

*Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»*

Отдел «Универсальный читальный зал»



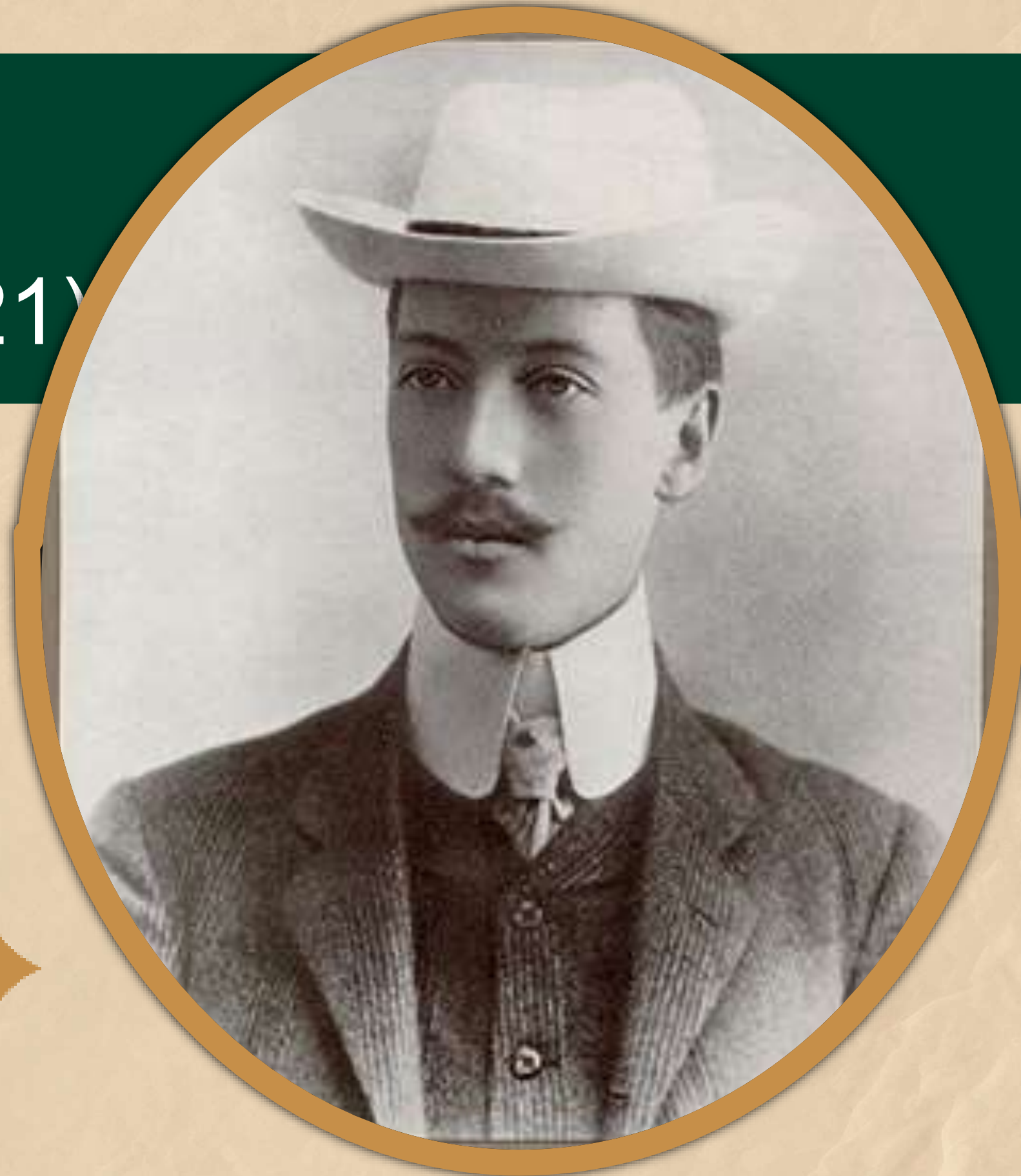
Рыцарь мечты

Библиографический слайд-обзор

Симферополь, 2026 г

Николай Степанович Гумилев (15 апреля 1886 – 26 августа 1921)

Выдающийся русский поэт, переводчик, художественный критик и основатель литературного течения акмеизма. Его называли «рыцарем мечты» за стремление к новым открытиям, бесстрашие и глубокую философскую наполненность стихов. Гумилев сочетал романтизм с точностью языка и новаторским видением мира.



