центром общения старшего поколения», районным отделением «Движение первых», районным Центром социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

В библиотеке работают секторы информационной поддержки среднего образования, информирования по вопросам агроэкологии и экопросвещения «Terra Viva: Живая Земля», юридической информации «Движемся в информационном пространстве».

В преддверии Великой Победы Советская центральная районная библиотека представила масштабный экспозиционный проект «Мы не были на той войне». Посетители могли увидеть военные карты, копии исторических документов, плакаты и открытки военных лет, а также предметы быта того времени.

Сейчас библиотека активно работает над новыми проектами. Например, действует внутрисистемный экспозиционный проект-досье «Ступени доблести и славы. Имена СВО». К важным датам приурочены специальные акции. В День защитника Республики Крым проходит внутрисистемная библиотечная промоакция «Даю вам слово, я вернусь...» (это Единый День героической поэзии в ЦБС). В День России проводится акция «Стихи о России читаем в народном костюме». Накануне 1 Мая организуется библиодекант «Здравствуй, Первомай!». Ежегодно в октябре проводится акция памяти «Белые журавли». И это лишь часть того, что предлагает библиотека своим читателям.

В 2026 году стартовал значимый внутрисистемный проект под названием «Народы единой России. Созвучие». Его цель – гражданское воспитание читателей и пользователей общедоступных библиотек сети, а также всего населения региона.

Советская центральная районная библиотека им. М. И. Чуба предлагает широкий спектр услуг. В числе приоритетных направлений – справочно-информационное обслуживание, выпуск печатной продукции и активное продвижение библиотечно-библиографических знаний для читателей всех возрастов. Особое место в работе библиотеки занимают краеведческие проекты и мероприятия, направленные на работу с молодежью и юношеством.

На протяжении многих лет районная библиотека была и остаётся живым пространством для общения, мостом между поколениями. Здесь каждый может получить доступ к знаниям, найти не только интересную литературу, но и почувствовать душевное тепло, поддержку и понимание.

Юлия Коренева,  
ведущий методист Советской ЦБС

## Нам 90 – все только начинается!



Раздольненская центральная районная библиотека им. А. И. Домбровского – одно из старейших учреждений культуры Раздольненского района, которое существует чуть ли не половину лет со времени появления на карте Крыма поселка Раздольное, которому более чем полтора века. В 2026 году библиотеке исполняется 90 лет.

Родной, как родительский дом, неповторимый отчий край, – так называют читатели Раздольненскую центральную районную библиотеку им. А. И. Домбровского.

Впервые свои двери районная библиотека, фонд которой насчитывал пять тысяч экземпляров, в поселке Раздольное (в прошлом Ак-Шеих) распахнула в 1936 году. Тогда она уютилась в скромном приспособленном помещении на улице Прогонной, где находилось здание немецких колонистов.

В годы Великой Отечественной войны жизнь, казалось, приостановилась. Библиотека и ее книжный фонд пострадали от бомбежек и обстрелов. Только часть литературы смогли сохранить местные жители. Однако сразу после освобождения поселка и района от немецко-фашистских захватчиков, в апреле 1944 года, повсеместно разворачиваются восстановительные работы. 1946 год стал годом возрождения из руин и пепелищ библиотеки в районном центре. Электричества не было, работали при керосиновых лампах. Книги располагались на столах и полках. Сюда шли взрослые и дети за книгами, чтобы пообщаться, полистать газеты и журналы и обсудить события в стране, районе, поселке, который на глазах возрождался и застраивался.

В 50-е годы в библиотеку, после окончания библиотечных училищ и вузов, пришли подготовленные кадры. Как вспоминала ветеран Раиса Павловна Коваленко, начавшая трудовой путь библиотекарем абонементной Раздольненской районной библиотеки в далеком 1952 году, посвятившая библиотечной работе более четверти века и поднимавшаяся по должностным ступенькам до заведующей районным отделом культуры: «В те годы библиотекари заложили основу дела, которое они избрали однажды и на всю жизнь, оставаясь на посту десятилетиями».

С 1967 года районная библиотека располагается в новом, только что построенном здании районного Дома культуры, в котором были выделены три комнаты, где разместились: абонемент, читальный зал,

отдел обработки литературы. В подвальном помещении находилось книгохранилище.

Сотрудники районной библиотеки, по словам Р. П. Коваленко, всегда были надежными, верными и преданными своему делу. В 1976 году разрозненные библиотеки района были объединены в централизованную библиотечную систему. Это была самая грандиозная кампания в развитии и поддержке библиотек страны. Тогда до сотни новинок литературы по разным отраслям знания ежемесячно поступало в библиотечный фонд, присланных из многих республик СССР.

В это время значительно возросло число постоянных читателей. В районной библиотеке становятся традиционными встречи с творческими, одаренными людьми поселка и района – поэтами, композиторами, краеведами. Обычным явлением стало проведение презентаций книг талантливых земляков, выставок местных художников и мастеров народного творчества. Нередко гостями и участниками мероприятий были поэты и писатели из других регионов Крыма.

27 августа 1989 года Центральная районная библиотека отметила свое новоселье, которое стало громким событием в культурной и общественной жизни не только поселка, но и района. Пять лет шло строительство здания библиотеки по специальному проекту, в котором были созданы все условия для читателей в просторных светлых залах абонементной, читального зала, детской библиотеки.

8 февраля 2002 года Раздольненской центральной районной библиотеке постановлением Совета министров Автономной Республики Крым было присвоено имя крымского писателя, председателя Союза русских, украинских, белорусских писателей Крыма, главного редактора журнала «Берега Тавриды» Анатолия Ивановича Домбровского, выдающегося сына земли раздольненской.

За 90 лет произошло много перемен, но библиотека неизменно делала главное: приобщала людей к знаниям, учила их мыслить, читать, мечтать, была и остаётся центром общения. Сегодня библиотека является методическим центром для 25 библиотек района. Книжный фонд составляет почти 200 тысяч единиц хранения.

Современный интерьер, уют и комфорт, возможность взять книги на дом, познакомиться с периодическими изданиями, доброжелательное отношение – всё это привлекает посетителей. Здесь традиционно проходят литературные вечера, заседания клубов, презентации книг, библиотечные семинары, выставки творческих работ, различные встречи. Сегодня молодой коллектив специалистов каждый день пишет историю библиотеки, внося свой вклад в развитие новых технологий и инноваций, оставляя заметный след в умах и сердцах наших читателей – главного потенциала библиотеки.

**Леся Порва,**  
директор Раздольненской ЦРБ  
им. А. И. Домбровского



## Ленинская Центральная районная модельная библиотека – 80 лет!

Восемь десятилетий – это целая эпоха, за которую Ленинская центральная районная модельная библиотека прошла удивительный путь. От скромной избы-читальни, где зарождалась любовь к книгам, до современного, кипящего жизнью культурного центра – это история постоянного развития и служения людям.

До 1946 года книжный фонд находился в селе Ленинское. С переводом районного центра в п. Ленино в здании небольшого клуба была открыта районная библиотека. Библиотека долгое время теснилась в небольших помещениях, первоначально ее фонд насчитывал 2000 экз., преимущественно периодические издания, и места катастрофически не хватало. В 50-е годы XX века это место стало площадкой для встреч с известными писателями, такими как А. Фадеев, Т. Сычева и Е. Поповкин. В 1954 году библиотека переехала в частный дом. Одна комната служила читальным залом, другая – хранилищем, а в коридоре организовали абонемент. К этому времени фонд вырос до 5170 книг. С 1969 года библиотека занимает здание, где и располагается сегодня.

