

Министерство культуры Республики Крым
Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко
Отдел документов по искусству

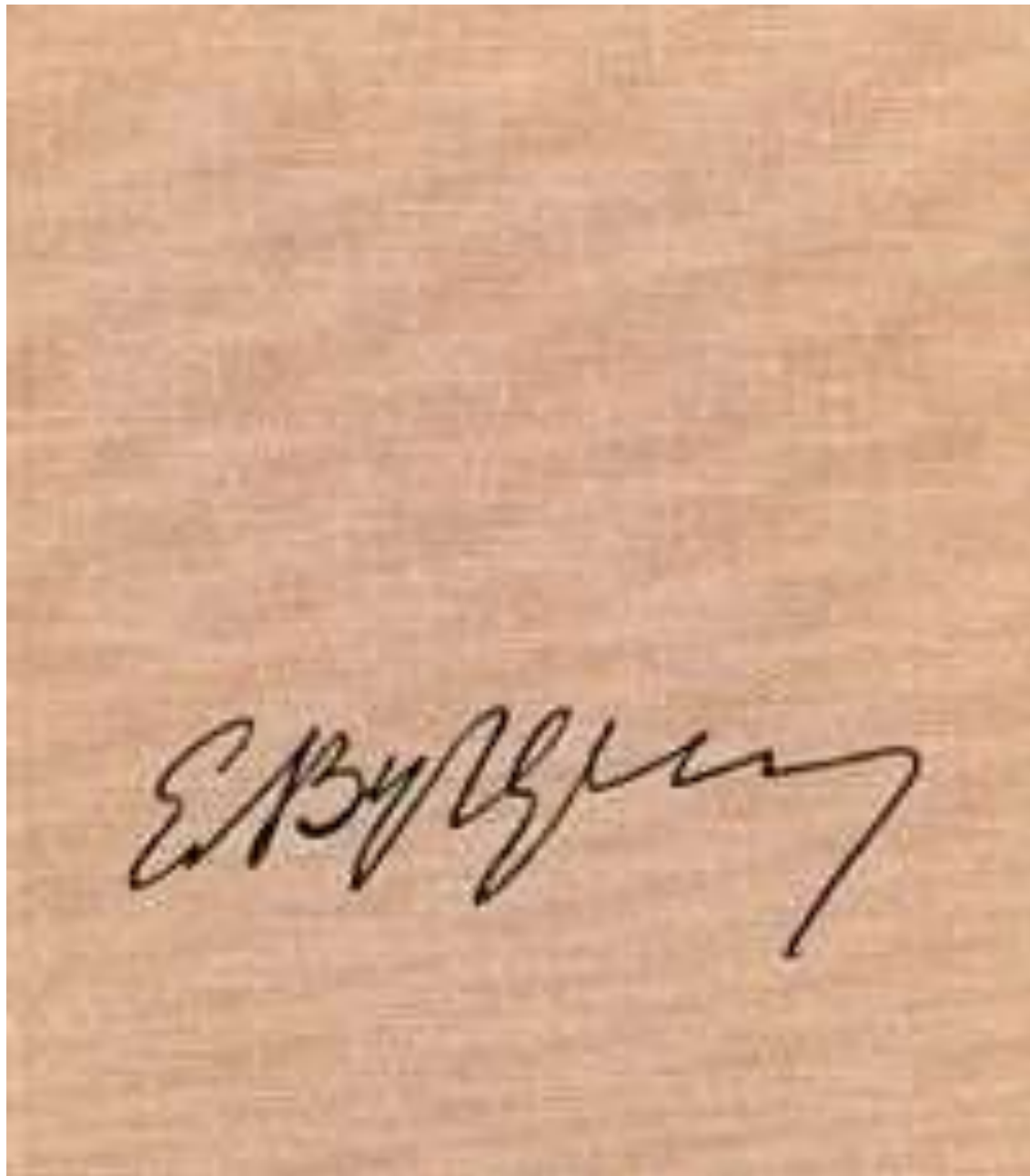
«Скульпторы, прославившие Россию»

в рамках комплекса виртуальных библиоинтерактивов
«Великие люди великой СТРАНЫ»

