

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»  
Информационно-библиографический отдел

Виртуальная книжная выставка

# ДОНОСИТСЯ ЭХО ИЗ ЗВОНКОГО ДЕТСТВА

к 120-летию со дня рождения  
Агнии Львовны Барто

Симферополь  
2026



ИСТОЧНИК ФОТО: Соловьев Б. И. Агния Барто : очерк творчества. Изд. 2-е, доп. Москва : Детская литература, 1971. С.2.

# БАРТО

## Агния Львовна

Агния Барто – советская поэтесса, писательница, киносценарист и радиоведущая. Её имя стало абсолютной синонимией детской поэзии в русскоязычной культуре. Её стихи, отточенные и простые для запоминания, – это первая книга многих детей и своеобразный культурный код, общий для нескольких поколений.

Агния Львовна Барто родилась 17 февраля 1906 года в Москве, в интеллигентной семье. Её отец, Лев Николаевич Волов, был известным ветеринарным врачом, человеком широкой эрудиции, который с детства привил дочери любовь к литературе. Детство будущей поэтессы было счастливым, наполненным книгами и родительской заботой.



ИСТОЧНИК ФОТО: Соловьев Б. И. Агния Барто : очерк творчества. Изд. 2-е. доп. Москва : Детская литература, 1971.



Интересно, что её творческий путь начался не с поэзии, а с балета. Послушавшись отца, видевшего в ней балерину, Агния поступила в хореографическое училище. Однако судьба решила иначе: на выпускном экзамене в 1924 году, где присутствовал нарком просвещения Анатолий Луначарский, она прочла своё собственное, ещё наивное стихотворение. Луначарский отметил её дар и посоветовал писать весёлые стихи для детей. Этот момент стал поворотным.

Её поэтический дебют пришёлся на середину 1920-х годов, а настоящая всенародная слава пришла со сборниками «Игрушки» (1936) и «Снегирь» (1939). Стихи «Мишка», «Бычок», «Наша Таня» выучивались детьми мгновенно и навсегда. Секрет её магии был в абсолютном понимании детской психологии.



ИСТОЧНИК ФОТО: Лукьянова И. И сколько хочешь радуйся // Русский мир.RU. 2017. № 8. С. 56.

Война радикально изменила жизнь Барто. Она работала военным корреспондентом на Западном фронте, писала патриотические стихи, статьи и очерки. В послевоенные годы она выступила с уникальной инициативой – стала вести на радио «Маяк» передачу «Найти человека». В течение девяти лет она помогала воссоединять семьи, разлученные войной, работая с обрывками детских воспоминаний: «помню, во дворе был колодец», «маму звали Маней». Этот титанический труд, основанный на тонком понимании детской памяти и человеческой психологии, помог соединить 927 семей. На основе этого опыта она написала пронзительную повесть «Найти человека».

Страшным ударом для самой Барто стала гибель 18-летнего сына Гарика в 1945 году – его сбил грузовик во время прогулки на велосипеде. Эта боль во многом подтолкнула её к той огромной работе по поиску чужих детей, ставшей её личной миссией.



ИСТОЧНИК ФОТО: Соловьев Б. И. Агния Барто : очерк творчества. Изд. 2-е. доп. Москва : Детская литература, 1971. 165 с

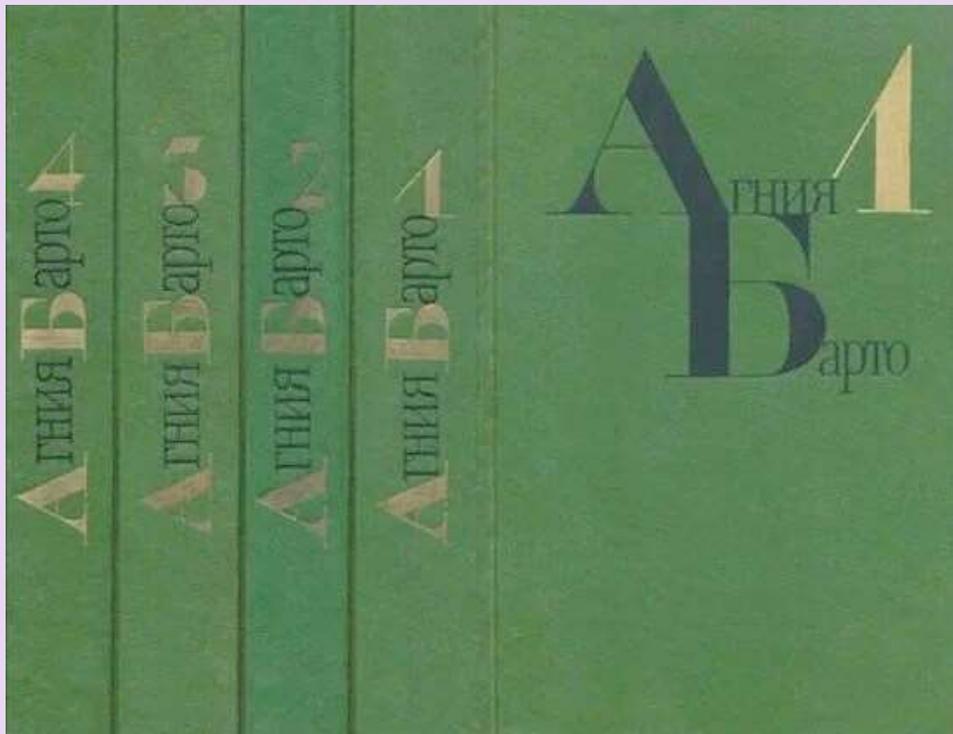
Агния Барто ушла из жизни 1 апреля 1981 года, оставив после себя не просто сборники стихов, а целое культурное явление. Её книги издавались сотнями миллионов экземпляров.

