

Государственное бюджетное учреждение культуры
Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная
научная библиотека им. И. Я. Франко»



Крымская республиканская
универсальная научная
БИБЛИОТЕКА
имени И.Я.ФРАНКО

Отдел иностранной литературы

Виртуальный библиографический обзор

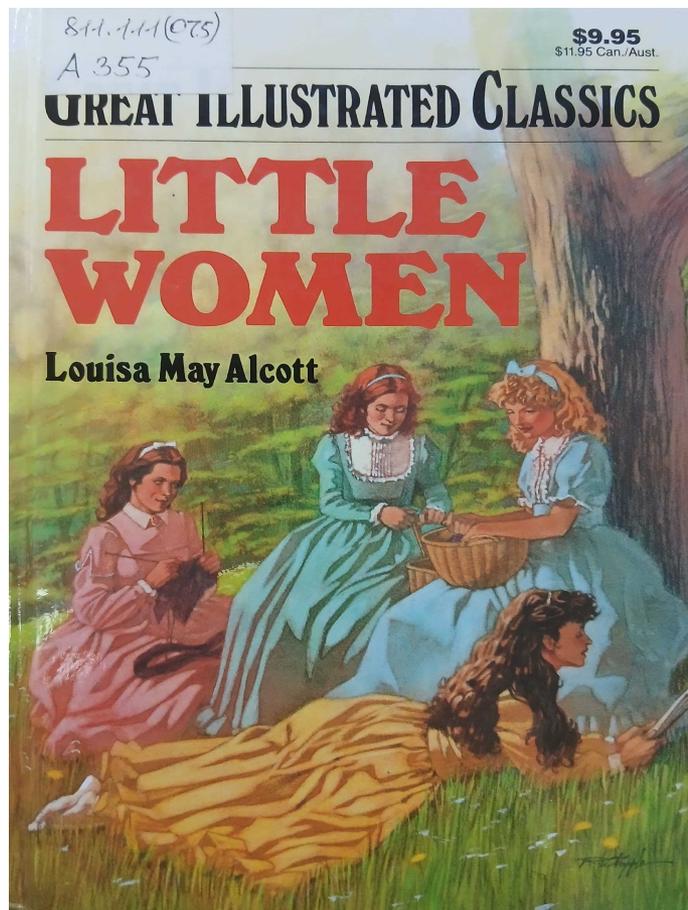
«Образ матери един и прекрасен»

Симферополь, 2026

На протяжении веков тема любви к матери занимала ключевое место в творчестве многих писателей и художников. Ведь образ матери – это не только воплощение любви, добра, самопожертвования, но и источник вдохновения.

В преддверии праздника 8 марта представляем вниманию читателей не теряющие актуальности произведения классиков, в которых образ матери представлен наиболее ярко.

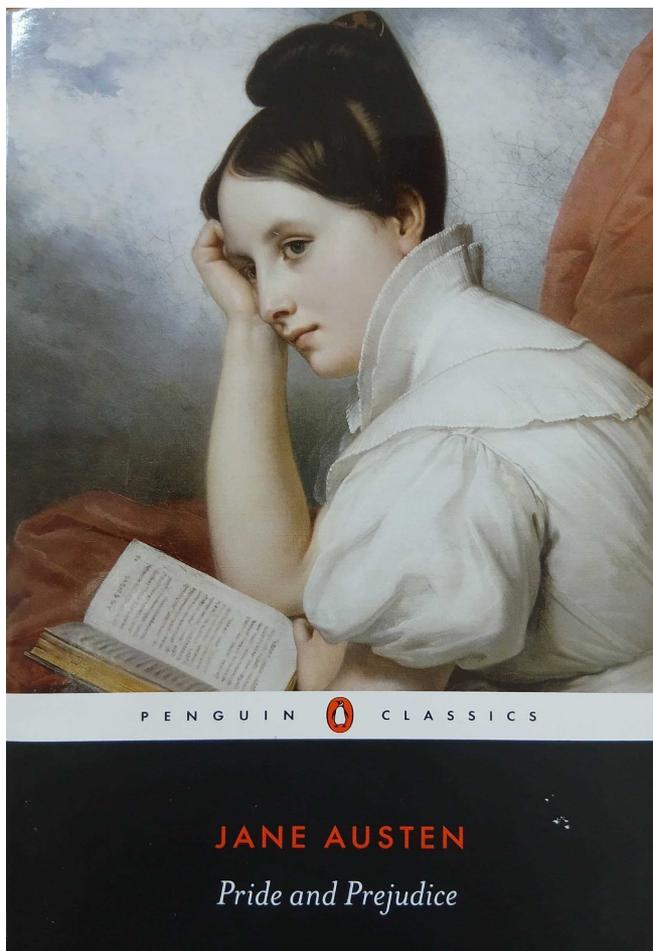
Alcott, Louisa May. Little women / L. M. Alcott ; adapt. L. Monfried ; ill. P. Marcos Studio. - New York : Baronet Books, [2002]. - 238 p. : ill. - (Great Illustrated Classics).