Симферополь, 2026



Евгений Вучетич

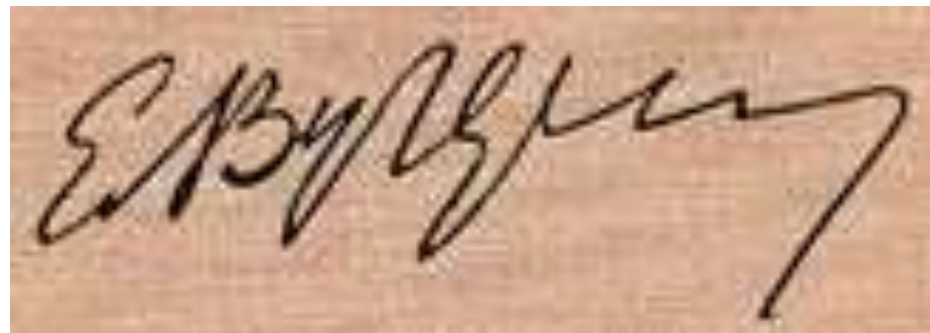


Вучетич Е. В. Художник и жизнь. – Москва : Изд-во Академии художеств СССР, 1963. – 446 с., 29 л. ил. : ил.; 22 см.

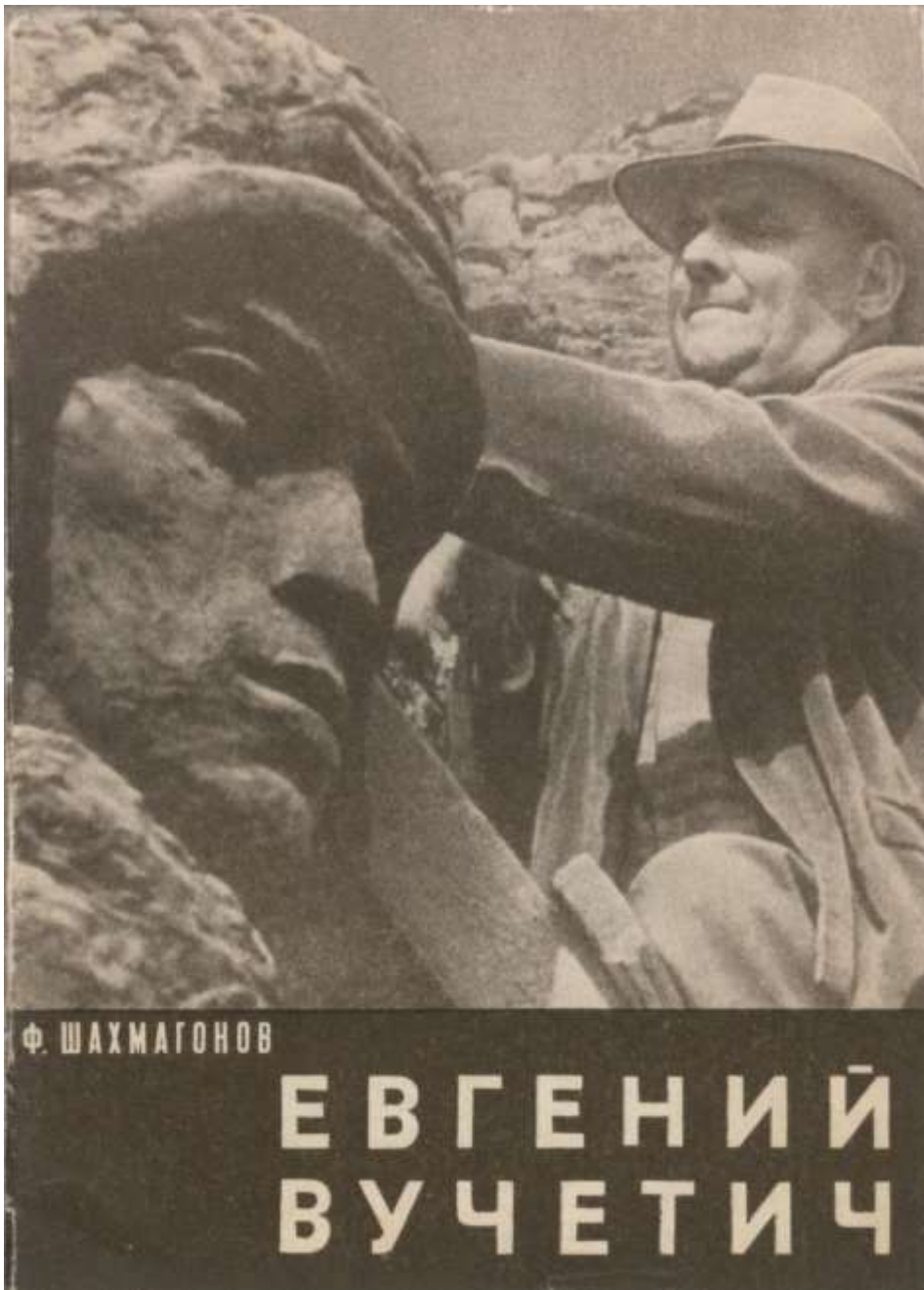
Искусство и жизнь...

