

Министерство культуры Республики Крым
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная
библиотека им. И. Я. Франко»
Отдел документов по искусству

«М. Е. Салтыков–Щедрин В КНИЖНЫХ иллюстрациях»

(200 лет со дня рождения)

Виртуальная книжная выставка

Симферополь 2026



Кукрыниксы : М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов. Т. 3 / автор-составитель Н. И. Горянина. – Москва : Изобразительное искусство, 1986. – 407 с. : цв. ил. – Рис. 195.

- ▶ 27 января исполняется 200 лет со дня рождения великого сатирика – Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.
- ▶ К 200-летию М. Е. Салтыкова-Щедрина мы не только перечитываем его тексты, но и вглядываемся в образы. Ведь за каждой яркой книжкой стоит художник – соавтор, который расшифровывает сатиру и дает персонажам лицо.
- ▶ Иллюстрации к произведениям Салтыкова-Щедрина – это особая глава в истории книжной графики. Художникам нужно не только нарисовать сценку, а передать сложную сатиру, гротеск, аллегии и «эзопов язык».
- ▶ Именно благодаря этим мастерам образы Салтыкова-Щедрина живут в нашем сознании не только, как тексты, но и как мощные, запоминающиеся визуальные впечатления.

76С2(092)

В 751

Кузнецова Г. Н. Художник Юрий Ворогушин / Г. Н. Кузнецова. – Тула : Приокское книжное издательство, 1978. – 63 с., [4] л. ил.



Книга рассказывает о творческом пути выдающегося тульского графика, заслуженного художника РСФСР Юрия Ворогушина, участника всесоюзных и международных выставок. В ней анализируются ключевые произведения художника и раскрывается уникальность его творчества.

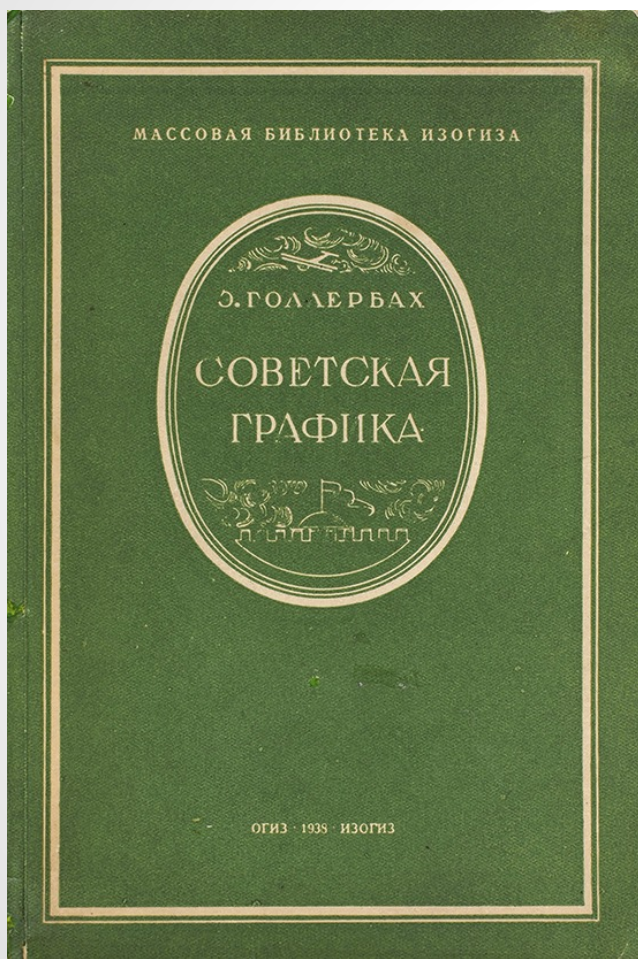
Автор попытался определить место работ Ю. В. Ворогушина среди произведений известных мастеров советской графики.

Аннотация составителя

76

Г 608

Голлербах Э. Советская графика / Э. Голлербах. – Москва : ОГИЗ-ИЗОГИЗ, 1938. – 56 с. : ил.