Она стала автором сценариев к фильмам «Подкидыш» и «Слон и верёвочка». Но главное – её строки, умные, лишённые сюсюканья и полные уважения к внутреннему миру ребёнка, продолжают жить, воспитывая новые поколения.

Её наследие – это уникальное сочетание тонкого поэтического дара, огромной душевной щедрости и настоящего гражданского мужества.

**Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фондов библиотеки:**

## Произведения А. Л. Барто



**Барто А. Л.** Собрание сочинений : в 4 томах / А. Л. Барто ; ответственный редактор Л. Левин ; предисловие С. Баруздина. – Москва : Художественная литература, 1981–1984.

Четырехтомное собрание сочинений российской советской поэтессы Агнии Львовны Барто (1906–1981), выпущенное издательством «Художественная литература» в 1981–1984 гг.

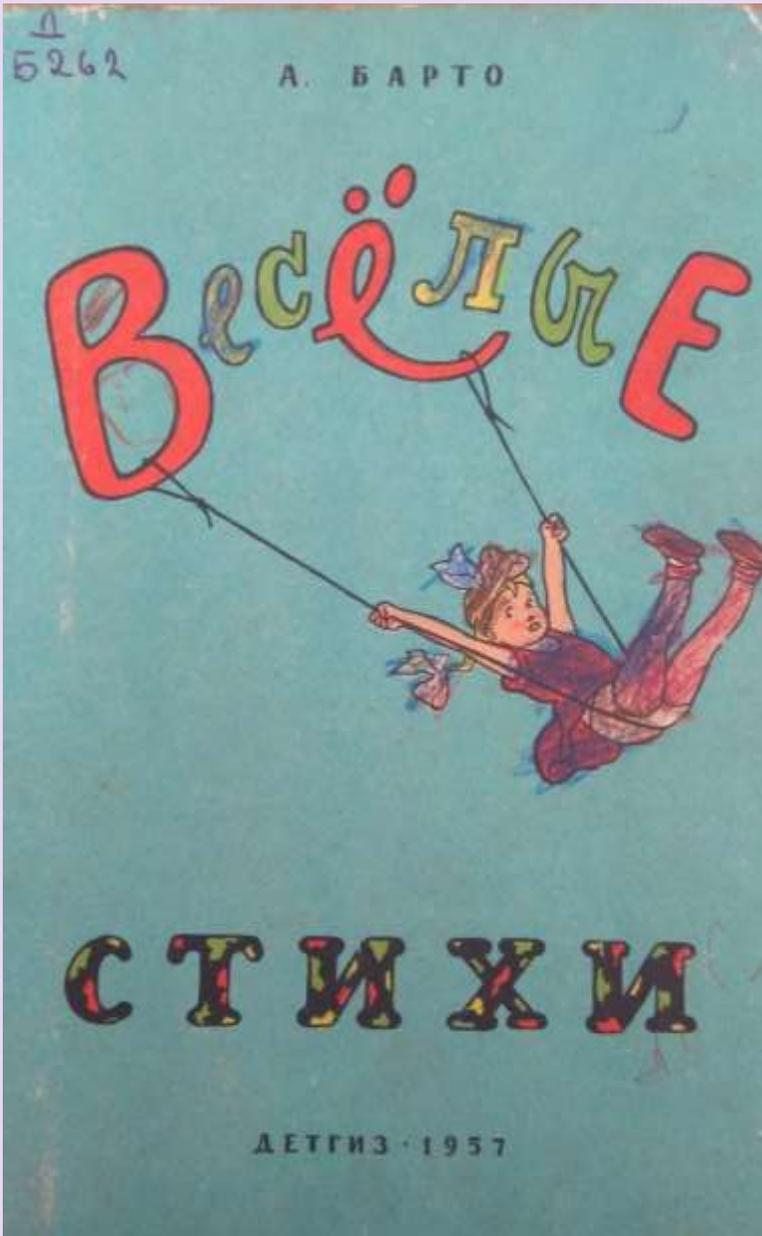
Том 1 – «Найти человека» (книга по материалам одноименной радиопередачи), «Записки детского поэта».

