

Министерство культуры Республики Крым
Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко

**Центральная библиотека
Республики Крым –
интеллектуальный и культурный
потенциал региона**

*Сборник материалов
Межрегиональной научно-практической
конференции*

Симферополь, Республика Крым
9 октября 2025 года

Симферополь, 2025

УДК 027.4
ББК 78.34(2)
Ц 384

Ц 384 Центральная библиотека Республики Крым – интеллектуальный и культурный потенциал региона : сборник материалов Межрегиональной научно-практической конференции, Симферополь, 9 октября 2025 г. / Министерство культуры Республики Крым, Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко ; составитель и редактор Ж. Л. Поляновская. – Симферополь, 2025. – 104 с.: ил., фот.

УДК 027.4
ББК 78.34(2)

В сборнике представлены материалы Межрегиональной научно-практической конференции, проходившей в Симферополе в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Я. Франко 9 октября 2025 года, в рамках празднования 105-летия со дня основания библиотеки. В издание вошли доклады ведущих специалистов Центральной библиотеки Республики Крым и гостей конференции, раскрывающие основные направления деятельности и реализации государственной культурной политики на современном этапе развития. Сборник адресован широкой читательской аудитории.

© Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко», 2025

При перепечатке материалов ссылка на сборник обязательна

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.	4
Приветствие участникам Межрегиональной научно-практической конференции от Министерства культуры Республики Крым.	7
Приветствие участникам Межрегиональной научно-практической конференции от директора Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко	9
Колупаева О. В. Центральная библиотека Крыма – региональный методический центр содействия и развития муниципальных библиотек региона	12
Поляновская Ж. Л. Издательская деятельность как важная составляющая научно-исследовательской работы Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко	27
Виденкина Н. М. Цифровая трансформация краеведческих ресурсов библиотеки	41
Панкова Р. Н. Библиотекарь и искусственный интеллект: служебный роман	49
Нижник И. В. Вызовы непростого времени: работа библиотеки по историческому просвещению и патриотическому воспитанию	52
Радионова С. М. Инклюзивные проекты библиотеки: путь к плодотворному сотрудничеству и новым горизонтам развития	60
Брызгунова И. Е. Проект «Читающий Крым»: успешная практика по продвижению книги и чтения	76
Устюжанина Е. С. Арт-пространство в библиотеке: территория творчества и общения.	90
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	100

ПРЕДИСЛОВИЕ

Настоящий сборник материалов является итогом научно-практической конференции, посвящённой 105-летию Крымской республиканской универсальной научной библиотеки имени И. Я. Франко. Это событие имеет исключительное значение не только для библиотечного сообщества Крыма, но и для всей культурно-исторической жизни региона.

Официальной датой основания библиотеки принято считать 24 декабря 1920 года. В этот день Крымский революционный комитет издал приказ № 164 «О создании Областной показательно-образцовой Центральной библиотеки». Согласно данному документу, в фонд областной библиотеки были включены книжные собрания городской библиотеки С. Б. Туманова, Общества «Просвещение», духовной семинарии, а также реквизированные частные фонды. За всю историю своего существования фонд библиотеки увеличился с немногим более ста тысяч томов до почти миллиона экземпляров изданий.

Современность диктует не только необходимость поиска инновационных подходов, но и развитие проверенных временем методов работы, которые по-прежнему привлекают и вызывают интерес у читателей.

Межрегиональная научно-практическая конференция «Центральная библиотека Республики Крым – интеллектуальный и культурный потенциал региона» стала открытой площадкой для глубокого осмысления роли библиотеки как центра знаний, методологического лидера и активного участника социокультурных процессов.

В сборнике отражены ключевые направления деятельности библиотеки в её исторической ретроспективе и современных реалиях. Открывает издание статья, посвящённая миссии библиотеки как регионального методического центра, координирующего развитие муниципальных библиотечных систем Крыма. Особое внимание уделено издательской деятельности как неотъемлемой составляющей научно-исследовательской работы библиотеки, обеспечивающей сохранение и популяризацию интеллектуального наследия.

Исторический раздел научной конференции включил исследование, возвращающее нас к 1930-м годам – периоду подготовки Крымской советской энциклопедии, проект которой, к сожалению, не был реализован. Эта работа, представленная видным крымским историком, почетным работником сферы образования Российской Федерации, доктором исторических наук, профессором Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского Андреем Анатольевичем Непомнящим, напомнила о традициях масштабных научных начинаний, связанных с библиотекой.

Значительное внимание в работе конференции было акцентировано на вопросах цифровой трансформации. Рассмотрены как технические аспекты оцифровки краеведческих ресурсов, так и философско-практические проблемы взаимодействия искусственного интеллекта и библиотечной профессии, тонко обозначенные как «служебный роман», в выступлении почетного гостя конференции – директора Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Централизованная библиотечная система Выборгского района» Раисы Николаевны Панковой, поделившейся с коллегами опытом интеграции искусственного интеллекта в библиотечную деятельность. Особое внимание было уделено практической стороне использования нейросетей: представлен опыт проекта «Новые библиотекари» Библиотеки им. Д. С. Лихачёва.

Социальную роль библиотеки в контексте её понимания как гуманитарной технологии раскрыл доктор философских наук, профессор, заслуженный работник культуры Украины, заслуженный работник культуры Крыма – Габриелян Олег Аршавинович.

Участникам конференции представлен глубокий анализ ведущих проектов библиотеки: патриотического воспитания и исторического просвещения в непростые времена, инклюзивных программ, направленных на создание и развитие доступной среды, и масштабной инициативы «Читающий Крым», эффективно продвигающей книгу и чтение.

Отдельного внимания заслуживает тема библиотеки как арт-пространства – территории творчества, диалога и общения, что соответствует вызовам современного общества.

Данный сборник демонстрирует, что библиотека имени И. Я. Франко, сохраняя верность своим традициям, динамично развивается, отвечая на запросы времени. Она остаётся живым интеллектуальным организмом, научным, методическим и культурным центром, чья деятельность оказывает существенное влияние на развитие региона.

Материалы, представленные в сборнике, будут полезны библиотечным специалистам, краоведам, историкам, культурологам, преподавателям, студентам и всем, кто интересуется прошлым, настоящим и будущим библиотечного дела в Крыму.¹

¹ ВНИМАНИЕ! Данные об авторах приведены в конце сборника. Ответственность за содержание предоставленных к публикации материалов несут авторы.

**ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКАМ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ОТ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ КРЫМ**

Уважаемые друзья!

От имени Министерства культуры Республики Крым и от себя лично сердечно приветствую организаторов, участников и гостей Межрегиональной научно-практической конференции «Центральная библиотека Республики Крым – интеллектуальный и культурный потенциал региона», приуроченной к 105-летию со дня образования Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко.

Развитие науки и культуры в современном мире невозможно представить в отрыве от деятельности библиотек – хранилищ самых ценных знаний, накопленных человечеством. Сегодня мы наблюдаем фундаментальные изменения сопровождающиеся интенсивным процессом цифровизации общества. В условиях цифровой трансформации, процессов глобализации библиотеки сталкиваются с вызовами, связанными с адаптацией к новым технологиям и изменением своей роли в информационной инфраструктуре.

За последнее десятилетие библиотечная сфера Крыма получила мощный импульс в развитии. Библиотеки региона активно преобразуются, обновляют книжные фонды, внедряют современные технологии и развивают новые формы работы с читателями, предлагая разнообразные мероприятия, которые способствуют популяризации чтения и культурного обмена.

Особо отмечу вклад библиотек в дело воспитания молодого поколения и обеспечение тем самым стратегически важного интеллектуального суверенитета нашего государства. Сохранение истории, противодействие попыткам её фальсификации, поддержка традиционных

духовно-нравственных ценностей – приоритетные направления в развитии нашей культуры. Библиотеки являются катализаторами экономического, социального и культурного роста в своих сообществах, делая их ключевыми участниками процесса реализации национальных целей устойчивого развития государства.

Главная библиотека республики – это живая летопись Крыма, символ духовного наследия, научной и культурной деятельности. Сохраняя преемственность и опираясь на накопленный опыт, библиотека уверенно шагает вперёд, открывая новые страницы в своей истории.

За годы деятельности библиотека неоднократно становилась центром проведения значимых профессиональных событий. Уверена, что межрегиональная конференция станет площадкой для открытой дискуссии о ключевой роли библиотек в развитии информационного и культурного пространства Крыма, обмена идеями и опытом в сфере библиотечного дела, повышения престижа библиотек и библиотечной профессии, укрепления профессиональных связей и налаживания эффективного партнёрства.

Позвольте выразить особую благодарность за участие в конференции директору Санкт-Петербургской централизованной библиотечной системы Выборгского района Раисе Николаевне Панковой, почётному работнику сферы образования Российской Федерации, доктору исторических наук, профессору Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского Андрею Анатольевичу Непомнящему, а также доктору философских наук, профессору, заслуженному работнику культуры Украины, заслуженному работнику культуры Крыма Олегу Аршавиновичу Габриеляну.

Желаю всем добра, мира и крепкого здоровья. Участникам конференции – плодотворной работы, конструктивного диалога и эффективного взаимодействия!

Министр культуры

Татьяна Манежина

**ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКАМ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ОТ ДИРЕКТОРА КРЫМСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ
УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. И. Я. ФРАНКО**

Уважаемые друзья!

Рада приветствовать участников Межрегиональной научно-практической конференции «Центральная библиотека Республики Крым – интеллектуальный и культурный потенциал региона», приуроченной к 105-летию со дня основания библиотеки. Знаковое событие проходит при поддержке Министерства культуры Республики Крым.

Научно-практическая Конференция открывает программу юбилейных мероприятий Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко и призвана стать площадкой для живого обсуждения перспектив развития и ключевой роли библиотеки в формировании богатого информационного и культурного ландшафта Республики Крым, совершенствования предоставляемых услуг, укрепления профессиональных связей и налаживания плодотворного сотрудничества.

История библиотеки, начавшаяся в далеком 1920 году, тесно переплетена с историей Крыма. Она была основана в период становления новой республики и сразу же взяла на себя важную миссию – обеспечение доступа к знаниям для всех слоев населения. С тех пор, несмотря на все трудности, библиотека неуклонно росла и развивалась, пополняя свои фонды, расширяя спектр услуг и внедряя новые технологии. За эти годы поменялось не одно поколение, и каждое из них дарило культуре талантливых, самоотверженных людей, настоящих подвижников библиотечного дела.

105-летие со дня основания – это не просто красивая дата, это веха, отражающая богатую историю служения культуре и просвещению крымского народа. Библиотека, пережившая эпохи перемен, войн и социальных

трансформаций, продолжает оставаться центром знаний, информации и интеллектуального развития.

Сегодня Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко – это живой организм, пульсирующий в ритме современного мира, предлагающий читателям широкий выбор ресурсов: от классической литературы до новейших научных исследований, от печатных изданий до электронных баз данных. В своей деятельности она опирается на многолетние традиции, профессионализм сотрудников и поддержку партнеров. Библиотека активно участвует в реализации культурных и просветительских проектов, организует выставки, конференции, семинары и другие мероприятия, способствующие интеллектуальному развитию общества.

Особое внимание уделяется созданию комфортной и доступной среды для всех категорий посетителей. Продуманное зонирование пространства, современные технические решения, квалифицированный персонал – все это делает посещение библиотеки приятным и полезным. Здесь можно не только найти необходимую информацию, но и пообщаться с единомышленниками, принять участие в интересных мероприятиях, получить новые знания и навыки.

Библиотека им. И. Я. Франко, уверенно смотрящая в будущее, продолжает свою важную миссию: быть надежным проводником в мир знаний и культуры для всех жителей Крыма. Активное сотрудничество с различными организациями и учреждениями позволяет нам успешно реализовывать совместные проекты в сфере культуры, образования и науки, расширять аудиторию и предлагать более широкий спектр библиотечных услуг.

Мы открыты для сотрудничества, поддерживаем творческий потенциал жителей и гостей региона, способствуем укреплению межнационального согласия и патриотического воспитания. Мы ценим время, внимание и доверие наших читателей и партнеров.

Центральная библиотека Крыма гордится своей историей, но при этом стремится соответствовать современ-

ным требованиям и ожиданиям читателей. Мы активно внедряем инновационные технологии, расширяем спектр услуг и создаем комфортные условия для всех посетителей, оставаясь верными своим традициям и ценностям. Библиотека была, есть и будет важным центром просвещения и духовного развития для многих поколений крымчан, следуя девизу «Сохраняя – приумножать, внедряя – развивать».

Предложенная тематика вопросов Конференции позволит раскрыть перспективные направления развития Центральной библиотеки Республики Крым и обсудить актуальные вопросы развития библиотечной отрасли.

Уверена, что конференция будет результативной, общение – плодотворным, а вдохновение – неиссякаемым!

Директор

Елена Ясинова

Колупаева О. В.

**Центральная библиотека Крыма – региональный
методический центр содействия и развития
муниципальных библиотек региона**

С момента своего основания Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко играет ведущую роль в формировании библиотечной политики региона.

Истоки библиотечного дела в Крыму уходят в XIX век. В Симферополе того времени функционировало несколько библиотек, отличавшихся по качеству книжных фондов и составу читателей. Среди них выделялись Общественная библиотека для чтения, Городская библиотека, библиотеки Общества «Просвещения» и духовной семинарии, а также Тумановская библиотека, основанная видным симферопольским дворянином и меценатом Сергеем Борисовичем Тумановым. 1 апреля 1914 года Симферопольская городская Дума вынесла решение о возложении на заведующего платной Городской библиотекой обязанностей по наблюдению за деятельностью городских бесплатных библиотек и содействию в их работе. Это решение стало первым шагом к реализации идеи общего руководства городскими библиотеками и координации их деятельности.

Говоря об истории, хочется отметить, что к 95-летию со дня основания Центральной библиотеки Республики Крым силами специалистов методического отдела создана Музейная комната, в экспозиции которой представле-

ны материалы, освещающие основные этапы становления и развития библиотеки с 1920 по 2025 годы. Документальной базой для воссоздания истории библиотеки стали материалы Государственной архивной службы Республики Крым, отчеты правления Городской библиотеки за 1903–1906 годы, книги приказов, личные дела сотрудников и публикации в СМИ.



В интерьере музея воссоздано рабочее место библиотекаря середины прошлого века, представлены предметы библиотечной техники, канцелярские принадлежности, печатные издания, личные вещи сотрудников, фотографии, фотоальбомы переданные ветеранами библиотечного дела в дар Музейной комнате.

Сегодня ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко» активно функционирует как научно-методический и координационный центр для библиотек республики.

Кадровый состав методической службы Крыма

Организатор методической деятельности библиотек – научно-методический отдел Центральной библиотеки Крыма. В структуру отдела входит 9 штатных единиц

специалистов: заведующий отделом, заведующий сектором развития и мониторинга, заведующий сектором корпоративных проектов и внешних связей, 6 ведущих методистов секторов отдела. 50% сотрудников имеют высшее профильное образование. По возрастному составу: от 30 до 55 лет – 75%, свыше 55 лет – 25%.

