

Министерство культуры Республики Крым
ГБУК РК «Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству



Виртуальный библиоинтенсив

- ▶ в рамках литературно-просветительского проекта «Советский век»

Симферополь, 2026



Советский период (1917-1991 гг.) в истории России характеризовался большими объемами промышленного и гражданского строительства. В СССР было построено огромное количество смелых, необычных, монументальных зданий, которые по сей день впечатляют и завораживают.

Практика советской архитектуры показала, что путь ее развития формировался под влиянием новых потребностей советских людей, национальных художественных традиций, новых материалов и новых методов производства работ. Это был период гуманистической «культурной революции». Традиционная архитектура основывалась на традициях классической архитектуры.

Советская архитектура оставила после себя огромное наследие, включающее как реализованные шедевры, так и амбициозные проекты, так и не увидевшие свет. Причины, по которым эти строения остались недостроенными, разнообразны: от экономических трудностей и смены политического курса до технологических проблем и просчетов в проектировании. Анализ этих объектов позволяет понять особенности советского градостроительства, выявить проблемные точки и извлечь уроки для будущего.

Советская архитектура, являющаяся органической частью всей советской культуры, упорным творческим трудом и вдохновенными исканиями достигла новых успехов и вписала много славных страниц в историю великой советской страны.

АРХИТЕКТУРА СОВЕТСКОЙ РОССИИ

ARCHITECTURE OF THE SOVIET RUSSIA



72С2
Ж 911

Журавлев А. М. Архитектура Советской России /
А. М. Журавлев, А. В. Иконников, А. Г. Рочегов. –
Москва : Стройиздат, 1987. – 447 с.

- В издании проанализировано развитие архитектуры Советской России и ее истоков в русском зодчестве второй половины XIX – начала XX века.
- Рассмотрены наиболее примечательные произведения архитектуры и архитектурные ансамбли.
- Издание будет интересно архитекторам и искусствоведам.

Из аннотации издательства



72(470-25)

3-915

Зубович К. Москва монументальная : высоты и городская жизнь в эпоху сталинизма / Кэтрин Зубович ; перевод с английского Татьяны Азаркович. – Москва : CORPUS : АСТ, 2023. – 473 с. : ил. – Библиогр.: с. 401-422. – ISBN 978-5-17-137445-7.

- Издание посвящено московским высоткам, без которых невозможно представить облик российской столицы.
- В книге также прослеживается роль и замыслы советской властной верхушки, судьбы и деятельность известных архитекторов.
- Издание снабжено большим количеством архивных материалов.

Из аннотации издательства

НОВАЯ ЭЛЛАДА

два века
архитектурной
утопии
на южном
берегу крыма

андрей карагодин

18+

72(477.75)(091)

К 21

Карагодин А. В. Новая Эллада : два века архитектурной утопии на Южном берегу Крыма

/ Андрей Карагодин ; фотографии Михаила Розанова. – Москва : ABCdesign, 2023. – 336 с. : цв. ил., фот. – Библиогр.: с. 334-335. – ISBN 978-5-4330-0194-7.

- Книга А. В. Карагодина – это путеводитель по истории и архитектуре Южного берега Крыма двух столетий.
- В четырех разделах книги автор собрал самые интересные проекты южнобережной архитектуры разных эпох, по-своему воплощающих мечту о Новой Элладе.
- В книге впервые публикуются многочисленные чертежи, эскизы, планы, архивные фотографии из музейных и частных коллекций России и Европы.

