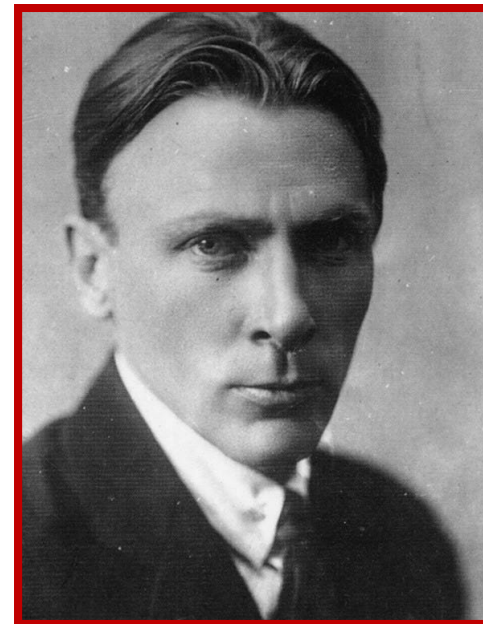


Виртуальный библиографический
обзор

Мастер на все времена

к 135-летию со дня рождения
М. А. Булгакова



М. А. Булгаков

Источник фото: Варламов А. Н. Михаил Булгаков.
Москва: Молодая гвардия, 2012. С. 114.

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940) – выдающийся русский писатель XX века, чьи произведения стали шедеврами мировой литературы. По профессии врач, посвятивший несколько лет медицинской практике, он в полной мере принёс в литературу клиническую точность наблюдений и глубокое понимание человеческой природы. Однако его истинным призванием стала многосторонняя работа в культуре: Булгаков проявил себя как блестящий прозаик, острый драматург, театральный режиссёр и даже актёр, что создало уникальный синтез в его художественном мире.



М. А. Булгаков

Источник фото: Варламов А. Н. Михаил Булгаков.
Москва: Молодая гвардия, 2012. С. 123





М. А. Булгаков

Источник фото: Варламов А. Н. Михаил Булгаков.
Москва: Молодая гвардия, 2012. С. 193

Михаил родился 15 мая 1891 года в семье профессора Киевской духовной академии Афанасия Ивановича Булгакова и его жены Варвары Михайловны. Он был старшим из семерых детей. Атмосфера в доме была наполнена музыкой, литературой, шуткой и доброжелательностью.

В 1906 году семья переехала в знаменитый дом № 13 по Андреевскому спуску, который позже станет прообразом дома Турбиных в «Белой гвардии».

В 1907 году от тяжёлой болезни почек умирает отец. Это наложило отпечаток на будущего писателя и, возможно, повлияло на его собственный фатальный недуг.



Несмотря на ранний литературный опыт (первый рассказ «Похождение Светлана» он написал в семь лет), по настоянию семьи Михаил в 1909 году поступает на медицинский факультет Киевского университета, следуя примеру успешных дядей-врачей.

Окончив университет в 1916 году «с отличием», он работал врачом в прифронтовых госпиталях и сельской больнице в Смоленской губернии. В 1917 году, опасаясь заражения дифтерией после операции, Булгаков начал принимать морфий и пристрастился к нему, но с помощью жены и врачей смог побороть зависимость. Этот опыт лёг в основу рассказа «Морфий».

Вернувшись в Киев в 1918 году, Булгаков стал свидетелем и участником трагических событий, когда власть в городе менялась более десяти раз. Он был мобилизован как врач и в армию Украинской Народной Республики, и в Белую армию. Эти события стали основным материалом для его главного романа «Белая гвардия».

Его первая публикация – статья «Грядущие перспективы» – появилась в газете «Грозный» в 1919 году, когда он находился на Кавказе в рядах Белой армии. В статье уже звучали скептические ноты по поводу революционных преобразований.

Переехав в Москву в 1921 году, Булгаков начал активно печататься как фельетонист в газетах «Гудок», «Накануне» и других. Его первым крупным успехом стала публикация сатирической повести «Дьяволиада» в альманахе «Недра» в 1924 году.



М. А. Булгаков

Источник фото: Варламов А. Н. Михаил Булгаков.
Москва: Молодая гвардия, 2012. С. 196

В 1925 году выходит его первая книга – сборник «Дьяволиада. Рассказы» в издательстве «Недра». В тот же год в журнале «Россия» начинается публикация романа «Белая гвардия», хотя полностью он так и не был напечатан из-за закрытия журнала.