Том 2 – стихи и поэмы для детей 1926–1980 гг.

Том 3 – стихи и поэмы для детей, а также произведения, созданные в последние годы жизни.

Том 4 – драматические произведения, публицистика, эссе, автобиография.

*Аннотация составителя обзора*



**Барто А. Л.** Веселые стихи : для младшего школьного возраста / А. Л. Барто ; обложка Г. Валька ; ответственный редактор Л. И. Гульбинская. – Москва : Детская литература, 1957. – 191 с. : рис.

Сборник «Весёлые стихи» Агнии Барто – это классика, с которой начинается детство. Короткие, остроумные и невероятно точные истории про игрушки, проказников и первые детские открытия. Стихи, которые легко запоминаются, смешат, но при этом незаметно учат доброте и пониманию. Книга будет радовать и воспитывать новые поколения читателей.

*Из аннотации издательства*

**Барто А. Л.** Записки детского поэта / А. Л. Барто. – Москва : Советский писатель, 1978. – 351 с. : ил.



Книга охватывает разные стороны жизни. Наблюдения автора выходят далеко за рамки чисто литературных проблем, его внимание сосредоточено главным образом на проблемах нравственных. Наряду с записями о поэзии для детей, о работе с молодыми поэтами, о воспитании, о тревогах родителей, об отношениях отцов и детей, в книге затронуты вопросы сложных человеческих взаимоотношений, любви, жизни и смерти.

*Из аннотации издательства*

**Барто А. Л.** Найти человека / А. Л. Барто ; художник В. В. Медведев. – Москва : Советский писатель, 1969. – 295 с.



«Найти человека» – книга о тех, кого война разлучила с близкими, о тех, кто после многих лет разлуки все еще не потерял надежды обнять друг друга.

В основе произведения — заметки-воспоминания писательницы о работе на радиостанции «Маяк», где Барто в течение ряда лет вела одноимённую передачу, посвящённую поиску людей, разлучённых в годы войны. Благодаря поступавшим на радио письмам-воспоминаниям, а также помощи добровольцев несколько сотен человек нашли своих родственников.

*Из аннотации издательства*



**Барто А. Л.** Подари, подари! : стихи для дошкольного и младшего школьного возраста / А. Л. Барто ; рисунки Лев Токмаков ; редактор Н. Ц. Степанян. – Москва : Сов. Россия, 1965. – 48 с.

Этот сборник – самый щедрый подарок от Агнии Барто. Здесь живут стихи, которые сами просятся в руки, как яркие игрушки: звонкие, тёплые и бесконечно добрые. Каждое стихотворение – это маленькое открытие, полное искреннего смеха, лукавой выдумки и той особой мудрости, которая говорит с ребёнком на его языке. Книга, которая дарит самое главное – радость общения, понимания и ту самую «щедрость души», о которой написала поэтесса.

*Аннотация составителя обзора*



**Барто А. Л.** Стихи детям : для младшего школьного возраста / А. Л. Барто. – Москва : Детгиз, 1956. – 384 с.

В книгу вошли известнейшие стихи весёлого и доброго друга детства Агнии Барто. Уже несколько поколений детей выросли со стихами этой замечательной поэтессы. В издание вошли стихотворения из циклов «Мы с Тamarой», «Дом переехал», «Я живу в Москве» и другие.

*Из аннотации издательства*



**Барто А. Л.** Твои стихи : для младшего школьного возраста / А. Л. Барто. – Москва : Детская литература, 1965. – 543 с. : рис.

В этой книге собраны стихи, написанные для детей разного возраста: малыши укладывают спать бычка и спасают зайку под дождём; смелые дошколята не боятся ни грома, ни кошки; школьники учатся не только читать и писать, но и дружить, и уважать старших; и даже почти взрослым людям лет тринадцати нашлось место на страницах сборника. Все вместе «Твои стихи» – история детства, от первых прочитанных звонких слов до волнений ранней юности.