Эта памятная всем классическая американская история повествует о жизни и взрослении четырёх сестёр и основана на воспоминаниях о детстве автора и трёх её сестёр. Мама девочек – известная как Марми – ведёт хозяйство, пока её муж сражается на Гражданской войне. Она терпеливо формирует характеры и манеры своих дочерей, служа примером того, как женщина может оставаться сильной перед лицом бедствий. Именно она является ключевой фигурой, вокруг которой разворачиваются истории девочек.

Аннотация составителя обзора

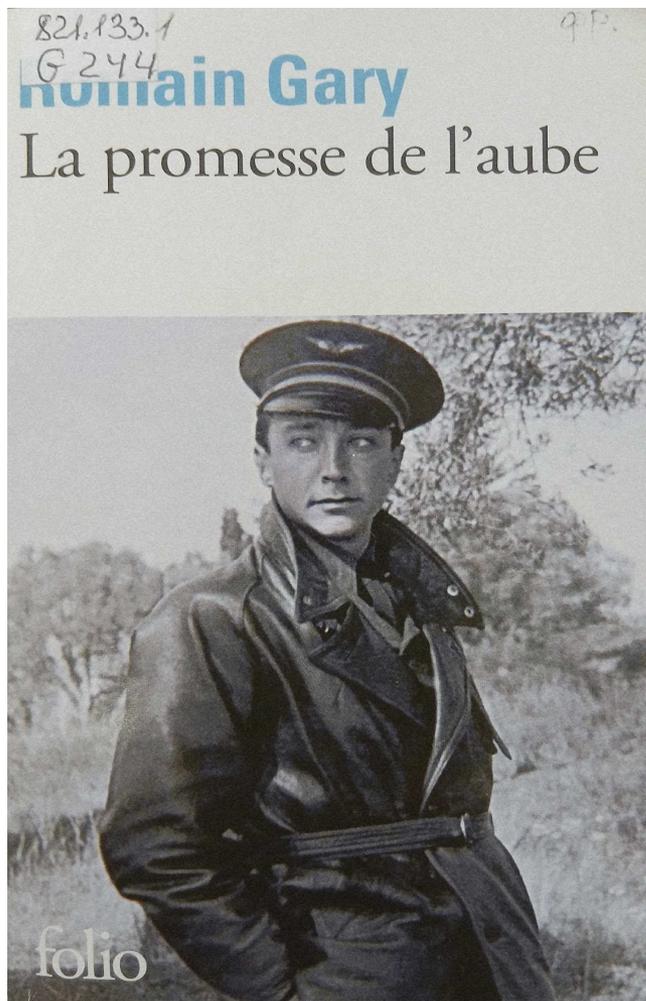
Austen, Jane. Pride and Prejudice / J. Austen ; with notes G. Nash. - London : Longman York Press, 1995. - 80 p. - (Longman Literature guides) (York notes / gen. ed.: A. N. Jeffares, S. Bushrui). - ISBN 0-582-02297-5.



Бедная миссис Беннет обычно выступает в роли комичной, чрезмерно обеспокоенной матери, у которой столько же такта, сколько у шарика для сноса зданий. Но эта женщина заботится о своих пяти дочках и крайне поглощена мыслями о том, как найти им мужей, чтобы те смогли обеспечивать их и заботиться об их благополучии. Описанная Остин как «женщина простого восприятия, малой образованности и непостоянного характера», миссис Беннет – любящая мать, которая, на свой манер, делает всё возможное, чтобы поддержать своих дочерей.