Ранние годы

Гумилев родился в Кронштадте в семье корабельного врача и дворянки. Детство прошло в Царском Селе и летние месяцы в имении Березки, где он проводил много времени на свежем воздухе. С ранних лет проявлялся интерес к литературе, искусству и истории. Учёба в гимназии Якова Гуревича шла с трудом, но любовь к чтению и рисованию вдохновляла его на первые стихотворения. Публикации в газете «Тифлисский листок» стали началом его творческого пути.

Первые литературные успехи

Серебряная память Коктебеля / В. Ф. Ложко. – Симферополь : АРИАЛ, 2014. –
379 с. – ISBN 978-617-648-304-5.



В 1905 году Гумилев опубликовал свой первый сборник стихов «Путь конквистадоров», который привлёк внимание Валерия Брюсова и положил начало многолетней переписке и наставничеству. Период парижских поездок, знакомство с символистами и выпуск журнала «Сириус» помогли молодому поэту утвердить собственное литературное видение. Второй сборник «Романтические цветы» подтвердил его талант и привлёк внимание критиков к изысканности формы и ярким образам.

Гумилев был страстным путешественником. Его поездки по Африке, Египту и Джибути не только обогатили его впечатлениями, но и стали основой для этнографических заметок и новых стихотворений. В этих путешествиях он находил необычные сюжеты и мотивы, которые затем воплощались в поэзии, отличающейся экспрессией, романтизмом и философской глубиной. Поэзия Гумилева отражает гармонию наблюдений и личных переживаний.



Серебряный век : жизнь и любовь русских поэтов и писателей. – Москва : АСТ, 2021. – 319 с. – ISBN 978-5-17-134872-4.

Путешествия и творчество

Цех поэтов и акмеизм

В 1911 году Гумилев вместе с Анной Ахматовой, Осипом Мандельштамом и другими поэтами основал «Цех поэтов». Здесь формировалось новое литературное направление – акмеизм, которое противопоставлялось символизму, провозглашая ясность образов, точность языка и понятность стихотворений. Важнейшие работы этого периода, включая сборник «Чужое небо», стали образцами акмеизма и оказали влияние на многих современных поэтов и литературных критиков.

Первая мировая война и поздние годы



Во время Первой мировой войны Гумилев добровольно вступил на фронт, участвовал в боях и публиковал очерки «Записки кавалериста». Война оказала сильное влияние на его поэзию, став источником патриотизма и героизма в стихах. В этот период он выпустил сборники «Колчан», «Шатер» и «Огненный столп», а также переводы европейских и восточных поэтов. Гумилев продолжал развивать акмеизм, сочетая художественную точность с глубоким философским содержанием.

В 1921 году Николай Гумилев был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности и расстрелян.

В СССР его творчество долгое время было запрещено, и только в 1992 году он был полностью реабилитирован. Сегодня Гумилев рассматривается как один из величайших русских поэтов Серебряного века, а его вклад в акмеизм и поэзию продолжает вдохновлять читателей и исследователей. Его стихи остаются актуальными, а биография – примером мужества, преданности искусству и страсти к жизни.