В августе 1970 года Зоя Тимофеевна Шабалда возглавила библиотеку и стала впоследствии директором районной централизованной библиотечной системы. Именно тогда началось объединение массовых библиотек района в единую систему, которая к 1977 году насчитывала уже 34 учреждения.

Сегодня Ленинская ЦБС – это муниципальное бюджетное учреждение культуры, объединяющее 30 библиотек. Во главе этой библиотечной системы стоит Нина Ивановна Кравченко, заслуженный работник культуры Республики Крым. Под её руководством система активно развивается, внедряя современные подходы в библиотечном деле.

В 2019 году районная библиотека победила в конкурсном отборе Национального проекта «Культура» на создание модельной библиотеки. На данный момент в библиотечной системе функционируют 4 модельные библиотеки (Ленинская Центральная районная модельная, Ленинская Центральная детская модельная библиотека, Чистопольская и Ильчевская сельские модельные библиотеки).

Центральная районная модельная библиотека играет ключевую роль, являясь не только информационным и методическим центром для всех библиотек системы, но и культурно-досуговым центром для жителей поселка.

Библиотека принимает активное участие в республиканских конкурсах профессионального мастерства: «Библиотекарь года Республики Крым», «Библиотечная столица Республики Крым» (победитель конкурса 2021 года). Стала частью Всероссийского проекта «Гений места». Ежегодно библиотечные специалисты



проводят и принимают участие в более чем 70 акциях, квестах и викторинах различного уровня – от всероссийского до межрегионального и республиканского.

Ленинская Центральная районная модельная библиотека активно занимается популяризацией творчества местных поэтов и прозаиков. В библиотеке действуют творческие клубы, объединяющие талантливых авторов из района. Благодаря этим клубам читатели имеют возможность познакомиться с новыми произведениями, посетить литературные вечера и пообщаться с талантливыми творческими личностями. Такая деятельность способствует развитию местной культуры и поддержке начинающих писателей, создавая дружелюбное пространство для обмена идеями и вдохновения. Ежегодно издаются сборники авторов-членов литературного объединения «Сиринга» и «Свирель» и др. Издано более 30 сборников: «Исповедь у Меотиды VIII», «Сквозь века звенит Победа», «Стремятся к небу звезды обелисков». В 2025 году изданы сборники «Бессмертный полк» и «Авторский знак».

Работа районной модельной библиотеки насыщена значимыми событиями, которые оказывают существенное влияние на ее работу. Одним из ключевых моментов стало участие в масштабной выставке-форуме «Россия», проходившей на ВДНХ в Москве. В библиотеке ежегодно проводится районный конкурс чтецов «Пушкинские чтения» – мероприятие, организованное в рамках фестиваля «Великое русское слово» при поддержке отдела по вопросам культуры и международных отношений Администрации Ленинского района Республики Крым и Ленинской Центральной районной модельной библиотеки, что позволяет выявлять новые таланты и способствовать сохранению литературного наследия.



Районная библиотека ставит перед собой следующие приоритетные задачи: активное участие в мероприятиях, посвященных Году единства народов России, и усиление работы по патриотическому воспитанию, проводятся встречи с ветеранами боевых действий специальной военной операции, что является значимым шагом в патриотическом воспитании и поддержке участников СВО.

Библиотека сегодня – это современный центр культуры и образования, где проходят выставки, лекции, творческие встречи и мастер-классы. Ленинская Центральная районная модельная библиотека стала важным звеном в жизни сообщества, сохраняя традиции и открывая новые горизонты для всех поколений.

Коллектив Ленинской Централизованной библиотечной системы в 2025 году занесен на районную Доску почета, это стало заслуженным признанием труда и вклада в культурную жизнь района.

**Нина Кравченко,**  
директор Ленинской ЦБС

## О традиционном по-новому: формы массовой работы

### Библиографический проект «Ваш подвиг – в памяти, наследие – в веках!» как исследование темы СВО в городской топонимике

Современная история находит своё активное отражение в различных сферах жизни человека. Не обходит она своим вниманием и городскую топонимику, ибо как раз в именах улиц, площадей, парков и даже целых районов запечатлеваются важнейшие события, личности и идеи, формирующие наше настоящее. Эти названия – своего рода маркеры времени, так называемые живые памятники, которые мы встречаем ежедневно, зачастую не задумываясь об их глубинном смысле.

Следует отметить, что городская топонимика является динамичным процессом. Она постоянно развивается, отражая новые реалии и ценности. Переименования улиц, появление новых объектов с современными названиями – все это свидетельствует о том, что история не стоит на месте, а продолжает твориться здесь и сейчас, оставляя свои следы на карте наших городов. Таким образом, изучая топонимику, мы получаем уникальную возможность проследить эволюцию общества, понять его приоритеты и ценности, а также увидеть, как прошлое продолжает жить в настоящем, формируя наше будущее.

Одним из успешных примеров реализации подобных задач является наш библиографический проект «Ваш подвиг – в памяти, наследие – в веках!», посвященный улицам города, названным в честь героев специальной военной операции. В нём мы как раз и стремимся раскрыть эту неразрывную связь между прошлым и настоящим через призму конкретных имен и мест.

Говоря более подробно о самом проекте, следует указать на то, что он планируется к реализации в этом году и включает 4 виртуальных выпуска, каждый из которых будет особым образом отражен на специальной интерактивной карте (ежеквартально):

- Выпуск 1 – «Жизнь как подвиг» (улица Владислава Дорохина);
- Выпуск 2 – «Героями гордится Крым» (улица Кирилла Шведовича);
- Выпуск 3 – «России верный сын» (улица Виктора Гудкова);
- Выпуск 4 – «Отечеству великое служенье» (улица Алексея Аврамченко).

Для увеличения масштабы проекта планируется распространение информации о его реализации, что включает в себя:

- проведение семинаров и конференций, где организаторы будут делиться успешными практиками и методами работы;
- разработку методических пособий для использования в других организациях и учебных заведениях, в частности, школах.

Таким образом, проект станет не только региональным, но и общероссийским явлением, способствующим сохранению исторической памяти и формированию патриотического сознания.

Актуальность проекта заключается в том, что он способствует сохранению исторической памяти о героях, которые сделали значительный вклад в защиту своей Родины. В условиях современного мира, когда информация быстро устаревает, важно передавать знания о подвигах и заслугах предков следующим поколениям.

Кроме того, проект помогает формировать гражданскую позицию у молодежи, воспитывая уважение к истории своей страны и гордость за её героев. Увековечивание памяти героев Отечества

способствует единству общества, укреплению патриотических чувств и социальной сплоченности.

Параллельно, проект может стать платформой для образовательных инициатив, где молодое поколение будет иметь возможность изучать историю своего народа через личные истории и факты, а также взаимодействовать с архивными материалами, документами и свидетельствами.

Таким образом, он отвечает на актуальные вызовы времени, защищая нашу культурную и историческую идентичность. Данный проект нацелен на несколько основных групп:

1. Молодежь: это школьники и студенты, которые будут вовлечены в исследование исторического наследия своей страны. Проект поможет им развить патриотические чувства, интерес к истории и уважение к героям, оставившим свои жизни на полях сражений.

2. Образовательные учреждения: школы, колледжи и университеты, которые могут стать партнерами проекта, внедряя его в учебный процесс и организуя мероприятия, посвященные изучению истории героизма.