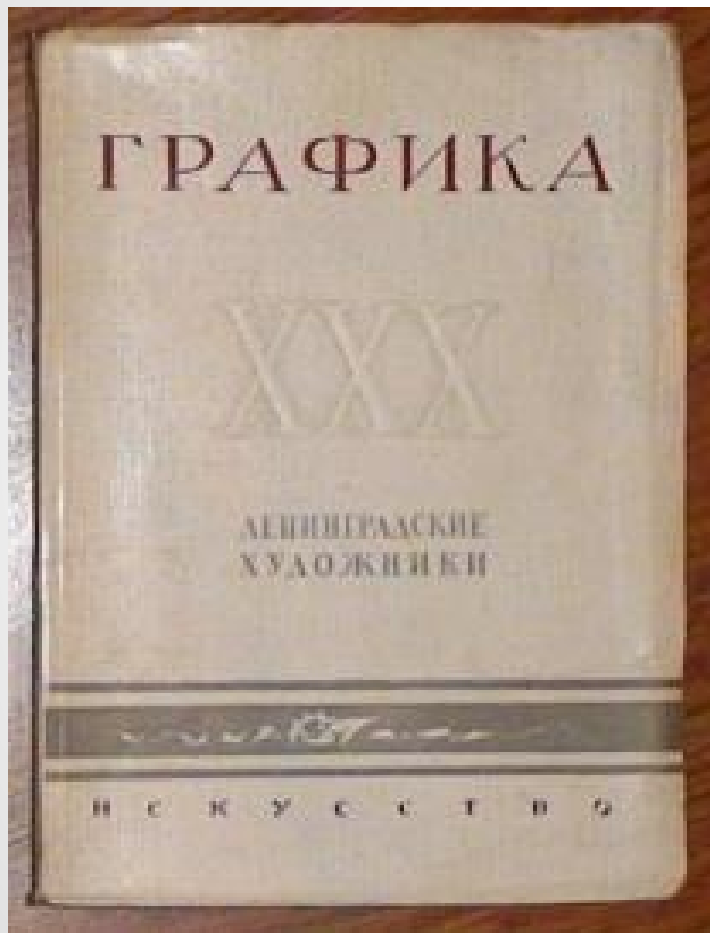
В книге рассматриваются графика эпохи Гражданской войны, ключевые творческие течения и современное состояние советского графического искусства. В приложении представлены репродукции работ Б. Кустодиева, Е. Лансере, А. Дейнеки, Е. Кибрика, Д. Моора, В. Маяковского и других.

Аннотация составителя

76

Г 781

Графика. Ленинградские художники / редактор Л. Б. Фингерт. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1947. – 228 с. : ил.



Сборник репродукций работ ленинградских художников-графиков. Книгу открывает вступительная статья И. А. Бродского, в издании представлены работы Н. Альтмана, В. Ведерникова, В. Лебедева, Н. Тырсы, Е. Белухи и др.

Аннотация составителя

741.5:94(100)»19»

Е 912

Ефимов Б. Е. XX век в карикатурах : книга-альбом / Борис Ефимов ; комментарии к карикатурам В. Фрадкина. – Москва : АСТ, 2019. – 208 с. : ил. – ISBN 978-5-17-110710-9.



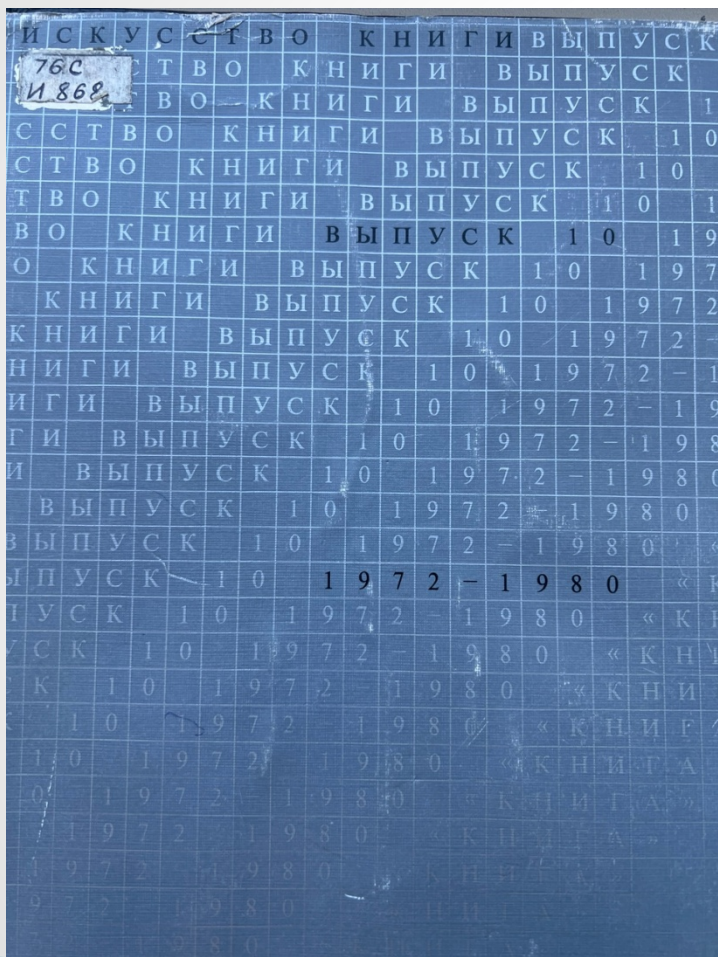
«XX век в карикатурах» – это книга-альбом, созданная легендарным карикатуристом Борисом Ефимовым, который был свидетелем и активным участником ключевых событий прошлого столетия. В альбоме представлены карикатуры, отражающие наиболее значимые моменты XX века. Эти рисунки сопровождаются комментариями В. А. Фрадкина, внука художника, и самого Бориса Ефимова.

