

Государственное бюджетное учреждение  
культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная  
научная библиотека им. И. Я. Франко»



Отдел «Универсальный читальный зал»

# Умел смеяться и смешить

Информационно-  
библиографический обзор



*К 146-летию со дня рождения Аркадия Аверченко.*

Симферополь, 2026г



Аверченко А. Т. Экспедиция в западную Европу. – Санкт-Петербург:  
СЗКЭО, 2018. – 304 с. – ISBN 978-5-9603-0459-7.



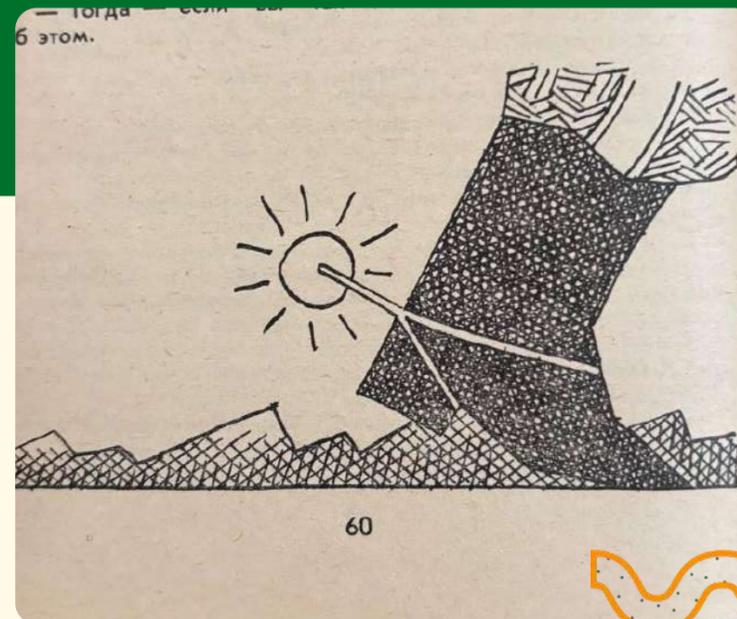
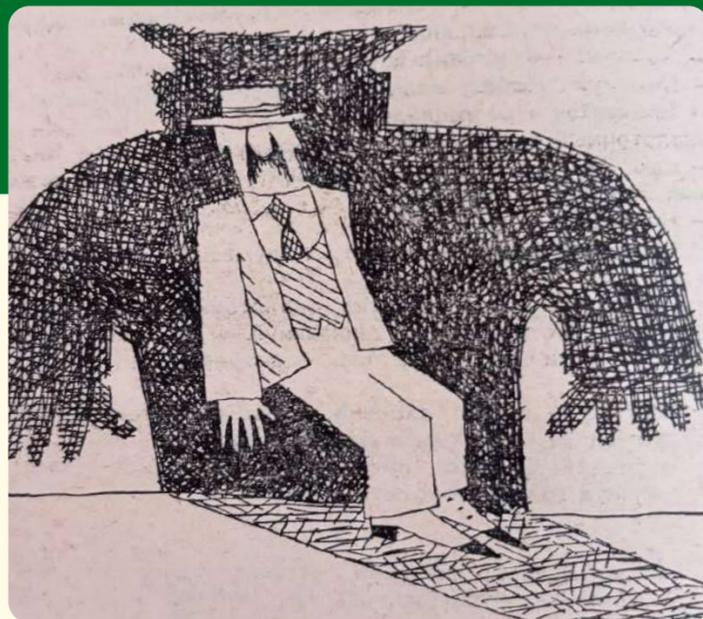
# Аркадий Тимофеевич Аверченко

15 Марта 1880 – 12 Марта 1925 гг.

Аркадий Тимофеевич родился в 1880 году в Севастополе в купеческой семье. В семье было десять детей, но трое сыновей умерли в младенчестве, поэтому

Аркадий вырос единственным братом среди шести сестёр.

Из-за слабого здоровья и плохого зрения он не смог учиться в гимназии и получил лишь минимальное образование – около двух классов реального училища. Однако Аверченко был талантливым самоучкой и много читал. Дома его обучением занимались сёстры.





Когда семейный бизнес разорился, положение семьи стало тяжёлым, и Аркадий начал работать уже в 15 лет.