Деятельность отдела разнообразна и охватывает ряд ключевых направлений

Организационно-методическая деятельность

В соответствии с законом Республики Крым «О библиотечном деле» от 30.12.2015 № 199-ЗРК/2015 «О библиотечном деле» Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко – ведущая культурная, просветительская, научно-информационная организация, выполняющая функции методического и координационного центра по вопросам библиотековедения, библиографоведения, документоведения, принимающей участие, в разработке и реализации государственной политики на территории Республики Крым в области библиотечного дела. Библиотека является методическим центром для 649 библиотек региона, активно сотрудничает с руководителями и методическими службами Крыма. Данное взаимодействие происходит в тесном партнерстве с Министерством культуры Республики Крым по различным направлениям библиотечной деятельности:

- методическое сопровождение деятельности библиотек и иных организаций, предоставляющих общедоступные библиотечные услуги населению;
- анализ деятельности общедоступных библиотек региона;
- расширение спектра методических услуг, в том числе в электронной среде, повышение качества методического сопровождения;
- развитие и поддержка системы непрерывного

профессионального образования специалистов библиотек и иных организаций, предоставляющих общедоступные библиотечные услуги на территории субъекта РФ;

- формирование профессиональных коммуникаций, в том числе в электронной среде и др.;

- регулярное информирование руководителей и методистов библиотек Крыма о всероссийских и республиканских конкурсах, акциях, профессиональных мероприятиях, обсуждении нормативных документов и участии в корпоративных проектах и др.

Реализация государственной культурной политики

В сотрудничестве с Министерством культуры Республики Крым и по его заданию методическая служба Центральной библиотеки региона активно участвует в разработке и реализации региональной библиотечной политики. Начиная с 2015 года, специалисты научно-методического отдела внесли предложения в создание ряда документов, регламентирующих библиотечное обслуживание в регионе:

- проекта Закона Республики Крым «О библиотечном деле»;

- проекта Закона Республики Крым «Об обязательном экземпляре»;

- проекта Концепции развития государственных библиотек и библиотек муниципальных образований Республики Крым до 2020 года;

- проекта Модельного стандарта муниципальной общедоступной библиотеки Республики Крым;

- Стратегии развития библиотечного дела в Республике Крым до 2030 года;

- плана реализации Стратегии развития библиотечного дела в Республике Крым до 2030 года.

Подготовили предложения:

- в Федеральную целевую программу «Культура России

(2012–2018 годы)» по направлению «Сохранение объектов культурного наследия народов Российской Федерации»;

– в государственную программу РФ «Развитие культуры и туризма на 2013 – 2020 годы»;

– в План мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры в Республике Крым».

Провели анализ и внесли на рассмотрение в Министерство культуры Республики Крым проект Положения о нормативах потребности Республики Крым в общедоступных библиотеках.

Работа Проектного офиса на базе библиотеки по созданию модельных библиотек

КРУНБ им. И. Я. Франко координирует федеральный проект по созданию модельных муниципальных библиотек в Республике Крым (с 2019 по 2024 год в рамках нацпроекта «Культура», с 2025 года – по нацпроекту «Семья»). На базе библиотеки действует Проектный офис по созданию модельных библиотек в Республике Крым.

При содействии Министерства культуры Республики Крым и благодаря слаженной работе Проектного офиса с 2019 по 2025 гг. в республике открыто 14 модельных библиотек: Центральная детская модельная библиотека им. В. Дубинина Керченской ЦБС (2019), Краснолесская сельская библиотека-филиал № 31 Симферопольской районной ЦБС (2020), Ленинская Центральная районная модельная библиотека (2020), Ленинская Центральная детская модельная библиотека (2020), Ароматовская библиотека-филиал № 1 Белогорской ЦБС (2021), Городская библиотека им. Н. В. Гоголя города Саки (2021), Районная детская библиотека им. С. В. Ягуповой Черноморской ЦБС (2022), Чистопольская сельская модельная библиотека-филиал № 34 Ленинской ЦБС (2022), Русаковская библиотека-филиал № 14 Белогорской ЦБС и Библиотека

семейного чтения пгт Мирный Евпаторийской ЦБС (2023), Детская городская библиотека Алуштинской ЦБС и Чистенская сельская библиотека-филиал № 16 Симферопольской районной ЦБС (2024), Щebetовская поселковая библиотека Феодосийской ЦБС и Ильичёвская сельская библиотека-филиал № 15 Ленинской ЦБС (2025). На создание библиотек нового поколения в регионе израсходовано свыше 95,0 млн руб. из федерального, регионального и муниципального бюджетов.

Все модельные библиотеки модернизированы и оснащены всем необходимым для чтения, обучения, творчества, проведения культурного досуга.

Мониторинги

Регулярный мониторинг общедоступных библиотек Республики Крым помогает оценить качество обслуживания, изучить состояние ресурсов и выявить актуальные проблемы развития отрасли.

Ежемесячно методисты анализируют текущую ситуацию и отслеживают динамику ключевых показателей. Результаты мониторинга направляются в Министерство культуры для принятия управленческих решений.

Ежегодно специалисты научно-методического отдела готовят около 400 аналитических справок. Информация в органы государственного управления охватывают такие темы, как размещение библиотек в муниципальных образованиях, состояние материально-технической базы сельских библиотек, формирование и использование фондов, освоение межбюджетных трансфертов и оптимизация сети библиотек, статистическая отчётность.

Мониторинги национальных проектов

С 2019 года КРУНБ им. И. Я. Франко осуществляет ежемесячный и ежеквартальный мониторинг Культура-1 в АИС «Статистика» ФГБУ «ГИВЦ Минкультуры России». В настоящее время мониторинг включает: статистические данные по посещаемости, кадровому составу, числу

участников любительских и клубных объединений общедоступных библиотек Республики Крым.

С 2022 по 2024 годы научно-методическим отделом ежеквартально осуществлялась подготовка информации для Центра информационных технологий и систем органов исполнительной власти имени А. В. Старовойтова по количеству библиотек, имеющих скоростной доступ к интернет, массиву документов, отправленных в органы государственного управления, количеству ресурсов, размещенных на платформе «Культура.РФ», количеству читателей модельных библиотек, посещениям и кадровому составу библиотек, признанных лучшими в конкурсе Министерства культуры Республики Крым.

Мониторинг «Уровень удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества»

С 2025 года научно-методическим отделом регулярно осуществляется мониторинг уровня удовлетворенности читателей работой Центральной библиотеки Крыма и всех общедоступных библиотек региона. На официальном сайте ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко», в социальных сетях, мессенджерах учреждения размещён QR-код опроса получателей услуг организаций культуры. Работа проводится в рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» для достижения целевого показателя «Уровень удовлетворенности граждан работой государственных и муниципальных организаций культуры, искусства и народного творчества», включенного в перечень показателей национальной цели развития Российской Федерации «Реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности», а также являющегося показателем национального проекта «Семья» и федерального проекта «Семейные ценности и инфраструктура культуры (Культура для семьи)».

Многоуровневая система отчетности на базе Национальной книжной платформы

Научно-методический отдел Центральной библиотеки Крыма с 2021 года осуществляет мониторинг освоения федеральной субсидии на комплектование книжных фондов муниципальных библиотек. Сумма ежегодной субсидии на модернизацию библиотек в части комплектования книжных фондов муниципальных библиотек из резервного фонда Правительства Российской Федерации на Республику Крым составляет около 9 млн руб. с софинансированием в размере 5% из бюджета Республики Крым. За счёт субсидии фонды библиотек пополнились на 146,6 тыс. экз. новых книг. Для многих муниципальных крымских библиотек субсидия стала заметной помощью в пополнении фондов новой, востребованной литературой.

КРУНБ ИМ. И. Я. ФРАНКО	<h3>МНОГОУРОВНЕВАЯ СИСТЕМА ОТЧЕТНОСТИ НА БАЗЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КНИЖНОЙ ПЛАТФОРМЫ</h3> <p>Сумма ежегодной субсидии на модернизацию библиотек в части комплектования книжных фондов муниципальных библиотек из резервного фонда Правительства Российской Федерации на Республику Крым составляет около 9 млн руб.</p> <p>с софинансированием в размере 5% из бюджета Республики Крым.</p>	
13	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ	

В 2025 году в целях мониторинга реализации мероприятий по комплектованию книжных фондов региональных и муниципальных библиотек, осуществляемых в рамках федерального проекта «Сохранение культурного и исторического наследия» государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры» ГБУК РК «КРУНБ им. И. Я. Франко» начата работа в системе

«Национальная книжная платформа» (НКП): актуализированы адресные данные общедоступных библиотек Республики Крым, осуществлена проверка иерархии связей в автоматизированной системе; внесены сведения в НКП о книгах, приобретенных на средства федеральной субсидии (федеральный, республиканский, местный бюджет) в соответствии с приказом Министерства культуры Республики Крым от 18.12.2023 № 307 «О распределении субсидий из бюджета Республики Крым» – 26,6 экз. книг на сумму 8479,5 тыс. руб.; сформирован отчёт.

Методические выезды

в общедоступные библиотеки региона

Системное изучение работы централизованных библиотечных систем и посещение муниципальных библиотек, обеспечивает глубокий анализ их деятельности. Это позволяет выявлять и решать актуальные проблемы, а также оказывать действенную методическую помощь. Ежегодно специалисты охватывают 16 ЦБС (66,7% от общего числа), посещая более 60 муниципальных библиотек. В рамках плановых проверок организуются встречи с руководителями местных органов власти в сфере культуры для обсуждения насущных вопросов. По итогам этих мероприятий научно-методический отдел готовит аналитические справки, а ключевые проблемы выносятся на рассмотрение коллегии Министерства культуры Республики Крым. Целями методических выездов является: участие в методических мероприятиях или проведение методического мероприятия; юбилейные мероприятия общедоступных библиотек региона; кураторские выезды; выезды по реализации национальных проектов; комплексное анализирование деятельности по выполнению действующего законодательства в сфере культуры и библиотечного дела.

Кураторские выезды

Деятельность кураторов общедоступных библиотек Крыма регламентируется приказом Министерства культуры Республики Крым от 27.06.2022 № 224 «Об утверждении методических рекомендаций о деятельности кураторов централизованных библиотечных систем Республики Крым».

Ежегодно осуществляется 12 выездов в курируемые ЦБС. В ходе выездов кураторы общедоступных библиотек:

– оказывают методическую и практическую помощь в перспективном и текущем планировании деятельности библиотек, реализации основных направлений библиотечно-информационной практики;

– осуществляют методический мониторинг курируемых ЦБС на основе анализа годовых планов, статистических и текстовых отчетов работы, справок кураторов и др.;

– контролируют выполнение курируемыми ЦБС постановлений и распоряжений вышестоящих органов власти, рекомендаций методических центров.

Выезды по реализации национальных проектов

ВЫЕЗДЫ



ПО РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ

Модельный стандарт общедоступной библиотеки Республики Крым –

- состояние материально-технической базы,
- пополнение библиотечных фондов,
- автоматизация библиотечных процессов,
- развитие кадрового потенциала,
- работа модельных библиотек.

В рамках выездов анализируется выполнение показателя посещений, в соответствии с национальными целями государственной культурной политики, реализация основных положений Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации до 2030 года, Стратегии развития библиотечного дела в Республике Крым на период до 2030 года, утвержденной приказом Министерства культуры Республики Крым от 17.12.2021 № 311, Модельного стандарта общедоступной библиотеки Республики Крым – состояние материально-технической базы, пополнение библиотечных фондов, автоматизация библиотечных процессов, развитие кадрового потенциала, работа модельных библиотек.

Комплексное анализирование деятельности по выполнению действующего законодательства в сфере культуры и библиотечного дела

Дважды в год Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко проводит комплексный анализ деятельности централизованных библиотечных систем (ЦБС). Цель анализа – оценка соблюдения действующего законодательства в сфере культуры и библиотечного дела. Анализ проводится в соответствии с планами основных организационных и культурно-массовых мероприятий Министерства культуры Республики Крым и планами библиотеки им. И. Я. Франко.

В процессе выезда анализируются: обеспеченность библиотеками; режим работы; охват библиотечным обслуживанием; основные показатели работы; реализация национальных проектов; информационно-библиографическое обслуживание населения; модельный стандарт; материально-техническая база; библиотечные фонды; автоматизация библиотечных процессов; кадровые ресурсы.

Консультационная помощь

Консультационная и практическая помощь муниципальным библиотекам по всем аспектам их деятельности – самая популярная и востребованная форма методической поддержки. Ежегодно методистами проводятся более 500 консультаций для специалистов региона. Мы предлагаем индивидуальные и групповые консультации, материалы на сайте в разделе «Библиотекарь», удаленную помощь через виртуальную справку и онлайн-форматы, а также проводим семинары, тренинги и практикумы. Анализ нашей работы показывает, что тематика запросов постоянно усложняется. Методисты разъясняют правовые нормы, вопросы финансирования, оптимизации библиотечной сети, управления персоналом, работы с кадрами.

Повышение квалификации

Важной составляющей методической работы является развитие кадрового потенциала и повышение эффективности деятельности персонала. Активная позиция методической службы Центральной библиотеки региона направлена на расширение и обновление профессиональных знаний сотрудников крымских библиотек. В библиотеках Крыма работают 1135 специалистов, составляющих 80% от общего числа сотрудников. Важно отметить, что 46% библиотекарей имеют профильное образование, что положительно сказывается на качестве предоставляемых услуг. Однако, привлечение молодых специалистов остается актуальной задачей для библиотечной сферы.

В целом, в течение года для библиотекарей организуется и проводится 17 методических мероприятий.

В числе наиболее значимых:

– Заседания Делового клуба директоров центральных библиотек и централизованных библиотечных систем Республики Крым «Публичные библиотеки Республики Крым: вектор развития»;

- Ежегодная сентябрьская школа методистов центральных библиотек и централизованных библиотечных систем Республики Крым;
- Профессиональная библиоплатформа «Специалист. Библиотека. Инновации»;
- Заседания Школы кураторов публичных библиотек Республики Крым;
- Заседания Объединенного научно-методического совета республиканских библиотек Республики Крым;
- Творческие площадки в рамках общероссийского Дня библиотек;
- Открытая трибуна для сельских библиотекарей «Современные библиотеки: новые идеи и практики» и др.

Социологические исследования

Центральной библиотекой Крыма накоплен значительный опыт в проведении социологических исследований. Проблематика исследований разнообразна – качество информационно-библиотечного обслуживания, читательские интересы, кадровый потенциал, роль библиотеки в жизни населения и др. Отметим, что за 10 лет проведено 20 социологических исследований, в числе которых «Изучение качества предоставления библиотечно-информационных услуг», «Изучение читательского интереса в публичных библиотеках Республики Крым», «Библиотека как «третье место»: модное увлечение или совершенствование библиотечно-информационного обслуживания», «Специалист XXI века: изучение кадрового библиотечного потенциала Республики Крым», «Библиотечные фонды Крыма: качество текущего комплектования» и др.

Кроме того, ежегодно проводятся мониторинги, анкетирования, опросы.

Результаты проведенной работы размещаются на сайтах республиканских библиотек, публикуются в профессиональной печати, средствах массовой информации,

обсуждаются профессиональным сообществом на методических мероприятиях в рамках проведения Делового клуба директоров, профессиональной библиоплатформы, Ежегодной сентябрьской школы методистов и др.

По приглашению Российской национальной библиотеки Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко стала участником Всероссийского проекта «Чтение и библиотечная аудитория: библиотечные и социологические исследования».

Организация и участие в профессиональных конкурсах

Республиканские конкурсы профессионального мастерства, проводимые под патронатом Министерства культуры Республики Крым, способствуют развитию профессиональных достижений и поощрению активных специалистов библиотечного дела.

Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко в 2025 году в десятый раз провела два ежегодных конкурса – «Библиотекарь года» и «Библиотечная столица Республики Крым».

КРУНБ ИМ. И. Я. ФРАНКО	<p style="text-align: center;">ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ</p> <p style="text-align: center;">«Библиотекарь года»</p> 	<p style="text-align: center;">КРУНБ ИМ. И. Я. ФРАНКО В 2025 ГОДУ в 10-ый раз провела два ежегодных конкурса:</p> <p style="text-align: center;">«Библиотечная столица Республики Крым»</p> 
21	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ	

Лучшими библиотекарями признаны специалисты Керченской, Евпаторийской, Джанкойской городской, Феодосийской, Армянской ЦБС, Симферопольской районной, Сакской районной, Советской, Бахчисарайской, Красногвардейской ЦБС.

В разные годы звание «Библиотечной столицы» Республики Крым присваивалось Керчи, Феодосии, Евпатории, Сакам, Симферопольскому, Ленинскому, Раздольненскому районам.

Центральная библиотека Республики Крым – организатор Республиканского читательского марафона «Получи радость чтения», направленного на популяризацию и продвижение книги и чтения. Ежегодно в конкурсе принимает участие более 450 библиотек региона.

Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко с 2016 года участвует во Всероссийском конкурсе «Библиотечная аналитика». Неоднократно библиотека входила в шорт-лист лучших работ.

В завершение важно отметить, что мы живем и работаем в период значительных перемен, который характеризуется активным развитием и обновлением библиотечной практики. Методисты – ключевые фигуры в этих процессах, они задают тон и вдохновляют на перемены. Поэтому сегодня от них требуются: высокий уровень профессиональной культуры, глубокая компетентность, владение методами системного научного анализа, готовность к выполнению экспертных функций и способность уверенно ориентироваться в динамично меняющемся обществе.

Поляновская Ж. Л.

**Издательская деятельность
как важная составляющая научно-исследовательской
работы Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко**

Издательская деятельность является неотъемлемой частью стратегии развития современной библиотеки и ключевым инструментом в формировании её имиджа.

Для Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко она служит эффективной формой информационной и просветительской работы, а также является логичным продолжением её научно-исследовательской деятельности.



Деятельность библиотеки в издательской сфере направлена на решение следующих задач:

- продвижение книги и чтения, воспитание литературного вкуса;
- раскрытие уникальных фондов библиотеки, её электронных ресурсов;
- сохранение и популяризация историко-культурного наследия Крымского полуострова;
- формирование позитивного имиджа библиотеки как генератора знаний;
- обеспечение профессиональной коммуникации и повышение квалификации библиотечных специалистов;
- диалог с пользователем.

Спектр издательской продукции Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко разнообразен. Она охватывает широкий круг читателей, предлагая материалы на любой вкус. Библиотека выпускает разнообразную продукцию – от информационных листков и буклетов, призванных популяризировать чтение и привлекать новых читателей, до серьезных научно-вспомогательных и рекомендательных указателей и каталогов, представляющих результаты исследований.



Издательская деятельность Центральной библиотеки Крыма закономерно вытекает из её научно-исследовательской работы и напрямую отражает актуальные тенденции и запросы своего времени. Основу изданий формируют собственные богатые фонды библиотеки.

Научные и научно-вспомогательные издания. *Результаты глубоких исследований* представлены в виде библиографических указателей, каталогов книжных памятников, материалов конференций и сборников научных статей.

Краеведческие издания, *раскрывающие историю и культуру родного края, сохраняющие память о выдающихся личностях и событиях.* Пользуются устойчивым спросом и служат ценным источником для исследователей. К ним относятся путеводители, календари знаменательных дат, а также различные указатели, посвящённые истории и культуре Крыма.

Методические и практико-ориентированные пособия. Издаются для профессионального роста библиотечных специалистов, педагогов и работников культуры. Эти материалы *способствуют повышению квалификации, обмену лучшими практиками и внедрению инновационных технологий.*



Рекомендательная библиография. Помогает читателям ориентироваться в современном книжном потоке и открывать для себя наиболее значимые произведения литературы.

Информационно-рекламная продукция. Брошюры, листовки и отчёты информируют о деятельности библиотеки, привлекают внимание пользователей к её уникальным ресурсам и услугам.



Таким образом, издательская деятельность библиотеки служит важным инструментом сохранения знаний, поддержки профессионального сообщества и популяризации культурного наследия Крыма.

Издательская продукция библиотеки – это закономерный итог масштабной исследовательской работы.

Следует отметить, что за свою более чем вековую историю Центральная библиотека Крыма прошла путь становления, полный интересных событий и достижений.

С момента основания сотрудники Областной показательно-образцовой Центральной библиотеки проводили колоссальную работу по формированию многоотраслевого фонда, призванного максимально удовлетворять информационные потребности общества.

Эти скромные в оформлении, но столь содержательные списки литературы, изданные Крымской областной библиотекой, были отпечатаны типографским способом. В штатном расписании библиотеки числились 1 методист и 1 библиограф.

Особое значение в 1950–1960-е годы придавалось развитию краеведческой и издательской деятельности, а также широкой пропаганде произведений марксизма-ленинизма. В этот период были выпущены первые научно-вспомогательные и рекомендательные библиографические указатели, а также методические пособия.

С получением статуса научной библиотеки (1960), издательская деятельность приобрела системный и научный характер. *Постепенно сформировался устойчивый перечень изданий, выпускаемых библиотекой: путеводители, памятки, календари знаменательных и памятных дат, библиографические указатели по актуальным темам, а также научные и методические материалы, обобщающие опыт работы.*

В 1960 году сотрудники библиотеки внесли значительный вклад в создание **научно-вспомогательного указателя «История городов и сел Крымской области»**. К его подготовке

Историческая справка и традиции

Историко-библиографические исследования



В 1960 году сотрудники библиотеки внесли значительный вклад в создание **научно-вспомогательного указателя «История городов и сел Крымской области»**.

К его подготовке были привлечены библиотекари и библиографы Симферополя, а рабочую группу возглавляла директор библиотеки *Лариса Александровна Ериленко*.

Этот фундаментальный указатель стал важным событием в развитии краеведческой библиографии Крыма и образцом успешной межведомственной координации

были привлечены библиотекари и библиографы Симферополя, а рабочую группу возглавляла директор библиотеки Лариса Александровна Ермоленко. Этот фундаментальный указатель стал важным событием в развитии краеведческой библиографии Крыма и образцом успешной межведомственной координации.

В докладе заместителя директора по научной работе Эсфирь Моисеевны Норман на научной конференции, посвященной 60-летию библиотеки (1980) отмечалось: **«больше внимания стало уделяться комплектованию научной литературой, формированию контингента читателей, научно-методической, научно-библиографической и научно-исследовательской работе».**

Библиотека также приняла участие в масштабном научном исследовании Государственной библиотеки СССР им. В. Ленина и Государственной республиканской библиотеки УССР им. КПСС, по итогам которого был опубликован **сборник научных трудов «Перспективы развития книжных фондов научных библиотек, областного центра».**

В последние годы многогранность краеведческой издательской продукции представлена библиографическими указателями (серии: «Краеведы Крыма», «Писатели Крыма», «Художники Крыма», «Сеять разумное, доброе, вечное» и др.), информационными изданиями, календарями знаменательных и памятных дат, каталогами книжных выставок, списками литературы и другими.

Среди приоритетных направлений деятельности библиотеки на протяжении многих лет является сохранение редких и ценных изданий, обладающих исторической, культурной и научной значимостью для Крыма и России.

В рамках реализации «Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации» библиотека осуществляет комплекс работ по изучению и популяризации своего редкого фонда.

Одним из первых результатов этой деятельности стал каталог «Старопечатные издания в фонде отдела редкой книги КРУ «УНБ им. И. Я. Франко», посвященный книгам русской гражданской печати XVIII – первой четверти XIX веков.

Этот каталог, выпущенный в трех выпусках (2014, 2016, 2017–2018 гг.), представляет собой итог многолетней работы библиографов по сохранению и библиографическому описанию 166 старинных книжных источников (без учета периодических изданий). Книги русской гражданской печати этого периода содержат ценные сведения о науке, культуре, истории и географии не только России, но и других стран.

В результате исследования «Библиотечные штампы и экслибрисы частных коллекций в фондах КРУ «УНБ им. И. Я. Франко» были выявлены книжные знаки личных коллекций деятелей науки, культуры, истории и искусства, а также штампы библиотек и различных организаций, действовавших до 1917 года.

Исследование редких и ценных изданий о философах и философии вышло под общим названием «Рыцари Софии» в 2015 году.

Сегодня отдел редкой книги продолжает работу над созданием научно-вспомогательного библиографического указателя «Книжные собрания Тумановской библиотеки в фондах Центральной библиотеки Крыма».

Центральная библиотека Крыма накопила значительный опыт в проведении социологических исследований по широкому кругу вопросов. Изучаются такие темы, как качество информационно-библиотечного обслуживания, читательские интересы, кадровый потенциал библиотек, а также роль библиотек в жизни населения.

Помимо исследовательской деятельности, библиотека активно занимается изданием методических материалов.

Результаты проведенных исследований публикуются

на официальном сайте библиотеки, в профессиональной печати и средствах массовой информации. Результаты обсуждаются профессиональным сообществом на методических мероприятиях.

Ключевые направления исследований научно-методического отдела и их результаты:

Качество библиотечно-информационных услуг

Результаты исследования, проведенных в 2015 и 2020 годах, позволили провести сравнительный анализ качества услуг в публичных библиотеках Крыма. Они показали, что библиотеки активно трансформируются, адаптируя свою работу под интересы читателей.

Читательский интерес

Социологическое исследование «Изучение читательского интереса в публичных библиотеках Республики Крым» помогло выявить предпочтения и способы восприятия информации потенциальными пользователями, а также сформировать обобщенный портрет современного читателя. Примечательно, что 91,2 % читателей по-прежнему отдают предпочтение бумажным носителям. Важным фактором, влияющим на выбор литературы, остается компетентность библиотечного специалиста в вопросах рекомендаций.

Кадровый потенциал

Исследование «Специалист XXI века: изучение кадрового библиотечного потенциала Республики Крым» (2017), посвящённое состоянию библиотечных кадров в регионе, позволило оценить достоинства и недостатки существующей кадровой политики и скоординировать дальнейшую работу в этом направлении. Результаты исследования были опубликованы в «Вестнике БАЕ».

Востребованность библиотек

Исследования «Роль библиотеки в жизни села» и «Роль библиотеки в жизни города» подтвердили, что каждый третий житель Крыма пользуется информационно-библиотечными услугами. Более 80 % респондентов из сельской местности и городов отметили, что библиотека играет важную роль в организации досуга.

Библиотека как «третье место»

Исследование «Библиотека как «третье место»: модное увлечение или совершенствование библиотечно-информационного обслуживания» выявило, что 82 % респондентов хотели бы видеть библиотеку как «третье место» для личностного роста и комфортного времяпровождения.

Модернизация отрасли

В рамках реализации национального проекта «Культура» проведены региональные социологические исследования в библиотеках городских округов и сельских поселений Крыма. Результаты помогли определить ключевые направления модернизации отрасли и выявить вызовы, стимулирующие профессиональное развитие библиотечных специалистов и создание инновационных проектов.

За последние годы библиотека значительно расширила издательскую деятельность, увеличив как число наименований, так и разнообразие форматов. Это связано как модернизацией материально-технической базы, так и стремлением библиотечных специалистов к профессиональному росту и освоению новых технологий.

Высокий научный уровень издательской продукции Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко библиотеки подтверждается Дипломом Краснодарской краевой юношеской библиотеки им. И. Ф. Вараввы за создание глубокого по содержанию библиографического издания «Обучение – путь к общению», представленного на выставке-конкурсе библиотечных изданий XVII Международной конференции «Через библиотеки – к будущему» (2017).

Дипломом I степени **Всероссийского конкурса на лучшее информационно-библиографическое издание отечественных библиотек в номинации «Библиографические издания, способствующие продвижению книги и чтения»** отмечен научно-вспомогательный указатель литературы в 3-х частях (2022) «Обучение – путь к общению», работа отдела иностранной литературы.

Издание адресовано научным работникам, учителям и преподавателям, а также студентам языковых и неязыковых вузов, учащимся средних школ с преподаванием ряда предметов на иностранном языке.

Ежегодник предлагается в помощь тем, кто изучает и преподаёт иностранные языки, путешествует и интересуется историей, культурой, обычаями разных стран.

Издание неоднократно приносило победу библиотеке и издается на протяжении 20 лет!

В 2024 году Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко дважды стала дипломантом **Всероссийского конкурса на лучшее библиографическое и библиографоведческое издание отечественных библиотек.**



Конкурс проводился Секцией библиографии и информационно-библиографического обслуживания Российской библиотечной ассоциации, Российской национальной библиотекой, Министерством культуры Челябинской области, Челябинской областной универсальной научной библиотекой, Челябинским государственным институтом культуры.

В номинации «Библиографические издания героико-патриотической тематики» дипломом I степени отмечена работа библиографов – **научно-вспомогательный библиографический указатель «Есть имена и есть такие даты...»**. Второе, дополненное издание пособия, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

В номинации «Тематические библиографические издания» Центральная библиотека Республики Крым награждена дипломом III степени за **библиографический указатель «От Крымского природного заповедника к национальному парку»**, подготовленный краеведческим отделом.

Признание профессионального сообщества является ценной наградой и мощным стимулом для дальнейшей работы и развития библиотеки.

к 105-летию Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко



**ИНФОРМАЦИОННОЕ ИЗДАНИЕ
«На ниве книжной мудрости»**

Книга рассказывает о сотрудниках Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, чья работа оказала значительное влияние на развитие библиотечной сферы региона. Библиотека, пройдя долгий путь развития, объединила не только книжные фонды, но и судьбы людей, преданных своему делу.

На протяжении десятилетий поколения специалистов вносили вклад в ее становление, создавая живую и творческую атмосферу. Сегодня библиотека имени И. Я. Франко продолжает традиции, привлекая высокопрофессиональных сотрудников, которые помогают читателям находить нужную информацию и повышать свой культурный уровень.

Издание знакомит с яркими представителями библиотечного сообщества, истинными мастерами своего дела. Будет полезным библиотечным и музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей культуры.

К юбилейной дате, к 105-летию Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, специалистами отдела краеведения и редакционно-издательским отделом подготовлено информационное издание «На ниве книжной мудрости». Книга рассказывает о сотрудниках Крымской республиканской универсальной научной

библиотеки им. И. Я. Франко, чья работа оказала значительное влияние на развитие библиотечной сферы региона. Библиотека, пройдя долгий путь развития, объединила не только книжные фонды, но и судьбы людей, преданных своему делу.

На протяжении десятилетий поколения специалистов вносили вклад в ее становление, создавая живую и творческую атмосферу. Сегодня библиотека имени И. Я. Франко продолжает традиции, привлекая высокопрофессиональных сотрудников, которые помогают читателям находить нужную информацию и повышать свой культурный уровень.