Из аннотации издательства

Арсений Котов

ARSENIYKOTOV.COM

СОВЕТСКИЕ ГОРОДА

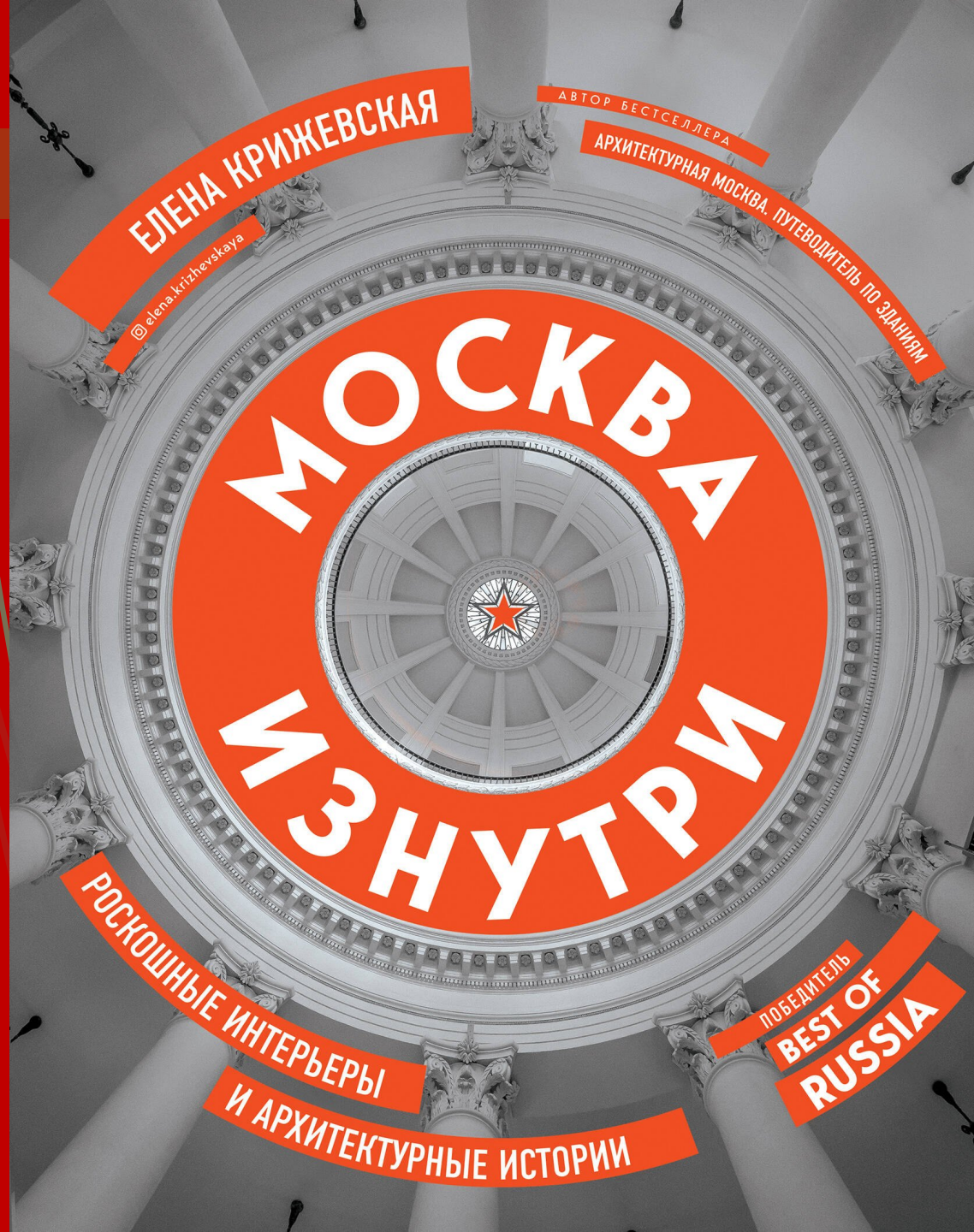
77.04:721

К 736

Котов А. Советские города : [фотоальбом] /
Арсений Котов. – Москва : Времена : АСТ, 2024.
– 239 с. : фот. цв. – (История России в цвете). –
ISBN 978-5-17-159981-2.