Аннотация составителя обзора

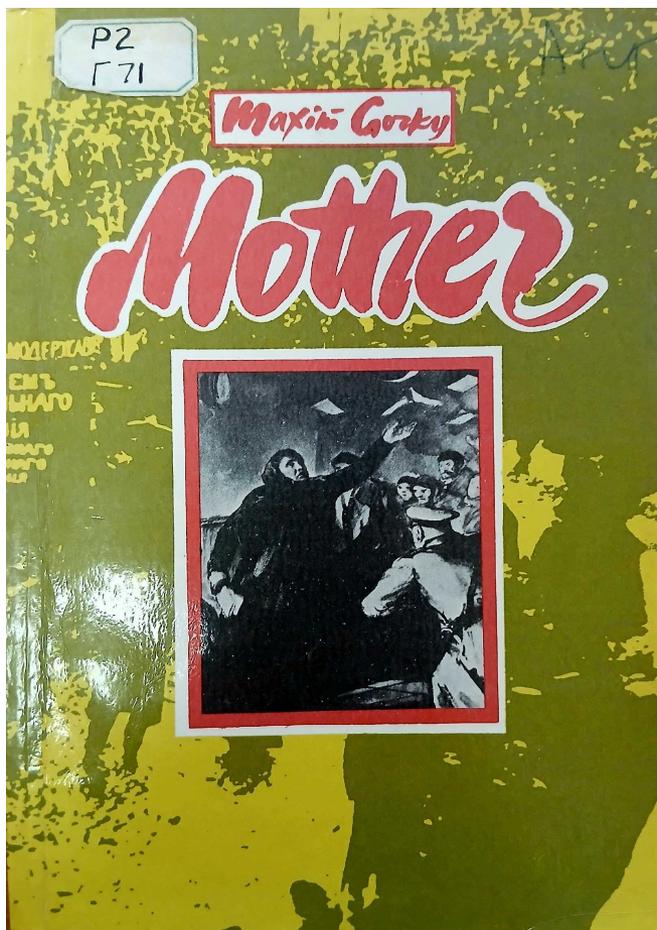
Gary, Romain. La promesse de l'aube / R. Gary. - Paris : Gallimard, 2015. - 455, [2] p. - (Collection folio ; 373). - Текст французский. - ISBN 978-2-07-036373-5.



Образ матери Нины Касев в романе Романа Гари «Обещание на рассвете» — центральный элемент повествования, который определяет сюжетную линию и влияет на языковое оформление произведения. Образ матери в романе поднимает перед читателем общечеловеческие вопросы о родительских и детских отношениях, о любви и долге, а также о свободе и ответственности. Автор показывает материнскую любовь как силу, которая одновременно вдохновляет и давит на главного героя. Но в то же время мужество матери становится источником вдохновения для главного героя, помогая ему преодолеть социальные и экономические барьеры.

Аннотация составителя обзора

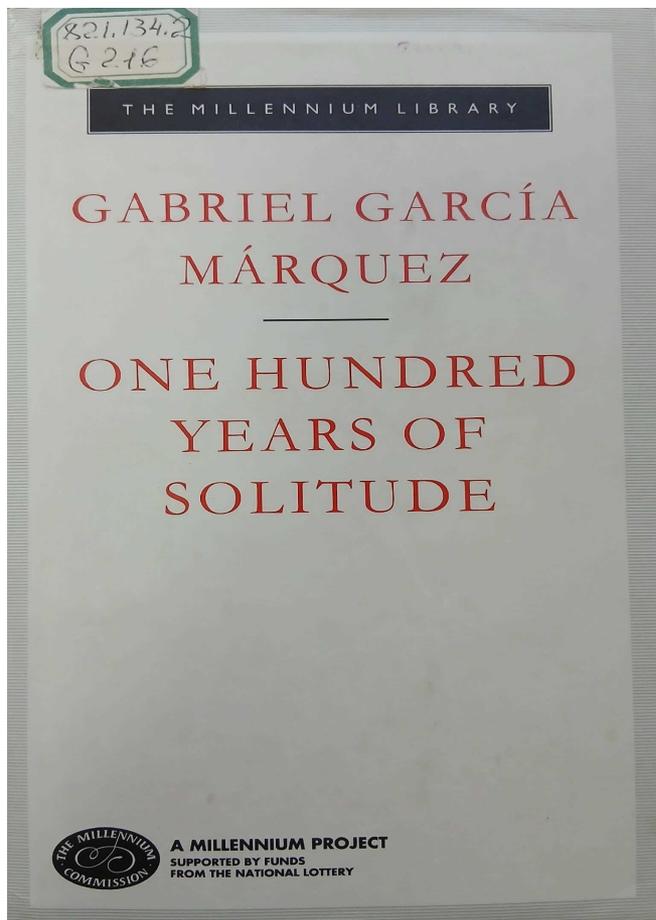
Горький, Максим. Мать / М. Горький. - М. : Радуга, 1988. - 407 с. Текст англ. Загл. обл.: Gorky M. Mother.