3. Семьи и родители: проект поможет родителям передать знания о подвигах героев своим детям, вовлекая их в обсуждение важности соответствующих исторических событий.

Данный проект позволит не только сохранить память о подвигах героев, но и усилить патриотическое воспитание среди представителей молодого поколения, сформировав у них гордость за свою страну и её историю. Наибольшее значение здесь имеют свидетельства подвига: отраженный в информационных источниках опыт участников СВО становится ценным материалом для создания выпусков проекта и форм его продвижения в СМИ, что помогает сохранить историческую память о текущих событиях.

Воспитательный эффект проекта «Ваш подвиг – в памяти, наследие – в веках!» состоит в формировании патриотических чувств и уважения к истории страны среди молодого поколения.

Перспектива развития и потенциал проекта заключаются в его способности углубить патриотическое воспитание и поддерживать интерес молодежи к истории своей страны.

Общие планы по распространению опыта включают проведение обучающих семинаров, где организаторы проекта будут делиться успешными практиками и методами работы, а также разработку методических пособий для использования других организаций и школ.

Проект призван стать мостом между поколениями, где подвиг каждого героя обретает свое место в коллективной памяти города, а его наследие продолжает вдохновлять и служить примером. Мы верим, что через такие инициативы мы укрепляем связь между прошлым, настоящим и будущим, формируя более осознанное и патриотичное общество.

**Юлия Мельник,**

главный библиограф отдела обслуживания читателей  
«ГБУК КРБДМ»

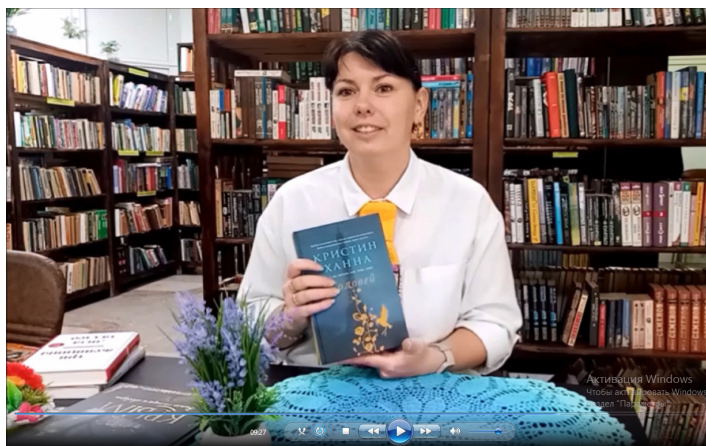
## Литературный видеобзор онлайн – мощный инструмент цифровой коммуникации в библиотеке

Современный библиотекарь давно перестал быть лишь хранителем фондов. Сегодня он – навигатор в мире информации, куратор контента и медиатор между книгой и читателем. Дистанционный режим работы, получивший мощный импульс в последние годы, не отменил этих функций, а трансформировал их, потребовав новых навыков и инструментов. Проведение литературных обзоров, обсуждение прочитанного с анализом и рекомендациями новинок осуществляется в цифровом пространстве, где царят лаконичность, визуальность и интерактивность.

Как библиотекарь, я решила использовать все доступные методы продвижения книги, опираясь на прочитанный материал, в работе. На постоянной основе с периодичностью раз в месяц в формате онлайн представляю удаленному читателю новинки

литературы, анализирую содержание произведений, делюсь собственным мнением и эмоциями от прочитанного в литературных обзорах «У книжной полки библиотекаря». За два года удалось снять и опубликовать 15 онлайн-выпусков, каждый из которых – рассказ о трех книгах. Казалось бы, что может быть проще: прочитать книгу и рассказать о ней. Оказалось, что ведение контента о книгах – не такое простое дело, каким кажется на первый взгляд.

Литературный обзор в онлайн-формате – не просто пересказ содержания, это создание информационно-просветительского продукта. Внимание читателя привлекает повествование об эпохе, которую описывает автор, история и мотивы создания произведения, интересные страницы биографии писателя, литературном



направлении и жанре, связи книги с современностью, ее актуальность. Важно выделить ключевые темы произведения, провести параллели между прочитанным и похожими книгами. Обязательной частью видеообзора, я считаю, должен быть анализ поступков персонажей: как они меняются на протяжении сюжета, что движет их поведением, каковы причинно-следственные связи. Немаловажно остановиться на особенностях художественной речи, стиле текста, чтобы доступно объяснить, чем язык автора уникален.

Возможно сравнение содержания произведения и его экранизацией (это позволяет визуализировать персонажей книги, время и место действия).

Дистанционный диалог с читателем необходим. Как его достичь? Путем вопросов, интригующих фактов, ярких цитат из книги. «Игра в одни ворота» не приносит планируемого результата, важно мнение читателя, обратная связь с ним, реакция на просмотренный материал. О резонансе выхода видеороликов можно говорить смело, проанализировав количество просмотров (до 2 тысячи) и комментариев. После публикации обзора на книги читатели библиотеки встают в очередь на прочтение представленного произведения. Итак, цель достигнута!

Дистанционный литературный обзор – не суррогат офлайн-встречи, а самостоятельный, мощный формат культурной коммуникации. Он позволяет преодолевать географические барьеры, охватывать огромное количество удаленных пользователей; создавать постоянное, доступное в любое время медиа-пространство вокруг чтения; проявлять харизму и значимость библиотекаря, что укрепляет доверие и лояльность аудитории; демонстрировать актуальность библиотеки как современного цифрового субъекта культуры. Вы все еще думаете, что это пустая трата времени? Попробуйте обратиться к читателю через призму видеообзора, и вы увидите ожидаемый результат!

**Екатерина Карелина,**

заведующий Трудовской сельской библиотеки-филиала № 56 СР «РЦБС»

## Проект «Едины духом, сильны культурой»

2026 год объявлен в нашей стране Годом единства народов России. Соответствующий указ подписал Президент Российской Федерации В. В. Путин.

Единство народов России исторически способствовало воспитанию личности на основе духовно-нравственных ценностей. Россияне воспринимают и осознают единство народов страны как чувство Родины. Об этом на круглом столе, посвященном Году единства народов России, заявил председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин: «Благодаря такому ценностному фундаменту наша страна не только стала одной из самых больших держав в истории человечества, но и сохранила себя в качестве таковой. Она выстояла перед лицом самых непростых исторических испытаний».

Приоритетным направлением библиотечной работы в Год единства народов России является актуализация знаний об истории и культуре народов России, сохранение их наследия и самобытности, продвижение книги и чтения по этой теме.

Традиционно Год открываем оформлением постоянно действующих книжных выставок во всех библиотеках-филиалах с представлением книг об истории, культуре, обычаях и традициях народов России.

В рамках проекта 2 февраля стартовал районный конкурс «Наш край на таланты богат» для библиотекарей, пользователей, волонтеров филиалов МКУК СР «РЦБС» с целью популяризации культурных традиций через чтение, презентации образцов художественной литературы этносов и народностей России. Задачи конкурса: воспитание у пользователей высокой патриотической позиции, желание знать и изучать литературу, историю народов малой Родины и России в целом; культурные традиции, как основы национальной и духовной идентичности народов и этносов. Конкурс проводится в номинации: «Инсценизация поэтического



или прозаического отрывка из произведения художественной литературы, фольклора (легенды, сказки) с использованием национального колорита определенной народности/этноса: традиций гостеприимства, кухни, костюма, предметов быта, праздничных обрядов с использованием декораций, книжной выставки (инсталляцией).