- Российский фотограф Арсений Котов в течение многих лет ездил по России и бывшим союзным республикам, где фотографировал советскую архитектуру до того, как она была утрачена навсегда.
- От дождливого Владивостока до мрачных монолитных многоэтажек в Бресте – Котов передает атмосферу постсоветского мира.
- СССР больше нет, а на этих фотографиях мы видим то, что осталось, – самые выдающиеся здания и сооружения, где жили, трудились и отдыхали советские люди, и как выглядели советские города.

Из аннотации издательства



72(470-25)

К 822

Крижевская Е. Ю. Москва изнутри : роскошные интерьеры и архитектурные истории / Елена Крижевская. – Москва : Бомбора : Эксмо, 2021. – 239 с. : цв. ил. – (Искусство с блогерами). – ISBN 978-5-04-155581-8.

- «Москва изнутри...» – это погружение в удивительный мир стилей, исторических памятников и человеческих судеб.
- В книге использованы уникальные фотографии автора, сделанные в потрясающих по своей архитектуре особняках и домах столицы, многие из которых не доступны для посещения обычным прохожим.

Из аннотации издательства

В. В. КУРБАТОВ

СОВЕТСКАЯ АРХИТЕКТУРА

«Просвещение»



72С2

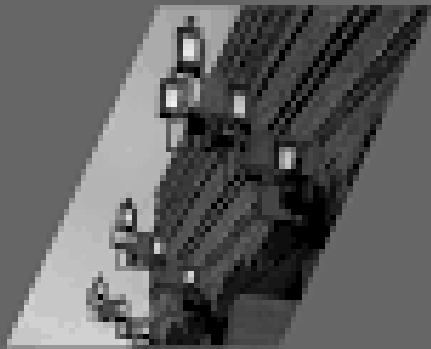
К 93

Курбатов В. В. Советская архитектура : Книга для учителя / В. В. Курбатов. – Москва : Просвещение, 1988. – 208 с. : ил. – ISBN 5-09-000260-6

- В издании на широком социально-историческом фоне рассматриваются лучшие создания советских зодчих – общественные здания, промышленные сооружения, жилые дома.
- Книга предназначена для учителей, но будет полезна всем, кто интересуется историей советской архитектуры и хочет глубже понять её особенности и значение в контексте мирового архитектурного наследия.

Из аннотации издательства

автор Галина Минакова



МХАТ им. Горького

шедевр
советского
модернизма

TATLIN

72.036

М 613

**Минакова Г. МХАТ им. Горького : шедевр
советского модернизма** / автор Галина

Минакова. – Екатеринбург : Tatlin, 2023. – 120 с. :
ил. – Библиогр.: с. 119. – ISBN 978-5-00075-343-9.

- Здание МХАТа им. Горького стало главной работой архитектора Владимира Кубасова и символом театрального раскола 1987 года, разделившего МХАТ на две части.
- Старая труппа под руководством Татьяны Дорониной работала в новом здании, которое смогло выразить саму идею исторического образа МХТ в Камергерском переулке – открытость, драматизм и органичность. Благодаря этой связи Москва получила пример проработанного постмодернизма с авторским подходом и высокой долей ремесленности.

Из аннотации издательства



72(47+57)

Н 401

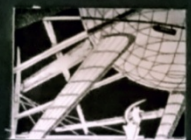
Невероятная архитектура СССР : культовые здания республик Советского Союза / [главный редактор Р. Фасхутдинов]. – Москва : БОМБОРА : Эксмо, 2024. – 189 с. : цв. ил. – (Подарочные издания. Туризм). – ISBN 978-5-04-186561-0.

- В книге продемонстрированы все стили советской архитектуры, все этапы развития архитектурной мысли и задачи, которые ставились перед проектировщиками и архитекторами.
- В это издание вошли красочные фотографии и подробная информация о 44 самых знаковых зданиях со всего бывшего Советского Союза, которые будут интересны как искусствоведам или будущим архитекторам, так и всем, кто увлечен ушедшей эпохой СССР.

