

Государственное бюджетное учреждение
культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная
научная библиотека им. И. Я. Франко»

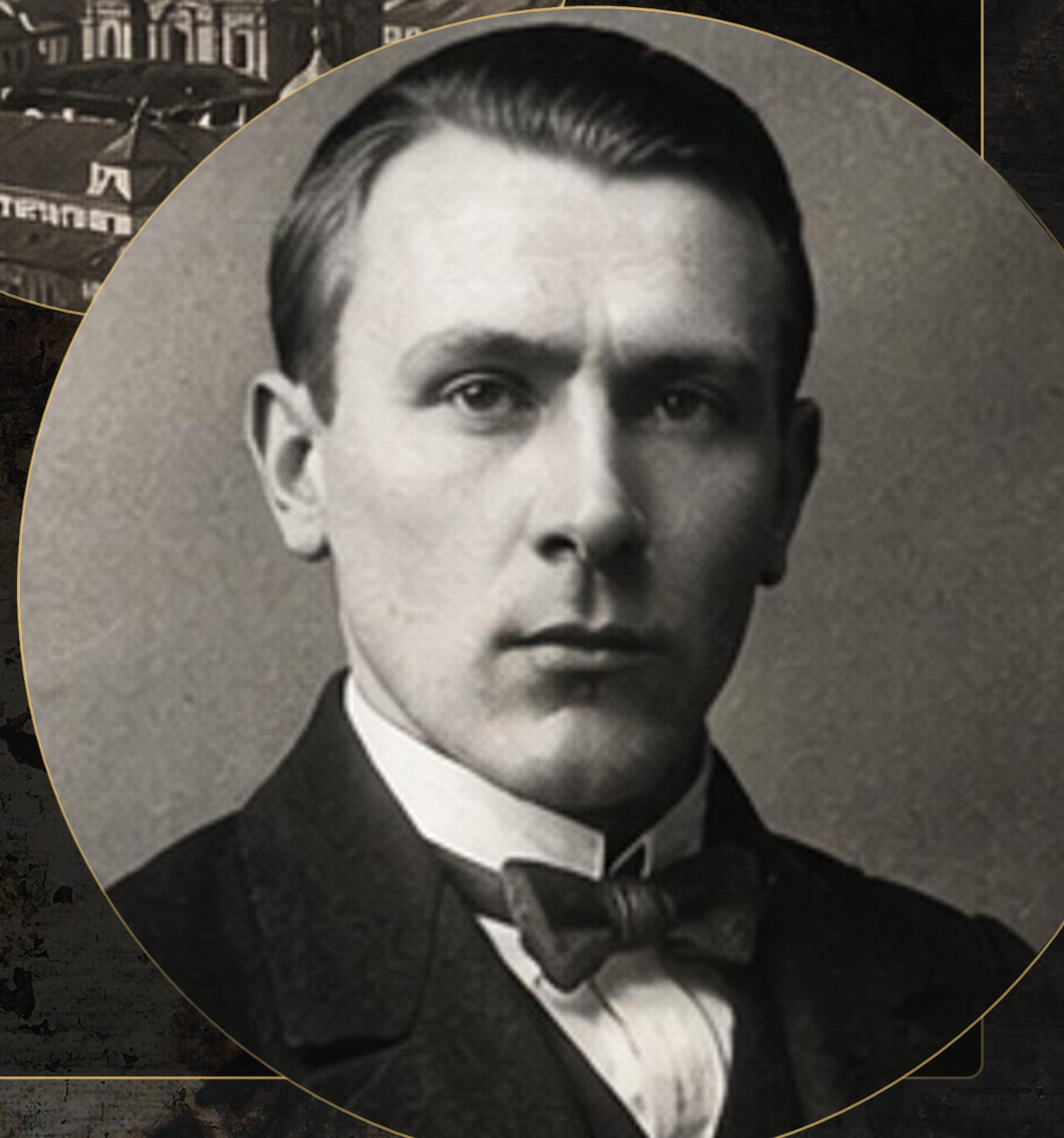
✦ Отдел «Универсальный читальный зал»

«Булгаков и его эпоха»

Информационно-библиографический обзор

К 135-летию со дня рождения Михаила Булгакова.