Аннотация составителя

76С

И 868

Искусство книги. Вып. 10 : 1972-1980 / редакционная коллегия: Д. А. Шмаринов [и др.]. – Москва : Книга, 1987. – 352 с. : ил.



«Искусство книги» выпуск 10 охватывает
целое десятилетие (70-е годы) и подводит
его итоги. Этот том фундаментальный
анализ развития советской книжной
графики и дизайна в 1970-е годы.

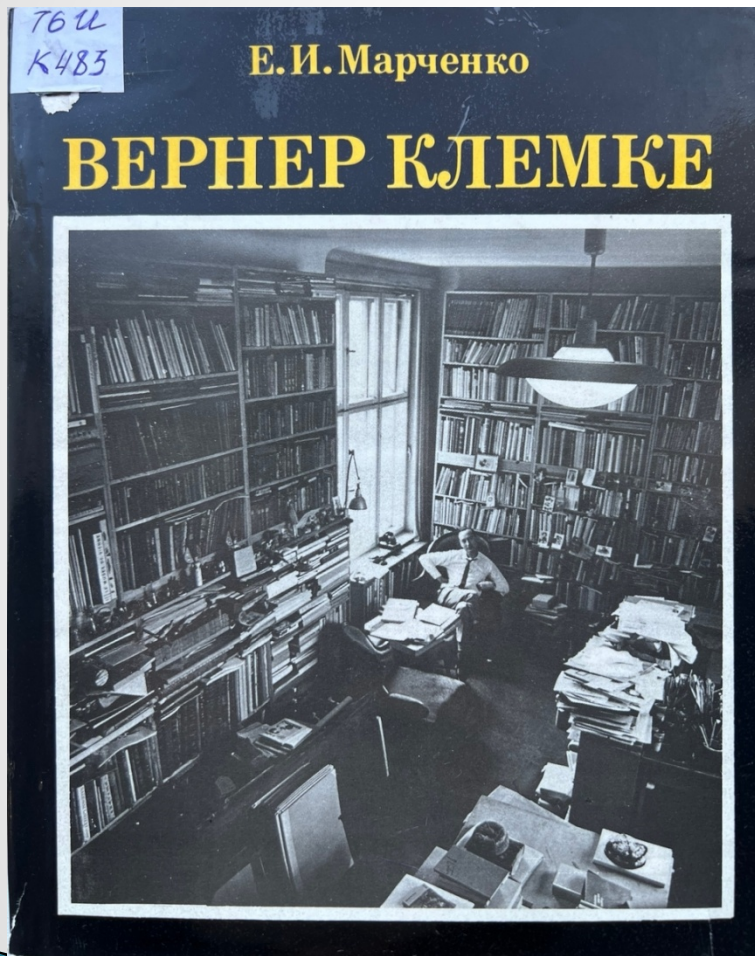
Аннотация составителя

76И(092)

К 483

Марченко Е. И. Вернер Клемке / Е. И. Марченко. – Москва : Изобразительное искусство, 1986.

– 303 с. : ил.