Эта проблема вечно волновала умы людей искусства и всех любителей прекрасного. Она вызывала горячие споры во времена римского могущества и в эпоху Возрождения, в шестидесятих годах прошлого столетия и в канун Первой мировой войны. Они не прекращаются и поныне и ведутся с большим накалом, страстью как среди мастеров советского искусства и художников стран народной демократии, так и в среде деятелей искусства Западной Европы и Америки.

Это старая и вечно новая проблема. Люди разных политических взглядов, мировоззрений, эстетических вкусов по-разному отвечают на этот коренной, главный вопрос художественного творчества.



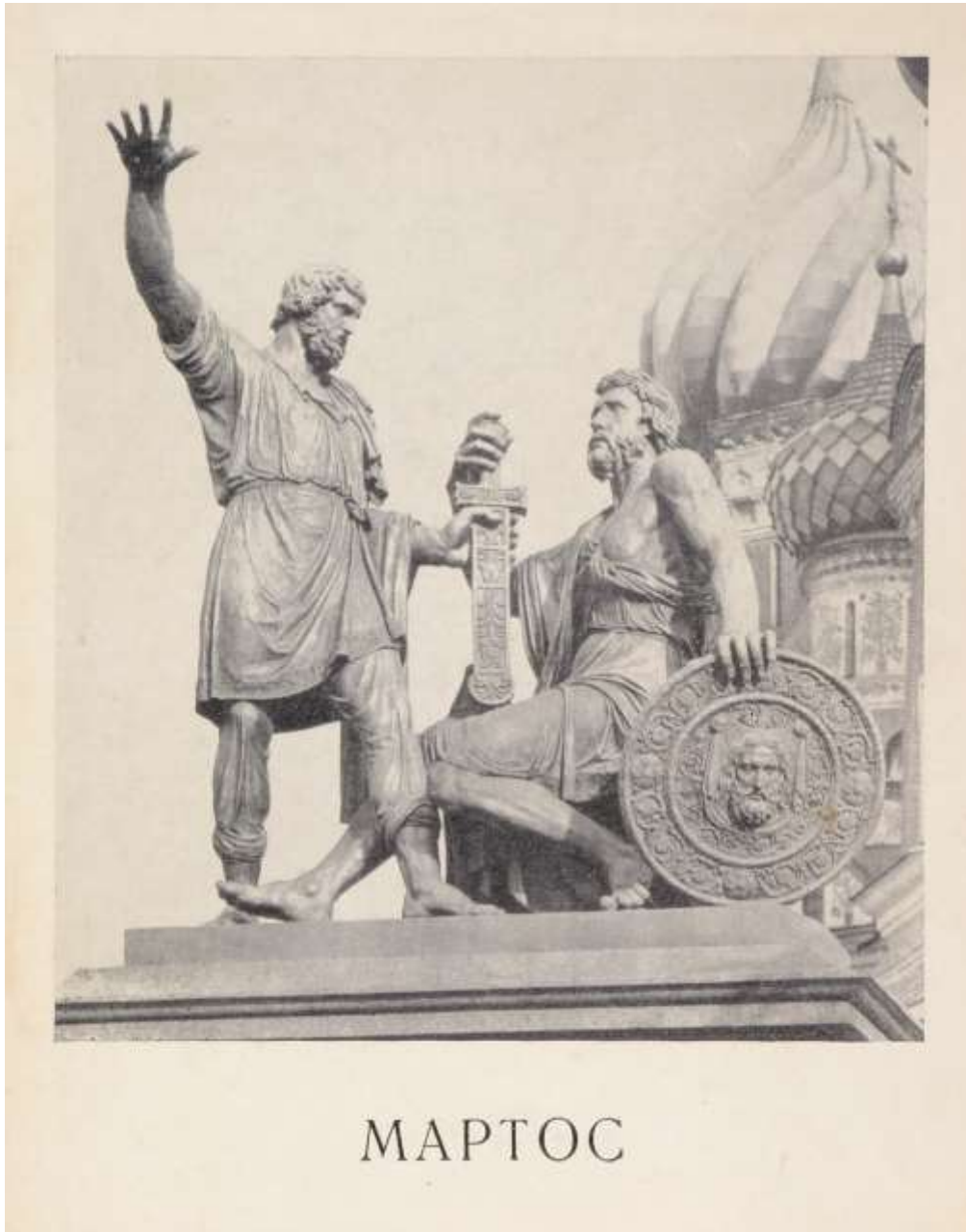
Евгений Вучетич



Шахмагонов Ф. Ф. Евгений Вучетич. Портрет художника / Ф. Ф. Шахмагонов. - Москва : Советская Россия, 1970. - 80 с., [24] л. ил.

Евгений Вучетич один из крупнейших советских монументалистов. Творчество скульптора известно памятниками в Берлине и Волгограде. В книге «Евгений Вучетич. Портрет художника» автор Ф. Шахмагонов детально рассматривает путь и решения, благодаря которым Вучетич обрел свое место в искусстве. Через профессиональный и личный взгляд читатель знакомится с многогранным