Симферополь, 2026г



Михаил Афанасьевич Булгаков (1891–1940)



— один из самых значимых русских писателей XX века, драматург и автор сатирических и философских произведений. Наиболее известные его работы — роман «Мастер и Маргарита» и повесть «Собачье сердце». При жизни Булгаков испытывал давление цензуры, однако позже его творчество получило мировое признание. Сегодня он считается классиком русской литературы наряду с Гоголем, Достоевским и Чеховым.





Булгаков родился 15 мая 1891 года в Киеве в семье интеллигентов. Учился в Первой киевской гимназии, где рано проявил литературный талант и интерес к творчеству. В детстве он много читал, особенно любил Гоголя, Чехова и Салтыкова-Щедрина. Под влиянием семейных обстоятельств и смерти отца он выбрал профессию врача и в 1909 году поступил на медицинский факультет Киевского университета.

Детство и образование





Врачебная практика и жизненный опыт



Во время Первой мировой войны Булгаков работал врачом в госпиталях и земских больницах, приобретая огромный практический опыт. Он сталкивался с тяжёлыми условиями, выполнял сложные операции и принимал тысячи пациентов. Этот период стал основой его цикла «Записки юного врача». В это же время он пережил зависимость от морфия, от которой сумел избавиться, что стало важным переломным моментом в его жизни.



Гражданская война и начало литературной карьеры



После революции Булгаков оказался в центре событий Гражданской войны, служил военным врачом и пережил смену нескольких властей. В 1921 году он переехал в Москву, где начал работать журналистом. Именно здесь началась его профессиональная литературная деятельность: он писал фельетоны и рассказы для газеты «Гудок», постепенно формируя свой уникальный стиль сатиры и наблюдения за обществом.



Успех и конфликт с властью



В 1920-е годы Булгаков получил известность благодаря произведениям «Белая гвардия», «Роковые яйца» и «Дьяволиада». Его пьесы «Дни Турбиных» и «Зойкина квартира» имели успех в театрах, однако вызвали критику власти. Несмотря на интерес Сталина к отдельным постановкам, многие произведения подвергались запретам. Булгаков сталкивался с обысками, допросами и фактическим запретом на публикации, что привело его к обращению в правительство СССР с просьбой о работе или выезде.

Последние годы и наследие



В последние годы Булгаков работал во МХАТе и Большом театре, а также создавал свой главный роман «Мастер и Маргарита». Он тяжело болел, терял зрение и умер 10 марта 1940 года в Москве. Уже после смерти писателя его произведения были опубликованы и получили мировую известность. Сегодня Булгаков считается одним из величайших русских писателей, чьё творчество оказало огромное влияние на мировую литературу.