22 мая состоится X районный Фестиваль книги «Мы – часть страны, мы – уголок России» с выступлением призеров в очной форме и награждением победителей районного конкурса. В программе: парад-презентация этносов Крыма совместно с коллективами сельских клубов, интерактивная выставка (+QR-коды) «Литературное многоголосье народов России».

Сотрудниками МКУК СР «РЦБС» в этом году планируется проведение до 350 мероприятий. Это круглые столы «Традиции народного творчества», фольклорные праздники, интеллектуальные и интерактивные игры, творческие мастерские, познавательно-игровые и театрализованные программы, поэтические марафоны и другие формы встреч с пользователями.

Реализация Проекта «В единстве народа вся сила России» направлена на расширение знаний обучающихся о культуре, традициях, обычаях народов России; уважение к истории и культурным, историческим памятникам; формирование чувства личной ответственности за судьбу Отечества перед будущими поколениями.

**Методический отдел СР «РЦБС»**



## Внедрение инновационных технологий в библиотеках Симферопольского района

Библиотека сегодня – это динамичный многофункциональный культурный и просветительский центр, который привлекает читателей разного возраста. Внедрение инновационных технологий и форм работы позволяет сотрудникам без труда представлять новые поступления в фонд библиотеки, проводить встречи с пользователями, организовывать презентации и выставки писателями и поэтами Крыма.

Эпоха цифрового сознания (перемен) требует от человека быстро меняться и менять мир вокруг, быть гибким, конкурентоспособным, неповторимым. Использование QR-кодов при оформлении книжных выставок – новое слово для презентации страниц биографии писателей, проведения интерактивных тестов и викторин. Читатели со смартфонами в руках исследуют экспозицию, получая дополнительную информацию, проверяя свои знания, мотивируя себя к чтению.

Уличные квесты с применением QR-кодов – это система заданий, зашифрованных в кодах, когда участники, путешествуя по улицам поселка, становятся краеведами-исследователями. Например, задание «Фотография с достопримечательностью» предполагало сделать снимок в конкретной локации, информация о которой открывалась через QR-код. Фото публиковалось в определенном чате, а участник, первым разместивший изображение, получал зачетный балл. Задание носило познавательный характер: описание памятного места можно было прочесть при сканировании QR-кода.



Ресурс современных социальных сетей – это широкий спектр возможностей для сотрудничества и многофункционального взаимодействия с читателями. Интерактивные тесты и викторины («ВКонтакте») помогают систематизировать материал, стимулируют интерес к познанию нового через книгу, привлекают общением с единомышленниками. Библиотекарь юношеской кафедры МКУК СР «РЦБС» к важным датам российского календаря размещает тематические тесты, которые можно еще использовать и при проведении мероприятий.



Использование искусственного интеллекта открывает новый взгляд на деятельность библиотекаря, предлагая смелые перспективы для реализации дерзких проектов в будущем. С помощью ИИ можно «оживлять» авторов, озвучивая их голосами художественных произведений и создавая уникальный интерактивный контент. Библиотекарь совместно с волонтерами с помощью ИИ генерирует видеоматериал о жизни и творческом наследии русских классиков. Эти видеоролики можно использовать в дальнейшем на мероприятиях. Успешен опыт в области генерации с помощью нейросетей. В 2025 году Центральная библиотека МКУК СР «РЦБС» в сотрудничестве с ГБУ РК «Центр социальной поддержки семей, детей и молодежи» получила признание на Всероссийском конкурсе «Человек читающий», представив серию мероприятий для воспитанников Центра, кульминацией которых стало создание коллективной сказки. На встречах читатели Центра создавали загадки, собирали скороговорки, инсценировали отрывки из народных и литературных сказок, а также стали авторами собственной сказки, проявив мышление и фантазию. Прототипами героев сказки были лесные животные, а ребята-актеры проиграли ролевые ситуации в формате волшебного сюжета, иллюстрирующие разные ситуации во взаимоотношениях между собой, умение дружить, прийти на помощь. После написания сказки с помощью ИИ сгенерировали образы героев, раскраски для ребят, что привлекло внимание участников проекта и людей, которые принимали участие в мероприятиях по всей России, читавших нашу сказку о сплочении и дружбе.

Библиотеки трансформируются в пространстве для творческого развития и коллективной работы. Оборудование коворкинг-зон и других творческих проектов делает библиотеку площадкой для реализации новых идей. Организация мастер-классов, лекций, встреч с авторами и художниками способствует обмену опытом и развитию креативного потенциала посетителей. Делать мир лучше – значит думать и действовать по-новому, нестандартно.

**Виктория Евтушенко,**  
библиотекарь СР «РЦБС»

## Современные способы вовлечения детей в мир книг

В современном мире библиотеки активно трансформируются, внедряя новые форматы работы с читателями. Центральная городская детская библиотека МБУ «ЦБС» г. Армянска стремится идти в ногу со временем, осваивая как уже зарекомендовавшие себя формы работы, так и перспективные инновационные направления.

Остановимся только на примере двух эффективных современных форматов библиотечной деятельности, которые успешно реализуются в нашей библиотеке. Одна из форм работы – квилт – составление плаката из фрагментов по определенной теме.

Для учащихся 6-го класса был проведен библиотечный квилт «И это всё о ней», посвященный Дню Конституции Российской Федерации. В ходе мероприятия школьникам рассказали о Конституции РФ, об основных этапах её становления и значении этого документа для всех граждан нашей страны. Особое внимание было уделено строению и содержанию Конституции России,

правам человека и гражданина, которые она охраняет. После изучения информации дети самостоятельно оформили стенд, который включал личные мнения ребят о статьях из главного закона страны.

Библиотечный микс – мероприятие, состоящее из нескольких направлений, включающее работу с книгой, музыкой, искусством.

Юные читатели и их родители впервые присоединились к Всероссийской акции «Ночь искусств», приняв участие в библиомиксе «За искусством – в библиотеку!». В течение всего мероприятия в библиотеке царил атмосфера творчества и погружения в мир искусства. В ходе мероприятия ребята узнали, что существует много разных видов искусств, такие как кино, музыка, театр, литература. Послушали обзор литературы из фонда библиотеки по данной теме. Вниманию участников были представлены книги: «Народы России», «Моя Родина – Россия», «Наша страна Россия»



Т. Поповой, «Культурные ценности России», «Художники России и их картины», краеведческая литература «Крым. Соцветие национальных культур», периодические издания «Мы – крымчане», «Дружба народов», а также национальные сказки России и Крыма. Далее мероприятие продолжилось проведением веселых игр и конкурсов «Искусство радоваться жизни», где ребята смогли проявить свои способности в декламации стихов и показать, что такое искусство выразительного чтения, а также попытались овладеть навыками в искусстве перевоплощения, экспромтом сыграв сказку Е. Целоусовой «Главное – это от коллектива не отрываться!». Дети с удовольствием включались в импровизацию, сменяя друг друга в ролях и с энтузиазмом изображая героев сказки и в меру своих актерских способностей передавали их действия и слова-реплики, а родители с удовольствием присоединились к общему веселью и наслаждались процессом. Послушав сказку «Кнут-музыкант» С. Топелиуса, гости на время стали художниками-иллюстраторами к этой сказке. Окунувшись в мир «живой музыки», познакомились с духовными инструментами, о которых рассказала преподаватель МБУ ДО «ДШИ»



г. Армянска О. Ю. Позднякова. В исполнении обучающихся Детской школы искусств прозвучала песня «Говорить во сне», а сами ребята попробовали стать музыкантами, сыграв мелодию песенки «В траве сидел кузнечик». Все желающие приняли участие в викторине «Музыкальные инструменты сказочных героев», а также отгадывали тематические загадки и сочиняли стихи в игре «Буриме».