Арест и память

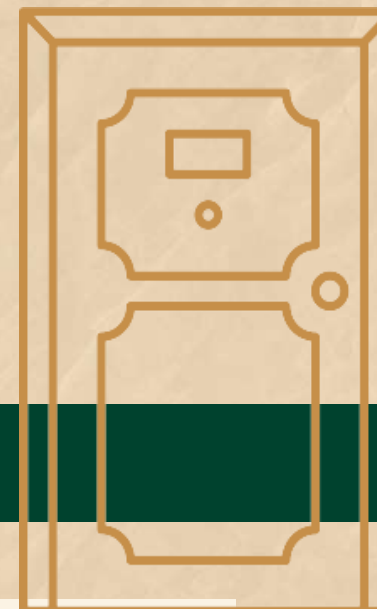


821

Г 946

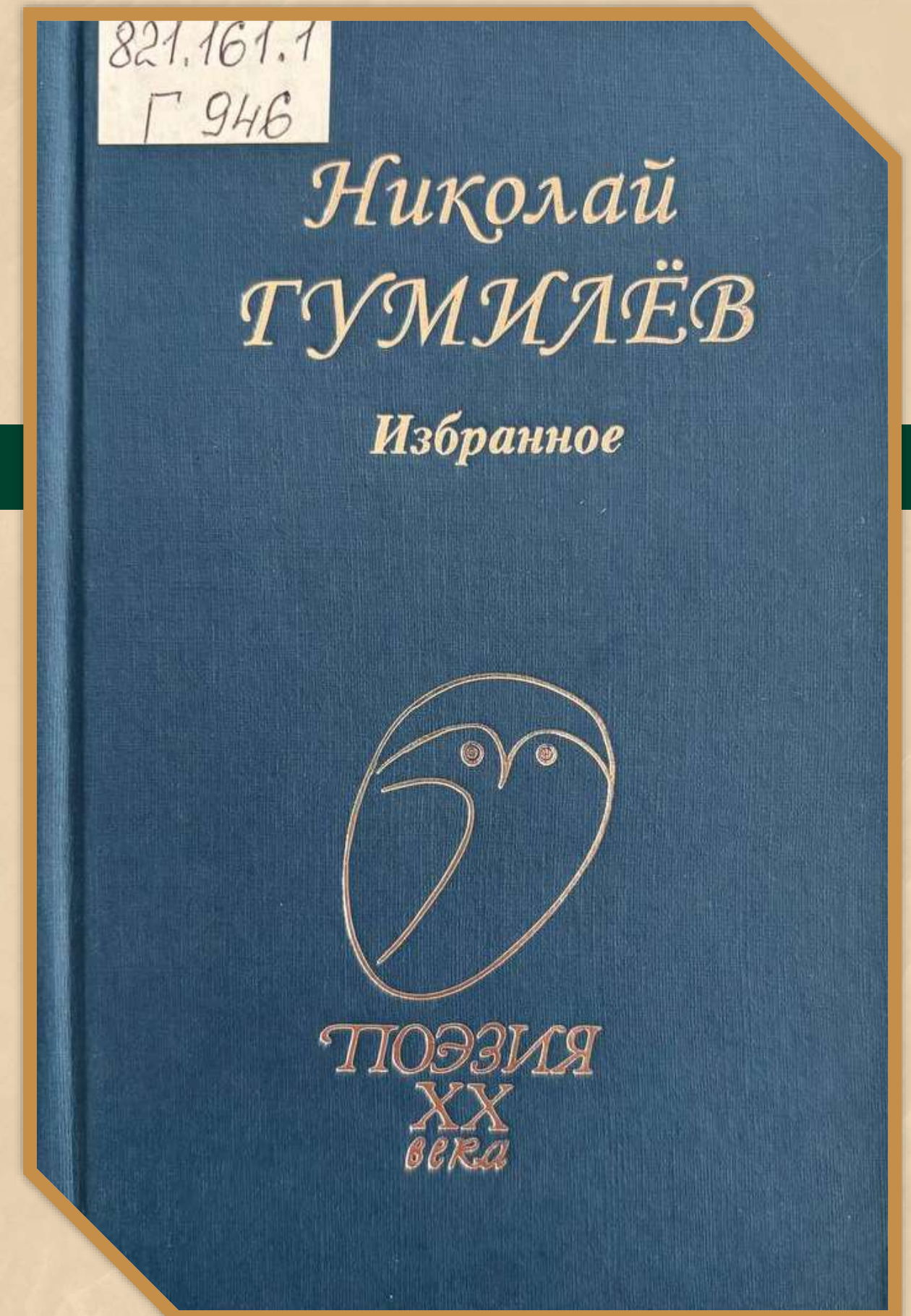
Гумилев Н. С.

Избранное / Николай Гумилев. – Москва :
Профиздат, 2014. – 287 с. – ISBN 978-5-255-
01837-6.



Жизнь и творчество Николая Степановича Гумилева (1886 — 1921), одного из замечательных поэтов начала века, были отражением светлой и трагичной судьбы российской интеллигенции. В поэтическом движении своего времени Н. С. Гумилев сыграл значительную роль и как поэт, и как крупный теоретик акмеизма. В сборник включены лучшие стихотворения из поэтических книг разных лет, а также избранные переводы.