821

Б 907

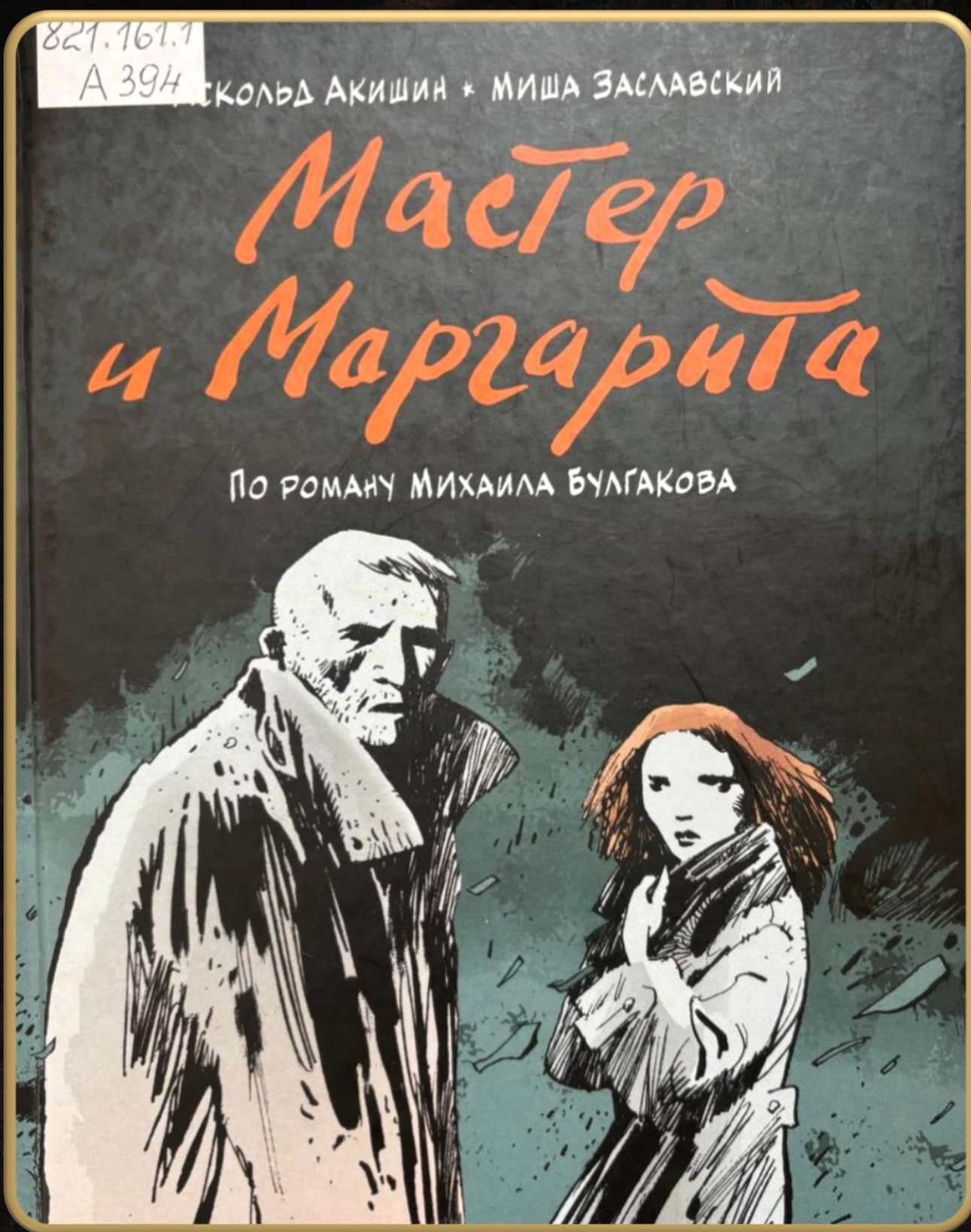
Булгаков, М. А.

Записки юного врача : сборник / Михаил Булгаков. – Москва : МИФ, 2025. – 191 с. – Вечные истории. Young Adult. – ISBN 978-5-00250-311-7.



Истории, основанные на личном опыте Булгакова, – о внутренней борьбе и сострадании к ближнему, о чувстве долга и о надежде даже в самых отчаянных обстоятельствах. Молодого врача, только что окончившего университет, направляют работать в больницу в глуши. Там, один на один со сложными случаями, дремучестью пациентов и тяжелым каждодневным трудом, ему предстоит борьба с собственными страхами и сомнениями. «Записки юного врача» – гимн (и одновременно реквием) земской медицине, где герой балансирует между подвижничеством и отчаянием.