Поводя итог, хочется отметить, что инновации – это необходимый элемент развития любой организации, и библиотек в том числе. Только впитывая и предоставляя своим читателям новые, нестандартные ресурсы и услуги, можно получить общественное признание и показать социальную значимость библиотек. Выбирая новые формы работы, которые диктует время, библиотека должна ориентироваться на то, что ожидает от нее читатель, чтобы предложенное было ими принято. Только в этом случае можно рассчитывать на положительный результат.

**Виктория Волошина,**  
руководитель отделения

«Центральная городская детская библиотека Армянской ЦБС»

## Идеи для библиотек и библиотекарей

### Информационно-справочный ресурс «Население Таврической губернии»

Изучение истории семей, родов и отдельных личностей является весьма актуальным направлением современности. Однако многие исследователи сталкиваются с рядом трудно преодолимых проблем. Источники разрознены, доступ к архивам часто затруднен, а для изучения информации необходимо пролистать сотни, а то и тысячи страниц пусть даже и оцифрованных электронных источников. Проект «Население Таврической губернии» призван решить эти проблемы, создав единую, общедоступную и удобную цифровую платформу на основе исторических источников, где можно в один клик собрать различную информацию о конкретной личности или даже династии.

Это информационно-справочный ресурс о жителях Таврической губернии XIX–XX вв., созданный на базе Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко (КРУНБ им. И. Я. Франко) с помощью САБ АБИС «ИРБИС-64».

Целями проекта являются:

- создание единой базы данных, объединяющей разрозненные архивные материалы, опубликованные документы, периодические издания и другие источники;
- сохранение и систематизация генеалогической и биографической информации о людях, чьи судьбы были связаны с историей Таврической губернии;
- помощь исследователям, краеведам и гражданам в восстановлении родословных, поиске сведений о предках и изучении истории семей;
- содействие историческим и генеалогическим исследованиям по истории Таврической губернии.

Целевая аудитория охватывает генеалогов, историков,

краеведов, архивистов, библиотекарей; жителей Крыма и потомков крымчан, проживающих в других регионах и желающих восстановить историю своей семьи; все лица, интересующиеся историей и культурой Крымского полуострова.

Главная ценность ресурса заключается в следующем:

- интеграция разрозненных источников в единое информационное поле;
- доступность сложных архивных материалов для неподготовленного пользователя благодаря удобной навигации;
- понятный и удобный интерфейс, превращающий поиск информации в увлекательное исследование.

Источниками информации стали дореволюционные опубликованные издания, содержащиеся в фондах отдела редкой книги



КРУНБ им. И. Я. Франко и на открытых внешних ресурсах (в электронном виде), а также первичные материалы Метрических книг Таврической духовной консистории. В настоящее время на сайте представлены следующие группы источников: Памятные книги и адрес-календари, Некрополи, Периодические издания, Метрические книги.

Для ознакомления с историческим прошлым и народонаселением Таврической губернии предлагаем перейти в раздел «Исторический очерк». Чтобы узнать, какие документальные источники уже внесены в поисковую базу данных, зайдите в раздел «Источники». А начать исследовательскую работу можно в разделе «Поиск», который предоставляет специализированный инструмент для изучения и восстановления биографий жителей Таврической губернии. Для эффективного поиска рекомендуем внимательно изучать раздел «Инструкция», где подробно описана методика работы с поисковыми элементами базы данных, или обращаться непосредственно к администратору сайта по

контактам, указанным в разделе «Контакты».

Данный ресурс является плодом труда специалистов отдела краеведения и веб-разработчика – специалиста библиотеки. Сайт постоянно развивается, дорабатывается и пополняется новыми материалами.

С помощью цифрового ресурса мы стремимся объединить разрозненные источники, чтобы каждый исследователь, краевед или любой человек, интересующийся своими корнями, мог найти ценную информацию о своих предках, живших на крымской земле. Приглашаем вас стать первыми пользователями и исследователями нашего цифрового архива, расположенного на портале «Таврида: вчера и сегодня» в разделе «Ресурсы». Включайте поиск, и пусть ваше собственное историческое исследование принесет долгожданные открытия!

**Наталья Виденкина,**

главный библиограф

отдела краеведения «КРУНБ им. И. Я. Франко»

## Особенности массовой работы в Центральной городской библиотеке им. А. Грина г. Феодосии: новые проекты

Центральная городская библиотека им. А. Грина является площадкой для продвижения и реализации программ федерального и государственного уровней для самых разных слоёв населения.

С 2024 года библиотека стала точкой реализации федерального ведомственного проекта «Гений места», инициированного Министерством культуры Российской Федерации в рамках реализации федерального проекта «Придумано в России», объединяющего творческих людей по всей стране. Его куратором является Российская государственная библиотека. Цель проекта «Гений места» – развитие креативных индустрий и реализация молодых талантов. В ЦГБ им. А. Грина в 2024 году начало свою работу медиапространство «ВСЛУХ!», основной задачей которого стало формирование современной инфраструктуры и информационного поля, благоприятного для развития молодёжи. Программа медиапространства «ВСЛУХ!» предусматривает проведение творческих встреч, лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, на которых ребята изучают и осваивают азы таких профессий, как журналист, корреспондент, фотограф, редактор, звукорежиссер, видеомонтажер и др. На базе полученных знаний участники медиапространства создают креативные видеоролики, в которых рассказывают о важных персоналиях города, затрагивают актуальные темы общества. За период работы проекта было проведено свыше 30 мероприятий. Самыми яркими и значимыми событиями стали видеотриптих «Феодосия. От античности до современности», видеоинтервью с поэтами, художниками города, экологами региона и мастер-классы от экспертов в области фотографии, журналистики, телевидения, программирования. С уверенностью можно сказать, что медиапространство «ВСЛУХ!» уже стало центром

притяжения инициативных молодых людей с творческими идеями и креативными решениями.

На протяжении года кураторами проекта организовывались встречи с интересными людьми, оказывалась помощь в сборе и обработке видеоматериала. Особый интерес ребят вызвал тренинг «Нейросети – технология будущего?», приглашенный спикер – преподаватель детского программирования А. Тихенко.

В 2025 году продолжена работа первичного отделения «Движения первых», созданного на базе учреждения. В качестве основного направления деятельности первичного отделения были выбраны Медиа и коммуникации «РАССКАЖИ О ГЛАВНОМ!», которые являются частью медиапространства «Вслух».

Были проведены встречи-интервью: «Сегодня говорим о поэзии» с поэтами Н. Б. Бедняковой, Г. Г. Яковлевой «Феодосия глазами женщины» с художниками Н. Четверговой и Е. Петерс; «Сегодня говорим о психологии» с психологом и семейным практиком М. А. Обуховой: «На облачном берегу Феодосии» с А. П. Леоновым, Е. С. Рысак и Н. В. Ушаковой, где спикеры поделились своим экспертным мнением по поводу экологических проблем в Крыму.

Для вовлечения творческой молодежи в проект осуществлялись выезды в образовательные учреждения, встречи с кураторами воспитательной работы в школах, организовывались классные часы со школьниками и молодежью округа. Работа медиапространства освещается на сайте библиотеки <http://feolib.crimea-lib.ru/> в разделе «Текущие события» и на официальной странице библиотеки в социальной сети ВКонтакте <https://vk.com/bibliotekagrina>. В 2025 году в рамках проекта «Гений места» было проведено 12 мероприятий.





