



Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»

Отдел «Универсальный читальный зал»

«Мастер слова и доброты»

А. А. Барто – 120 лет со дня рождения



Библиографический слайд-обзор



Симферополь, 2026

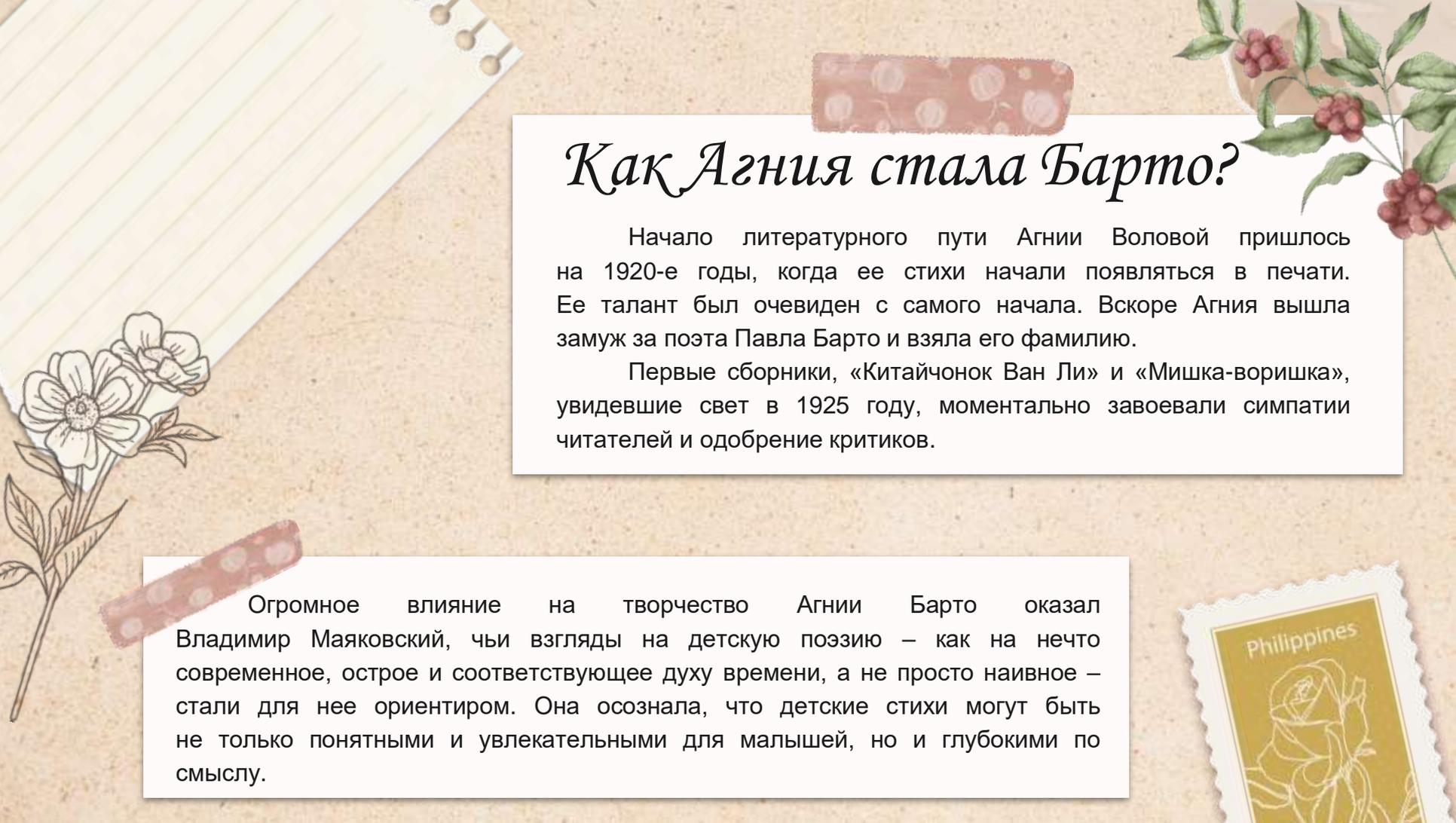
Ранние годы и мечты

Агния Волова, впоследствии известная как Барто, родилась в Москве в 1906 году, в интеллигентной и состоятельной семье. С юных лет она проявляла разносторонние таланты: увлекалась музыкой, танцами, языками и поэзией. Её главной страстью был балет и она успешно завершила хореографическое образование.