Аннотация издателя



821

А 394

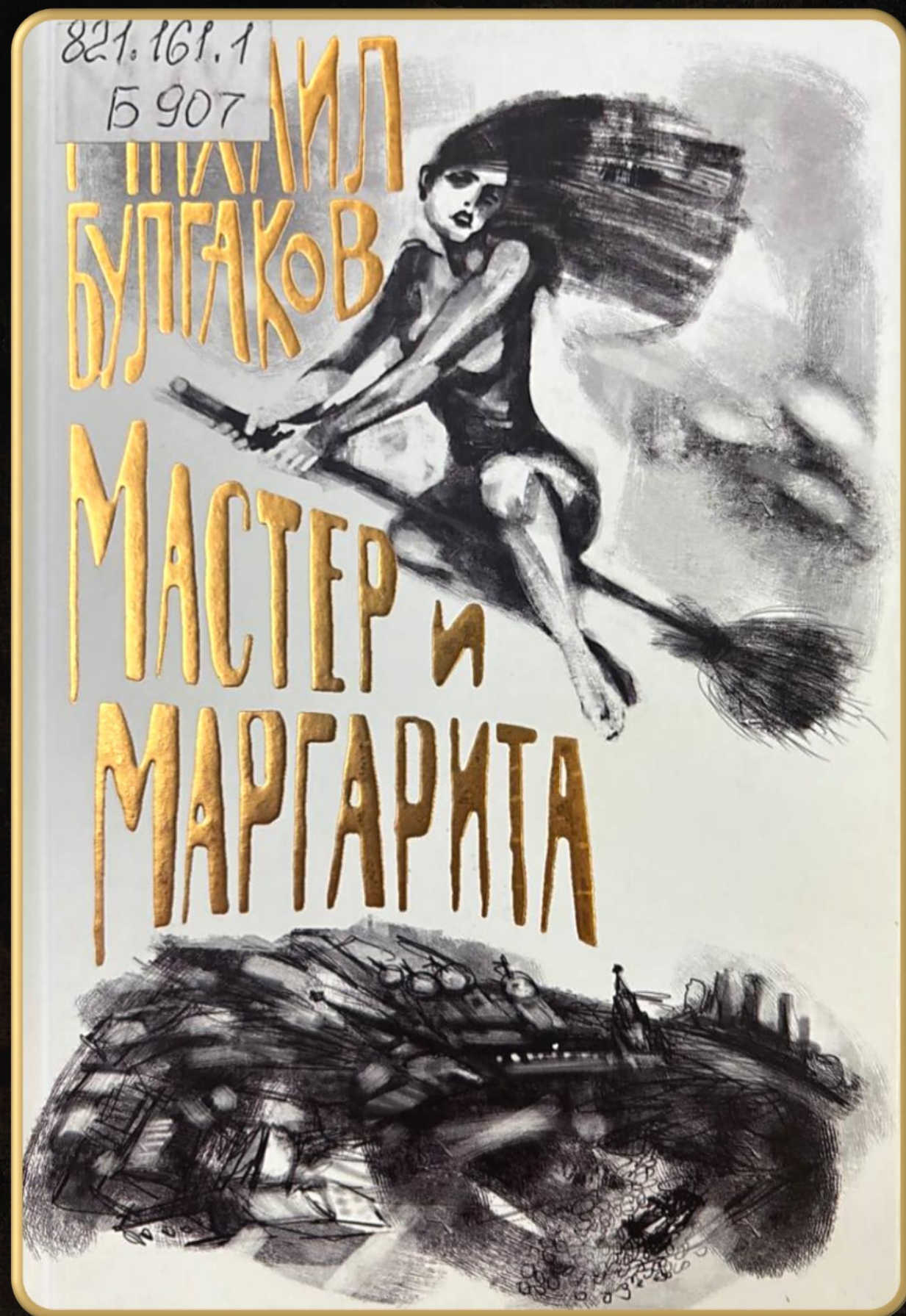
Акишин А.

Мастер и Маргарита : по роману Михаила Булгакова : графический роман / сценарий М. Заславского ; графика А. Акишина. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2020. – ISBN 978-5-907305-02-1.



Графическая адаптация «Мастер и Маргарита» была создана в 1992-1993 годах на базе московского клуба «КОМ» пионерами отечественного комикса Аскольдом Акишиным и Мишей Заславским. Опубликованная во Франции и Польше, она оставалась практически неизвестной в России – небольшой отрывок разместила газета Независимой рок-ассоциации «Р&К». Теперь, спустя почти тридцать лет, комикс Акишина и Заславского возвращается на родину и публикуется на русском языке в полном объёме.