творчеством мастера. Е. Вучетич - один из крупнейших советских монументалистов. Всему миру известны его памятники в Берлине, в Волгограде - на Мамаевом кургане. Эта книга ни в коей мере не претендует на искусствоведческий анализ творчества крупнейшего советского скульптора Е. Д. Вучетича. Не углубляясь в технические детали, не вступая в профессиональный разговор, автор рассказывает о собственном восприятии, о собственном осмыслении работ скульптора. Автор не только раскрывает звучания многочисленных монументальных решений Вучетича, но и прослеживает путь, которым скульптор искал и обрел свою тему в искусстве.

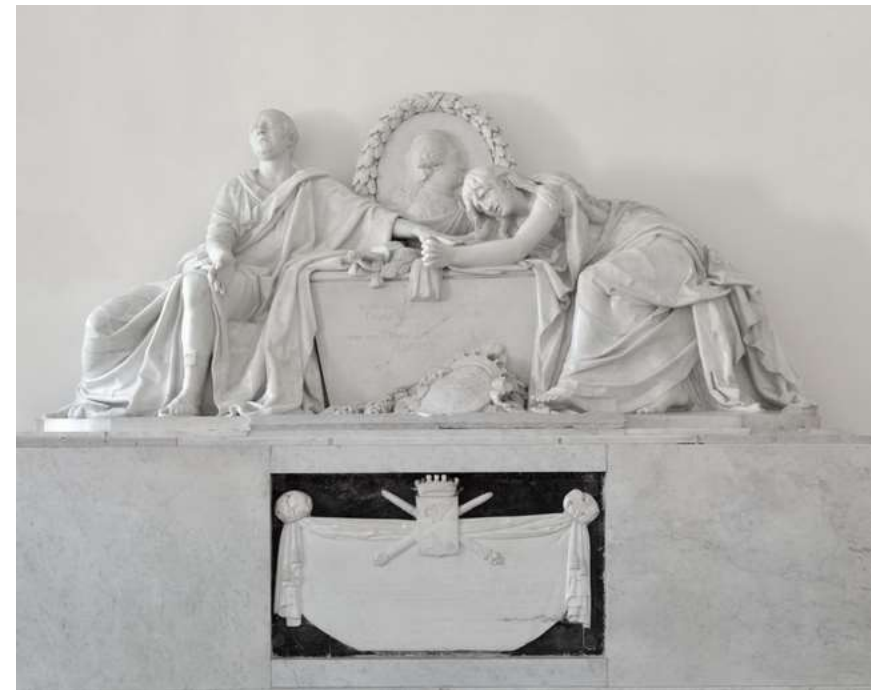
Иван Мартос



Гофман И. М. Иван Петрович Мартос. [1754-1835] / И. М. Гофман. - Ленинград : Художник РСФСР, 1970. - 47 с. : ил. - (Народная библиотечка по искусству)

Ида Марковна Гофман в издании исследует творчество Ивана Петровича Мартоса, с именем которого связана одна из самых поэтичных страниц в истории русской скульптуры. С нежным благоуханием цветка, с волнующим звуком скрипки сравнивали исследователи искусство Мартоса. Оно пленяет красотой и благородством образов, безупречным мастерством и глубокой проникновенностью.