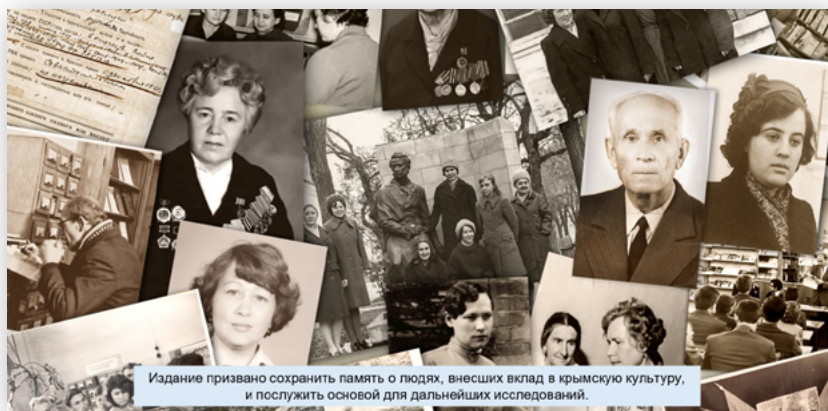
Издание знакомит с яркими представителями библиотечного сообщества, истинными мастерами своего дела. Будет полезным библиотечным и музейным работникам, краеведам и всем, кто интересуется историей культуры.



Состоит из двух разделов. **Раздел «Заслуженные работники культуры»** включает материалы о ведущих специалистах и менеджерах, внесших значительный вклад в развитие культуры Крыма. Материалы представлены в алфавитном порядке с указанием наград и краткой библиографии.

Раздел «Хранители библиотечной мудрости» представляет собой увлекательный экскурс в историю учреждения, знакомит с библиотекарями и библиографами, ветеранами, чьи усилия значительно повысили престиж библиотеки. Раздел включает небольшие очерки и воспоминания о сотрудниках послевоенного периода, работавших в Крымской областной библиотеке имени И. Я. Франко с 1944 по 1990-е годы. Издание дополнено краткими библиографическими списками и фотоматериалами из архива библиотеки.

Издание призвано сохранить память о людях, внесших вклад в крымскую культуру, и послужить основой для дальнейших исследований.



Издание призвано сохранить память о людях, внесших вклад в крымскую культуру, и послужить основой для дальнейших исследований.

Сегодня издательская деятельность Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко – это современный, многоплановый процесс, органично сочетающий традиции фундаментальной библиографии с новыми технологиями. Она позволяет библиотеке не только хранить знания, но и активно создавать их, выступая в роли эксперта, просветителя и важнейшего центра культурной и научной жизни региона.

Виденкина Н. М.

Цифровая трансформация краеведческих ресурсов библиотеки

Краеведческая деятельность является важной составляющей в работе библиотек, которые давно накопили такую информацию и представляют ее в электронном формате в локальном или сетевом доступе, исходя из своих возможностей. Возросший интерес к краеведению привел к тому, что огромный пласт краеведческой работы и ее результаты на сегодняшний день может и должен быть переведен в цифровую информационную плоскость. В связи с этим в 2019 году Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко (далее – КРУНБ им. И. Я. Франко) запустила масштабный проект, призванный объединить краеведческие ресурсы не только библиотек, но и других учреждений культуры Крыма, обладающих таким массивом информации. Это **крымоведческий информационно-библиографический портал «Таврида: вчера и сегодня»** (далее – «Таврида...») (<http://tavrida.cri-mealib.ru>).



Над дизайном, структурой, содержанием статей работала и продолжает работать команда профессионалов. Это сотрудники отдела краеведения, технический администратор сайта и многочисленные партнеры проекта. По прошествии шести лет функционирования, сегодня уже можно говорить о росте популярности портала и оценке результатов этой работы.

На портале представлена информация об истории и современном состоянии Крыма, его географии, культуре, искусстве, литературе, научном достоянии. В настоящее время на портале размещено более 450 полнотекстовых статей, расположенных в 40 тематических рубриках. Все статьи обеспечены интересным иллюстративным материалом, гипертекстовыми перекрестными ссылками в тексте и списком литературы в конце каждой статьи, что позволяет более эффективно использовать представленный материал. При оформлении главной страницы учитывались наиболее интересные привлекательные моменты. Проводился мониторинг наиболее посещаемых сайтов страны и мира. Несмотря на то, что наблюдалось стремление сделать сайт более ярким, насыщенным, все же приоритет отдавался качественному информационному наполнению. Дополняют главную страницу рубрики, отражающие ключевые события Крыма (в формате календаря) и новые краеведческие издания.

В ходе сбора и систематизации информации портал наполнялся следующими разделами: «История», «Крым в лицах», «Достопримечательности», «Учреждения». Но как показала практика, этого было не достаточно, и количество разделов было расширено. Далее возникла идея объединить на портале краеведческие электронные ресурсы, которые были разработаны раньше. Все они были представлены в разделе «Ресурсы». Рассмотрим вкратце каждый из них.

Сводный крымоведческий каталог (<http://skk.crimealib.ru>) представляет собой информационный библиографический ресурс, созданный на основе поисковой платформы системы автоматизации библиотек ИРБИС64 (далее – САБ ИРБИС64). Является корпоративным каталогом библиотек Крыма, отражающим информационные ресурсы по крымоведению в составе их фондов. Партнерами проекта являются 31 библиотека региона, в том числе 4 республиканские и 2 музейные.

В 2016 году участники проекта предоставили для слияния в единую базу данных записи краеведческого характера (книги, периодика), существовавшие на тот момент в электронных каталогах библиотек региона. Далее каждый месяц библиотеки-участники предоставляли записи поступивших книг и местных периодических изданий (с аналитическим описанием статей). Сейчас сводная база данных насчитывает около 190 тыс. записей.

Электронный ресурс **«Календарь знаменательных и памятных дат Крыма»** (<http://kzd.crimealib.ru>) является информационным справочно-библиографическим

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ КРЫМА

28 МАЯ В КРЫМУ

ВОЛОДИМИР МАКСИМОВИЧ АЛЕКСАНДРОВИЧ	ДЮБУА ДЕ МОНПЕЛЬЕ ФРЕДЕРИК	ЕГИСАЕЛОВ ВАЛЕНТИН АЛЬБЕРТОВИЧ	ГЕЛС БОРИС БОРИСОВИЧ	РАХМАНОВ НИКОЛАЙ ИВАНОВИЧ	ФРАНКО ВЯЧЕСЛАВ ВИКЕНТЬЕВИЧ	ЯХОТА АЛЕКСАНДР АКИМОВИЧ

ВСЕ СОБЫТИЯ МАЯ

1 МАЯ 1946 ГОДА ОБРАЗОВАНА КРЫМСКАЯ СОВЕТСКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА
 На митинге в Симферополе была объявлена об образовании КССР. Образована по территориальному принципу в границах Крымского полуострова. Республика продолжала называться неделями. В конце июня 1946 года отряды добровольческой армии захватили крымский полуостров.

9 МАЯ 1945 ГОДА СОВЕТСКИЙ НАРОД ОДЕРЖАЛ ПОБЕДУ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941-1945 ГОДОВ
 Падение Гитлеровской Германии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г. В честь 75-летия Победы 2020 год в Российской Федерации объявлен Годом памяти и славы. Указ Президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года памяти и славы» от 08.07.2019 г. № 227.

9 МАЯ 1904 ГОДА РОДИЛСЯ СОВЕТСКИЙ ВИНОВАРАД И ВИНОДЕЛ НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ СОБОЛЕВ
 Родился в Керчи. Окончил Петровский сельскохозяйственный техникум (1925). Работал виноградарем, а затем директором и совхозе им. Софьи Перовской. В 1937 г. его назначили директором винозавода в «Массандра». Под его руководством создается первая крымская винная база в Крыму. В начале Великой Отечественной войны он организует эвакуацию винограда, оборудования и коллективов подгруппы. В период обороны Севастополя (1941-1942 гг.) организует продовольственный райком в Западном Крыму, за участие в обороне Севастополя и Кубань награжден орденом Ленина. Отличился во время 12 октября, находясь в тылу. После освобождения территории от немецко-фашистской оккупации возглавляет работу по восстановлению виноградарства и виноделия в Крыму. В 1950 г. Создана крымская и Подольская для улучшения качества винограда и виноделия в регионе. Был репрессирован. С 1953 г. его дело пересмотрели и реабилитировали. С 1953 г. руководит винодельческой отраслью Крыма. Под его руководством было создано 23 виноградарских совхоза. С 1976 г. и до конца жизни работал главным консультантом объединения виноделия.

ресурсом, созданным на основе поисковой платформы САБ ИРБИС64. Включает материалы, посвященные знаковым событиям и выдающимся деятелям Крыма.

Первым этапом работы с платформой была оцифровка уже имеющихся в фонде КРУНБ им. И. Я. Франко печатных «Календарей знаменательных и памятных дат Крыма» в ретроспективе за 10 лет и внесение информации в базу данных. Одновременно вливались записи, выявленные попутно в материалах, подобранных по запросам читателей, а также в результате других краеведческих процессов. Дополнительным источником наполнения базы данных являются краеведческие Календари знаменательных дат других регионов крымского полуострова. Все записи сопровождаются графическим изображением, краткой справкой, списком литературы и ссылкой на портал «Таврида...» (при наличии на нем статьи о данном событии). Платформа запущена в 2019 году и содержит более 1600 записей.

В годы Великой Отечественной войны Крым был местом ожесточенных сражений. В результате в мирное время с целью увековечения памяти создано большое количество объектов – мемориалы, музеи, обелиски, памятники и другое. С целью представления информации об этих объектах, а также увековечения памяти героев – защитников Крыма, к 75-летию празднования Великой Победы было подготовлено электронное издание **«Великая Отечественная война. Крым. 1941–1945»** (<http://pobeda.crimealib.ru/>). Ресурс в доступной и наглядной форме раскрывает основные этапы военных действий и стратегических операций на территории полуострова и биографические статьи о Героях Советского Союза, военачальниках, партизанах и подпольщиках, снайперах, разведчиках, пионерах-героях и других участниках войны, внесших весомый вклад в освобождение Крыма от немецко-фашистских захватчиков.



Информация представлена в виде интерактивной карты Крыма, в рамках одной страницы, с переходом на полнотекстовые статьи о событиях и персоналиях на портале «Таврида...». На карте отмечены города-герои Керчь, Севастополь и город воинской славы Феодосия с информацией о наградах. Отражены крупные населенные пункты с материалами об их жизни в годы оккупации и освобождения. На верхнем слайдере размещены основные события, связанные с военными действиями в Крыму. При просмотре каждого из них загружается соответствующая интерактивная карта с краткой информацией о событии. В «Памятниках и памятных местах» по каждому крымскому региону можно просмотреть слайдеры, где отражены памятники Великой Отечественной войны с фотографиями и краткой информацией о них. На нижнем слайдере представлена портретная галерея персоналий, принимавших участие в боевых действиях на территории полуострова.

В 2020 году ресурс был награжден дипломом лауреата VII Всероссийского смотра-конкурса библиотек на лучшее электронное издание по культуре и искусству в номинации «Великой Победе посвящается». Работа

над наполнением ресурса продолжается. Издание имеет патриотическую направленность и способно развивать интерес у подрастающего поколения к истории Отечества.

Единой точкой доступа к научным ресурсам полуострова стал электронный ресурс «Наука Крыма» (<http://nauka.crimealib.ru/>). Презентация цифровой платформы была приурочена к Году науки и технологий, объявленному в 2021 году Президентом Российской Федерации.



Изначально ресурс был задуман в виде электронной картотеки статей научных периодических изданий, находящихся в открытом доступе в сети интернет и изданных крымскими учреждениями и организациями, занимающимися наукой. В процессе сбора необходимых материалов было выявлено, что в региональном интернет-пространстве нет единой точки доступа к научным ресурсам полуострова. Информация об учреждениях науки Крыма, их истории и деятельности, а также издательской продукции, размещается локально на сайтах данных организаций. Поэтому было принято решение создать продукт, объединяющий на одной платформе эти ресурсы. В этом состоит уникальность проекта.

Сайт содержит материалы биографий ученых, внесших весомый вклад в развитие науки на полуострове, исторические справки об учреждениях науки Крыма, информацию о научных периодических изданиях, выходящих в Крыму и размещенных в открытом доступе в сети интернет. Ведется работа по наполнению аннотированной базы данных статей из более чем 60 изданий с возможностью поиска необходимой информации.

Отдельно нужно сказать о важности партнерской деятельности в таких сложных проектах. Концепция проектов и объемы работ над их реализацией дают четкое представление, что силами одной библиотеки создать региональный электронный массив, охватывающий всё культурное пространство, невозможно. Поэтому изначально проектная команда начала работу над формированием круга партнёров.

Почему так важно партнерское участие в подобных проектах? Во-первых, в одиночку такой ресурс формировать и поддерживать достаточно сложно, как с точки зрения затраты человеческих ресурсов, так и с точки зрения затраты времени. Во-вторых, специализированные организации являются обладателями первоисточников информации, в области которой они функционируют, т.е. являются как бы ее перводержателями. Задачей создания портала как раз и было объединение краеведческих ресурсов не только библиотек, но и других культурных, научных, общественных учреждений Крыма, обладающих накопленным массивом краеведческой информации, на основе партнерства.

За время функционирования портала его партнерами и участниками стали более 30 учреждений Крыма, в том числе 7 музеев, 5 учреждений науки, а также другие учреждения культуры, науки и общественные организации Республики Крым и города Севастополя. Среди частных лиц участниками проекта являются местные историки, краеведы и фотографы.

Панкова Р. Н.

Библиотекарь и искусственный интеллект: служебный роман

БИБЛИОТЕКИ
ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

БИБЛИОТЕКАРЬ И ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ: СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН




РАИСА НИКОЛАЕВНА ПАНКОВА
ДИРЕКТОР СПБ ГБУ «ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ВЫБОРГСКОГО РАЙОНА»

КОНТАКТЫ
pankova@cbsvib.ru

НОВЫЙ мир

нейросети – это будущее, в котором
мы живём сейчас



НОВЫЙ ПОМОЩНИК

основные направления применения и

разработка аудио-
и видео-визуального
контента



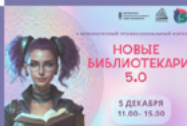
Придумай название для библиотечного проекта по обмену книг с последующим обсуждением

1. **Книжный диалог** — простое и понятное название, отражающее суть проекта: обмен книгами и общение
2. **Лит-обмен голос** — современное название с акцентом на дополнительные возможности (обсуждения)
3. **Странды друзья** — теплые, уютное название, подчеркивающее социальный аспект проекта

генерация текстов

создание контента

создание афиш
и промо-материалов



НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ГЕОРГ МАТВЕЕВИЧ ЛАНДРИН

купец первой гильдии, открывший
мастерскую по производству
леденцовой карамели

архивное фото



изображение,
сгенерированное
искусственным
интеллектом

основные направления применения ИИ



Индексация
и классификация книг



Анализ предпочтений
пользователей

автоматизация процессов



Распознавание
рукописных текстов

оптимизация работы

Задача	Время без нейрости	Время с нейросетью	Экономия времени
Написание поста для соцсети	20-30 минут	5 минут	15-25 минут
Написание пресс-релиза мероприятия	20-30 минут	10 минут	10-20 минут
Создание афиши	30-60 минут	10-15 минут	20-50 минут

основные направления применения ИИ

Нижник И. В.