Аннотация издателя



821

Б 907

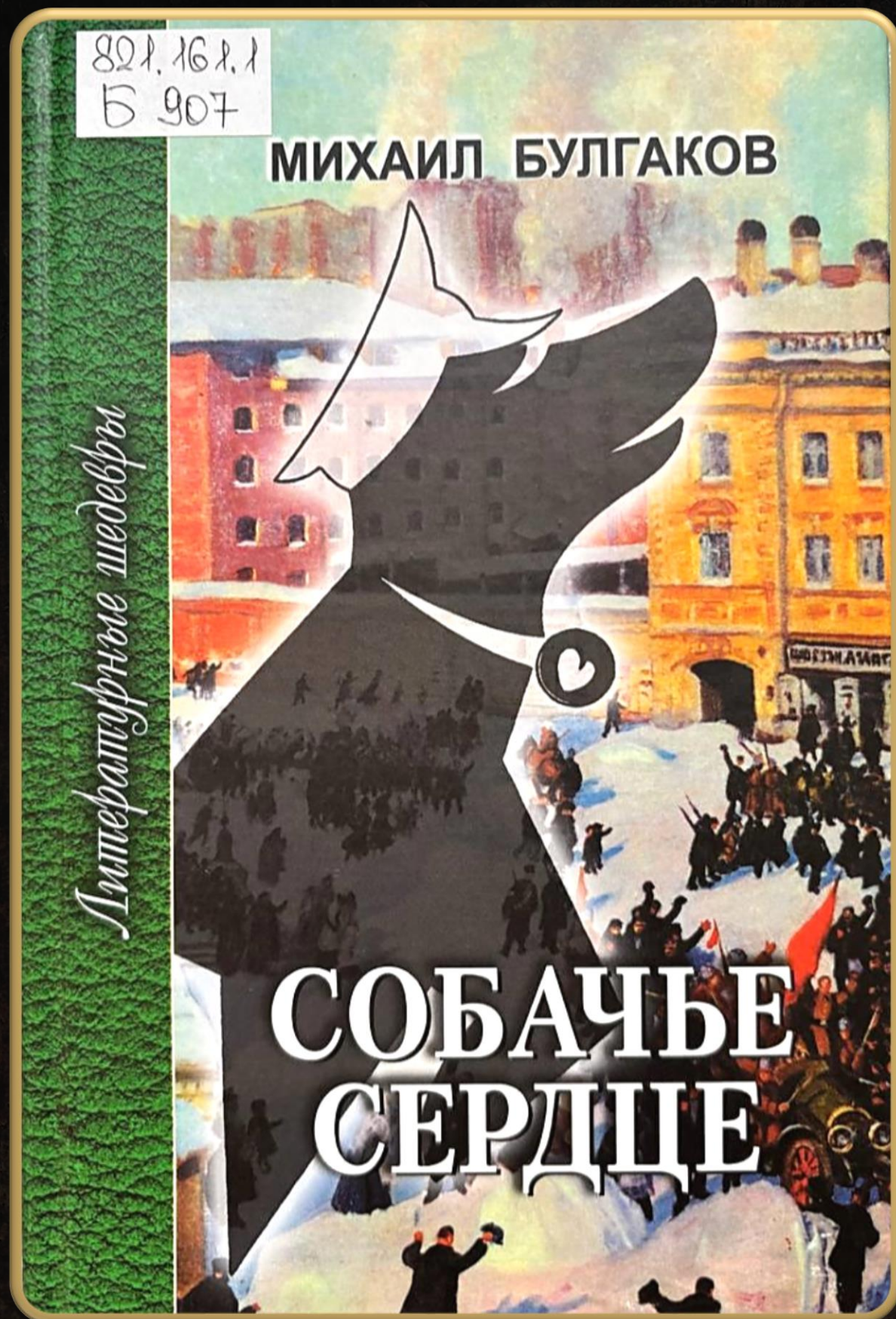
Булгаков М. А.

Мастер и Маргарита : роман / Михаил Булгаков. —
Москва : Эксмо, 2020. — 606 с. — ISBN 978-5-04-
107527-9.



Рассказ о том, как Сатана со свитой в пасхальную неделю посетил предвоенную Москву, сопряженный с описанием событий двухтысячелетней давности в библейском Ершалаиме, стал для нескольких поколений молодых людей и учебником советской истории, и «Евангелием от Булгакова». При этом для многих читателей образ Мастера слился с портретом самого Михаила Афанасьевича, который в 1930 году «лично, своими руками, бросил в печку черновик романа о дьяволе». Вскоре и выяснилось, что рукописи не горят, и пророчество Воланда («Ваш роман вам принесет еще сюрпризы») вполне сбылось.