Творчество Мартоса развивалось на рубеже XVIII и XIX столетий.



Иван Мартос



И.МАРТОС

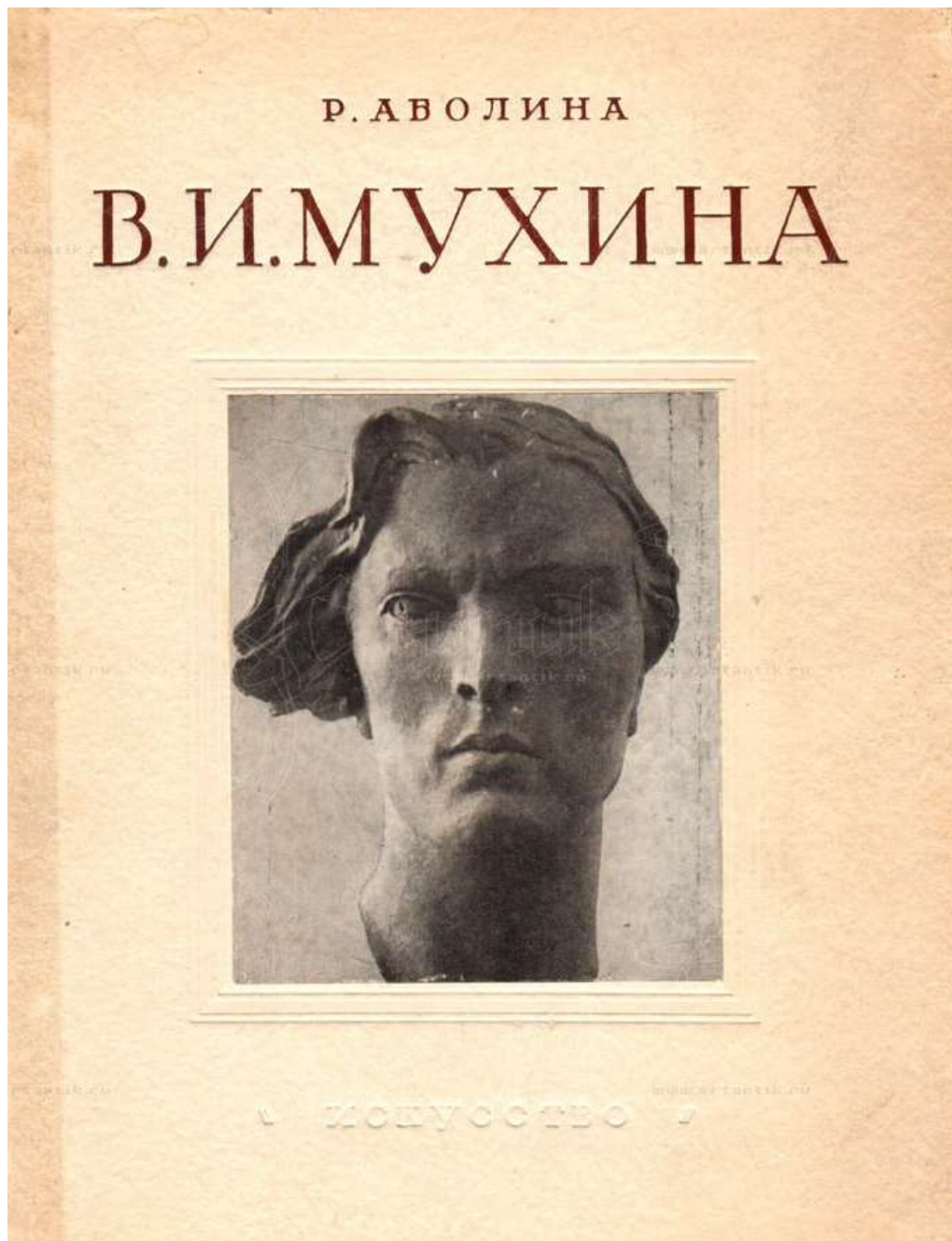


Иван Петрович Мартос : Альбом / автор-составитель А. Каганович. - Москва : Изогиз, 1960. - 52 с. - (Мастера русского искусства)

Издание посвящено творчеству Ивана Мартоса.

Мастер известен как создатель памятника Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому на Красной площади в Москве, а также как участник скульптурного оформления Казанского собора в Петербурге.