Сначала он был писарем в транспортной конторе, а позже несколько лет работал конторщиком на угольных шахтах Донбасса.

Жизнь на рудниках была тяжёлой, но даже эти впечатления позже стали материалом для его юмористических рассказов. В 1900 году контора переехала в Харьков, где Аверченко почувствовал новый подъём и начал делать первые шаги в литературе.





# Литература

Литературный дебют Аркадия Аверченко состоялся в 1903 году в харьковской газете «Южный край» с рассказом «Как мне пришлось застраховать жизнь». Вскоре он начал издавать сатирический журнал «Штык», где был одновременно автором, редактором и иллюстратором.

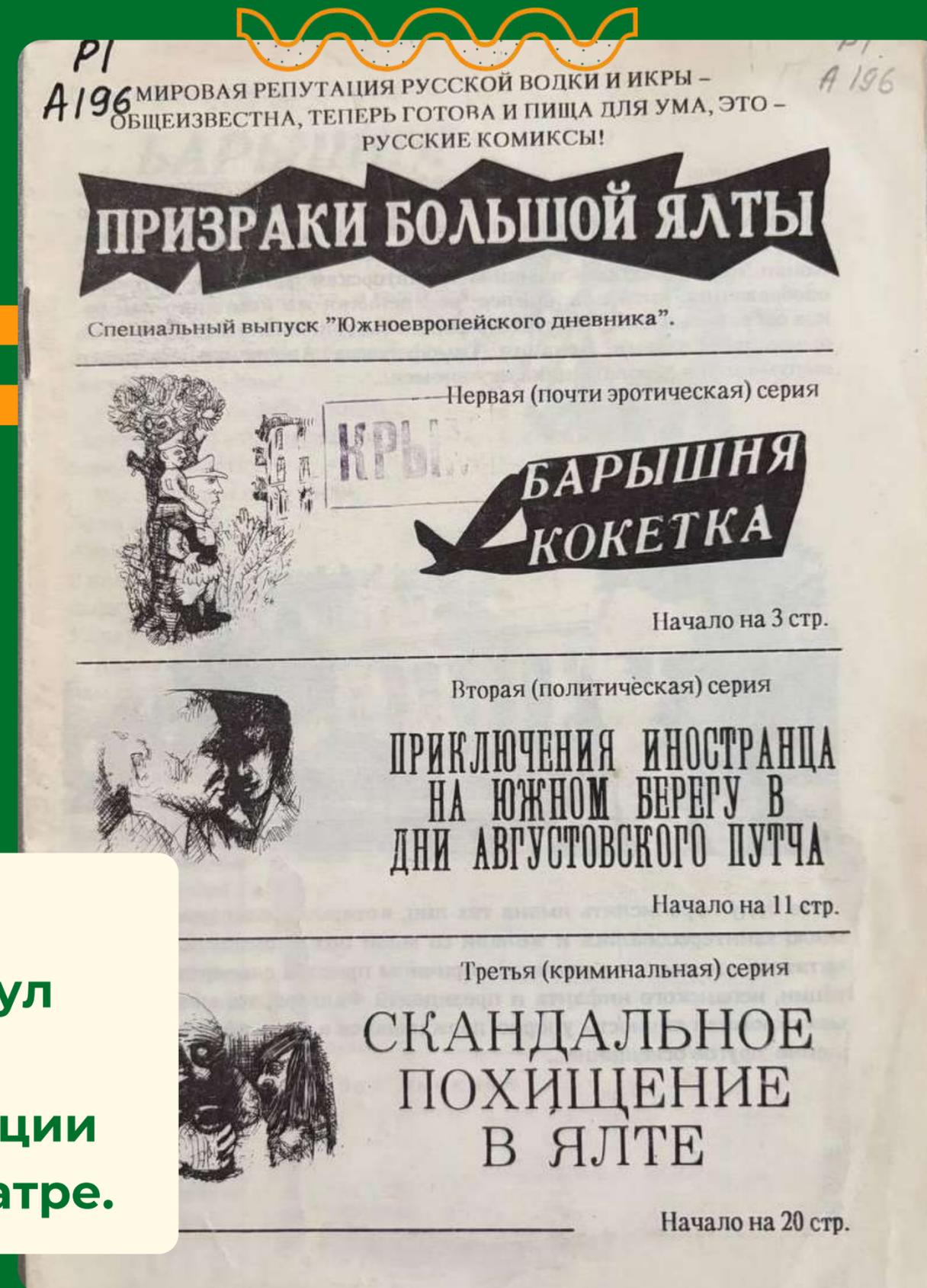
Позже Аверченко переехал в Петербург и стал работать в журнале «Стрекоза», который в 1908 году превратился в известный сатирический еженедельник «Сатирикон». Со временем писатель стал его главным редактором.