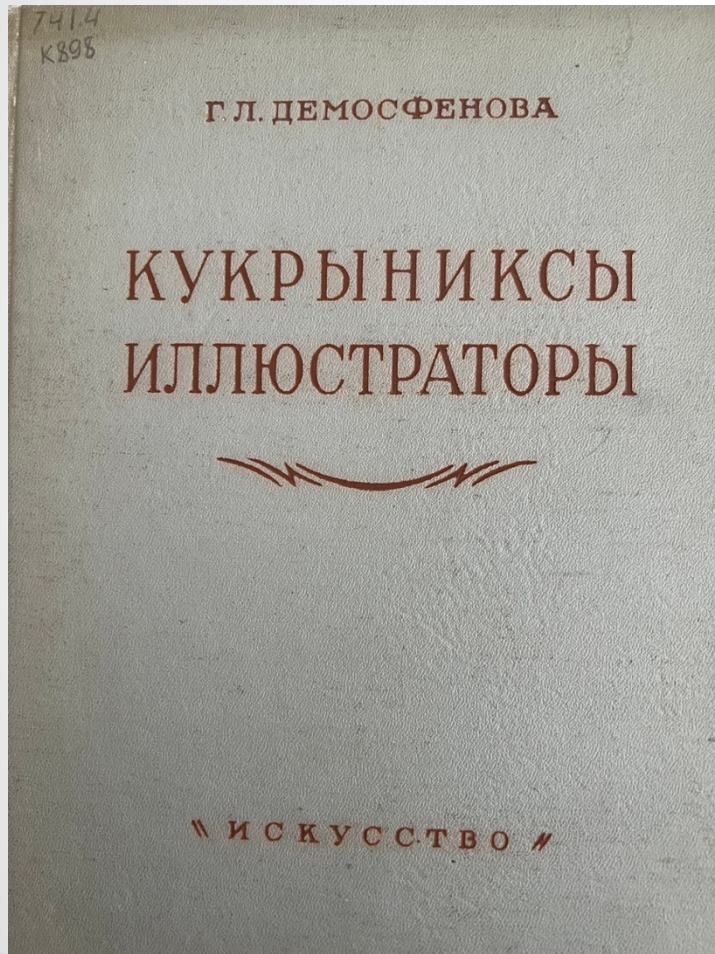
Книга посвящена творчеству известного художника-графика из Германской Демократической Республики, почетного члена Академии художеств СССР, Вернера Клемке. Искусство Вернера Клемке разнообразно: он работал в книжной иллюстрации, театре, кино и прикладной графике. В издание вошли статьи и высказывания художника о своем творчестве. Книга содержит около 200 цветных и черно-белых иллюстраций и фотографий.

Аннотация составителя

741.4

К 898

Демосфенова Г. Л. Кукрыниксы – иллюстраторы : библиография / Г.Л. Демосфенова. – Москва : Искусство, 1956. – 219 с. : ил.



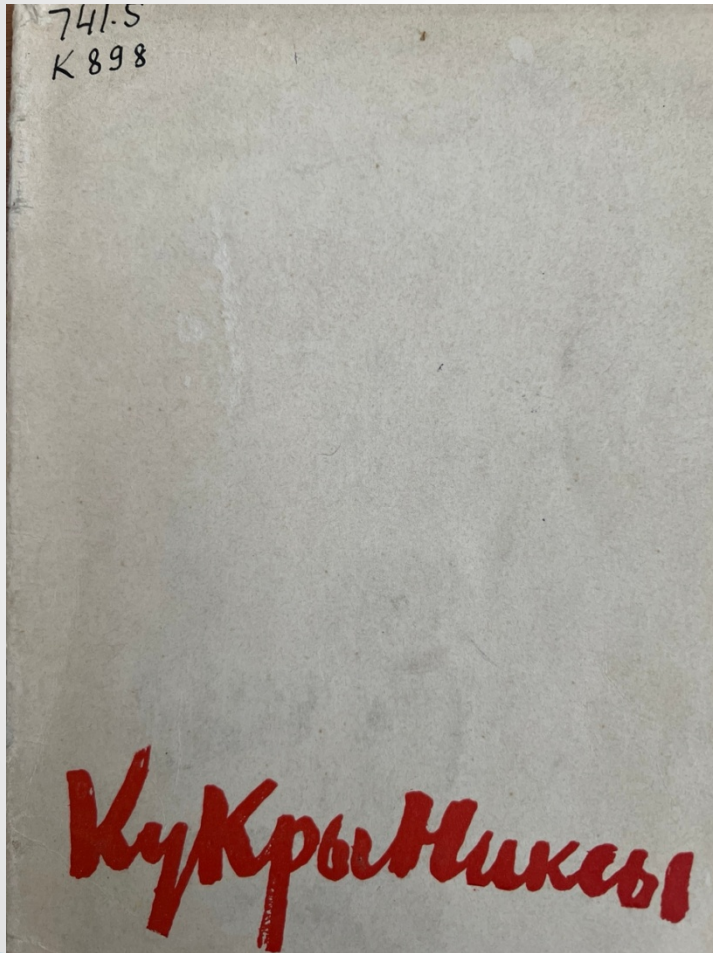
Тема работы – иллюстрации Кукрыниксов к классической литературе. Исследование анализирует их крупные циклы к произведениям великих авторов: Гоголя, Салтыкова-Щедрина, Чехова, Горького и Сервантеса.