Как центр культурного досуга Центральная городская библиотека им. А. Грина реализует свою деятельность в сфере массового культурного просвещения населения города. С этой целью в библиотеке с нового 2026 года работает культурно-просветительская программа «Художники и их истории: за кулисами великих произведений». Программа, направленная на актуализацию и популяризацию культурного наследия, акцентирует внимание на значимости искусства. Современные форматы мероприятий демонстрируют высокую эффективность в привлечении молодежи, что является ключевым аспектом стратегии по формированию культурного сознания у подрастающего поколения. Программа объединяет в себе искусство, историю, литературу и другие гуманитарные дисциплины. Важной составляющей мероприятий является непосредственное участие преподавателей МБУДО «Детская художественная школа имени И. К. Айвазовского г. Феодосии», современных художников и их картин. Одним из таких мероприятий является вечер-портрет «Куинджи – мастер

света и поэт живописи». Педагог-искусствовед познакомила школьников с жизнью и творчеством мастера, с самыми знаменитыми полотнами Куинджи – «Осенняя распутица», «Забывшая деревня», «Чумацкий тракт в Мариуполе», «Ладожское озеро», «На острове Валааме», «Украинская ночь», «Лунная ночь на Днепре», «Березовая роща» и другие. В завершение вечера гости познакомились с авторскими работами преподавателей Детской художественной школы имени И. К. Айвазовского г. Феодосии, которые специально к этому дню художники принесли в библиотеку. Художники продолжают развивать традиции пейзажной живописи, привнося в нее новые идеи, техники и концепции, которые они хотят донести до зрителя. Встреча открыла новые горизонты в мире искусства, показала, как упорство и вера в свой талант могут привести к вершинам мастерства, и подарила возможность прикоснуться к прекрасному наследию русского живописца Архипа Куинджи.

Прошло то время, когда библиотека была лишь хранилищем книг и местом получения информации. Сейчас библиотека – это центр культурного досуга, доступный каждому человеку, независимо от возраста и социального положения. Она все еще является незаменимым хранителем самого ценного сокровища – книг, но стремление идти в ногу со временем вносит свои коррективы. Центральная городская библиотека им. А. Грина, как современная, развивающаяся библиотека, уникальна своей многофункциональностью, гибкостью и способностью сотрудничать с другими учреждениями. Сотрудники учреждения непрерывно изобретают новые подходы к проведению мероприятий, делая акцент не на пассивного слушателя, а на вовлечение читателя в происходящее. Библиотека бережно хранит свои традиции, переосмысливает их и внедряет в современные форматы, адаптируясь к новым культурным и технологическим условиям.

**Наталья Архипова,**

зав. отделом обслуживания ЦГБ им. А. Грина  
Феодосийской ЦБС

## Открытие Патриотической гостиной «Заветам верны»



2025 году библиотека-филиал № 17 им. Г. К. Жукова МБУК ЦБС для взрослых МОГО Симферополь стала победителем конкурса проектов инициативного бюджетирования на территории муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым.

Инициативное бюджетирование – это форма участия граждан в решении вопросов местного значения посредством выдвижения, участия в конкурсном отборе и контроля за реализацией инициативных проектов.

Библиотека является хранителем исторической и культурной памяти, выступает связующим звеном между поколениями. Она закладывает уважение к прошлому страны, малой Родине, своей семье, что является основой воспитания патриотизма.

Специалисты библиотеки совместно с инициативной группой разработали проект патриотической гостиной «Заветам верны». Создание данного проекта направлено на обогащение и расширение знаний в области нравственно-патриотического воспитания среди молодежи, а также формирование чувства патриотизма через проявление уважения к героизму и мужеству участников специальной военной операции. Цель проекта – создание условий для формирования у пользователей библиотеки (в том числе молодежи) патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

В рамках данной инициативы было выделено помещение в библиотеке-филиале № 17 им. Г. К. Жукова, создан интерьер патриотической гостиной «Заветам верны» согласно его профилю, оформлена экспозиция «Жизнь во имя Отечества». Реализация данного проекта рассчитана на 2025 год, в течение которого было проведено 11 тематических мероприятий час истории «Защитник земли русской» (ко дню рождения Дмитрия Донского), час памяти «Амет-Хан Султан покоритель неба», час Отечества «Нас научили побеждать – герои Минин и Пожарский» и другие, которые посетили свыше 250 человек.

Благодаря данному проекту увеличилось количество пользователей библиотеки, а проведение культурно-массовых мероприятий с использованием информационных технологий стало более качественным и эффективным.

Таким образом, участие библиотек в инициативном бюджетировании открывает новые возможности для улучшения условий предоставления услуг и повышения роли библиотеки в общественной жизни.

**Елена Склярова,**

методист ЦГБ им. А. С. Пушкина  
Симферопольской ЦБС для взрослых

## О проекте «История, быт, культура крымскотатарского народа» Суворовской сельской библиотеки Сакской ЦБС



Наш мир – это пестрое полотно, на котором каждая культура является важным и неповторимым цветом. Крымскотатарский народ обладает богатейшим культурным наследием – это его душа, история, традиции, обычаи, язык, искусство. Это – его достоинство, передаваемое от поколения к поколению.

Одним из ведущих направлений работы Суворовской сельской библиотеки в рамках проекта «История, быт, культура крымскотатарского народа» является популяризация литературы, языка, культуры и истории крымскотатарского народа. Формирование книжного фонда библиотеки происходит с учетом потребностей населения села. Уделяется внимание комплектованию литературы на крымскотатарском языке, крымскотатарских авторов и о крымских татарах на других языках, а также приобретение краеведческих документов по крымскотатарской культуре. Осуществляется многогранная культурно-массовая работа среди различных категорий читателей, по продвижению чтения национальной литературы, популяризации жизни и деятельности видных представителей крымскотатарского народа, творчества писателей и поэтов, композиторов и художников, артистов и народных умельцев. Читателям предлагаются выставки книг крымскотатарских авторов.

В течение года в библиотеке отмечаются памятные даты истории, юбилейные даты писателей и поэтов, религиозные и фольклорные праздники крымскотатарского народа, проводятся литературные вечера, конкурсы чтецов на родном языке, встречи. Особенно хочется отметить такие мероприятия, как: исторический экскурс «Боль сердца и памяти» ко Дню памяти жертв депортации, встреча с очевидцами, пережившими события Великой Отечественной войны, краеведческий час «Наврез – праздник весны, дружбы, красоты», час духовности «Священный праздник Курбан-байрам», час краеведения «Приветствуем Хыдырлез байрам», фольклорные посиделки «В мире нет милей и краше песен и преданий наших», тематический вечер «В мире прекрасного» в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», час мужества «Амет-Хан Султан – летчик-легенда», «Праздник народной мудрости» в рамках Недели крымскотатарской культуры, к Международному дню родного языка – конкурс чтецов произведений крымскотатарских поэтов и писателей «Мой родной, красивый язык», литературный час «Мир Аблязиза Велиева», час громких чтений «Поэзия Нузета Нумерова», литературный праздник «В стране детского фольклора» в рамках Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения».

В библиотеке организован и постоянно обновляется крымскотатарский этнографический уголок. Продолжает успешно работать в тесном сотрудничестве с МБОУ «Суворовская средняя школа им. Д. А. Саруханова» детское любительское объединение «Кунешчик» («Солнышко») по популяризации среди учащихся крымскотатарской литературы и языка.