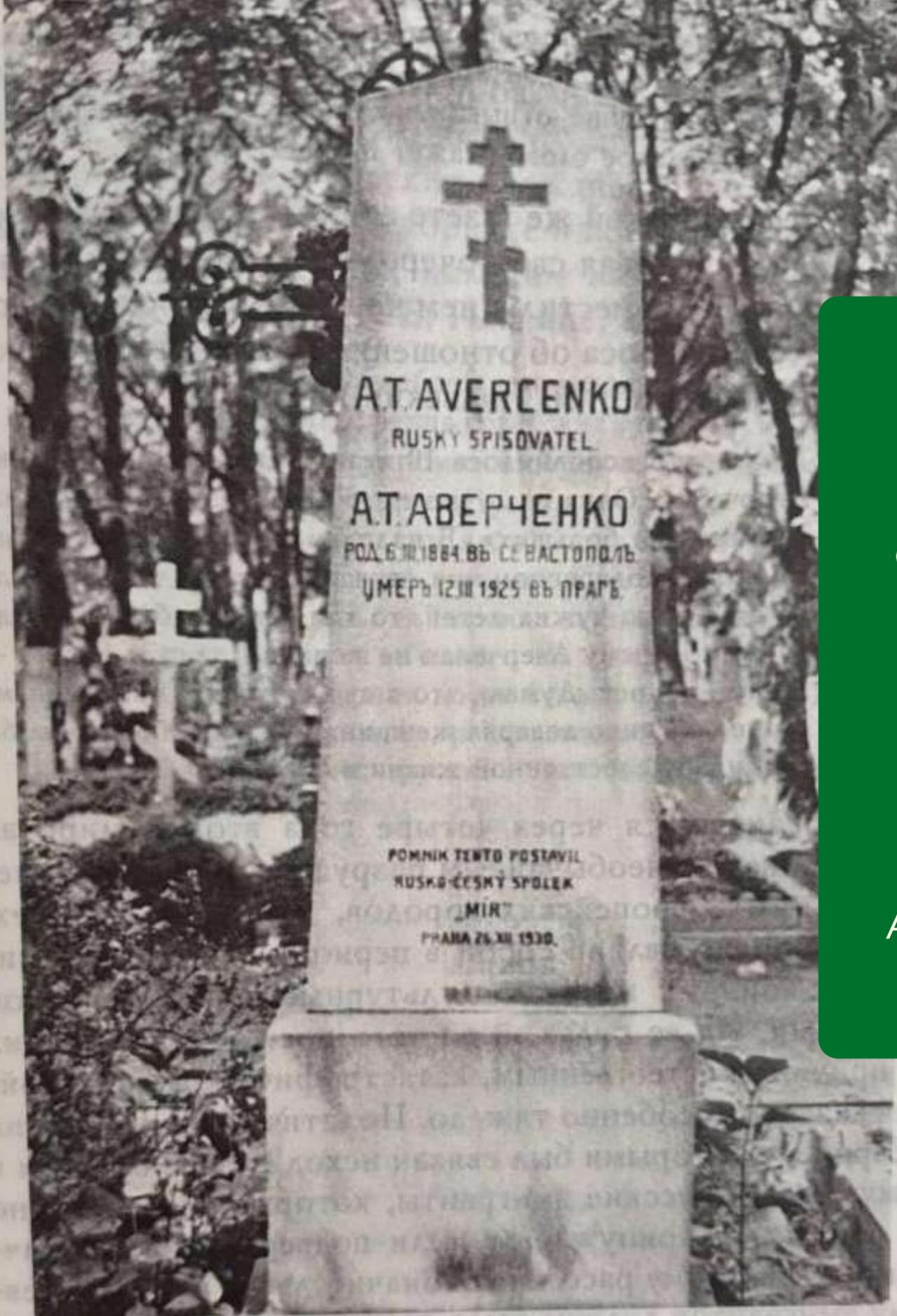


«Сатирикон» стал важным культурным явлением начала XX века. В журнале печатались известные писатели – Тэффи, Саша Чёрный, Леонид Андреев, а иллюстрации создавали художники Серебряного века.