Переломный момент в её жизни наступил на выпускном выступлении, когда нарком просвещения Анатолий Луначарский, впечатленный её танцем и юмористическим стихотворением, посоветовал посвятить себя созданию весёлых стихов для детей, видя в этом её истинное призвание.



Источник: Барто А. : Пестрые странички / Агния Барто. — Москва: Детиз. — 1958. — 87 с.



Как Агния стала Барто?

Начало литературного пути Агнии Воловой пришлось на 1920-е годы, когда ее стихи начали появляться в печати. Ее талант был очевиден с самого начала. Вскоре Агния вышла замуж за поэта Павла Барто и взяла его фамилию.

Первые сборники, «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка-воришка», увидевшие свет в 1925 году, моментально завоевали симпатии читателей и одобрение критиков.

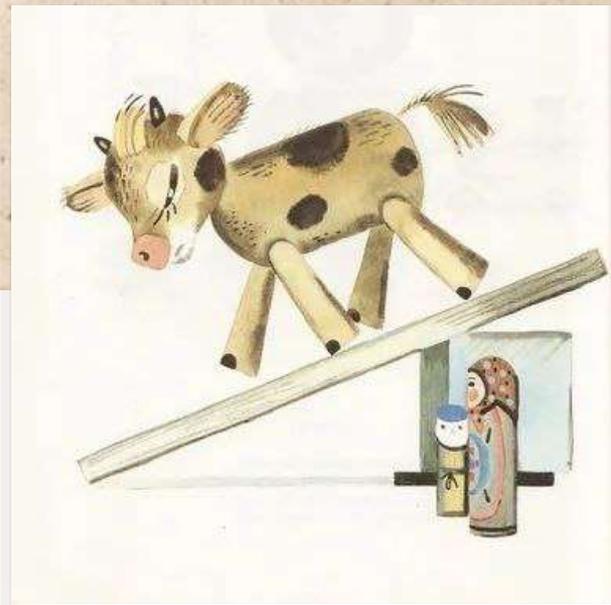
Огромное влияние на творчество Агнии Барто оказал Владимир Маяковский, чьи взгляды на детскую поэзию – как на нечто современное, острое и соответствующее духу времени, а не просто наивное – стали для нее ориентиром. Она осознала, что детские стихи могут быть не только понятными и увлекательными для малышей, но и глубокими по смыслу.



Волшебный мир стихов

Стихи Агнии Барто – это миниатюрные, живые зарисовки из детской жизни, в которых каждый ребенок найдет отражение себя и своих сверстников. Персонажи ее произведений – это сами дети, со всеми их радостями, переживаниями, капризами и первыми важными открытиями. Вспомните, например, бессмертные строки: «Наша Таня громко плачет», «Идет бычок, качается» или «Девочка-рёвушка».

Неповторимый ритм и мелодичность стихов Барто делают их легко запоминающимися, пригодными для пения, декламации и театрализации. Они наполнены мягким, добрым юмором, который не осуждает, а скорее помогает детям понять и исправить свои промахи. Именно такой подход сделал ее стихи превосходным воспитательным средством.



Не только стихи!

Агния Барто обладала поистине многогранным даром. Помимо своей знаменитой поэзии, она также внесла вклад в кинематограф, написав сценарии для таких детских фильмов, как «Подкидыш» (1939), «Слон и верёвочка» (1945) и «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1953).