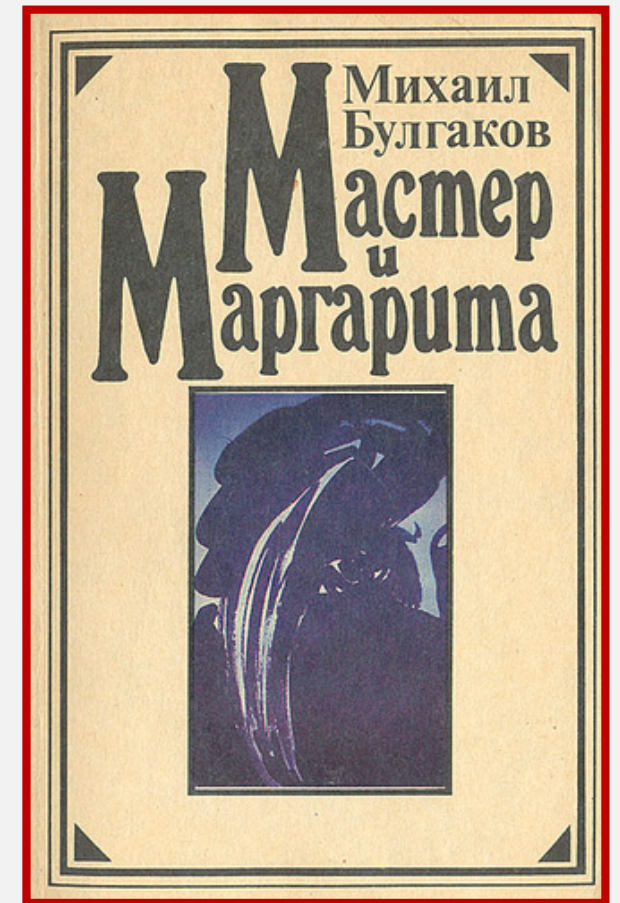
Подлинную славу принесло Булгакову его драматургическое творчество. Премьера пьесы «Дни Турбиных» во МХАТе в 1926 году имела оглушительный успех у публики, хотя вызвала шквал разгромной критики. Спектакль даже посещал Сталин, что, вероятно, спасло его от запрета на несколько лет.

Из-за трудностей с публикациями в СССР многие произведения Булгакова впервые выходили за границей. Например, полный текст «Белой гвардии» впервые был издан в Риге в 1927 году, а «Роковые яйца» – там же в 1928 году.

История публикации «Мастера и Маргариты» – отдельная драматическая история. Булгаков работал над романом с 1929 года до своей смерти в 1940-м, но при жизни он так и не был напечатан.

Первая публикация состоялась лишь через 26 лет после смерти автора – в журнале «Москва» в 1966–1967 годах, и то в сильно сокращённом цензурой виде.

Первое полное книжное издание вышло в 1967 году в парижском издательстве «УМСА-Press», а в СССР книга в полном виде была издана только в 1973 году.





**СПЕЦИАЛИСТЫ ИНФОРМАЦИОННО-
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОТДЕЛА
РЕКОМЕНДУЮТ К ПРОЧТЕНИЮ
ЛИТЕРАТУРУ ПО ТЕМЕ
ИЗ ФОНДА БИБЛИОТЕКИ:**

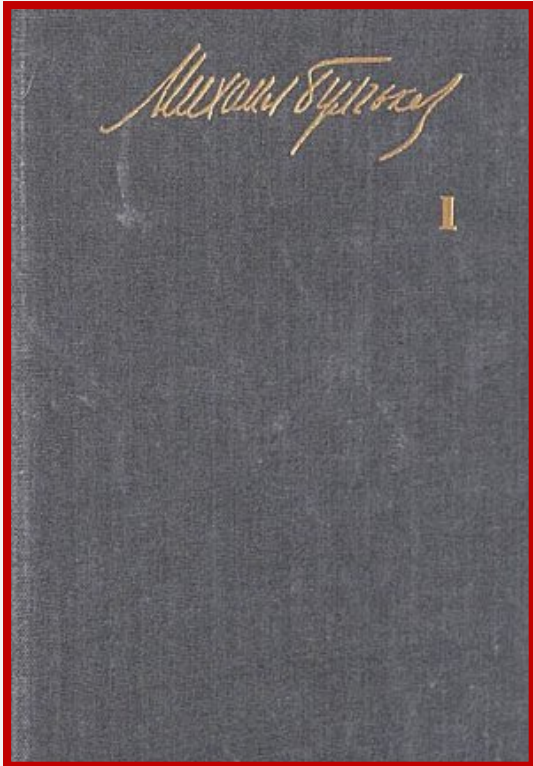


В книгу вошли следующие произведения: повести «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце»; романы «Белая гвардия», «Жизнь господина де Мольера», «Театральный роман», «Мастер и Маргарита».