В 1910–1912 годах выходят сборники рассказов Аверченко, которые приносят ему большую популярность. Его произведения читают по всей России, а некоторые из них ставятся на сцене театров.

**После Октябрьской революции журнал «Сатирикон» был закрыт, и писатель покинул Россию. Сначала он жил в Севастополе, а в 1920 году эмигрировал в Европу. В эмиграции Аверченко продолжал писать и работать в театре.**





С детства Аркадий Аверченко страдал заболеваниями глаз. В 1925 году ему сделали операцию по удалению больного глаза, однако она прошла с осложнениями. Писатель долгое время находился в тяжёлом состоянии в больнице Праги и 12 марта 1925 года скончался.

Его похоронили на Ольшанском кладбище. Долгое время на родине произведения Аверченко были запрещены, и читатели заново открыли его творчество только в 1980-е годы.



Р1

А 196

**Аверченко А. Т. Бритва в киселе : Избранные произведения / А. Т. Аверченко. – Москва : Правда, 1990. – 475 с. – ISBN 5-253-00162-Х.**

«Бритва в киселе» – сборник сатирических рассказов Аркадия Аверченко, выпущенный в 1990 году, включающий остроумные зарисовки из дореволюционной и ранней советской жизни. Книга отражает характерный для «короля смеха» юмор, легкий стиль, иронию над человеческими слабостями и социальными абсурдами, характерными для его творчества.

Аннотация составителя обзора





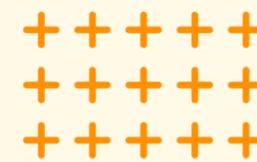
821

А 196

**Аверченко А. Т. Всеобщая история, обработанная «Сатириконом»: избранные части / А. Т. Аверченко, О. Л. Д'Ор, Н. А. Тэффи ; художники: А. Яковлев, Е. Климова. – Москва : Проспект, 2024. – 167 с. – ISBN 978-5-392-39453-1.**

«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (1910) – искрометная сатирическая книга Аркадия Аверченко и коллектива авторов журнала. Это пародия на школьные учебники, превращающая серьезные исторические события (Древний мир, Средние века) в абсурдные и смешные сценки. Книга высмеивает человеческие пороки, анахронизмы и стереотипы, предлагая ироничный взгляд на историю.