**Вызовы непростого времени: работа библиотеки
по историческому просвещению и патриотическому
воспитанию**

*«Глубокое знание своей истории, уважительное,
бережное отношение к великому патриотическому,
духовному, культурному наследию Отечества
позволяет делать верные выводы из прошлого».*

Владимир Путин

На протяжении многих веков великие просветители, философы, мыслители и педагоги говорили о важности формирования у каждого человека, гражданина своей страны, истинных патриотических чувств. Как отметил Генрих Ужegov «Патриотами не рождаются, патриотами становятся» – понятия «уважение к своей истории, осознанная любовь и привязанность к родине, преданность ей...» закладываются в сознание ребёнка поэтапно, постепенно и всесторонне. В этом длительном и сложном процессе одинаково важную роль играют, в первую очередь, семья, окружение, детский сад, школа и, конечно же – библиотека, как социальный институт.

Как мы знаем, библиотеки во все времена выполняли миссию проводников информационной и культурной политики государства в широкие слои общества, являясь ключевым звеном в системе духовно-нравственного, патриотического воспитания и исторического просвещения. Именно библиотеки выступают накопителями исторической памяти, хранителями правды и культурных традиций.

Центральная библиотека Крыма не стала исключением. Формам работы с читателями, способствующим укреплению культурных, духовно-нравственных позиций, национальной идентичности и гражданской ответственности, уделяется большое внимание и отводится значимая часть в библиотечной практике. За 105 лет своей истории создана прочная ресурсная база, собраны уникальные источники информации, в том числе краеведческие фонды и книжные памятники, наработаны тесные партнёрские связи, сформировано ядро высококлассных специалистов библиотечного дела. Всё это послужило качественной основой для генерации собственных успешных практик и форматов работы по популяризации нравственных ценностей, приобщению к чтению отечественной литературы, вовлечению подрастающего поколения в активную гражданскую позицию. В профессиональной библиотечной копилке уже имеется большой опыт по историческому просвещению и военно-патриотическому воспитанию. А в год Защитника Отечества и 80-летия Великой Победы это направление стало особенно актуальным.

Прежде всего, стоит отметить большую роль малых библиотечных форм, таких как тематические книжные выставки, просмотры, обзоры литературы, посвящённые значимым историческим событиям, личностям, национальным праздникам и памятным датам. Одинаково эффективными считаются и традиционные, и виртуальные формы подачи материалов, так как охватывают и реальных читателей библиотеки и её виртуальную аудиторию. Как показывает практика, они помогают не только повысить интерес к чтению, но и глубже изучить свою историю и культуру.

Ещё одной из популярных форм привлечения внимания к вопросам изучения истории страны, родного края являются сетевые акции. В сети «ВКонтакте» мы провели сетевые фотоакции «Через века, через года, – помните!»



и «Согретые Крымской весной». Цель первой – сохранение исторической памяти о подвиге участников Великой Отечественной войны и патриотическое воспитание подрастающего поколения. Вторая – это краеведческая акция, направленная на формирование знания о родном крае и привлечение внимания окружающих к сохранению семейных ценностей и значимости воссоединения Крыма с Россией. Участниками акций стали люди разных возрастов, которые публиковали на своих страницах в первом случае – фотографии возложения цветов к памятникам воинам-землякам, погибшим во время Великой Отечественной войны, а во втором – семейные фотографии на фоне отремонтированных или возведенных за последние 10 лет в разных населенных пунктах Крыма зон отдыха, парков, скверов, детских игровых и спортивных площадок, клубов, библиотек.

Здесь стоит подчеркнуть особенную важность связи краеведения, краеведческих ресурсов с изучением истории и историческим просвещением, духовно-нравствен-

ным воспитанием. Ведь именно краеведение является одним из самых эффективных подходов в этом процессе и позволяет буквально «прикоснуться» к своей истории. Так в библиотеке прошли краеведческие часы ко Дню Республики Крым, час воинской славы ко Дню защитника Республики Крым; час истории ко Дню воссоединения Крыма с Россией, час памяти ко Дню защитника Отечества и др. А ко Дню освобождения Симферополя от немецко-фашистских захватчиков был организован час истории «Битва за Симферополь», рассказывающий о бессмертном подвиге советского народа.

Мероприятий, связанных с Великой Победой всегда проводилось много и всегда они были под пристальным вниманием наших читателей. В текущем году, в Год 80-летия Победы их стало ещё больше, так как тема той далёкой войны перенеслась на страницы сегодняшней истории и, проводя параллели мы отмечаем всё ту же отвагу и героизм нашего народа, честь и верность долгу наших солдат и так же искренне верим в Великую Победу. Тематические мероприятия объединены единым библиотечным проектом «Свет Великой Победы», в который вошли встречи с ветеранами, лекции, беседы, викторины, презентации книг о войне и др.



Отмечу, что организация мероприятий проводилась в тесном сотрудничестве с представителями государственной власти, образовательных учреждений, бизнеса, ИТ-сферы, волонтерских и общественных организаций, которые часто выступают спикерами на наших мероприятиях, помогают организовывать встречи с ветеранами, Героями России; дарят книги в фонды библиотеки,



оказывают спонсорскую помощь для приобретения подарков ветеранам. Среди наиболее масштабных, ярких и запоминающихся – литературно-музыкальный вечер «Весна 45-года», презентация книги воспоминаний о военном корреспонденте «Известий» «Александр Федорчак: сын, друг, военкор»; библиоинтерактив с участием заместителя министра образования, науки и молодежи Республики Крым Ильи Донченко, который рассказал об удивительной судьбе знамени Победы: от его создания в военном штабе до торжественного поднятия над Рейхстагом. А под патронатом депутата Государственной думы Российской Федерации Михаила Шеремета к 80-летию Великой Победы на нашей площадке состоялся Крымский общественный молодежный патриотический слёт (КОМПАС).



В конце апреля вместе с нашими партнёрами из информационно-методического центра г. Симферополя организована масштабная викторина «80 лет Победы», в которой приняли участие 200 человек – 17 команд из разных общеобразовательных школ города. В процессе игры участники отвечали на вопросы, связанные с ключевыми датами и событиями Великой Отечественной войны, пели военные песни, а также активно использовали электронные ресурсы Президентской библиотеки для поиска необходимой информации и подготовки своих содержательных ответов.

Отдельно отмечу ещё одну успешную практику нашей работы в данном направлении – организация международных телемостов, которые позволяют в режиме реального времени вести общение с другими регионами и даже странами. Так, на нашей площадке по инициативе Государственного Совета Республики Крым организовано ряд телемостов с Курском, Ираном, Мадагаскаром, ключевыми темами которых стало сохранение исторической памяти о подвиге советского народа в годы Великой Отече-

ственной войны – события Курской битвы, освобождение Симферополя, также участники говорили о крымских героях Советского Союза, делились своими традициями празднования Дня Победы.



Сделаю акцент на мероприятиях по историческому просвещению по теме специальной военной операции, история которой страница за страницей пишется именно сейчас, рождая новые даты, события, новые подвиги и их героев. На площадках библиотеки прошла презентация проекта «Героями не рождаются, Героями становятся!», состоялась встреча с участниками СВО «Святое дело – Родине служить», патриотический час «Гордость моя – Россия!» и другие. Спикерами таких мероприятий выступают люди, имеющие прямое отношение к СВО – командиры, бойцы, ветераны СВО, Герои России и, конечно же, члены их семей, которые из первых уст рассказывают подрастающему поколению о героизме и отваге наших соотечественников, приводят живые примеры стойкости, мужества и верности своей Родине.

Подводя итог вышесказанному, отмечу следующее. Время неустанно провоцирует новые вызовы – то пандемия, то бесконечные фейковые атаки, лжегерои, лжеисто-



рии, иноагенты, кибермошенничество... Но как, показывает практика, это становится лишь очередным толчком к поиску новых решений, внедрению прогрессивных форм и методов, а самое главное – выработке нашего профессионального иммунитета, который даёт библиотечным специалистам энергию выполнять эту жизненно важную миссию – с достоинством собирать, хранить и передавать новым поколениям наше культурное и историческое наследие.

Радионова С. М.

**Инклюзивные проекты библиотеки:
путь к плодотворному сотрудничеству и новым
горизонтам развития**

За 105 лет Центральная библиотека Крыма прошла путь от традиционного хранения книг к современному, живому, динамично развивающемуся культурному центру и одним из ключевых моментов этой трансформации стала инклюзия. В рамках реализации федерального проекта «Придумано в России» с 2022 года на базе отдела городского абонемента и отдела для слепых и слабовидящих успешно функционирует первая в Крыму Инклюзивная творческая лаборатория.

Три года назад в стенах нашей библиотеки появилось пространство, созданное не просто «для всех», а вместе со всеми. Это не только новый проект, а настоящий прорыв в понимании того, какой и для кого может быть современная библиотека: речь идёт не только о доступе к информации, но и о доступе к возможностям – быть услышанным, реализовать свой потенциал и почувствовать себя частью общества.

За это время в Инклюзивной лаборатории прошли десятки мероприятий: арт-часы, интенсивы, литературные встречи, выставки, театральные постановки. Мы работали с людьми с инвалидностью, особенностями развития, пожилыми людьми и детьми. И у нас появились постоянные посетители, для которых наша библиотека стала

вторым домом, местом, где они чувствуют себя уверенно и безопасно. Здесь не судят по диагнозу, а ценят человека. Здесь можно не просто присутствовать, а активно участвовать, предлагать и создавать.

Инклюзия изменила не только тех, кто приходит к нам, но и работников библиотеки. Мы научились по-новому слушать, адаптировать пространство, пересматривать подходы к обслуживанию. Чаще обращать внимание на зоны тишины, отсутствие резких звуков, освещение и на гибкость правил, на то, что необходимо слушать и задавать правильные вопросы и много другое.

Благодаря этой работе мы наладили прочные партнёрские связи с государственными и общественными организациями, образовательными учреждениями, творческими коллективами, волонтёрами. Совместные мероприятия стали нормой, а не исключением и это важный сигнал: инклюзия объединяет. На сегодняшний день проект реализуется при активном участии следующих организаций:

- Симферопольская детская школа искусств: профессиональные педагоги школы регулярно проводят мастер-классы по различным направлениям искусства (музыка, живопись, театр) для детей и взрослых с ограниченными возможностями.
- Арт-студия «Зазеркалье» проводит на базе ИТЛ терапевтические занятия, направленные на развитие речи, социализацию детей и эмоциональную разрядку у детей с особыми образовательными и коммуникационными потребностями. Театральные постановки становятся важной частью культурной жизни посетителей ИТЛ.
- Центр социальной адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя обеспечивает логистическую поддержку и помогает с привлечением участников.

- Крымская региональная организация родителей детей-инвалидов «РОСТ» – постоянные участники мероприятий, творческие работы детей из организации экспонируются в библиотеке. Психологи из РОСТА проводили обучение для сотрудников библиотеки, объясняя правила работы и взаимодействия с детьми особой заботы.
- Благотворительный фонд «Особый взгляд» – один из ключевых партнеров проекта Дети с РАС (расстройством аутистического спектра) являются постоянными участниками творческих мероприятий, а сотрудники фонда проводят обучающие семинары и конференции на базе библиотеки.
- Постоянными гостями мероприятий являются специальные (коррекционные) школы и учащиеся Симферопольского колледжа сферы обслуживания и дизайна, который уже много лет занимается инклюзивным профессиональным образованием в Крыму.
- Волонтеры – с их участием проходит большая часть мероприятий. Они помогают участникам продвигаться, сопровождают их во время мероприятий, создают доброжелательную атмосферу и помогают реализовывать совместные идеи.

Для успешного старта проекта мы искали партнеров, обладающих разнообразными ресурсами и компетенциями. Мы приглашаем специалистов, готовых безвозмездно делиться своим опытом: дефектологов, психологов, медицинских работников и экспертов в области работы с людьми с инвалидностью. Так, руководитель Крымского отделения РОСТА провел тренинг для сотрудников библиотеки, обучив их эффективному взаимодействию с детьми с РАС. Особую роль играют партнеры, привлекающие аудиторию на наши мероприятия. Изначально образовательные и государственные организации приво-

дили своих подопечных. Сегодня же многие из них стали постоянными посетителями ИТЛ и приходят к нам самостоятельно.

Мы регулярно проводим творческие занятия – от арт-терапии и лепки до мастер-классов по актерскому мастерству. Эти мероприятия помогают нашим участникам раскрыть свои способности, выразить эмоции, найти общий язык с окружающим миром. Однако, работая, например, с детьми с расстройствами аутистического спектра, мы столкнулись с серьёзными трудностями. У некоторых участников – высокий уровень тревожности, непереносимость шума, яркого света. Есть ребята, которые не говорят, выражают себя с помощью жестов, звуков или вовсе замыкаются в себе. А у некоторых наблюдаются проявления агрессии, вызванные перегрузкой, страхом или невозможностью выразить свои потребности словами.

Успех наших мероприятий определяется эффективной поддержкой тьюторов и волонтеров. Мы стремимся создать не просто групповые мероприятия, а полноценную сопровождаемую среду. Значительную роль в этом играет активное участие волонтеров, а также функционирование ДоброЦентра, запущенного в 2022 году на базе отдела городского абонементa.

Волонтеры работают индивидуально с каждым ребёнком прямо во время групповой активности – помогают адаптироваться к обстановке, снижают тревожность, направляют внимание, поддерживают в моменты перегрузок. Иногда волонтер сопровождает ребёнка все мероприятие, не отходя ни на шаг, а иногда – просто сидит рядом, молча, создавая ощущение безопасности. Именно это позволяет ребёнку остаться в группе, попробовать себя в творчестве, почувствовать, что он не один. Без такой поддержки массовые мероприятия были бы невозможны.

В рамках деятельности Инклюзивной творческой лаборатории уже три года проводятся мероприятия для раз-

ных категорий граждан с различными нозологиями инвалидности и разного возраста, направленные на создание безопасного, комфортного и творческого пространства. Повышенного внимания требуют дети с инвалидностью или ОВЗ и их родители.

Со временем мы пришли к пониманию, что поддержка должна быть комплексной. Она не может ограничиваться только ребёнком. Важно вовлекать в процесс и его семью, особенно родителей, которые зачастую несут колоссальную эмоциональную, физическую и психологическую нагрузку.



Именно поэтому мы поставили перед собой задачу создать в библиотеке не просто творческое пространство для детей, но и ресурсную площадку для родителей.

Специалисты отдела организуют отдельные форматы участия. Пока ребёнок участвует в творческой мастерской, арт-терапии или сенсорной игре, родители получают возможность:

- временно отдохнуть в специально оборудованной зоне библиотеки – с чашкой чая, книгой или просто в тишине;
- пообщаться с психологом, который регулярно присутствует на мероприятиях;
- вступить в диалог с другими родителями, обменяться опытом, получить эмоциональную поддержку.

Такой формат мероприятий пользуется популярностью и имеет большое значение для родителей детей с особыми потребностями, потому что психологическое здоровье родителей напрямую влияет на благополучие ребёнка. Родители, участвующие в таких встречах, перестают чувствовать себя изолированными. Они понимают, что они не одни.



Благодаря работе лаборатории и новому формату мероприятий, мы видим значительный приток семей, которые теперь регулярно посещают ИТЛ. Родители отмечают высокое качество досуга и оказываемой поддержки, выра-

жая свою удовлетворенность. Специалисты библиотеки с радостью принимают тёплые отзывы и слова благодарности от семей, воспитывающих особенных детей.

Отдельное внимание хотелось бы уделить мероприятиям для подростков и опыту взаимодействия с юношами и девушками из средних специальных учебных заведений и специализированных групп, имеющих различные особенности развития.