Максим Горький в своем романе «Мать» создал один из самых ярких и запоминающихся образов русской женщины – Пелагеи Ниловны Власовой. Её путь – это путь преображения из забитой, безграмотной крестьянки в сознательную революционерку, борца за справедливость. Это трудный путь, полный страданий, потерь и самоотречения. Горький показывает, что даже в самой простой женщине может проснуться великая сила, если её коснутся идеи свободы и справедливости. Роман «Мать» – это гимн материнской любви, самопожертвованию и вере в светлое будущее.

Аннотация составителя обзора

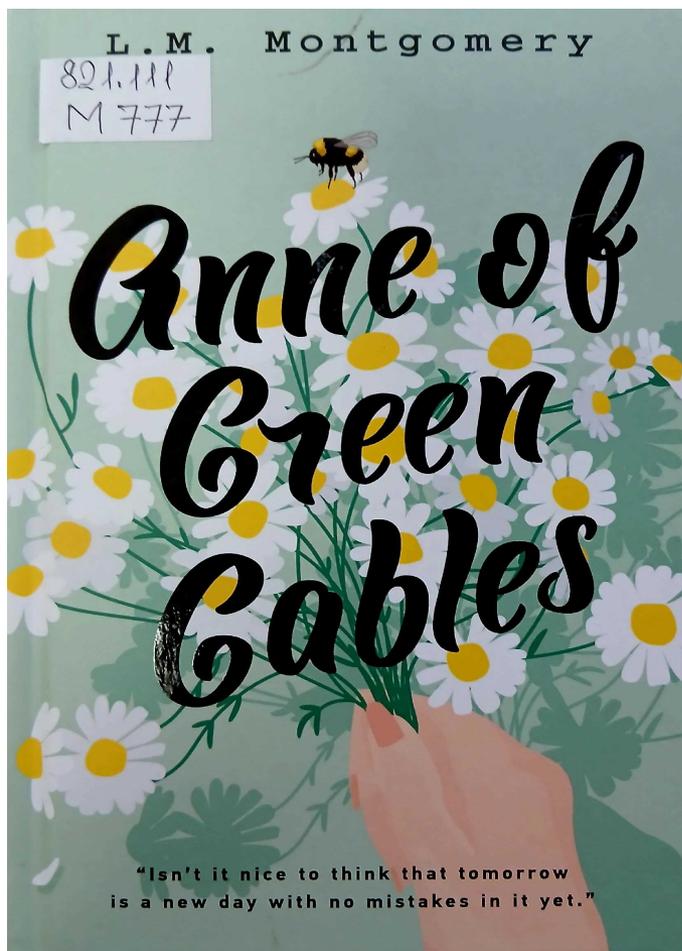
García Márquez, Gabriel. One Hundred Years of Solitude / G. García Márquez ; transl. from the spanish G. Rabassa ; introd. C. Fuentes. - London : David Campbell Publishers Ltd., 1998. - XXI, 416 p. - (The Millennium Library) (Everyman's library ; 223). - Текст англ. - Select bibliogr.: p. XV. - Пер. изд. : Cien Años de Soledad. - ISBN 1-85715-223-9.



Урсула Игуаран — образ матери в романе Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Это жена Хосе Аркадио Буэндия, мать семейства, на которой держится вся семья. Образ Урсулы Буэндия связан с темой одиночества в романе. Маркес считает, что главная беда рода Буэндия — то, что они не умели любить, поэтому эта семья обречена на сто лет одиночества. Урсула поняла, что одинока, только в глубокой старости, когда ослепла. Несмотря на большую семью, она одинока, рядом с ней нет любящих её людей, именно поэтому никто вплоть до её смерти так и не заметил, что героиня потеряла зрение.