Аннотация составителя обзора





P2  
A-196

Арк.  
Аверченко



КРИВЫЕ УГЛЫ

P2

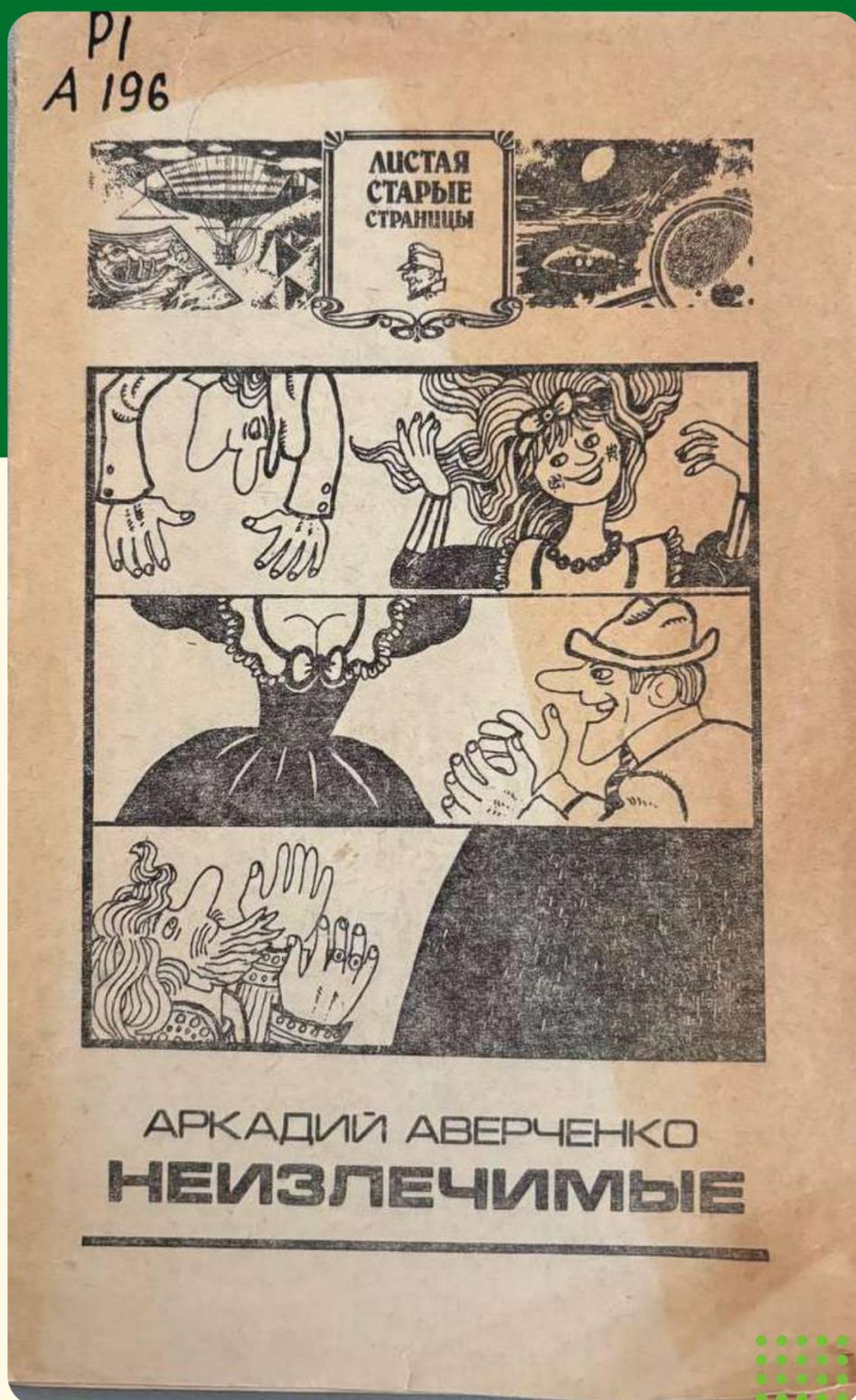
A 196

**Аверченко А. Т. Кривые углы : рассказы /  
А. Т. Аверченко. – Москва : Советская  
Россия, 1989. – 304 с.**

«Кривые углы» – сборник рассказов Аркадия Аверченко, выпущенный в эмиграции. Книга наполнена ностальгической сатирой и грустным юмором, где автор высмеивает абсурдность советской действительности и быта, противопоставляя им утраченный уют прежней жизни. Характерны меткие наблюдения, остроумные диалоги и лирические отступления.

Аннотация составителя обзора





P1  
A 196

Аверченко А. Т. Неизлечимые /  
А. Т. Аверченко. – Москва : СП «Вся Москва»,  
1989. – 15 с.

«Неизлечимые» – юмористический рассказ Аркадия Аверченко, высмеивающий штампы любовных романов и пошлость «салонной» литературы начала XX века. Краткая зарисовка, построенная на абсурдных диалогах и избитых сценах, демонстрирует «неизлечимую» тягу обывателей к глупым любовным историям, завершаясь фразой «и – всё заверте...».

Аннотация составителя обзора.