Одним из ключевых направлений нашей работы стало литературное просвещение. Мы проводим циклы мероприятий, посвящённых творчеству русских и зарубежных классиков. Важно, что мы не просто рассказываем о произведениях – мы вовлекаем. Подростки участвуют в литературных квестах и викторинах, создают иллюстрации к сказкам, разыгрывают мини-спектакли, записывают. Такой подход позволяет не только приобщить к классике, но и развить речь, воображение, эмпатию, уверенность в себе.

Часть мероприятий для подростков направлена на изучение истории искусства и известных художников, например творческая площадка «Я и мои возможности» была посвящена Пабло Пикассо – известному художнику, который уже в подростковом возрасте показал свои блестящие способности на экзаменах в академии искусств. Участники творческой площадки вдохновившись творчеством известного художника попробовали создать собственные портреты. Они ознакомились с основными элементами картин Пикассо в стиле сюрреализма и воспроизвели творческие образы с помощью восковых мелков, создавая линейные отпечатки изображений на бумаге.

Важное направление работы с подростками – мероприятия по формированию здорового образа жизни. Для подростков с особенностями развития особенно актуальны вопросы заботы о себе, режима дня, питания и физической активности. Мы проводим интерактивные

занятия: беседы, викторины о здоровье, занятия лёгкой физкультурой и дыхательными практиками.

Но, пожалуй, наиболее значимым компонентом здоровья является работа с психологами. Мы регулярно приглашаем специалистов для проведения групповых и индивидуальных консультаций. Это не просто «уроки» по саморегуляции – это безопасное пространство, где подростки могут:

- Выразить свои чувства;
- Научиться справляться с тревожностью и страхами;
- Получить поддержку в сложных жизненных ситуациях;
- Понять, что они не одни.

Для многих из них эти встречи становятся первым опытом открытого разговора о своих переживаниях.

На мероприятия Инклюзивной творческой лаборатории также приходят и люди среднего и старшего возраста, с различными заболеваниями: неврологическими, опорно-двигательного аппарата, психоэмоциональными расстройствами. Для них каждое посещение библиотеки – это не просто выход из дома, а важное событие, наполненное смыслом, общением и возможностью почувствовать себя частью общества.

Изначально мы рассматривали возможность проведения выездных мероприятий в Центре социальной адаптации граждан пожилого возраста и инвалидов г. Симферополя. Однако, проанализировав потребности и особенности нашей аудитории, мы приняли осознанное решение отказаться от этой модели. Потому что для наших гостей поездка в библиотеку – это уже праздник. Это возможность выйти из привычного пространства, сменить обстановку, почувствовать себя не посетителем центра, а участником культурной жизни города. Это шанс увидеть новые лица, услышать живую речь, прикоснуть-

ся к искусству, поучаствовать в создании чего-то своими руками. Поэтому мы приглашаем их в тёплую, доброжелательную атмосферу городского абонемента, где проводим творческие мастер-классы, адаптированные под разные возможности: от росписи керамики и папье-маше до создания авторских открыток и коллажей. Организуем интерактивные спектакли, где зрители становятся частью действия и каждый желающий может включиться в процесс на своём уровне.

Таким образом, специалисты библиотеки создают инклюзивное пространство, где каждый чувствует себя значимым, где ценится личный вклад, где нет «неправильных» ответов. Они учатся слушать, видеть, уважать разные ритмы, разные способы самовыражения у посетителей разных возрастов и убедились, что не всегда нужно идти к людям. Иногда важно создать такое пространство, куда они сами захотят прийти.

Для того чтобы лаборатория стала по-настоящему многогранной средой, востребованной у участников самого разного возраста и социальных групп, специалисты библиотеки разработали и внедрили три направления мероприятий ИТЛ:

- Культурно-досуговые мероприятия;
- Образовательные;
- Терапевтические.

Одним из приоритетных направлений деятельности ИТЛ являются культурно-досуговые мероприятия. Участие в культурной жизни позволяет людям с инвалидностью чувствовать себя полноценными членами общества. Общение, радость от участия в спектаклях, литературных гостиных и концертах – всё это снижает уровень тревожности и одиночества.

Театральное искусство обладает уникальной способностью пробуждать в человеке веру в себя, желание разви-



ваться и быть частью общества. Для людей с ограниченными возможностями здоровья и детей с инвалидностью театр становится не просто местом развлечения, а пространством реального преобразования – личного, эмоционального и социального. На постоянной основе для посетителей показывают свои спектакли арт-студия «Зазеркалье» и театральные студии Симферопольской детской школы искусств. Часто такие спектакли переходят в интенсивы по театральному мастерству и мастер-классы по развитию речи для зрителей театральных постановок.

Особый интерес вызывают театральные постановки состоящие из отрывков нескольких литературных произведений, так зрители смогли насладиться постановкой по юмористическим рассказам А. Чехова, Н. Тэффи, А. Аверченко, а также проникнуться духом эпохи, в которую жили писатели, и понять, почему эти сюжеты актуальны и по сей день благодаря спектаклю «ЧАТ о любви».

Особое место в работе лаборатории занимают терапевтические методы работы, которые помогают участникам справляться с эмоциональным напряжением, развивать навыки самовыражения и повышать уровень уверенности в себе.



К терапевтическим методам работы можно отнести интенсивы по монотипии. Благодаря интенсиву «Для творчества нет преград» дети особой заботы изучили историю монотипии – техники рисования с помощью уникального отпечатка, узнали о художниках, которые работают в этой технике и попробовали самостоятельно создать изображения. В ходе мероприятия каждый получил шанс погрузиться в атмосферу творчества, вдохновляясь своим настроением и музыкой. Все участники с удовольствием трудились над своей композицией, а по завершении занятия каждый ушел с уникальным произведением искусства.

Наибольшей популярностью пользуются творческие мастер-классы и арт-часы. В качестве примера можно привести занятия по фактурной живописи, а также работе с акварелью и гуашью. На этих мастер-классах специалисты подробно объяснили, как правильно использовать материалы для создания выразительных произведений. Участники смогли попробовать себя в роли художников, познакомиться с основами живописи и освоить базовые техники нанесения мазка.



Лепка является одной из популярных форм терапевтической работы с людьми с ограниченными возможностями здоровья. Так, ко Дню космонавтики, прошел интенсив «Навстречу звездам» для подростков из благотворительного фонда «Особый взгляд». Участники погрузились в творческий процесс: они создавали объемные открытки с изображением планет, звезд и ракет, используя воздушный пластилин. Работа с материалом позволила ребятам проявить фантазию – каждая поделка превратилась в миниатюрную вселенную с необычными текстурами и цветами.

Обучающие мероприятия или образовательное направление ИТЛ охватывает широкий спектр мероприятий, которые проводятся совместно с педагогами. Эти мероприятия направлены на развитие познавательных и практических навыков. К ним относятся викторины, беседы, развивающие занятия. Эта часть проекта позволяет участникам осваивать новые виды деятельности, расширять свои возможности и уверенно чувствовать себя в современном информационном пространстве.

Обучающие мероприятия инклюзивной творческой лаборатории играют важную роль в популяризации книги и чтения. Через игровые и интерактивные формы дети вновь открывают для себя книгу как источник радости, знаний и вдохновения, а значит – закладывается основа для формирования культуры чтения в обществе.

Особый интерес у детей вызывают интерактивные книги, издания с необычными иллюстрациями и уникальным дизайном. Такие книги пробуждают любопытство, стимулируют воображение и делают процесс чтения более живым и доступным. Ярким примером таких мероприятий стали викторины на литературную тематику, интерактивные игры и беседы про современных авторов и чтение. Такие мероприятия дополняются краткими экскурсами в историю книгопечатания, выставками редких и интересных изданий. Это помогает участникам лучше понять, как развивалась книжная культура, какие этапы прошла книга от рукописей до современных изданий.

Хотелось бы также отметить часто недооцениваемый аспект инклюзивного творчества – подбор материалов для мастер-классов и творческих занятий. В нашей инклюзивной творческой лаборатории специалисты библиотеки работают с детьми и взрослыми, имеющими различные заболевания: аутизм, ДЦП, синдром Дауна, нарушения слуха и зрения, ментальные и эмоциональные особенности. И для каждого из них восприятие материала – это

ключ к вовлечению в процесс.

Материал, который стал для нас открытием, – воздушный пластилин. Это мягкий, эластичный, приятный на ощупь материал, который не крошится, не пачкает руки и легко принимает любую форму. Он стал настоящим хитом среди наших участников. Потому, что, во-первых, он тактильно комфортен. Для детей с повышенной сенсорной чувствительностью это важно. Многие из них испытывают дискомфорт от липких, влажных или холодных материалов. А воздушный пластилин – нейтральный и предсказуемый материал. Во-вторых, он успокаивает. Лепка с его помощью превращается в арт-терапию: ритмичные движения и податливый материал успокаивают и снимают напряжение. А главное – результат виден сразу. Ребенок лепит, и уже в тот же день может забрать свою работу домой. Это особенно важно для наших участников, чья временная перспектива ограничена. Им сложно воспринимать абстрактные сроки вроде «подожди неделю, потом обожжем, потом покрасим». Для них ценно получить готовый результат здесь и сейчас. Сравните с обычной глиной. Да, это замечательный материал, но для инклюзивной среды он очень сложен. Во-первых, он пачкается, а многие дети с расстройствами аутистического спектра боятся грязи, испачкаться; не любят, когда что-то липнет к рукам. Во-вторых, процесс требует многоэтапности: сушка, обжиг, глазуровка. А это ожидание, которое часто вызывает тревогу, разочарование, ощущение «я сделал, а мне не дали».

Поэтому мы пришли к выводу: материал должен быть максимально прозрачным с точки зрения процесса и быстрым с точки зрения результата. То же самое – с живописью. В своих мероприятиях мы активно используем акварель по мокрому – технику, которая даёт простор для экспериментов. Если что-то «не так», можно добавить воды, смешать цвета, превратить «ошибку» в облако, в

море, в закат. Эта техника прощает, она мягкая, текучая, как и эмоции наших участников. А вот масляные краски – гораздо сложнее. Они густые, долго сохнут, требуют чёткого планирования. А в условиях мероприятия, где много детей с разным уровнем концентрации, возможна перегрузка – и тогда легко не «порисовать», а просто смешать все цвета в кашу. В итоге – грязная картина, разочарование, чувство неудачи. Именно такой подход к выбору материалов помогает нам строить настоящую инклюзивную среду – не формальную, а глубокую, основанную на уважении и понимании.

Дополнить сказанное о материалах нужно ещё одним принципиально важным аспектом – планированием самого содержания творческого занятия с учётом реальных возможностей наших посетителей. Мы часто стремимся к красоте, сложности, насыщенности программы. Но в инклюзивной среде главный критерий успеха – не эстетика результата, а эмоциональное состояние участника в конце мероприятия.

И самый болезненный момент в нашей работе – это когда ребёнок или взрослый участник не достигает ожидаемого результата и уходит расстроенным. Не потому, что он не справился, а потому, что мы не учли его индивидуальные особенности, уровень развития, тревожность, привычку всё контролировать и страх неудачи.

Организаторы проекта выработали важное правило: никаких сложных, многоэтапных, перегруженных заданий. Мы упрощаем, разбиваем на шаги, делаем процесс максимально понятным и предсказуемым. И самое главное – никогда не планируем мероприятие, не посоветовавшись с теми, кто знает участников лучше всех, – с тьюторами и воспитателями из Центра социальной адаптации или родителями участников. Ещё до приглашения на мастер-класс мы связываемся с сопровождающими, рассказываем, что будем делать, показываем образцы,

объясняем последовательность действий и советуемся, как лучше провести то или иное мероприятие.

Это важно, потому что для многих наших посетителей новое место, новое лицо, новое задание – это уже стресс. А ошибка в таком состоянии – это не «опыт», это подтверждение страха, а мероприятия ИТЛ не должны быть источником таких чувств.

Наша цель – не мастер-класс, как в художественной школе, а максимально комфортный, успешный, позитивный опыт. Даже если работа получилась простой, даже если участник сделал только один элемент, главное, что он остался в процессе, почувствовал поддержку, улыбнулся и услышал: «Молодец!»

Иногда для проведения мероприятия специалисты библиотеки специально подготавливают заготовки, которые можно просто раскрасить, а можно дополнить деталями. Кто-то ограничится раскрашиванием – и это победа. Кто-то добавит крылья, глаза, улыбку – и это тоже победа!

Три года работы Инклюзивной творческой лаборатории – это впечатляющий результат. За это время мы провели сотни посещений и десятки мероприятий ежегодно, накопили бесценный опыт, завоевали доверие участников и выстроили крепкие партнёрские связи. Мы гордимся каждым шагом, каждым преодолённым барьером, каждой улыбкой, зажжённой в стенах нашей лаборатории. Но самое главное – это люди. Те, кто приходят снова и снова, кто ждёт новых встреч, кто делится идеями, эмоциями, вдохновением, – их желание участвовать в нашем проекте, творить и расти – лучшая награда и главная причина двигаться дальше.

Брызгунова И. Е.

**Проект «Читающий Крым»:
успешная практика по продвижению книги и чтения**

Чтение является ключевым инструментом познания мира, формирования ценностей и интеграции личности в культурное пространство, включающее многообразие национальных особенностей, культурных традиций, нравственных ориентиров и философско-мировоззренческих установок. Без регулярного обращения к книге невозможно полноценное личностное становление, культурное обогащение и гармоничное взаимодействие с окружающим миром.

Традиционно чтение книг всегда рассматривалось как важный источник знаний, способствующий развитию критического мышления, расширению кругозора и формированию культурных ценностей. Однако в условиях современной информационной среды, с доминированием цифровых технологий и мгновенным доступом к информации, роль чтения как приоритетного вида деятельности снижается. Это приводит к утрате уникальных функций чтения, что создает значительные социальные риски: снижение интереса к чтению ведет к размыванию национальных и культурных особенностей; недостаточное развитие навыков чтения затрудняет процесс обучения и освоения новых знаний; предпочтение цифрового потребления информации может негативно сказаться на способности

к установлению глубоких межличностных связей; отсутствие привычки к чтению связано с повышением уровня стресса и снижением эмоциональной устойчивости.

Сохранение и популяризация культуры чтения становятся актуальными задачами для современного общества, направленными на поддержание интеллектуального потенциала нации и обеспечение устойчивого социального развития. Библиотеки играют ключевую роль в этом процессе, выполняя важные функции в области образования, просвещения и культурной деятельности.

С целью продвижения книги как важного источника знаний, духовного развития и нравственного воспитания, а также активного вовлечения жителей Крыма всех возрастов в культурно-досуговую деятельность библиотеки, в 2016 году в Крымской республиканской универсальной научной библиотеке им. И. Я. Франко стартовал республиканский проект «Читающий Крым». Проект направлен не только на популяризацию литературы, но и на формирование у населения потребности в постоянном саморазвитии и самообразовании через чтение. Особое внимание уделяется приобщению молодежи к литературе и укреплению роли библиотек в обществе, а также поддержке инициатив молодых читателей и организации мероприятий для развития их творческого потенциала. Проект использует богатое историческое и культурное наследие региона для привлечения внимания к местной культуре и традициям. Это способствует формированию уважения к культурным и историческим корням, а также развитию интереса к изучению своего региона. Важным аспектом проекта является возвращение к традиционным семейным ценностям, связанным с совместным чтением. Создание атмосферы уважения и любви к книге в семье не только способствует передаче культурного опыта от старшего поколения к младшему, но и укрепляет семейные связи.