Из аннотации издательства

Булгаков М. А. Полное собрание романов и повестей в одном томе / М. А. Булгаков ; ответственный редактор Н. Розман. – Москва : Эксмо, 2012. – 1246 с. – (Полное собрание сочинений). – ISBN 978-5-699-60938-3.





В 1 томе опубликованы «Записки юного врача», «Белая гвардия», рассказы начала 20-х годов: «Необыкновенные приключения доктора», «Морфий», «Налет» и др.

Во 2-й том вошли повести «Дьяволиада», «Роковые яйца», «Собачье сердце», избранные рассказы и фельетоны 1921-1934 годов.

В 3-й том входят пьесы «Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Багровый остров», «Бег».

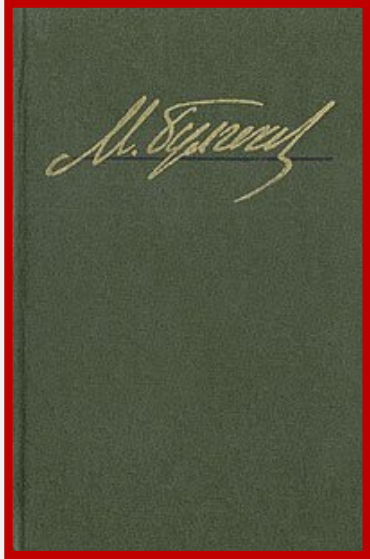
В 4-й том входят «Мертвые души», «Война и мир», «Дон Кихот», «Жизнь господина де Мольера» и «Записки покойника».

В 5-й том вошли роман «Мастер и Маргарита», избранные письма.

Из аннотации издательства

Булгаков М. А. Собрание сочинений : в 5 т. / М. А. Булгаков ; редакционная коллегия: Г. С. Гоц [и др.]. – Москва : Художественная литература, 1992. – 5 т.





В первый том вошли роман «Белая гвардия», повести, рассказы, ироническая автобиографическая проза. Второй том составляют романы «Жизнь господина де Мольера», «Театральный роман», «Мастер и Маргарита». Тексты сверены с оригиналами, хранящимися в Отделе рукописей Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина.

Из аннотации издательства

Булгаков М. А. Избранные произведения : в 2 томах / М. А. Булгаков. – Киев : Дніпро, 1989. – ISBN 5-308-00396-3.

Т. 1 : Белая гвардия : роман ; Рассказы и повести ; Из автобиографической прозы / составление, текстологическая подготовка и комментарии Л. Яновской ; редактор Ю. А. Мороз. – 766 с. – ISBN 5-308-00394-7.

Т. 2 : Жизнь господина де Мольера ; Театральный роман (Записки покойника). Мастер и Маргарита / составление и комментарий Л. Яновской ; текстологическая подготовка Л. Яновской и В. Лосева ; редактор Ю. А. Мороз. – 750 с. – ISBN 5-340-00839-8.





В сборнике опубликованы произведения М. А. Булгакова и В. В. Маяковского, а также статьи, посвящённые их жизни и творчеству.

Из аннотации издательства

Булгаков М. А. Диалог сатириков : [сборник] / Михаил Булгаков, Владимир Маяковский ; составление, вступительная статья и комментарий Е. А. Яблокова ; рецензент: Г. А. Белая. – Москва : Высшая школа, 1994. – 556 с. – (Библиотека студента-словесника). – ISBN 5-06-002871-2.