Аннотация составителя

741.5

К 898

Кукрыниксы / художественно-технический редактор Г. Гаусман. – Москва : Советский художник, 1962.
– 33 с. : рис.



Книга «Кукрыниксы» – это каталог произведений Кукрыниксов. Она представляет творчество художников-сатириков, раскрывая их уникальный метод коллективной работы.

Аннотация составителя

741.5

К 898

Кукрыниксы : М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов. Т. 1 / автор вступительной статьи В. С. Кеменов. – Москва : Изобразительное искусство, 1982. – 338 с. : цв. ил.



Это энциклопедическое издание. Цель которого – полная научная каталогизация и публикация художественного наследия трех мастеров, входивших в творческий союз «Кукрыниксы». В этом томе представлены и подробно описаны работы к произведениям Салтыкова-Щедрина («История одного города», «Господа Головлевы» и др.).

Аннотация составителя

741.5

К 898

Кукрыниксы : М. В. Куприянов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов. Т. 3 / автор-составитель Н. И. Горянина. – Москва : Изобразительное искусство, 1986. – 407 с. : цв. ил.



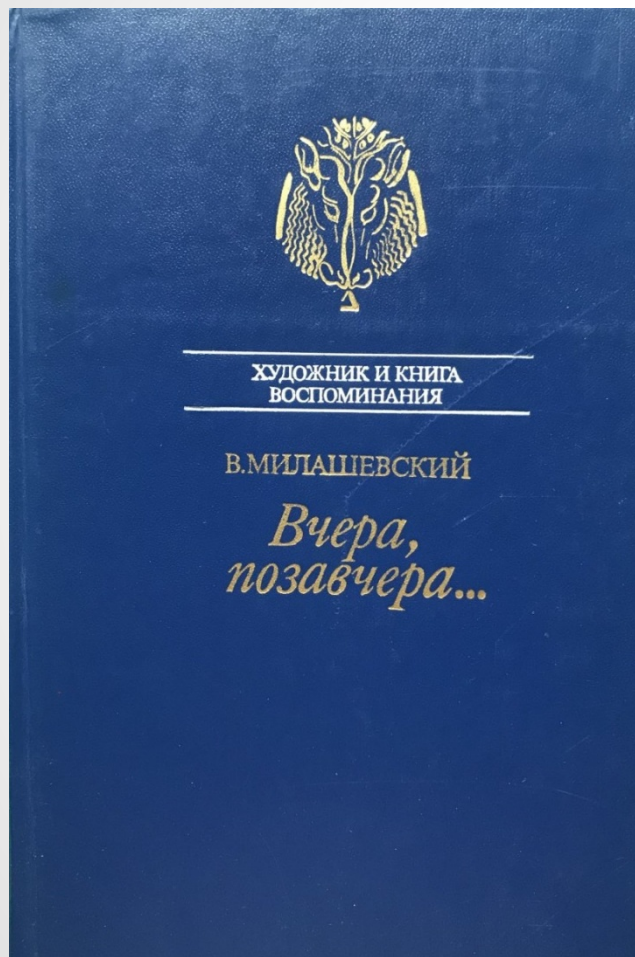
В третьем томе исследуются послевоенные годы творчества Кукрыниксов. Этот период отмечен новыми вершинами их таланта в сатирической публицистике, книжной иллюстрации и живописи. Особенно плодотворным стало их сорокалетнее сотрудничество.