Эти задачи направлены на достижение долгосрочных целей развития культуры и воспитания грамотного и образованного общества, формирование положительного имиджа библиотеки как важного центра культуры и просвещения, повышение привлекательности библиотеки путем улучшения условий обслуживания и расширения ассортимента доступной информации, формирование восприятия библиотеки как значимого культурно-информационного пространства, продвижение книг и чтения, улучшение доступности книжной, журнальной и мультимедийной продукции, повышение качества библиотечного сервиса и информационной поддержки пользователей.

Мероприятия в рамках проекта



Проект «Читающий Крым» объединяет разнообразные мероприятия, направленные на популяризацию чтения среди жителей полуострова разных возрастов и социальных слоев. В его рамках организуются масштабные книжные фестивали, увлекательные литературные праздники, захватывающие читательские марафоны, познавательные конкурсы чтецов, вдохновляющие литературно-музыкальные вечера, камерные поэтические салоны, интерактивные встречи с известными авторами и презентации новых изданий.

Наиболее масштабными и популярными являются литературные фестивали – Международный Гумилевский поэтический фестиваль «Коктебельская весна» и Литературный фестиваль «КрымБукФест», которые не только способствуют популяризации книги и чтения, но и формируют уникальное культурное пространство, объединяющее крымчан и гостей полуострова вокруг духовных и творческих ценностей.

Литературный фестиваль «КрымБукФест» прошел проверку временем, количество его поклонников растет, он известен не только в Крыму, но и за его пределами.

Впервые фестиваль состоялся в 2015 году в Год литературы и с тех пор является центром притяжения для участников со всех уголков Крыма и других регионов России. Участниками литературного праздника были гости из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Салехарда, Калининграда, Екатеринбурга, Иркутска, Луганска, Новокузнецка, Владимира и других городов. Почетными гостями фестиваля были: почетный профессор Уральской государственной архитектурно-художественной академии, доктор архитектуры Германии Гуго Вильгельмович Шауфлер; режиссеры Виталий Павлов и Александр Беланов; председатель Ростовского регионального отделения Союза писателей России Алексей Береговой; член-корреспондент Российской академии художеств Александр Трошин; директор Южного окружного филиала «Редакция “Российской газеты”» Владимир Ладный; писатель, блогер, актер, путешественник Максим Цхай; член Попечительского совета Фонда содействия развитию культуры, искусства, образования «Золотые врата» Анна Фатьянова-Китина; поэт, член Союза писателей России Сергей Зубарев; прозаик, литературный критик, кандидат философских наук, член Союза журналистов России, главный редактор литературно-художественного журнала «Берега» Лидия Довыденко; певица, лауреат

всероссийских и международных конкурсов, обладатель титула «Гордость Романсиады», финалистка международного конкурса русской песни в Лондоне Ольга Голицына; поэт, певица и композитор Татьяна Найк; журналист, редактор серии «Антология поискового рассказа», директор благотворительного фонда «Солдатский храм» Серафим Берестов; писатель, кандидат педагогических наук, директор ведущего НИИ Университета им. П. Ф. Лесгафта, общественный деятель, профессиональный спортсмен Андрей Кочергин. В программе фестиваля принимали участие ансамбль народных инструментов «Изумруд» Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии и творческое объединение «Антракт» (г. Санкт-Петербург).

Главной целью проведения фестиваля является поддержка статуса книги, популяризация книжной культуры и книгоиздания, содействие сохранению и развитию отечественных духовных традиций и литературы.

Для участия в фестивале приглашаются известные авторы, литературоведы, филологи, издатели, музыканты, художники и общественные деятели Крыма и других регионов России. Фестиваль, главным направлением которого является литература, интересен и для поклонников изобразительного искусства и любителей театра, для тех, кто хотел бы научиться сам делать что-то новое и посмотреть изделия мастеров прикладного искусства, посетить открытые лекции и поучаствовать в мероприятиях фестиваля. Молодые авторы могут встретиться с известными литераторами и те, кто делает первые шаги в литературном творчестве, понимают, что библиотека – это площадка, где они могут проявить себя и обрести новые знакомства.

Программа фестиваля всегда насыщена и многообразна. Она включает в себя десятки разнообразных мероприятий: презентации новых изданий и встречи с писателя-

Гумилёвский поэтический фестиваль «Коктебельская весна» является одним из трендов развития Центральной библиотеки Крыма уже более 20 лет



Проходит одновременно на нескольких творческих площадках Крыма: в Симферополе, Коктебеле и Феодосии



ми, открытые лекции и онлайн-встречи, мастер-классы и интенсивы, театральные постановки и художественные экспозиции. По традиции издательства представляют свои издания, а крымские ремесленники радуют гостей библиотеки своими изделиями. Содержательная повестка фестиваля дарит посетителям радость общения, новые знакомства и яркие впечатления: авторы представляют публике новые издания, делятся своими планами; живые музыкальные выступления создают особую атмосферу праздника, наполненную магией звуков и стихов;

мастер-классы позволяют каждому раскрыть свой творческий потенциал и почувствовать себя частью большого сообщества; художественные выставки приглашают полюбоваться живописными работами.

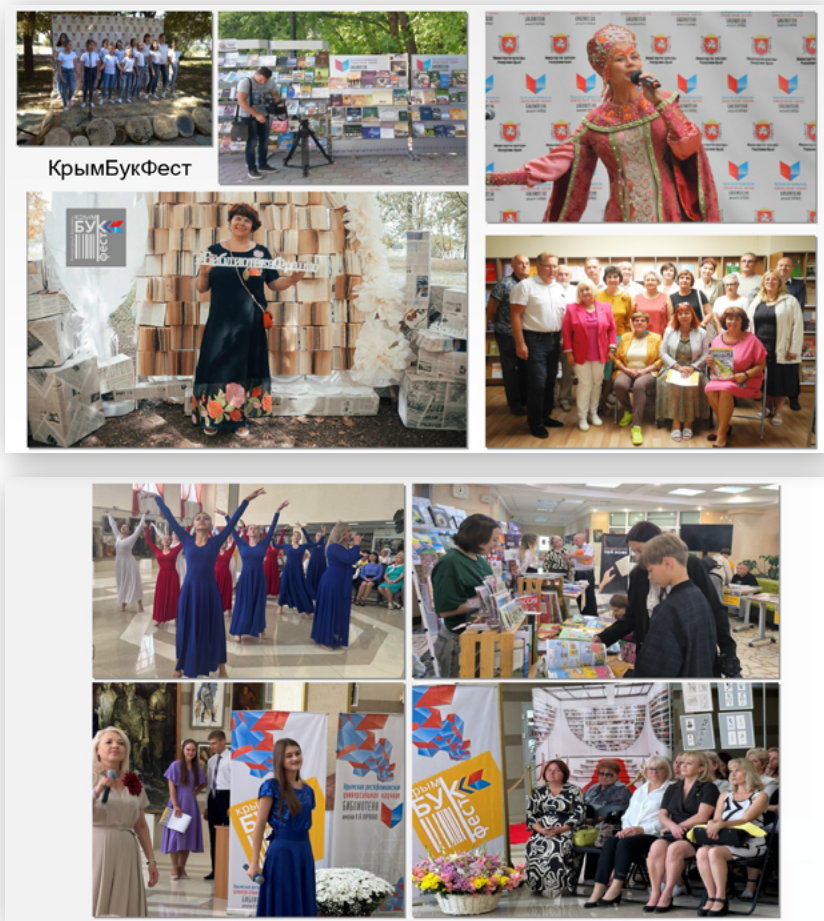
В рамках фестивальной программы планируются и специальные мероприятия для детской аудитории и людей с ограниченными возможностями здоровья, в которых также принимают участие известные литераторы, проводятся интересные мастер-классы, квесты, викторины и выставки.

Литературный фестиваль «КрымБукФест» показывает, что Центральная библиотека Республики Крым успешно создаёт пространство для диалога между писателями, читателями и издателями, становится площадкой для творческих людей, а библиотечные учреждения продолжают играть важную роль в формировании культурной среды и являются местом встречи разных поколений, объединённых любовью к литературе и творчеству.

Международный Гумилевский поэтический фестиваль «Коктебельская весна», который ежегодно организует Центральная библиотека Республики Крым при поддержке Министерства культуры Республики Крым, стал значимым культурным событием региона и важным этапом в развитии творческой активности поклонников литературы. На протяжении двух десятилетий он привлекает внимание любителей поэзии, укрепляя свои позиции как заметный бренд. Он объединяет сразу три города полуострова: столицу Симферополь, легендарный Коктебель и живописную Феодосию, создавая уникальный литературный маршрут.

Программа фестиваля посвящена памяти выдающегося поэта Серебряного века Николая Гумилёва, чьи творения продолжают вдохновлять новое поколение авторов. Цель мероприятия – сохранение творческого наследия талантливого русского поэта, популяризация литературы

эпохи Серебряного века и приобщение творческой молодежи к классической литературе.



Почетными гостями фестиваля в разные годы были: председатель Союза писателей России Николай Иванов (г. Москва); секретарь правления Союза писателей России Геннадий Иванов (г. Москва); и лауреаты Всероссийской литературной премии им. Н. С. Гумилёва разных лет. Активное участие в фестивальных мероприятиях принимали исследователи эпохи Серебряного века: поэт, литературовед, писатель, кандидат филологических наук

Владимир Полушин (г. Москва); секретарь правления Союза писателей России, редактор журнала «Вече» Сергей Дмитриев (г. Москва); литературовед Сергей Сенин (г. Санкт-Петербург); доктор филологических наук, писатель Елена Раскина (г. Москва).

На несколько дней библиотека погружается в атмосферу торжественности и вдохновения: проходят творческие встречи, читаются шедевры русской словесности, организируются выставки редких книг, литературный марафон собирает литераторов и поклонников поэтического слова. В рамках фестиваля встречаются поэты разных поколений: признанные мастера жанра, молодые дарования, студенты филологических факультетов и поклонники поэзии, готовые обменяться мыслями и вдохновением.

Традиционные элементы праздника – это возложение цветов к памятнику Николаю Гумилёву в Коктебеле, конкурс чтецов «Серебряный звон русской поэзии», поэтический и бардовский марафон, и награждение лауреатов литературной премии им. Н. С. Гумилева, учрежденной Союзом писателей России в 2008 году.

Литературные фестивали, проводимые в рамках проекта «Читающий Крым», играют важную роль в культурной жизни полуострова. Они способствуют сохранению традиций, развитию интереса к литературе и искусству среди широкой аудитории. Такие мероприятия объединяют писателей, поэтов, критиков и читателей, создают пространство для обмена идеями и опытом. Фестивали помогают молодым авторам заявить о себе, знакомят публику с новыми именами и направлениями в литературе. Это способствует укреплению культурного наследия и формированию культурных традиций.

Уже более 10 лет на базе Центральной библиотеки Республики Крым проходят мероприятия для творческой молодежи Крыма, цель которых – выявление и поддержка одаренных молодых людей со всех уголков полуострова.

При поддержке Министерства культуры Республики Крым, Министерства образования, науки и молодёжи Республики Крым ежегодно проводится Творческая мастерская молодых литераторов Крыма, организованная Союзом писателей Крыма. Участниками мастерской становятся учащиеся школ и средне-специальных учебных заведений, студенты вузов и воспитанники литературно-поэтических студий и кружков из Симферополя, Ялты, Бахчисарая, Евпатории, Керчи, Белогорска, Гурзуфа, Ливадии и других городов. Для тех, кто только делает первые шаги на литературном поприще, известные писатели и поэты проводят мастер-классы по литературному мастерству, на которых рассматриваются ключевые аспекты литературного творчества: от выбора темы и стиля изложения до формирования структуры произведения и анализа художественных приемов. Такой опыт помогает юным талантам обрести уверенность в собственных силах, раскрыть творческий потенциал и определиться с направлением дальнейшего профессионального роста, способствуя созданию нового поколения писателей и поэтов, способных обогатить отечественную литературу свежими идеями и яркими образами.



Несколько раз в год проводится литературный семинар «Единство слова», инициаторами которого стали представители Крымского регионального отделения Союза писателей России. На этом мероприятии известные крымские писатели и филологи проводят обучающие занятия и обсуждения авторских текстов – как поэтических, так и прозаических.

Большой интерес у читателей вызывают мероприятия из цикла «История одной книги», основная цель которых – знакомство с лучшими образцами мировой классической литературы. Эти мероприятия погружают слушателей в увлекательное путешествие по страницам знаменитых произведений, рассказывая не только о сюжете и героях, но и о судьбе самого автора, об исторических событиях, повлиявших на создание книги, а также о влиянии произведения на развитие литературы и культуры в целом. Благодаря таким встречам читатели получают возможность лучше понять литературные шедевры, оценить их значимость и влияние на современную жизнь, что способствует воспитанию вкуса и расширению кругозора.

Яркими и запоминающимися стали мероприятия разного формата, посвященные жизни и творчеству видных представителей мировой литературы. Они позволяют читателям и гостям библиотеки послушать любимые стихи и проникнуться атмосферой Золотого века русской литературы, познакомиться с творчеством ярких представителей Серебряного века, узнать малоизвестные факты из жизни признанных классиков, познакомиться с экранизациями известных произведений и их театральными постановками. Участниками этих мероприятий становятся представители писательских организаций Крыма, участники арт-студий, студенты и преподаватели высших учебных заведений г. Симферополя, музыканты и вокалисты.

Проведение циклов мероприятий, активно вовлекающих читателей в культурно-досуговую деятельность библиотеки, стало традицией. В рамках ежегодных акций, приуроченных к Республиканскому читательскому марафону «Получи радость чтения» и Всемирному дню чтения вслух, создаются уникальные условия для привлечения внимания к литературе и чтению. Эти инициативы направлены на продвижение отечественной и зарубежной литературы, повышение престижа публичных библиотек и поддержку творческой молодежи посредством активного чтения.

Во время литературных праздников читатели всех возрастов имеют возможность продемонстрировать свою любовь к книгам. Известные литераторы, школьники, студенты и представители различных профессий выступают с чтением любимых произведений. Специалисты библиотеки предлагают читателям и гостям возможность стать частью праздничного действия: выступить на открытых микрофонах, поучаствовать в библиосалонах или присоединиться к флэшмобам, подчёркивающим важность книги и ценности чтения. Таким образом, подобные мероприятия стимулируют формирование устойчивого интереса к культуре чтения, развивая уважение к богатству национального и мирового литературного наследия.

В рамках республиканского проекта «Читающий Крым» проводятся разнообразные мероприятия, направленные на расширение охвата целевой аудитории и привлечение широкого круга заинтересованных лиц. Помимо традиционного формата, проект активно внедряет современные технологии, предлагая виртуальные мероприятия, доступные пользователям независимо от места проживания. Среди них: конкурсы чтецов, литературные марафоны, онлайн-встречи с писателями, библиографические обзоры, литературные и исторические обзоры, слайд-лекции, просмотры литературы.

Активно используются социальные сети для распространения информации о проекте и взаимодействия с пользователями. Группа «Центр чтения. Симферополь» в ВКонтакте и Одноклассниках регулярно публикует анонсы мероприятий, рекомендации книг, новости о культурно-досуговой деятельности отдела и интересную информацию из области литературы. Наибольший интерес у подписчиков вызывают рубрики: «Памятники литературным героям», «Книга и чтение в изобразительном искусстве», «Литературный календарь», «Знаменитости с книгой» и др. Также размещается информация о проводимых литературных конкурсах, лауреатах литературных премий, масштабных литературных проектах.