В суровые годы Великой Отечественной войны Барто служила корреспондентом и создала книгу «Юность» (1943), рассказывающую о жизни юных рабочих.

Но, пожалуй, самым трогательным и значимым ее делом стала радиопередача «Найти человека» (1964–1973гг.). В этой программе Барто с глубокой эмпатией зачитывала детские воспоминания людей, чьи семьи были разлучены войной, надеясь, что эти обрывки памяти станут ключом к воссоединению. За 9 лет ее неустанных усилий удалось воссоединить 927 семей. Это была поистине гуманистическая миссия, демонстрирующая безграничную силу слова и человеческого сострадания.



Наследие и значение

Масштаб творчества Агнии Барто поистине глобален. Ее стихи, преодолев языковые барьеры и изданные в количестве более 150 миллионов экземпляров, не подвластны времени.

Из поколения в поколение родители с радостью делятся ими со своими детьми, ведь Барто тонко улавливает и передает универсальные детские чувства: нежность к игрушкам, тепло дружбы, первые восторги и испытания на пути к взрослости.

Однако ее главная заслуга в том, что она навсегда осталась «голосом детства». Она была тем мудрым и чутким взрослым, который вел детей по жизни, прививая им доброту и справедливость, а взрослым – дарил возможность вновь ощутить себя ребенком, воспринимающим мир с искренним удивлением и открытостью.

*Предлагаем вашему вниманию книги
А. Л. Барто
из фонда КРУНБ им. М. Я. Франко*



Агния Барто – «Детям»

P2

Б24

Барто Агния Детям : стихи. – Москва : Детская литература – 1995. – 80 с.

[Книга 1]. – ISBN 5-08-00374-5.

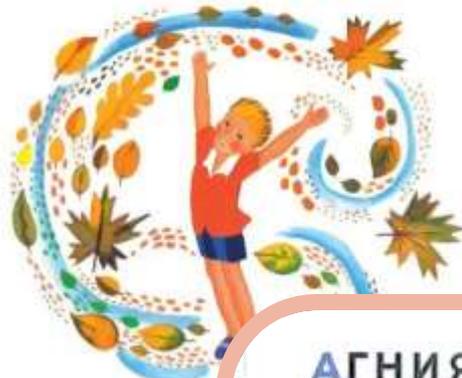
[Книга 2]. – ISBN 5-08-003714-8.

В этот двухтомник вошли самые известные и любимые стихотворения классика детской литературы Агнии Барто.

Первый том включает стихи для самых маленьких – начало знакомства с поэзией. Второй том раскрывает внутренний мир школьника, его первые серьезные вопросы, тонкий юмор и радость взросления.

Аннотация составителя

АГНИЯ БАРТО



ДЕ

АГНИЯ БАРТО



ДЕТЯМ

Агния Барто – «Стихи для детей»