Аннотация составителя обзора

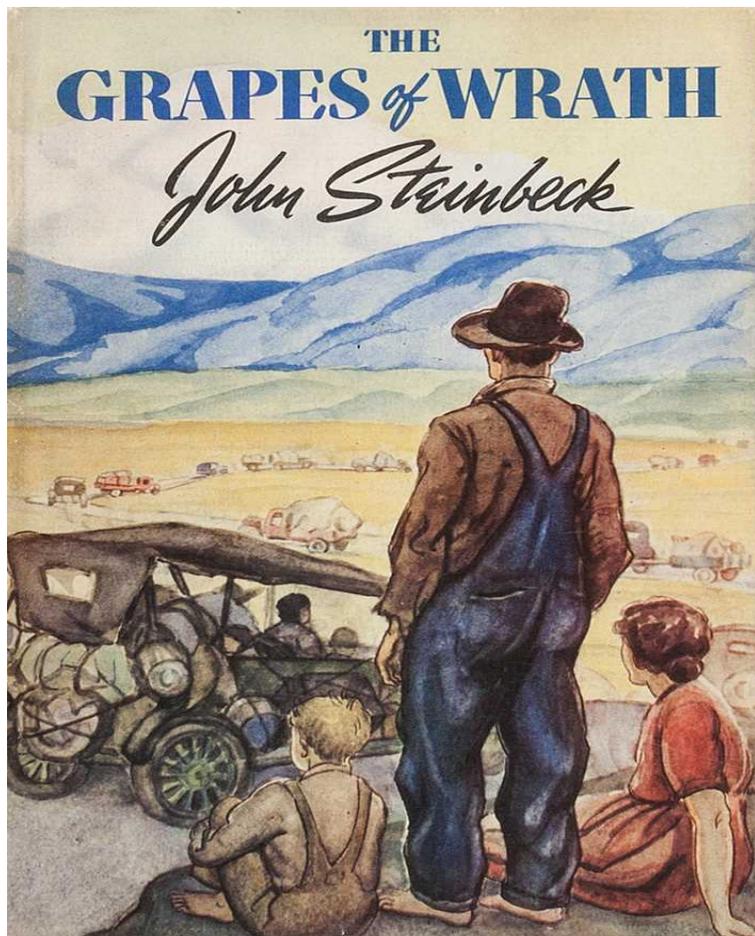
Монтгомери, Люси Мод. Энн из Зеленых Мезонинов] = Anne of Green Gables / Люси Монтгомери. - Москва : АСТ, 2025. - 380 с. - (Exclusive Classics Hardcover). - Текст английский. - ISBN 978-5-17-150515-8.



Первый и самый известный роман канадской писательницы Люси Монтгомери рассказывает историю забавной девочки по имени Энн Ширли. Рыжеволосая мечтательница, а по совместительству сорванец, 11-летняя девочка попадает к приёмным родителям на ферму. Марилла Касберт – её приемная мама. Женщина строгая и внешне стальная, Марилла не привыкла выражать эмоции и уж точно не склонна к лишним сантиментам. Однако её привязанность и растущая любовь к приёмной дочери разворачиваются во что-то невообразимое. Читатель видит настоящую магическую трансформацию и становится лучше вместе с главными героями книги.

Аннотация составителя обзора

Steinbeck, John. *The Grapes of Wrath* / J. Steinbeck ; introd. B. Leithauser. - London : David Campbell Publishers Ltd., 1993. - XXVII, 578 p. - (The Millennium Library ; [Vol.] 154). - Select bibliogr.: p. XVII. - ISBN 1-85715-154-2.



Матриарх с добрым сердцем в классическом произведении Стейнбека проявляет свой материнский стоицизм, когда её муж становится банкротом, потеряв источник дохода из-за экономических трудностей. Ма Джоуд берет на себя бразды правления после череды трагедий, обрушившихся на клан Джоудов во время их путешествия из Оклахомы в Калифорнию в поисках лучшего будущего. Она делает свою работу со «спокойствием и полной отдачей», в равной степени сочувственно и с пользой для всех. В результате, Ма Джоуд крепко заняла позицию одного из центральных образов матери в американской литературе.

Аннотация составителя обзора

Благодарим за просмотр!

Время работы библиотеки:

Понедельник – четверг: с 10:00 до 19:00

Пятница: выходной день

Суббота – воскресенье: с 10:00 до 18:00

Тел.: +7 (3652) 608-644

Адрес: 295017, Россия, Республика Крым,

г. Симферополь, ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А

E-mail: franco@crimealib.ru

В презентации использованы фото книг из фонда библиотеки