Суворовская сельская библиотека и в дальнейшем планирует продолжить работу по реализации проекта «История, быт, культура крымскотатарского народа» – воспитанию патриотических чувств любви к родному краю, расширению знаний об истории, культуре, традициях крымскотатарского народа.

**Лейля Салединова,**  
заведующая Суворовской сельской библиотекой Сакской ЦБС



## Крым – соцветие языков и традиций



Этнографический культурно-просветительский проект «Крым – соцветие языков и традиций», который уже много лет реализуется МБУК «Керченская ЦБС», играет важную роль в формировании толерантности и культуры межнациональных отношений.

Главные цели проекта: сохранить и развить самобытные национальные культуры народов Крыма; воспитать творческую личность – культурного человека, который знает и уважает традиции своего народа.

Библиотеки Керчи регулярно проводят тематические мероприятия, укрепляющие межнациональный мир и согласие. Вот как они приурочены к важным датам:

ко Дню Республики Крым (краеведческий калейдоскоп «Моей страны прекрасный полуостров»), День информации «Люби и знай свой отчий край», краеведческий квест «Я знаю свой Крым», медиа-час «Инновации в нашей жизни», панорама полезных знаний «Моя малая Родина – часть большого Отечества»;

ко Дню Государственного герба и Государственного флага Республики Крым (час геральдики «Герб и флаг Республики Крым», гражданско-патриотический час «Государственные символы моей малой Родины», историко-краеведческий круиз «Державность и величие в символах Крыма»);

ко Дню Конституции Республики Крым (час правовой информации «Главный закон Республики Крым», информационный час «Конституция моей Республики», правовой час «По страницам Конституции Крыма», час правовых знаний «Я, ты, он, она – мы имеем все права»);

ко Дню воссоединения Крыма с Россией (читательская конференция «Крым на карте России: прошлое и настоящее», музыкальная открытка «Наш Крым, поэтами воспетый», исторические хроники Крымской весны «В родной гавани», телемост «Крым в наших сердцах», исторический экскурс «Россия. Крым. История», День информации «Россия и Крым – общая судьба»);

ко Дню принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи (литературный дилижанс «Береги землю родимую!», тематический час «За высочайшей подписью», исторический дилижанс «Екатерининские мили») и т. д.

Чтобы сохранить и развить этнокультурное наследие Крыма, библиотеки проводят разнообразные мероприятия, направленные на гармонизацию национальных и межэтнических отношений, посвященные традициям народов Крыма: час духовности «Традиционные духовно-нравственные ценности нашей Родины», устный журнал «Национальная культура народов

Крыма», этночас «Народов Крыма дружная семья», этнографическая мозаика «Радуга народов Крыма», познавательные часы «Живут на земле обычаи», «Соцветие народов Крыма».

Продвижение книги и чтения тесно связано с изучением родного края. В библиотеках прошли: День краеведческой книги «Мой славный Крым, ты – Родина моя», День информации «Свет малой Родины», историко-краеведческая экскурсия «Легенды и мифы Керченского полуострова», игра-путешествие «Крымская страна – родная сторона», эрудит-шоу «Поле чудес» «Киммерия, Таврида, Крым».

История полуострова хранит память о скорбных датах. В библиотеках организованы мероприятия, посвященные трагическим событиям в истории крымских народов: ко Дню памяти итальянских жертв репрессий (час исторической памяти «Суровая драма народа», час памяти «Истории и судьбы итальянцев Крыма»); ко Дню памяти жертв депортации народов Крыма (исторический экскурс «Дело №... Летопись горького времени»); ко Дню памяти депортации народов Крыма (час исторической памяти «И помнить страшно, и забыть нельзя»); ко Дню депортации русских немцев из Крыма (медиа-час «Память сквозь годы»); к 10-летию реабилитации итальянцев (вечер памяти «Эхо прошлого, голос настоящего»); ко Дню памяти крымчаков, евреев и цыган Крыма – жертв нацизма (час добра и стойкости «И невозможное возможно...», час милосердия «Нет нацизму!», часы памяти «Крымский холокост», «Забвению не подлежит», «Крымский холокост»).

К 105-летию со дня рождения летчика, дважды Героя Советского Союза Амет-хана Султана библиотеки провели ряд тематических мероприятий: устный журнал «Амет-Хан Султан. Путь в небо», литературно-познавательную программу «Летчики не умирают, а улетают из жизни», вечер-портрет «Летчик из легенды», информ-досье «Жизнь, посвященная небу», час интересной судьбы «Летчик из легенды».

Библиотекари знакомят читателей с творчеством писателей и поэтов полуострова. Среди мероприятий: музыкально-поэтическая композиция «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной», литературное путешествие «Лучше Крыма места нет!», обзоры новинок краеведческой литературы «Родного края облик многоликий» и «Любимая сердцем земля», литературный час «Писатели родного края», литературное погружение «Про отчий край спроси у книг», День новой книги «Новинки краеведения», краеведческое путешествие «Волшебный край! Очей отрада!» и т. д.

Крым – дом для представителей разных этносов, поэтому библиотекари поддерживают традиции, связанные с народными и религиозными праздниками: христианские праздники русского народа (Рождество Христово, Крещение, Пасха), крымскотатарские праздники (Наврез, Ураза-Байрам, Хыдыр-лез-байрам, Курбан-байрам, Дервиза); праздники других народов Крыма (Панаир, Суккот); народные праздники (Масленица, Ивана Купала).

В 2025 году в библиотеках Керчи проведено около 170 мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, популяризацию культур народов Крыма и города Керчь, сохранение памяти о значимых событиях этнических, языковых и культурных групп региона.

Такие инициативы воспитывают в подрастающем поколении готовность к взаимодействию с людьми любой национальности, укрепляют единство и взаимопонимание в обществе.

**Виктория Винарская,**  
главный методист Керченской ЦБС



## Евпаторийские интерактивные «фишки»: квесты и литературные «настолики»

Евпаторийская централизованная библиотечная система внедряет в свою деятельность широкий спектр интерактивных форм и методов, направленных на продвижение книги, чтения, информации и взаимодействие с читателями. Данные формы могут выступать в качестве самостоятельных библиотечных мероприятий, примерами которых служат литературные и историко-патриотические игры-квесты, проводимые как в стенах библиотеки, так и на открытых площадках, а также командные викторины.

Интерактивные элементы органично вплетаются в программу мероприятия. Среди них – стендовые викторины-квилты, выставки-викторины, мини-квесты и настольные игры-«бродилки». Особое место занимают эстафеты чтения вслух: участники декламируют подготовленные библиотекарями стихотворения, отрывки из прозы, фрагменты воспоминаний и дневников, а также участвуют в постановочных чтениях по ролям.

Юношеская библиотека им. И. Сельвинского с 2023 года проводит командные викторины для студентов в рамках проекта «Игры разума с Сельвинкой». Проект направлен на популяризацию интеллектуальных игр как эффективного инструмента для приобретения и актуализации знаний по истории и культуре. Библиотека позиционирует себя как современное пространство для дружеских соревнований в эрудиции и полезного азарта. Партнерами проекта выступают АНО «Дом молодёжи» и евпаторийское отделение ВОД «Волонтёры Победы». Их активисты совместно с библиотекарями разрабатывают и проводят командные интеллектуальные игры, включая подготовку текстовых, музыкальных и видеовопросов, демонстрируемых на большом экране. По сложившейся доброй традиции викторины проводятся ко Дню российского студенчества (Татьянинию дню), Международному дню родного языка, ко Всемирному дню авиации и космонавтики, ко Дню Победы, Международному дню грамотности, Дню народного единства.