Вера Мухина

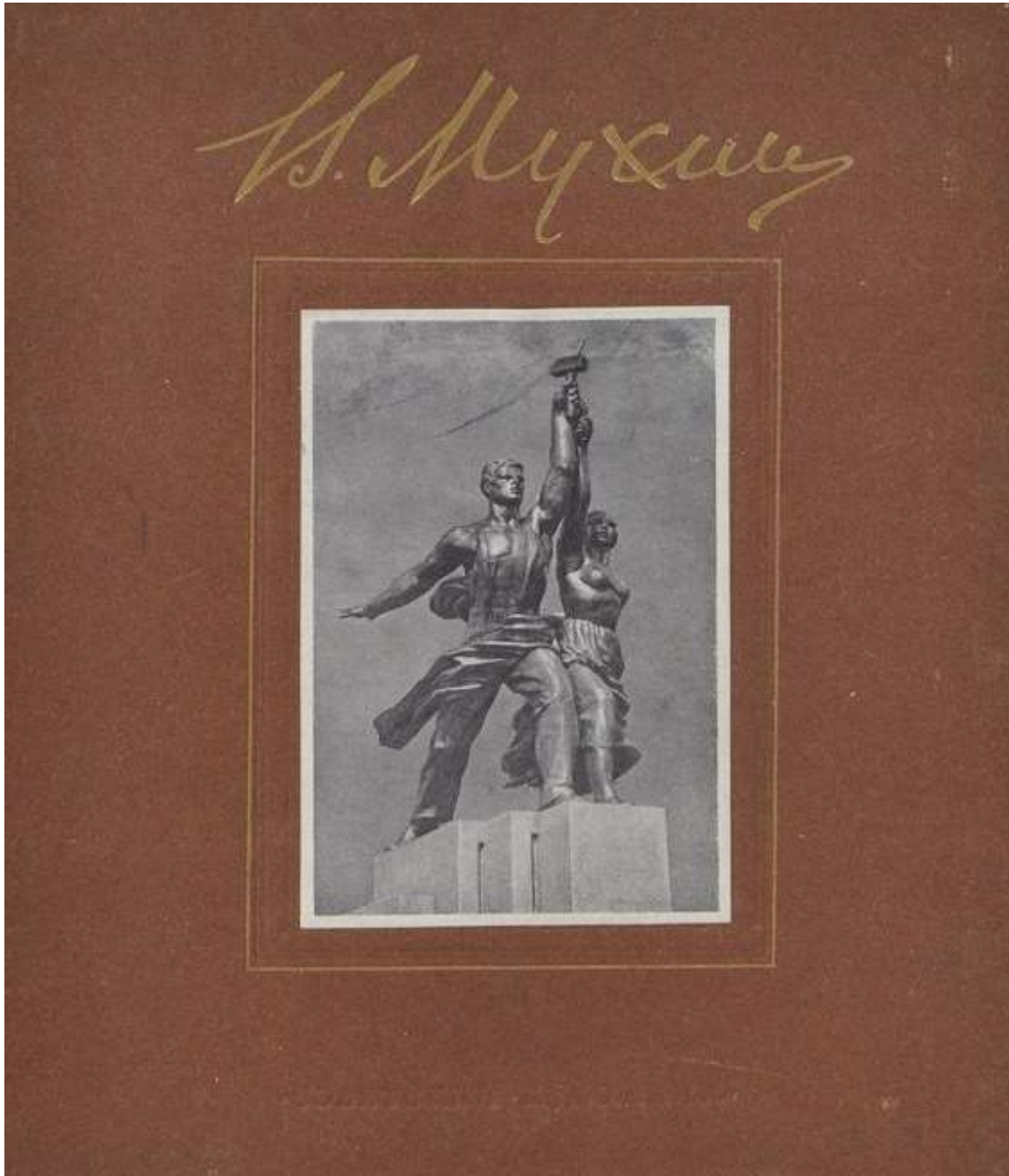


Аболина Р. Я. Вера Игнатьевна Мухина / Р. Я. Аболина. - Москва : Искусство, 1954. - 85 с., [21] л. ил. : ил. - (Живопись. Скульптура. Графика. Монографии).