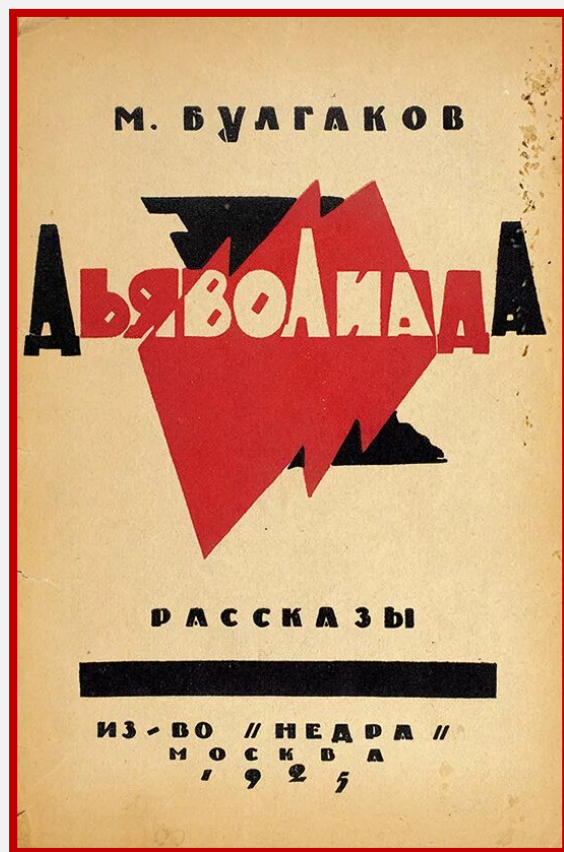


В книгу вошли пьесы: «Дни Турбиных», «Бег», «Кабала святош», «Полоумный Журден», «Последние дни», «Иван Васильевич», «Дон Кихот».

Из аннотации издательства

Булгаков М. А. Драмы и комедии / М. А. Булгаков ; [вступительная статья В. Каверина ; примечания К. Рудницкого]. – Москва : Искусство, 1965. – 597 с., [30] л. ил.





В сборник, помимо «Дьяволиады», вошла повесть «Роковые яйца» и три рассказа: «№ 13. Дом Эльпит Рабкоммуна», «Китайская история», «Похождения Чичикова».

Из аннотации издательства

Булгаков М. А. Дьяволиада : рассказы / М. А. Булгаков. – Москва : Недра, 1925. – 160 с.





В предлагаемом сборнике впервые собраны и подготовлены к печати письма М. А. Булгакова, хранившиеся в архиве.

Из аннотации издательства

Булгаков М. А. Письма : жизнеописание в документах / М. А. Булгаков ; составление и комментарии В. И. Лосева, В. В. Петелина ; вступительная статья В. В. Петелина ; рецензент С. А. Небольсин. – Москва : Современник, 1989. – 576 с., [24] л. ил.– ISBN 5-270-00337-6.





В издании впервые собраны законченные драматические произведения М. А. Булгакова, созданные им в 1920-е годы: «Белая гвардия», «Дни Турбиных», «Зойкина квартира», «Бег», «Багровый остров». Опубликованы другие редакции и варианты этих пьес, а также литературный фельетон «Багровый остров». Произведения сопровождаются подробным театроведческим, историко-литературным и текстологическим комментарием.

Из аннотации издательства

Булгаков М. А. Пьесы 1920-х годов / М. А. Булгаков ; вступительная статья, составление и общая редакция А. А. Нинова ; научный редактор Д. И. Золотницкий ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии им. Н. К. Черкасова ; Центральный государственный архив литературы и искусства СССР при Главном архивном управлении Совета Министров СССР. – Ленинград : Искусство, Ленингр. отделение, 1989. – 591 с. – (Театральное наследие).



Публикации о жизни и творчестве М. А. Булгакова

Акимов В. М. Свет художника или Михаил Булгаков против Дьяволиады / В. М. Акимов. – Москва : Народное образование, 1995. – 55 с. – (Библиотечка журнала «Народное образование» ; № 1).

В произведении доступно и ярко рассказывается о творчестве М. А. Булгакова. Автор очерка вступает в полемику с распространённым восприятием романа «Мастер и Маргарита» как оправдания сотрудничества человека с силами зла.

Барр М. Перечитывая мастера: заметки лингвиста на макинтоше / М. Барр ; главный редактор В. Вестерман. – Москва : Зебра Е, 2009. – 287 с. – ISBN978-5-94663-922-4.

В книге анализируются жанровая природа романа «Мастер и Маргарита» и художественные приёмы, при помощи которых М. А. Булгаков создал образы персонажей произведения.

Белозерская-Булгакова Л. Е. Воспоминания / Л. Е. Белозерская-Булгакова ; составление и послесловие И. В. Белозерского. – Москва : Художественная литература, 1989. – 223 с., [8] л. ил. : фот.

Книга второй жены М. А. Булгакова включает в себя воспоминания о годах её вынужденной эмиграции в Константинополе, Берлине и Париже, об историке Е. В. Тарле, а также очерк жизни Л. Е. Белозерской-Булгаковой, написанный её племянником И. Е. Белозерским.