*Из аннотации издательства*



**Барто А. Л.** Я думал, взрослые не врут... / А. Л. Барто ; редактор Е. Р. Бычкова ; художник Н. Н. Колесниченко. – Донецк : Сталкер, 1998. – 335 с. – (Загадки гномика). – ISBN 966-596-175-6.

Что будет, если детская прямота столкнётся с миром взрослых условностей? В этом сборнике Агния Барто становится внимательным «переводчиком» между двумя этими вселенными. Стихи-вопросы, стихи-упреки и стихи-открытия звучат с пронзительной честностью мальчишек и девчонок, которые только начинают разгадывать сложные правила большого мира. Это книга не только для детей, но и для взрослых, готовых услышать неудобную правду о себе глазами ребёнка.

*Из аннотации издательства*



**Барто А. Л.** Я расту : стихи : [для младшего школьного возраста] / Агния Барто ; художники: И. Панков, Е. Запесочная. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2009. – 348 с. – (Внеклассное чтение) (Любимое чтение). – ISBN 978-5-17-061274-1.

«Больше всего заботит меня, чтобы читатель, независимо от его возраста, глубже воспринял основные мысли стихов и чувства, в них вложенные. И чтобы не заскучал, читая стихи подряд, одно за другим», – писала Агния Львовна Барто. В этой книге собраны самые разные стихи и по темам и по жанрам, самые любимые и известные хрестоматийные, и мало знакомые читателям. Но главное: скучать не придется ни детям, ни взрослым!

*Из аннотация издательства*

## Издания об Агнии Львовне Барто



**Дмитриева В. И.** Агния Барто / В. И. Дмитриева ; Дом детской книги Детгиза. – Москва ; Ленинград : Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, 1953. – 37, [2] с. : портр. – Библиогр. в конце книги.

Это один из первых очерков о жизни и творчестве поэтессы, выпущенный главным детским издательством страны. Книга носит просветительский характер, знакомя юных читателей и педагогов с основными этапами пути и самыми известными произведениями Барто. Лаконичный текст, портрет и библиография делают её ценным историческим документом эпохи, отражающим официальный, уважительный взгляд на классика детской литературы в ранний послевоенный период.