Аннотация составителя

75С2

М 60

Милашевский В. А. Вчера, позавчера... : Воспоминания художника / В. А. Милашевский. – 2-е издание, исправленное и дополненное. – Москва : Книга, 1989. – 399 с. : ил. – ISBN 5-212-00164-1



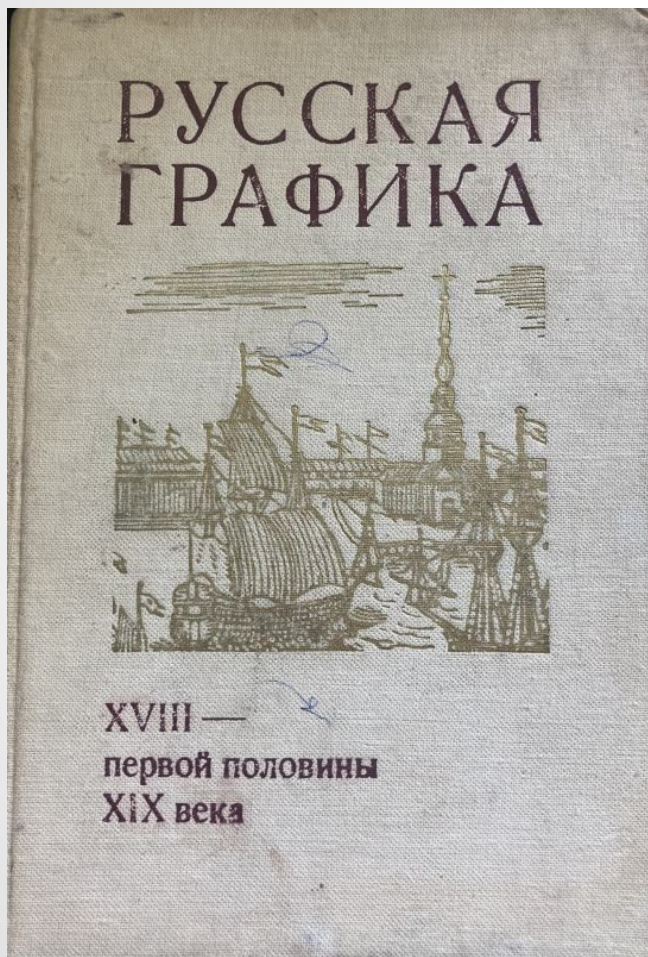
Книга В. А. Милашевского – это не просто мемуары, а блестящая, живая и насыщенная летопись культурной жизни России и Европы первой трети XX века. Это воспоминания о времени огромных перемен – от Серебряного века до 1930-х годов.

Аннотация составителя

76С

Р 892

Русская графика XVIII – первой половины XIX века / научный редактор Е. И. Гаврилова. – Ленинград : Искусство, 1984. – 285 с. : ил.



Книга, подготовленная научными сотрудниками Русского музея, включает статьи, исследующие малоизученные аспекты истории русской графики XVIII – первой половины XIX века. В ней впервые публикуются работы и даются новые атрибуции произведений К. Брюллова, П. Федотова, А. Иванова, К. Гампельна и других. Сборник значительно расширяет знания о российской художественной культуре.

Аннотация составителя

75С2(092)

С 177

Баршева И. Александр Николаевич Самохвалов / И. Баршева, К. Сазонова. – Ленинград : Художник РСФСР, 1963. – 106 с. : ил.



Александр Николаевич Самохвалов (1894-1971) – выдающийся русский и советский художник. Он работал в разных техниках: писал картины, создавал графические работы, занимался скульптурой, сценографией, прикладным искусством и монументалистикой. Его произведения сочетают элементы модерна, символизма и соцреализма.

Аннотация составителя

75С2(092)

С 177

Зингер Л. С. Александр Самохвалов / Л. С. Зингер. – Москва : Советский художник, 1982. – 183 с. : ил., цв. ил.