Из аннотации издательства



ПИОНЕРЫ СОВЕТСКОГО МОДЕРНИЗМА АРХИТЕКТУРА И ГРАДО- СТРОИТЕЛЬСТВО



PIONEERS OF SOVIET MODERNISM

ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

МУ
АР



72.03

П 327

**Пионеры советского модернизма :
архитектура и градостроительство /**

составители каталога И. В. Чепкунова [и др.]. - Москва : Кучково поле Музеон, 2020. - 239 с. : ил. - Текст. парал. рус., англ. - ISBN 978-5-907174-11-5.

- Данное издание подготовлено на основе материалов из собрания Государственного музея архитектуры имени А. В. Щусева и частных архивов архитекторов.
- Проекты и постройки архитекторов А. Т. Полянского, И. А. Покровского, Ф. А. Новикова, Г. Г. Вегмана, К. С. Мельникова, М. В. Посохина, А. А. Мндоянца и других демонстрируются как в авторской графике, так и на материале исторической фотосъемки.

Из аннотации издательства



72.036(47+57)"193"

С 291

Селиванова А. Н. Постконструктивизм : власть и архитектура в 1930-е годы в СССР /

Александра Селиванова. – 2-е изд. – Москва : БуксМарт, 2020. – 319 с., [32] л. цв. ил. : ил. – Библиогр.: с. 306-313. – ISBN 978-5-907043-94-7.

- В монографии представлена трансформация советской архитектуры в 1930-е годы, в период перехода от концепций авангарда к новой стилистике и идеологии.
- Издание будет интересно как широкому кругу читателей, которые интересуются историей, культурой и искусством СССР, так и специалистам искусствоведам, историкам архитектуры, культурологам.

Из аннотации издательства

Советские двадцатые

Искусство, архитектура,
фотография, кино



ОЧЕРКИ
ВИЗУАЛЬНОСТИ

...искусство авангарда, прибегавшее к систематическому обезличиванию и уподоблению человека машине, было куда более тоталитарным по духу, чем искусство реального тоталитаризма, который не может быть таким же последовательным и откровенным...

7(47+57)

С 561

Советские двадцатые : искусство, архитектура, фотография, кино / Алексей Бобриков, Иван Саблин, Андрей Фоменко, Дарина Поликарпова; редактор-составитель А. Фоменко. – Москва : Новое литературное обозрение, 2023. – 138 с. – (Очерки визуальности). – ISBN 978-5-4448-2127-5.

- Авторы книги предлагают взглянуть на советские двадцатые как на период, в котором нашлось место и консерватизму, и ностальгии, и прагматическим компромиссам, и разногласиям среди представителей левого искусства, и противоречиям между декларациями и художественной практикой.

Из аннотации издательства



АРХИТЕКТУРА БЫВШИХ РЕСПУБЛИК СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ОТ АВАНГАРДА И СТАЛИНСКОГО АМПИРА ДО МОДЕРНИЗМА

72(47+57)

Ш 95

Шу А. Сделано в СССР : архитектура бывших республик Советского Союза : от авангарда и сталинского ампира до модернизма / [автор текста] Анна Шу. – Москва : Бомбора, 2024. – 189 с. : цв. ил. – (Подарочные издания. Туризм). – Авт. указан в вып. данных. – ISBN 978-5-04-189337-8.

- В книге показано какие мощные сооружения строились во времена Советского Союза.
- Автор рассказывает о фундаментальных и самых значимых зданиях эпохи, истории их строительства, а также о том, как эти здания используются сейчас.

Из аннотации издательства

**В презентации использованы издания из фонда
Крымской республиканской универсальной
научной библиотеки им. И. Я. Франко**

Наши контакты:

Тел.: +7 (3652) 608-644

Адрес: 295017, Россия,

Республика Крым,

г. Симферополь, ул. Набережная

им. 60-летия СССР, 29-А.

Email.: isk@crimealib.ru

https://vk.com/iskusstvo_lib

**Спасибо
за внимание !**