Аннотация издателя



821

Б 907

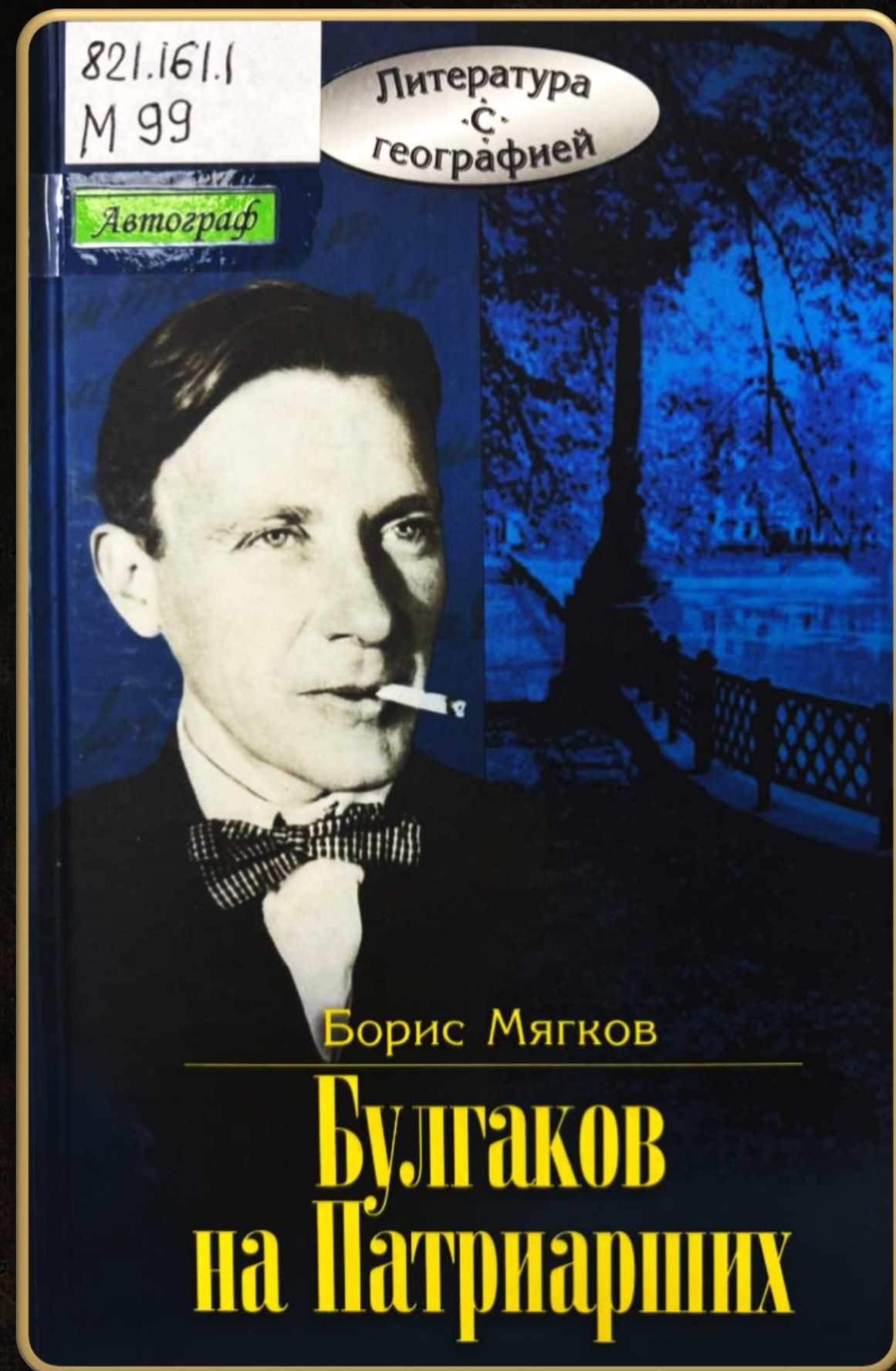
Булгаков М. А.