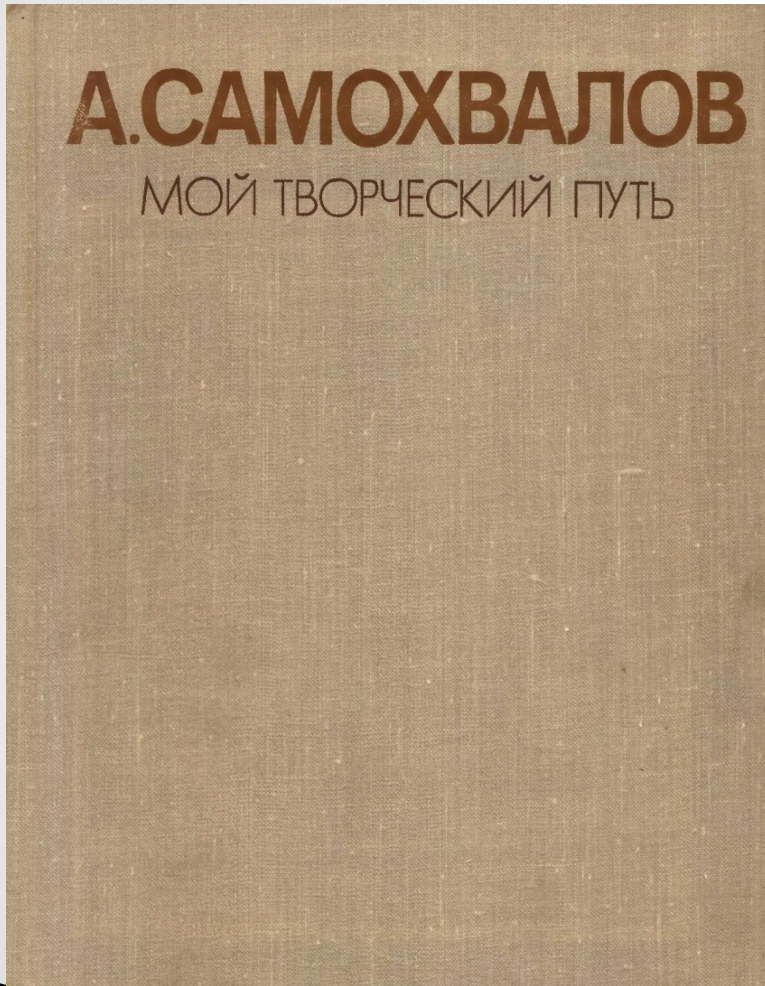
Альбом посвящен творчеству Александра Николаевича Самохвалова – выдающегося русского и советского художника, графика и монументалиста. Заслуженный деятель искусств Российской Федерации и член Ленинградской организации Союза художников РСФСР, Самохвалов был ярким представителем ленинградской школы живописи. В альбоме представлено 134 цветные репродукции его работ. Текст сопровождается черно-белыми фотографиями.

Аннотация составителя

75С2(092)

С 177

Самохвалов А. Н. Мой творческий путь / А. Н. Самохвалов. – Ленинград : Художник РСФСР, 1977. – 319 с. : ил., цв. ил.



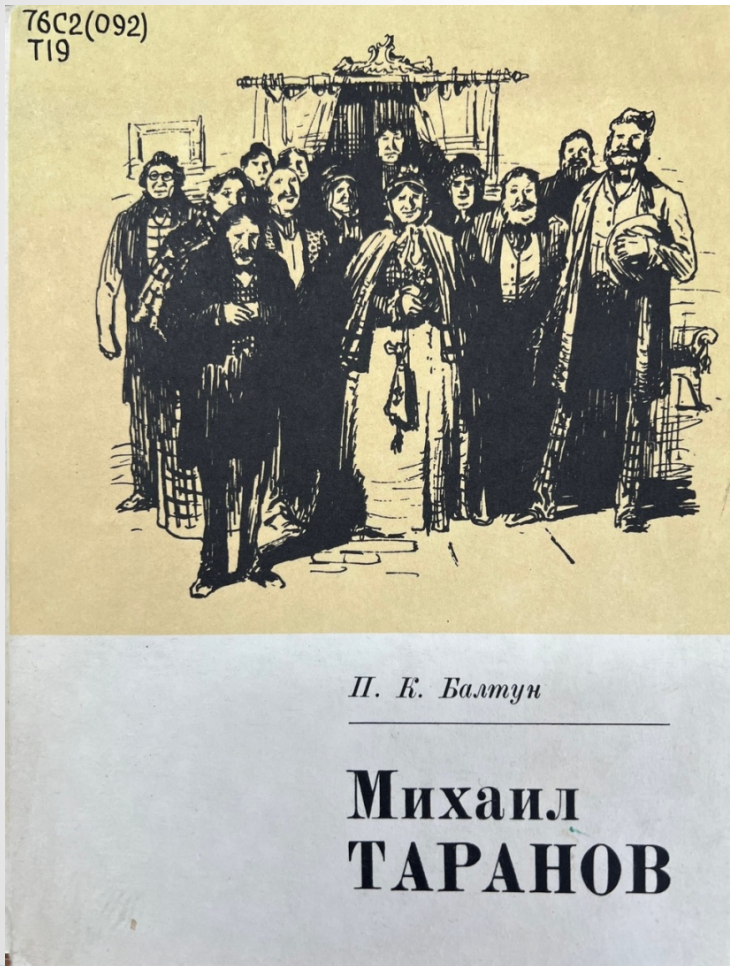
Книга исследует творчество Александра Николаевича Самохвалова. Автор демонстрирует его художественные способности, интеллект, душевную тонкость и мастерство. Издание включает репродукции, в том числе иллюстрации к литературным произведениям.