Благодаря такому комплексному подходу проект успешно привлекает внимание широкой аудитории, поддерживает интерес к литературе и стимулирует активность читателей, особенно среди молодого поколения. Таким образом, проект «Читающий Крым» играет ключевую роль в сохранении и популяризации культурных традиций полуострова.

Проводя библиотечные мероприятия, специалисты отдела культурно-досуговой работы активно сотрудничают с различными общественными организациями, писательскими союзами, культурными обществами, а также участвуют в проектах других организаций. На творческих площадках отдела культурно-досуговой работы выступали: представители писательских союзов Крыма и других регионов России; участники арт-клуба «Февраль», ЛИТО «Пятиозерье» и Клуба фантастов Крыма «Фанданго»; артисты Крымской государственной филармонии и студенты Симферопольского музыкального училища им. П. И. Чайковского; участники арт-студии «MODUS OPERANDI», студии Театра и Кино INTRO, детского эстрадного театра студии «Тирлям» и арт-студии «Зазеркалье»; студенты Крымского университета куль-

туры, искусств и туризма и Театрального колледжа при КУКИиТе; учащиеся Симферопольской детской музыкальной школы № 1 им. С. Рахманинова, Симферопольской детской музыкальной школы № 4, Симферопольской детской музыкальной школы № 2 им. Алемдара Караманова и Детской хореографической школы города Симферополя; сотрудники культурно-досугового центра им. Т. Г. Шевченко и Центра эстрадного искусства муниципального образования городского округа Симферополь.

Центральная библиотека Республики Крым в рамках проекта «Читающий Крым» активно привлекает читателей к изучению литературного наследия как российских, так и зарубежных авторов. Деятельность специалистов библиотеки направлена на формирование грамотного читателя с высокоразвитыми навыками выбора и критической оценки прочитанного. Проект активно продвигает книги и поддерживает чтение через разнообразные традиционные и современные методы популяризации литературы среди населения. Он также способствует укреплению положительного имиджа библиотеки как информационно-культурного центра, привлекает пользователей библиотеки к активному участию в её культурно-досуговой деятельности.

Реализация проекта «Читающий Крым» направлена на достижение устойчивых положительных эффектов, укрепляющих связь современного общества с культурным наследием, демонстрируя многообразие возможностей, предоставляемых библиотекой в качестве ресурса личного и общественного развития.

Устюжанина Е. С.

Арт-пространство в библиотеке: территория творчества и общения

105-летие со дня основания Центральной библиотеки Республики Крым может с полным правом считаться эпохальной датой в истории библиотечного дела в Крыму, юбилеем и праздником для всех, кто своими знаниями и умением способствует научной, образовательной и культурной деятельности в регионе.

Отдел документов по искусству как самостоятельное структурное подразделение библиотеки ведёт свою историю с 2008 года, с того момента, когда библиотека переехала в новое здание на Набережной, построенное по проекту известного крымского архитектора Вячеслава Шеремета.



Помимо своей основной задачи – популяризации книг, чтения и культуры печатного слова, библиотечные специалисты отдела искусств проводят интересную и разноплановую экспозиционную работу.

Мне бы хотелось сделать акцент на ряде значимых событий и мероприятий, которые были организованы сотрудниками отдела в рамках тематических годов, объявленных по инициативе Президента России в той или иной актуальной сфере для привлечения к ней общественного внимания и интереса.

Так, например, по инициативе Владимира Путина **2021 год был назван Годом науки и технологий**. Всем известно, что искусство и наука – два великих двигателя развития человечества, источники творчества и вдохновения. Чтобы совершать научные открытия, необходимо быть разносторонним человеком, выходить за рамки академического опыта, искать ответы в разных областях знаний, в том числе и в искусстве.

Эти тенденции, созвучные Году науки и технологий, раскрыл читателям и гостям библиотеки креативный выставочный проект с лаконичным названием «Art-ДОК-ТРИНА».

Проект был задуман и реализован сотрудниками отдела документов по искусству совместно с дирекцией арт-резиденции «БЕРЕГ» пансионата «Южный» и включал более 70 произведений, созданных за последние восемь лет, выполненных в различных техниках: живопись, графика, арт-объекты и инсталляции, видеоарт.

В разнообразных динамичных формах авторы визуализировали картину научной жизни, представив читателям и гостям библиотеки современную науку как важнейшую часть мировой культуры, рассказав доступным языком о её последних достижениях. Экспонаты проекта продемонстрировали насколько тесно могут переплетаться наука и искусство, как творческий процесс художника влияет на изобретения учёных и наоборот.

Тема 2022 года, который был посвящен культурному наследию народов России, отозвалась в душе каждого крымчанина. Ведь по подсчетам наших учёных-этнографов на полуострове проживают и мирно соседствуют более 150 народностей. Тематический проект «От Таврики к Крыму через века», подготовленный библиотечными специалистами и проектной командой Фонда возрождения крымскотатарской культуры им. профессора С. О. Изидинова при поддержке Фонда Президентских грантов на развитие гражданского общества, раскрыл тему Года. Целью проекта было изучение и бережное сохранение исторической памяти и культурного наследия народов полуострова, в частности, древнейшего народа южного побережья Крыма – тавров.

В течение года проектная команда Фонда изучала и обрабатывала научные тексты о таврах – первом из древних народов России, упомянутом в письменных источниках Геродота и Страбона.

В экспозиции «От Таврики к Крыму через века» были представлены костюмы, реплики таврских керамических изделий, информационные стенды. Одним из центральных экспонатов выставки стал ковер, выполненный из шерсти, вискозы и искусственного войлока, в концептуальный узор которого заложены сакрально-орнаментальные знаки из дошедших до нас расшифрованных артефактов.

В ходе демонстрации экспозиции прошла серия публичных интервью с участниками проекта: Президентом фонда им. С. О. Изидинова, председателем Севастопольского регионального отделения ООО «Союз дизайнеров России» Венерой Курмаевой, крымским журналистом и педагогом Зерой Эмирсуин и др.

Визуальный ряд экспозиции был традиционно дополнен выставкой литературы из фондов библиотеки. В рамках реализации проекта состоялась презентация третьего

тома книги Андрея Панова «Исторический атлас: культура Крыма».

Продолжением темы самобытной стилистики национальных культур Крыма в Год культурного наследия народов России стала выставка «Наследие культур», организованная совместно с Народным творческим объединением Региональный центр народных ремесел «Орньек» и Муниципальным казённым учреждением культуры «Централизованная клубная система Симферопольского района».

Экспозицию составили работы мастеров, выполненные в разных стилях и техниках декоративно-прикладного искусства и народного творчества. Участники проекта – люди разных профессий и возрастов, которых объединила любовь к созданию изделий народно-прикладного искусства.



Интересные, яркие акции Года культурного наследия народов России в отделе документов по искусству помогли актуализировать мысль о том, что сохранение, исследование и творческая интерпретация культурного наследия – важная задача, которая стоит перед обществом,

в особенности, перед современной молодежью. Не приходится сомневаться и в очевидном – огромную роль в популяризации культурных традиций и ценностей играет библиотека.

2023. Год педагога и наставника. Этот тематический год в библиотеке открыла необычная и трогательная выставка фотографий детей из посёлка Чаплынка Херсонской области. Четыре месяца ребята обучались искусству фотографии у фотокорреспондента представительства Международной медиа группы «РОССИЯ СЕГОДНЯ» в Крыму, крымского фотографа Дмитрия Makeева. По завершению занятий в библиотеке была организована фотовыставка лучших работ юных мастеров.

Резонансным событием 2023 года стала художественная выставка преподавателей Крымского художественного училища им. Н. С. Самокиша, на которой было представлено около 40 произведений художников-педагогов разных поколений.

Выставочный арт-проект «Созвучие» ярко продемонстрировал зрителям разнообразие художественных стилей, существующих и развивающихся в Крыму. В экспозицию вошло более 100 работ студентов и преподавателей Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна и Крымского университета культуры, искусств и туризма.

Кроме групповых и юбилейных выставок в Год педагога и наставника библиотечными специалистами были организованы и персональные экспозиции педагогов-художников. Так, в частности, например, экспозиция «Сквозь призму моей души» познакомила жителей и гостей столицы Крыма с произведениями заслуженного художника Республики Крым, члена Союза художников России, кандидата философских наук, доцента кафедры декоративного искусства Крымского инженерно-педагогического университета имени Февзи Якубова, Вероники



Шевчук. Приурочена выставка к 65-летнему юбилею автора и 40-летию педагогической и творческой деятельности Вероники Геннадьевны. На вернисаже гости выразили восхищение, отметив разноплановость и красочность представленных работ, яркую и поэтичную живопись мастера кисти, отличающуюся богатством тонов и оттенков.

Анализируя итоги Года наставника и педагога, нужно отметить, что сотрудники отдела документов по искусству совместно с крымскими художниками-преподавателями отметили его целым рядом креативных акций. Наставникам есть «что и как сказать» своим ученикам. Концепции перечисленных выставок, объединивших художников-преподавателей творческих вузов, включали в себя авторские высказывания о Крыме, не только как о благодатном крае – пленэрной «Мекке» живописцев многих поколений, но и как о феномене современной культуры эпохи постмодерна.

2024. Год семьи. Важность семейных ценностей для нашей страны столь высока, что 2024 год был объявлен Годом семьи. Крепкая семья, патриотизм, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, преемственность

поколений относятся к традиционным ценностям нашего народа. Именно семья закладывает основные базовые ценности при воспитании детей и потому является основой здорового общества.

В 2024 году в библиотеке был организован масштабный культурно-просветительский проект «Родина. Семья», который ориентирован на продвижение традиционных духовно-нравственных семейных ценностей. Проект был реализован совместно с Севастопольским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Творческий Союз художников России» при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

В торжественном открытии приняли участие представители органов власти, Крымского филиала Государственного фонда «Защитники Отечества», творческих союзов Крыма, художники полуострова, преподаватели и студенты.

Организаторы выставки поделились воспоминаниями о том, как проходила работа по созданию проекта и отметили, что языком живописи художники попытались рассказать о важнейших темах: семье, материнстве, любви, поддержке, красоте и силе духа, защите своей семьи и Родины.

Познавательным завершением вернисажа стала лекция научного сотрудника Севастопольского художественного музея им. М. П. Крошицкого «Письмо с фронта: образы войны в отечественной живописи», раскрывшая тему как искусство откликается на вызовы времени, опираясь на опыт художественной жизни во время Великой Отечественной войны.

2025. Год защитника Отечества. В ознаменование Года защитника Отечества, который был объявлен Президентом России в честь наших героев, участников специальной военной операции и в память о подвигах всех

наших предков, сражавшихся в разные исторические периоды за Родину, в стенах Центральной библиотеки Республики Крым был организован ряд интересных выставочных проектов, посвященных теме патриотического воспитания.



Большой интерес вызвала персональная выставка «На светлой стороне...» мастера декоративно-прикладного искусства, дизайнера, педагога и наставника юных

дарований, человека, за плечами которого многолетний труд, большое количество наград и выставочных проектов – заслуженного художника Республики Крым Ивана Кудрявцева. Экспозиция была посвящена теме войны и тыла времен Великой Отечественной войны и специальной военной операции.

На представленных зрителю работах были изображены портреты героев военных событий, пейзажи с видами памятников Великой Отечественной войны в Крыму. Все они рассказывали о силе духа и мужестве, о героизме и отваге, о самоотдаче и самопожертвовании защитников Отечества.

На вернисаже с приветственным словом выступил депутат Государственного Совета Республики Крым, первый секретарь Комитета Крымского рескома Коммунистической партии Российской Федерации Сергей Богатыренко, который в торжественной обстановке вручил почётную грамоту коллективу Центральной библиотеки Крыма от Председателя Коммунистической партии РФ Геннадия Зюганова и памятные медали директору нашего учреждения и автору экспозиции.

Иван Кудрявцев в своём выступлении рассказал гостям о процессе создания серии картин, посвященных военной теме, презентовал фрагмент фильма о своём творчестве, поделился размышлениями о неразрывной связи времён и эпох, о том, что созданные им произведения сохраняют и передают историческую память, дух времени, пробуждая в людях глубокие чувства, помогающие взглянуть на многое более пристально и ответственно.

В 2025 году специалисты отдела документов по искусству особое внимание уделяли и продолжают уделять проектам, направленным на воспитание патриотизма, уважение к истории и культурным традициям, укрепление преемственности поколений, как ключевого фактора в формировании национальной идентичности.

Сегодня на презентациях художественных выставок и арт-проектов мы говорим не просто о военных подвигах, а о могучем духе самопожертвования, о мужестве, верности присяге и любви к Отечеству, которые в нашей стране передаются из поколения в поколение. Память о подвигах героев должна жить в сердцах каждого из нас, важно помнить и ценить уроки истории, чтобы передать их будущим поколениям, сохранив страну и её наследие.

Закончить своё выступление хотелось словами советского, российского литературоведа, культуролога, искусствоведа, доктора филологических наук Дмитрия Сергеевича Лихачёва, который говорил: «Сейчас так много любительщины в искусстве, что профессионализм становится просто необходим». Сотрудники отдела документов по искусству стараются быть профессионалами в своей работе. И пусть это будет сказано нескромно, но многие говорят, что у нас получается!

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Брызгунова – заслуженный работник культуры
Ирина Республики Крым, заведующий
Евгеньевна отделом культурно-досуговой
работы Крымской республиканской
универсальной научной библиотеки
им. И. Я. Франко, Симферополь,
Республика Крым

Виденкина – главный библиограф отдела
Наталья краеведения Крымской
Михайловна республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко,
Симферополь, Республика Крым

Колупаева – заведующий научно-методическим
Ольга отделом Крымской республиканской
Валерьевна универсальной научной библиотеки
им. И. Я. Франко, Симферополь,
Республика Крым

Нижник – заслуженный работник культуры
Ирина Республики Крым, заведующий
Васильевна отделом цифровых технологий
Крымской республиканской
универсальной научной библиотеки
им. И. Я. Франко, Симферополь,
Республика Крым

Панкова – директор Санкт-Петербургского
Раиса государственного бюджетного
Николаевна учреждения «Централизованная
библиотечная система Выборгского
района», г. Санкт-Петербург

Поляновская – учёный секретарь Крымской
Жанна республиканской универсальной
Леонидовна научной библиотеки им. И. Я. Франко,
Симферополь, Республика Крым

Радионова – заведующая отделом городского
Светлана абонемента Крымской
Михайловна республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко,
Симферополь, Республика Крым

Устюжанина – заслуженный работник культуры
Елена Республики Крым, заведующий
Сергевна отделом документов по искусству
Крымской республиканской
универсальной научной библиотеки
им. И. Я. Франко, Симферополь,
Республика Крым

Для заметок

Для заметок

Сборник материалов
Межрегиональной научно-практической конференции
к 105-летию со дня основания
Крымской республиканской универсальной научной
библиотеки им. И. Я. Франко

**Центральная библиотека
Республики Крым – интеллектуальный
и культурный потенциал региона**

Составитель и редактор: Ж. Л. Поляновская
Ответственный за выпуск: Е. В. Ясинова
Компьютерная вёрстка: Ю. И. Борозна