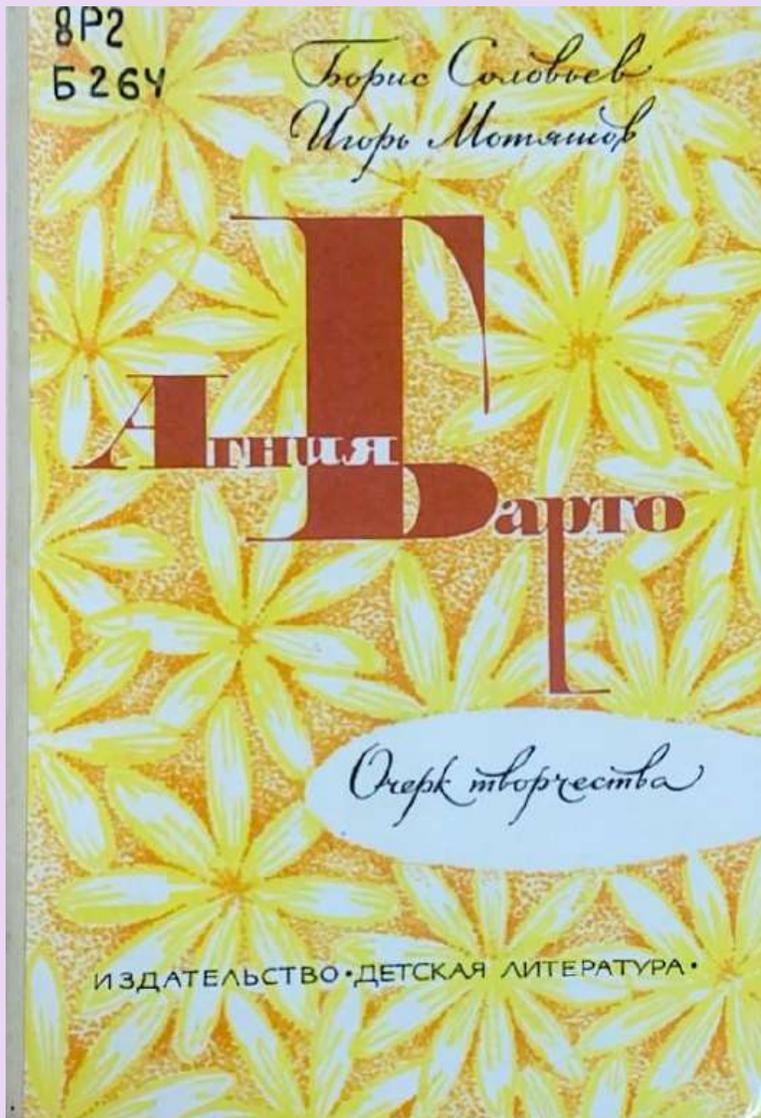
*Из аннотация издательства*



**Разумневич В. Л.** Улыбнись на счастье : о стихах Агнии Барто / В. Л. Разумневич. – Москва : Книга, 1973. – 43, [2] с.

Небольшая, но яркая книга-размышление, целиком посвящённая главному «секрету» поэзии Барто – её жизнерадостности и гуманизму. Написанная в лёгкой, доступной форме, она раскрывает, как стихи поэтессы, полные оптимизма и веры в добро, воспитывают в ребёнке лучшие качества. Издание адресовано самому широкому кругу читателей.

*Из аннотация издательства*



**Соловьев Б. И.** Агния Барто : очерк творчества / Б. И. Соловьев ; оформление Ю. В. Жигалова. – Изд. 2-е. доп. – Москва : Детская литература, 1971. – 240 с. : портр.

Наиболее полное и фундаментальное исследование творчества Барто на момент его издания. Это серьезный литературоведческий очерк, рассматривающий эволюцию поэтессы, особенности её художественного мира, мастерства и общественной деятельности (включая знаменитую передачу «Найти человека»). Дополненное издание предназначено для студентов, филологов, библиотекарей и всех, кто интересуется профессиональной оценкой вклада Барто в отечественную культуру.

*Из аннотация издательства*

## Публикации в периодических изданиях об А. Л. Барто:

1. **Агния Львовна Барто, 1906–1981.** Поэтесса // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 2. – С. 35 : фот.

*Справка об основных этапах творчества русской поэтессы.*

2. **Аннинский Л.** Кто заставил нервировать Мулю? / Л. Аннинский // Родина. – 2016. – № 2. – С. 92–93 : 4 фото.

*О творчестве Агнии Барто.*

3. **Лукьянова И.** И сколько хочешь радуйся / И. Лукьянова // Русский мир.RU. – 2017. – № 8. – С. 52–57 : фот.

*О жизни и творчестве советской детской поэтессы Агнии Львовны Барто.*

4. **Миргородская Т.** Планета по имени Агния / Т. Миргородская // Караван историй. – 2021. – № 2. – С. 148–165 : 13 фот.

*О детской поэтессе Агнии Барто.*

5. **Назаренко О.** «Найти человека» / О. Назаренко // Честь Отечества. – 2021. – № 1/2 (171/172). – С. 48–49 : фот.

*О творчестве Агнии Барто.*

6. **Россинская С. В.** Уроки Жизни Агнии Барто / С. В. Россинская // Школьная библиотека. – 2016. – № 3. – С. 75–78 : 6 фот. – Библиогр. в конце ст.

*Творчество и жизненный путь Агнии Барто дают бесценные уроки подрастающему поколению.*

7. **Соколова Я.** Память детства / Я. Соколова // Домовой. – 2006. – № 2. – С. 156–159. : фото.цв. *В статье идет речь о подвиге писательницы Агнии Барто - поиск потерянных в войну детей.*

8. **Федосова Т.** Стихи учат делать добро : юбилей А. Л. Барто / Т. Федосова // Дошкольное воспитание. – 2016. – № 2. – С. 64–70 : ил. – Библиогр.: с. 70 (4 назв.).

*Стихи А. Л. Барто воспитывают маленького читателя без тени занудства, соблюдая объективность в споре поколений.*

9. **Шаталов А.** Главный детский поэт / А. Шаталов // Журналист. – 2016. – № 2. – С. 88–93 : ил. *К 110-летию со дня рождения Агнии Барто.*

# БЛАГОДАРИМ ЗА ПРОСМОТР!

*Время работы библиотеки:*

*Понедельник – четверг: с 10:00 до 19:00*

*Пятница: выходной день*

*Суббота – воскресенье: с 10:00 до 18:00*

*Тел.: +7 (3652) 608-644*

*Адрес: 295017, Россия,*

*Республика Крым, г. Симферополь,*

*ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А.*

*E-mail: [franco@crimealib.ru](mailto:franco@crimealib.ru)*



*В ГОСТЯХ У ПИСАТЕЛЕЙ ГДР, 1956 год.*

*ИСТОЧНИК ФОТО: Соловьев Б. И. Агния Барто : очерк творчества.*

*Изд. 2-е. доп. Москва : Детская литература, 1971.*