Собачье сердце : повести / Михаил Булгаков. – Москва : Проф-Издат, 2011. – 416 с. – ISBN 978-5-255-01712-6.



Самая знаменитая повесть Михаила Булгакова «Собачье сердце», написанная в 1925 году всего за два месяца, была запрещена цензурой и увидела свет только в 1987 году, вызвав широкий общественный резонанс. В центре сюжета – профессор Преображенский, который решается на смелый эксперимент: превращает бездомного пса Шарика в человека. Однако вместо научного прорыва этот опыт приводит к хаосу и неожиданным последствиям. История о границах науки, морали и социальных переменах, которая остается актуальной и сегодня.

Аннотация издателя



821

М 99

Мягков Б. С.

Булгаков на Патриарших / Б. С. Мягков. – Москва : Алгоритм, 2008. – 351 с. – ISBN 978-5-9265-0429-0.



Книга Бориса Мягкова, одного из первых исследователей творческого наследия Михаила Афанасьевича Булгакова, посвящена адресам, связанным с биографией знаменитого писателя и его литературными героями. Написанная с элементами литературного детектива, она представляет собой своеобразный путеводитель не только по таинственным улицам и переулкам булгаковской Москвы, но и по страницам его произведений.

Аннотация издателя



821

С 594

Соколов Б. В.

Булгаков. Мастер и демоны судьбы / Борис Соколов. – Москва : Яуза, 2016. – 831 с. – ISBN 978–5–699–87443–9.



К 125-летию Михаила Булгакова. Творческая биография одного из величайших писателей XX века. Самое объективное и полное жизнеописание Мастера, не замалчивающее даже наиболее спорные и болезненные переломы его судьбы. Исчерпывающая информация не только обо всех произведениях Булгакова, но и о его личной жизни, его ангелах и демонах. Турбины и Хлудов, Шариков и Преображенский, Мольер и Максудов, Иешуа и Пилат, Воланд и Бегемот, Мастер и Маргарита – булгаковский гений создал целую Вселенную, населив ее незабываемыми героями. Но его собственная судьба стала «хождением по мукам»...

Аннотация составителя

821.161.1

С 221



В.И. Сахаров
**М.А. БУЛГАКОВ
В ЖИЗНИ
И ТВОРЧЕСТВЕ**

«РУССКОЕ СЛОВО»

821

С 221

Сахаров В. И.

М. А. Булгаков в жизни и творчестве : учебное пособие для школьников, гимназий, лицеев и колледжей / В. И. Сахаров. – Москва : Русское слово, 2008. – 112 с. – ISBN 978-5-9932-0134-4.



Учебное пособие В. И. Сахарова «М. А. Булгаков в жизни и творчестве» (издательство «Русское слово») представляет собой систематизированный очерк биографии и литературного наследия писателя. Книга освещает основные этапы его жизни, анализирует ключевые произведения («Белая гвардия», «Мастер и Маргарита», «Собачье сердце») и содержит богатый иллюстративный материал.

Аннотация составителя



821

С 594

Соколов Б. В.

Жизнь и творчество Михаила Булгакова :
полный лексикон / Борис Соколов. – Москва :
Вече, 2025. – 575 с. – ISBN 978-5-4484-4957-4



В книги собраны материалы, отражающие жизнь и творчество великого русского писателя Михаила Афанасьевича Булгакова. Автор рассказывает о родных и близких писателя, о его друзьях и литературных современниках, о том, как Булгаков, один из самых популярных советских драматургов 20-х годов, в 30-е годы вынужден был замолчать, продолжая, однако, писать «в стол» свой главный роман «Мастер и Маргарита». Читатель узнает о сатирических повестях Булгакова, одна из которых, «Собачье сердце», пользуется неизменной популярностью и сегодня.

Аннотация издателя



Спасибо за внимание!

При создании информационно-библиографического обзора «Булгаков и его эпоха» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет, а также нейросети.

С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке: catalog.crimealib.ruc