Аннотация издателя



821

Д 238

Двински Д.

Меня зовут Гумилев : графический роман : комикс / Деннис Двински, Аскольд Акишин. – Москва : SMART – библиотека имени Анны Ахматовой : Эксмо, 2020. – 71 с. – ISBN 978-5-04-110677-5.

Имя Николая Гумилева 70 лет было под запретом. Читать его стихи считалось преступлением. А могилу расстрелянного большевиками поэта ищут до сих пор.

Но чем герой войны, путешественник по джунглям Африки, наставник молодых литераторов и любимец женщин был так неудобен революционерам?

Для широкого круга читателей – и всех поклонников оригинальной графики Аскольда Акишина.

Аннотация издателя



821

З-78

Зобнин Ю. В.

Николай Гумилев. Слово и дело / Юрий Зобнин.
– Москва : Яуза, 2016. – 638 с. – ISBN 978-5-699-87448-4.

«Николай Гумилев. Слово и Дело» Юрия Зобнина – это фундаментальное жизнеописание одного из крупнейших поэтов Серебряного века.

Книга представляет Гумилева не только как гениального творца, но и как мужественного человека, чья жизнь была неразрывно связана с «делом»: поэт-воин, путешественник и мученик, погибший за свои убеждения.

Аннотация издателя

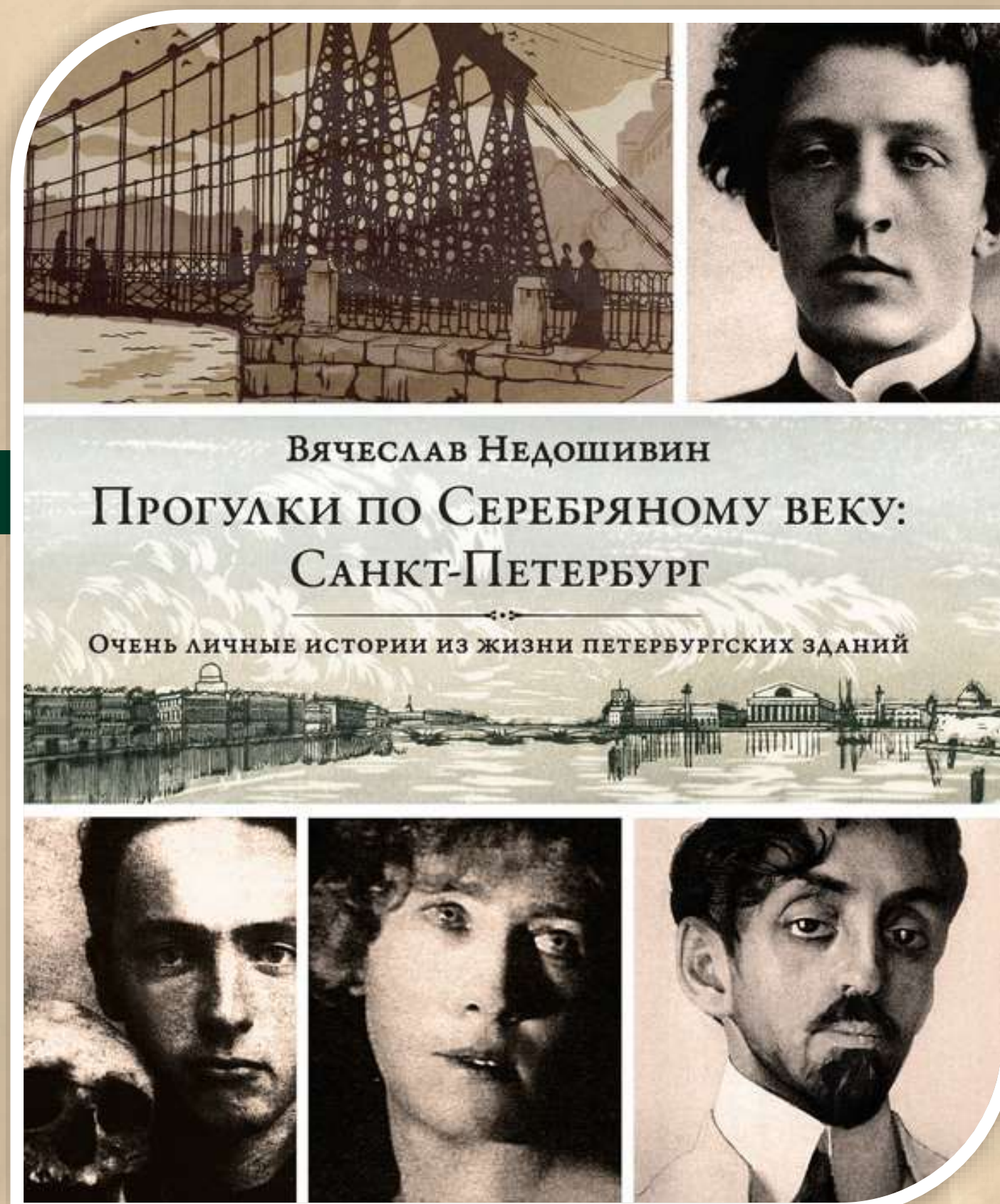
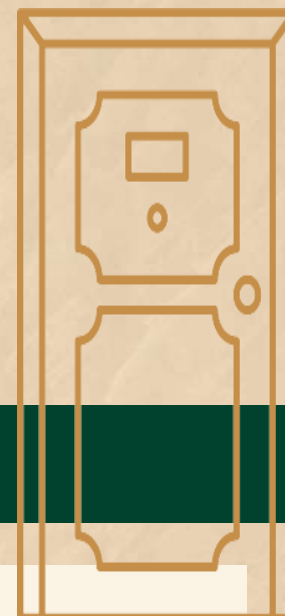