Книга посвящена замечательному советскому скульптору Вере Мухиной. На основе обширного архивного и мемуарного материала автор живо и увлекательно рассказывает не только об истории создания всемирно известных композиций – «Рабочий и колхозница», «Крестьянка», «Хлеб» и другие, - но и о деятельности Мухиной в области театрально-декоративного искусства, костюма, в скульптуре «малых форм». Читатель познакомится с эпопеей создания павильона на Парижской Международной выставке, с художниками и скульпторами - соратниками Мухиной, работавшими в эпоху становления молодого советского искусства.



Вера Мухина



Вера Игнатьевна Мухина / редактор Е. С. Милич. - Москва : Советский художник, 1951. - 95 с. : ил. – (Мастера советского искусства).

Книга посвящена жизни и деятельности выдающегося скульптора В. И. Мухиной, творчество которой стало одной из основных вех в истории развития советского изобразительного искусства.

Отличительная особенность данного издания состоит в том, что главное внимание в нем уделяется не только истории создания наиболее значительных произведений В. Мухиной, но и тем реальным жизненным условиям, в которых ей приходилось работать.



Вера Мухина



Суздальев П. К. Вера Игнатьевна Мухина / П. К. Суздальев. - Москва : Искусство, 1981. - 168 с. : ил.; 21 см.

Книга П. К. Суздалева «Вера Игнатьевна Мухина» представляет собой исследование жизни и творчества выдающейся советской скульпторши. Автор подробно рассматривает различные этапы творческого пути мастера, её вклад в развитие советского искусства и особенности художественного стиля.

В книге освещаются ключевые моменты в жизни и карьере Мухиной, её работа над известными произведениями и влияние исторических событий на её творчество. Особое внимание уделяется анализу знаменитых произведений, таких как памятник «Рабочий и колхозница». Это издание будет интересно искусствоведам, историкам и всем, кто интересуется историей советского искусства и хочет узнать больше о жизни и работе одного из его ярких представителей.