Суть игры-квеста (в переводе с англ. яз. «поиск») – прохождение командой заданного маршрута с посещением определённых локаций (станций). На каждой станции участники выполняют задания: отвечают на вопросы, ищут артефакты, разгадывают шифры или выполняют другие действия. Успешное выполнение задания приносит команде «ключ» – указатель к следующей локации или элемент для финального испытания. На конечной станции игроки решают последнее задание, используя собранные «ключи» для получения финального ответа (например, нахождение предмета, связанного с темой квеста).

Библиотечный квест «Решающий шаг к Победе», организованный юношеской библиотекой им. И. Сельвинского, проходил в сквере им. Маршала Соколова. Мероприятие объединило участников в две команды, которые прошли ряд тематических станций. Они совершили «марш-бросок», побывали на станциях «Снайпер», «Солдатский сидр» и «Шифровальная», преодолели «Минное поле», справились с заданиями на станциях «Разведчики» и «Огневой рубеж». По итогам подсчета баллов была определена команда-победитель.

В 2024 году модельная Библиотека семейного чтения посёлка Мирный провела исследовательскую командную игру «Евпатория: маршрутами подвига» в сквере Морских авиаторов, в 2025 году – квест-игру «Великая Победа» в этом же сквере. С этой разработкой библиотека приняла участие в Республиканском конкурсе библиотечных практик по патриотическому воспитанию детей и подростков «И подвиг бессмертен, и память жива...» (организатор – Крымская республиканская детская библиотека им. В. Н. Орлова) и была награждена Дипломом I степени в номинации «Проект (программа) библиотеки-филиала».



Кроме того, Мирновская библиотека организовала в сквере семейную экскурсию-квест «От розы до берёзы» для участников любительского эко-объединения «ЭМОДЗИ». Выполняя задания, ребята с родителями проявили познания в области ботаники и экологии, познакомились с разновидностями деревьев и кустарников парка.

Ко Дню отца в этой библиотеке прошла квест-игра «Папины секреты» с участием детей, мам и пап: игроки отыскивали вопросы и выполняли задания, складывая разгаданные «секреты» в корзинку. Они изучили конструктор-трансформер, позанимались физкультурой в спортивном уголке, сразились за игровым столом, ответили на видеовопросы в «семейном кинозале».

Библиотеки активно используют формат квест-игр, чаще всего проводя их в своих стенах. Эти увлекательные мероприятия могут быть посвящены как конкретным литературным шедеврам, так и местным историям, или же служить комплексной проверкой эрудиции юных участников. Яркий пример – детская библиотека им. Ю. Гагарина: в 2024 году здесь прошли квесты по проекту «Евпаторийские секреты», а в 2025 году – по теме «И память книга оживит: дети войны – дети Победы».



Также библиотекарями Евпаторийской ЦБС разработаны авторские настольные игры-«бродилки» для детей и стендовые интерактивные выставки-викторины.

Настольная игра-«бродилка» (настольная игра-поиск) представляет собой самодельную карту, на которой нарисован маршрут путешествия, обозначены станции, размещены картинки и атрибуты, с которыми необходимо совершать некие действия. Атрибуты (фигурки, игрушки, реальные овощи и фрукты, свиток с заклинаниями, очки для подводного плавания, «амулеты» и пр.), помимо своего прямого назначения, визуально украшают игровое поле и привлекают к нему внимание. Карта может быть размещена на столе или укреплена вертикально на стенде/флипчарте. Библиотекарь в роли ведущего объясняет суть и правила игры, рассказывает о литературном произведении, на котором основана игра, зачитывает вопросы и задания, руководит действиями игроков. Успешно разработаны и использованы (в ходе уличных и выездных мероприятий) игры по мотивам книг «Пойдём ловить чудовище!» Аси Плошкиной, «Путешествие на Утреннюю звезду» Виталия Губарева, «Кострома и другие сказки» Алексея Ремизова, «Удивительное путешествие Атрика и алхимика Кникса» Марины Москвиной и Сергея Седова.

В 2025 году в рамках «Библионочи» и уличной программы ко Дню Победы апробирована выставка-викторина «Крымская азбука Победы». Была подготовлена и представлена выставка, освещающая ключевые события и выдающихся героев Великой Отечественной войны, чья судьба неразрывно связана с Крымом. Каждый тематический блок (книги, портреты, иллюстрации) отмечен большой яркой буквой алфавита. На выставке можно представить столько алфавитных блоков, сколько поместится. Некоторые элементы на выставке отсутствуют, вместо них – пустые места или условные картинки. Библиотекарь зачитывает вопрос к блоку **А**, а игрок в случае правильного ответа (для упрощения задачи предлагаются три варианта ответа, из которых только один верный) получает от библиотекаря недостающий элемент и помещает его на соответствующее место. Попутно библиотекарь комментирует тематический блок, рассказывая о героях и книгах. К концу игры выставка полностью «восстановлена» благодаря усилиям игроков.

**Янина Грошева,**

главный библиограф Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина Евпаторийской ЦБС

# XXI Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2026» (фотовернисаж)



## В этом выпуске:

**Гумилевский фестиваль** стр. 1

**Библиотеки-юбиляры Республики Крым в 2026 году**

Главной библиотеке Евпатории в 2026 году исполняется 110 лет! стр. 2-3

Страницы истории: 105 лет на службе знаний Центральной городской библиотека имени Зыгмунта Левицкого: вековой путь просвещения стр. 3

Центральной районной библиотеке им. М. И. Чуба – 105 лет стр. 4

Нам 90 – все только начинается! стр. 5

Ленинская Центральная районная модельная библиотека – 80 лет! стр. 6

## О традиционном по – новому: формы массовой работы

Библиографический проект «Ваш подвиг – в памяти, наследие – в веках!» как исследование темы СВО в городской топонимике стр. 7

Литературный видеобзор онлайн – мощный инструмент цифровой коммуникации в библиотеке стр. 7-8

Проект «Едины духом, сильны культурой» стр. 8

Внедрение инновационных технологий в библиотеках Симферопольского района стр. 9

Современные способы вовлечения детей в мир книг стр. 9-10

## Идеи для библиотек и библиотекарей

Информационно-справочный ресурс «Население Таврической губернии» стр. 10-11

Особенности массовой работы в Центральной городской библиотеке им. А. Грина г. Феодосии: новые проекты стр. 11-12

Открытие Патриотической гостиной «Заветам верны» стр. 12

О проекте «История, быт, культура крымскотатарского народа» Суворовской сельской библиотеки Сакской ЦБС стр. 13

Крым – соцветие языков и традиций стр. 14

Евпаторийские интерактивные «фишки»: квесты и литературные «настолки» стр. 15

XXI Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна – 2026» (фотовернисаж) стр. 16

### Библиотека – ТИ

(территория инноваций) информационный бюллетень Государственного бюджетного учреждения культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»

Адрес редакции: 295017, Российская Федерация,

Республика Крым, г. Симферополь,

ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А

тел.: (3652) 608-644, 608-637

<http://franco.crimealib.ru>

E-mail: [franco@crimealib.ru](mailto:franco@crimealib.ru)

Номер подготовлен научно-методическим отделом

Редколлегия: Е. В. Ясинова, Ж. Л. Поляновская, О. В. Колупаева, Л. В. Манжосова

Редактор: Т. Е. Курочкина

Компьютерная верстка: Ю. И. Борзна