821

Н 426

Недошивин В. М.

Прогулки по Серебряному веку. Санкт-Петербург / В. М. Недошивин. – Москва : АСТ, 2010. – 509 с. – ISBN 978-5-17-067521-0



Книга Вячеслава Недошивина воссоздает вольную, загадочную атмосферу великолепного и незабываемого Серебряного века. События, о которых повествуется, имеют конкретные адреса – улицы и дома Петербурга, где легенды русской поэзии: Блок, Есенин, Мандельштам, Хлебников, Ахматова, Гумилев – жили, встречались, писали стихи, дружили, ссорились, влюблялись и даже, случалось, вызывали друг друга на дуэль...

Аннотация издателя

821

С 325

Серебряный век : Блок, Гумилев, Маяковский, Цветаева, Брюсов : сборник. – Москва : АСТ, 2023. – 254 с. – ISBN 978-5-17-158175-6.



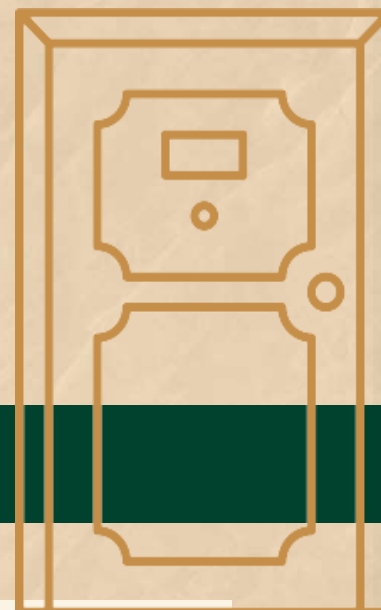
Разочаровавшиеся идеалисты, мечтатели и
жизнетворцы – представители поэтических течений
конца 19-го столетия. Серебряный век стал эпохой
новых веяний, затронувших не только
литературу, музыку, живопись, но и другие
сферы искусства. Это период ухода от
традиционных творческих методов, формирования
поэтических направлений.

Аннотация издателя

821

С 325

Серебряный век : жизнь и любовь русских поэтов и писателей. – Москва : АСТ, 2021. – 319 с. – ISBN 978-5-17-134872-4.



Книга «Серебряный век: жизнь и любовь русских поэтов и писателей» – это сборник биографических очерков, повествующий о драматичных судьбах и любовных историях творческой интеллигенции начала XX века. Издание освещает творческий путь Цветаевой, Ахматовой, Гумилева, Маяковского и других, показывая, как личная жизнь побуждала их к творчеству.

Аннотация издателя



Спасибо за внимание!

При создании и библиографического слайд-обзора «Рыцарь мечты» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет. С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке:
catalog.crimealib.ru