821

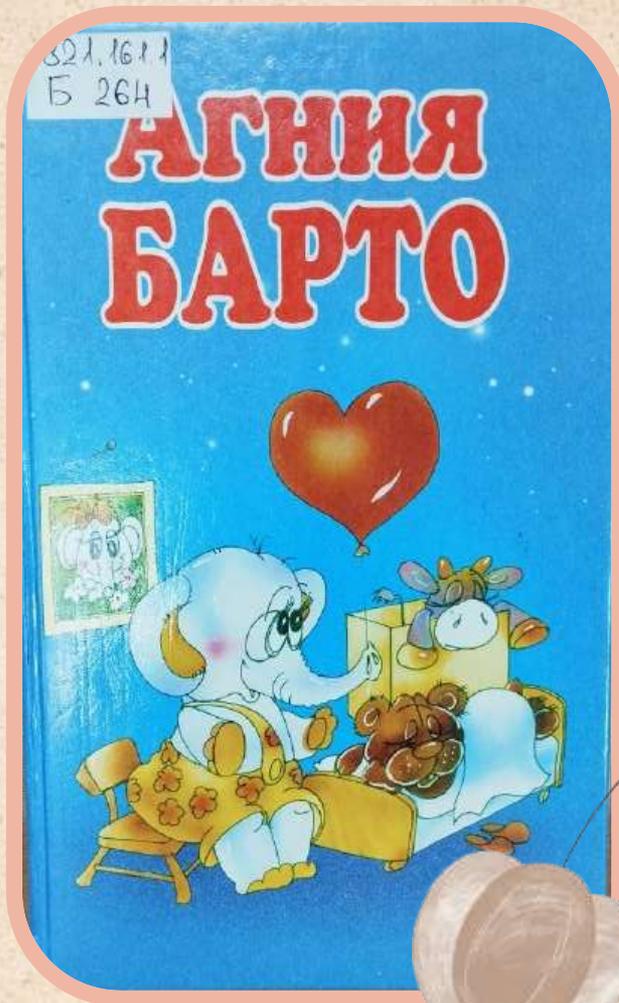
Б264

Барто А. Л. Стихи : стихи для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста / Агния Барто. – Екатеринбург : АРД ЛТД, 1997. – 397 с. – ISBN 5-89396-047-5.

От первой слезинки за упавшего мишку до размышлений о школьной дружбе – в одной книге! Легендарная Агния Барто сопровождает ребенка с самого младшего возраста, помогая через простые и гениальные стихи понять себя и мир вокруг.

Этот сборник – исчерпывающая коллекция, которая будет расти вместе с вашим сыном или дочерью. В него вошли все самые любимые и важные стихотворения, проверенные временем.

Аннотация составителя



Агния Барто – «Машенька растёт»

821

Б 264

Барто Агния Львовна : Машенька растёт / художник К. Прыткова, К. Романенко. – Москва : Яблоко, 2006. – 16 с. – ISBN 5-947070-042-1.

Сборник знаменитой детской поэтессы Агнии Барто посвящен самому волнующему и важному событию в жизни маленького человека – первому школьному году. На примере обаятельной и любознательной героини Машеньки книга с теплотой и тонким пониманием детской психологии рассказывает о первых шагах в мир знаний.

Аннотация составителя

А. Барто



**МАШЕНЬКА РАСТЁТ
ПЕРВЫЙ УРОК**

Агния Барто – «Стихи детям»

230

Б264

Барто Агния Львовна : Пестрые страницы : стихи, рассказы, шутки: для младшего школьного возраста / А. Л. Барто, Р. Зеленая ; рисунки В. Андриевича и И. Бруни. – Москва : Детгиз. – 1958. – 87 с.

В этот яркий сборник вошли самые известные стихи Агнии Барто – каждое произведение рассказывает отдельную историю с юмором, чётким ритмом и пониманием детской души.

Герои – обычные дети с их мечтами, открытиями и первыми шагами во взрослую жизнь: мальчик с фонариком, подросток на пороге взросления и др.

Аннотация составителя



*Агния Барто –
«Про больших и маленьких»*

P2
Б264

Барто Агния Львовна : Про больших и про маленьких: [стихи и рассказы] / А. Л. Барто; иллюстрации В. Н. Горяев. – Москва Совет писатель, 1958. – 136 с.

В этот озорной и очень честный сборник Агнии Барто вошли стихи, которые знает каждый. Здесь – вся правда о жизни в семье: вечные споры с мамой («Мама возражает»), попытки казаться взрослее с помощью хитроумных оправданий («Истинная правда»), сложная, но важная роль старшего («Младший брат») и волшебное, но быстротечное чудо – взросление («Дети растут»).

Аннотация составителя





Спасибо за внимание!

При создании библиографического обзора «Мастер слова и доброты» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, открытые источники сети Интернет. С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке:
catalog.crimealib.ru