Булгаков без глянца / составление, вступительная статья П. Фокина. – Санкт-Петербург : Амфора, 2010. – 415 с. – (Без глянца). – ISBN 978-5-367-01341-2.


Сборник составлен из писем, фрагментов дневников, воспоминаний друзей и знакомых писателя.

Варламов А. Н. Михаил Булгаков / А. Н. Варламов ; редактор Л. С. Калюжная. – 3-е изд. – Москва: Молодая гвардия, 2012. – 840 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 978-5-235-03516-4.

Автор книги – прозаик, доктор филологических наук, лауреат литературной премии Александра Солженицына, а также премий «Антибукер», «Большая книга» предлагает свою версию судьбы М. А. Булгакова.

Варламов А. Н. Михаил Булгаков : биография : в 2 томах / А. Н. Варламов ; ответственный редактор И. Булатовский ; редактор П. Матвеев. – Санкт-Петербург : Вита Нова, 2011. – (Жизнеописания). – 2 т.

Автор произведения прослеживает фатальную логику жизненного пути Булгакова, опираясь на многочисленные исследования и воспоминания. Выход книги приурочен к 120-летнему юбилею Михаила Булгакова.



ПРИ СОЗДАНИИ ВИРТУАЛЬНОГО
БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО ОБЗОРА
«МАСТЕР НА ВСЕ ВРЕМЕНА»
ИСПОЛЬЗОВАНЫ МАТЕРИАЛЫ ИЗ
ФОНДОВ КРЫМСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ
БИБЛИОТЕКИ ИМ. И. Я. ФРАНКО.

БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!

Время работы библиотеки
им. И.Я. Франко:

Понедельник – четверг: с 10:00 до 19:00

Пятница: выходной день

Суббота – воскресенье: с 10:00 до 18:00

Тел.: +7 (3652) 608-644

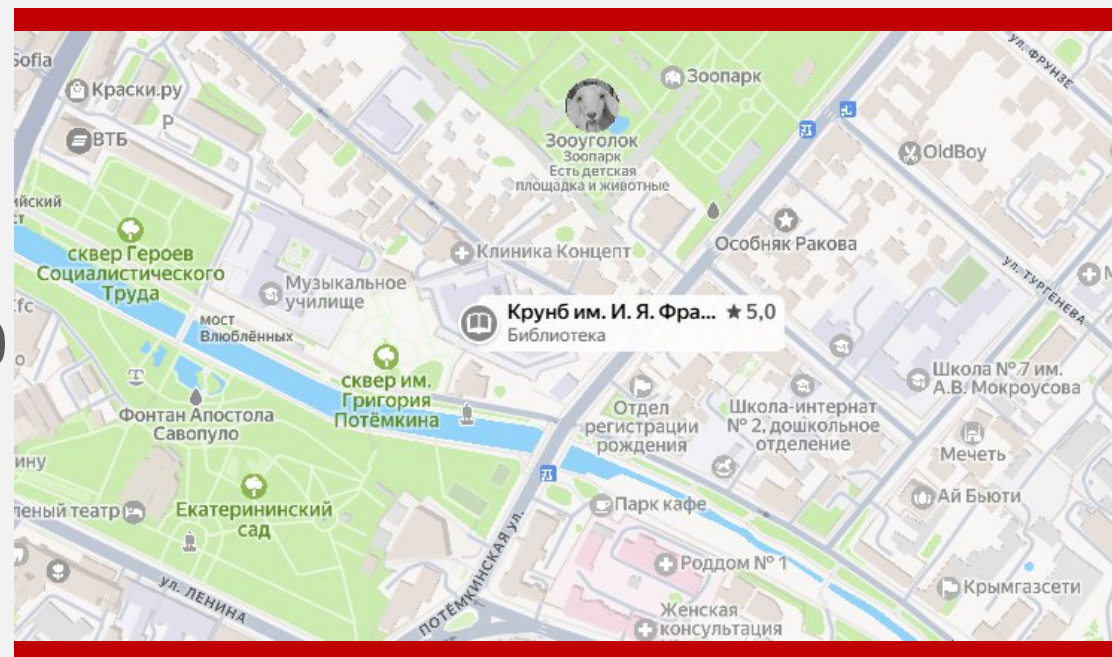
Адрес: 295017, Россия,

Республика Крым,

г. Симферополь,
ул. Набережная

им. 60-летия СССР, 29-А.

E-mail: franco@crimealib.ru



Скриншот Яндекс-карты