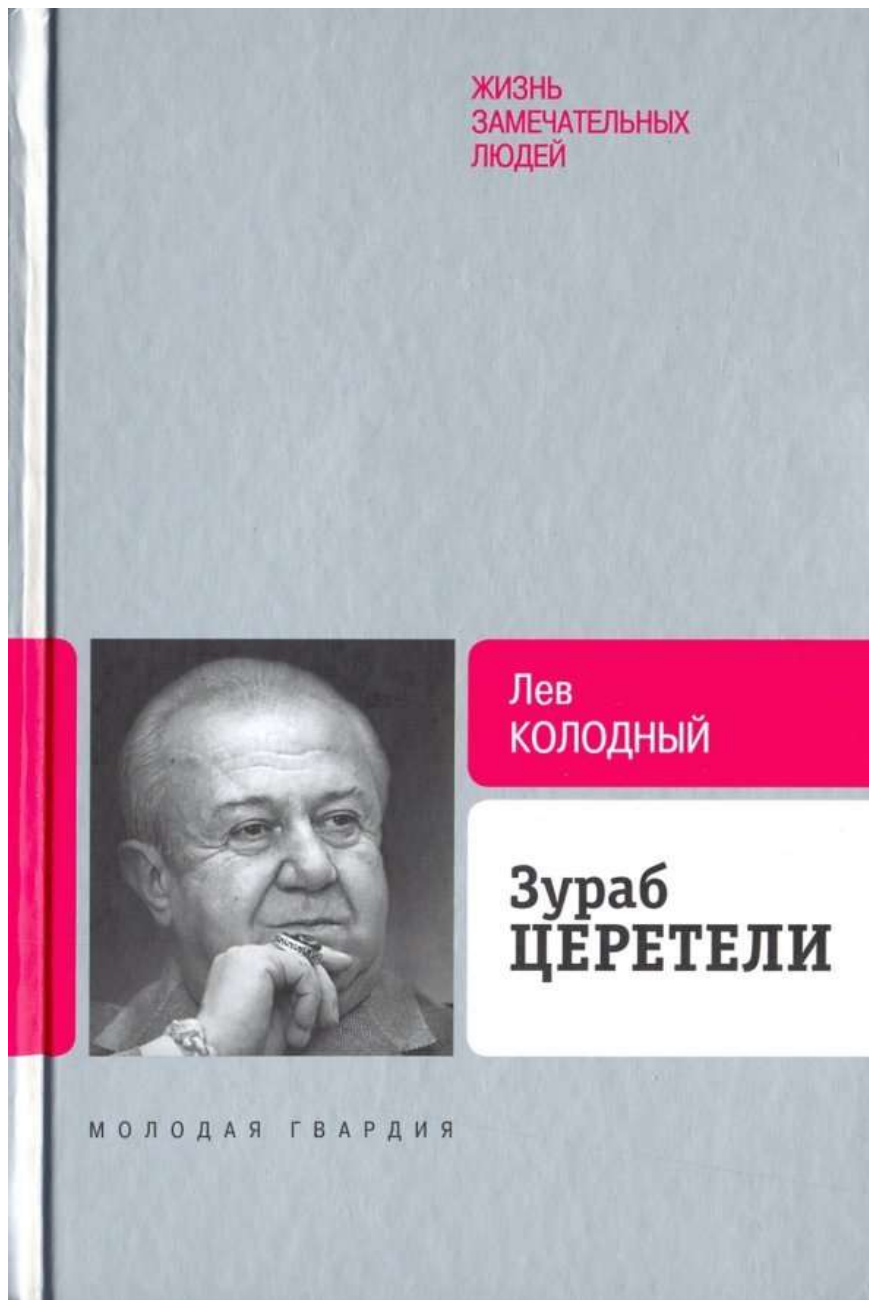
Эрнст Неизвестный



Бердджер Д. Искусство и революция : Эрнст Неизвестный и роль художника в СССР / Джон Бердджер ; [пер. Н. Кротовской]. - Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018. - 111 с. : ил. - Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-91103-420-7.

Известный британский художественный критик, прозаик и эссеист Джон Бёрдджер (1926-2017) анализирует с художественной и историко-политической точек зрения творчество русского скульптора Эрнста Неизвестного (1925-2016), представляющее в этом эссе как оригинальное явление антисоветского и вместе с тем антикапиталистического модернизма.

Зураб Церетели



Колодный Л. Е. Зураб Церетели / Лев Колодный. - Москва : Молодая гвардия, 2019. - 347 с., [24] л. фот. - (Жизнь замечательных людей : биография продолжается : серия биографий ; вып. 38). - Библиогр.: с. 346. - ISBN 978-5-235-03961-2.

Книга известного московского писателя и журналиста Льва Колодного посвящена жизни и творчеству президента Российской академии художеств, народного художника СССР, лауреата многочисленных премий Зураба Константиновича Церетели.

Его скульптуры украшают многие города России, Европы, Азии, Америки и, конечно, его родной Грузии. Сегодняшнюю Москву невозможно представить без его работ - Петра на стрелке Москвы-реки, обелиска Победы на Поклонной горе, скульптур на Манежной площади и храма Христа Спасителя, где он был главным художником. Его персональные выставки демонстрировались в ста с лишним городах мира.

Зураб Церетели основал Московский и Российский музеи современного искусства, галереи на Пречистенке, Тверском бульваре, в Ермолаевском переулке, музеи-мастерские на Большой Грузинской и в Переделкине.

О нем пишут искусствоведы и критики, его монументальные работы вызывают множество неравнодушных откликов.

Эта книга - первая документальная биография замечательного художника, правдиво повествующая о его жизни и творчестве, опровергающая политизированные выдумки о нем.

Феодосий Щедрин



Каганович А. Л. Феодосий Федорович Щедрин : 1751-1825 / А. Каганович. - Москва : Искусство, 1953. - 132 с., 7 л. ил. : ил.

Эта книга посвящена одному из выдающихся русских мастеров конца XVIII и начала XIX столетия, скульптору Феодосию Федоровичу Щедрину.

Щедрин работал во многих жанрах скульптуры, но прежде всего он был художником-монументалистом. Его лучшие произведения - монументально-декоративная скульптура, украшающая фонтаны Петродворца, Казанский собор и Адмиралтейство являются свидетельством высокого мастерства.

Щедрин был одним из тех художников-гуманистов, которые все свое искусство посвятили показу высоких стремлений человека, его готовности на борьбу за лучшие, свободлюбивые идеалы.

Издание содержит большое количество тоновых фотоиллюстраций.

В презентации использованы издания из фонда
Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.
Аннотации к книгам взяты из аннотаций издательств.

Спасибо за внимание!

Наши контакты:
Тел.: +7 (3652) 608-644
Адрес: 295017, Россия,
Республика Крым,
г. Симферополь,
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А.
Email.: isk@crimealib.ru
https://vk.com/iskusstvo_lib