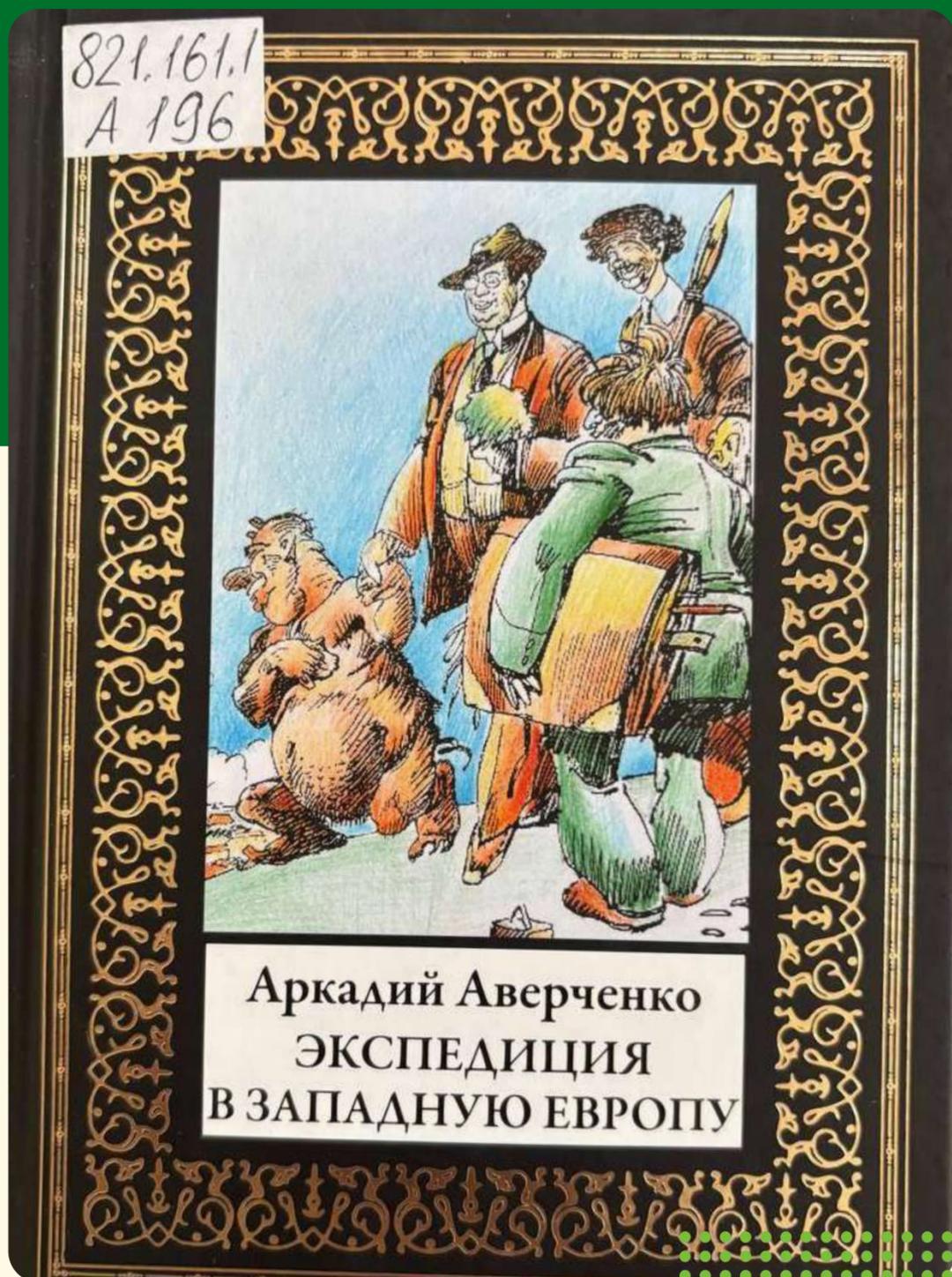
821

А 196

**Аверченко А. Т. Экспедиция в западную Европу. – Санкт-Петербург: СЗКЭО, 2018. – 304 с. – ISBN 978-5-9603-0459-7.**

Аркадий Аверченко – знаменитый сатирик, которого в начала XX в. называли «королем смеха». Его блестящими юмористическими рассказами зачитывалась буквально вся страна. Талант Аверченко привлекал к нему ярких творческих людей. В 1911-1912 гг. вместе с друзьями-сатириконцами он дважды посетил Европу. В результате появилась полная юмора книга, которая заставляет смеяться и в наши дни. Иллюстрации к ней нарисованы сатириконцами А. А. Радаковым и Н. В. Ремизовым (Ре-Ми).

Аннотация составителя обзора



# Спасибо за внимание!

При создании информационно-библиографического обзора «Умел смеяться и смешить» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет. С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке:

[catalog.crimealib.ru](http://catalog.crimealib.ru)