Аннотация составителя

76С2(092)

Т 19

Балтун П. К. Михаил Таранов : [альбом репродукций] / П. К. Балтун. – Москва : Худож. РСФСР, 1980. – 57 с., 37 л. ил.

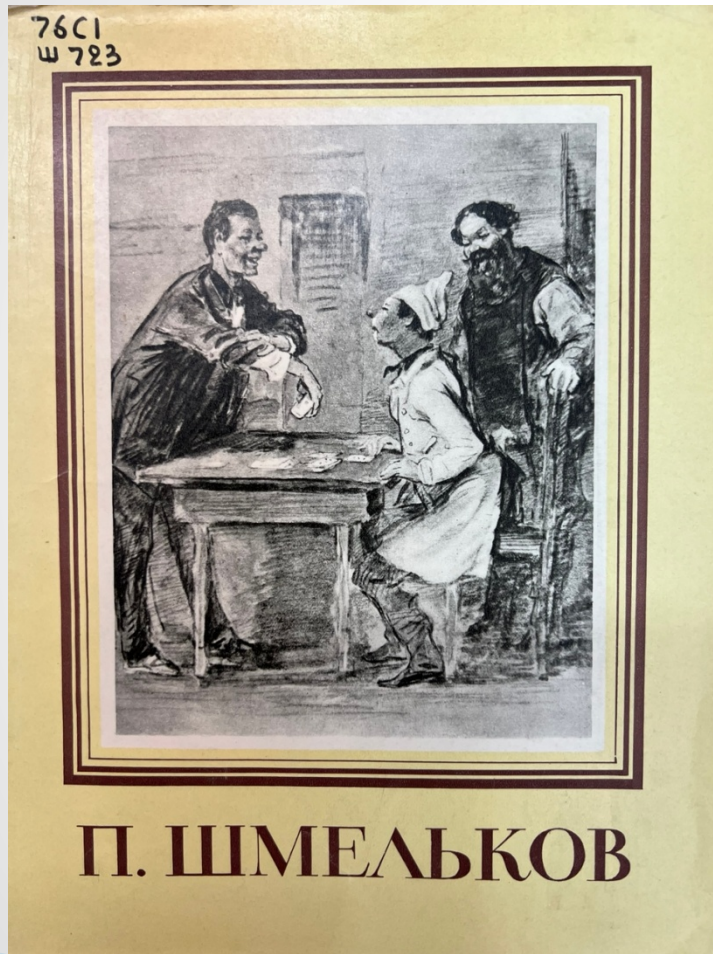


Книга рассказывает о жизни и творчестве замечательного ленинградского художника-графика Михаила Афанасьевича Таранова, который унаследовав лучшие традиции русского реалистического искусства, внес свой вклад в развитие советского изобразительного искусства. Мастерски владея графическим искусством, он создал множество разных по содержанию и технике произведений. Среди них литографии, офорты, плакаты, рисунки и акварели. Основное содержание его работ составляла книжная графика.

76С1

Ш 723

Петр Михайлович Шмельков / автор-составитель Л. Тарасов. – Москва : Государственное издательство изобразительного искусства, 1963. – 44 с. : ил.



Книга о Петре Михайловиче Шмелькове – это альбом, который знакомит с творчеством талантливого советского графика и иллюстратора. В нем с большой полнотой представлено наследие П. М. Шмелькова, выдающегося художника-графика середины XIX века.

Аннотация составителя

В презентации использованы издания из фонда библиотеки

Спасибо за внимание

Ждем вас по адресу: г. Симферополь,
ул. Набережная им. 60-летия СССР, 29-А

Телефон: (3652) 608-644

Выходной день – пятница.

franco@crimealib.ru vk.com/iskusstvo_lib