

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

«Я люблю Россию до боли сердечной»

200 лет со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина



М. Е. Салтыков-Щедрин
Источник фото: Тюнькин К. И. Салтыков-Щедрин. М :
Молодая гвардия, 1989. 624 с. : ил.

Симферополь
2026

«Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. Только раз в жизни мне пришлось выжить довольно долгий срок в благоразтворенных заграничных местах, и я не упомню минуты, в которую сердце моё не рвалось бы к России. Хорошо там, а у нас ...положим, у нас хоть и не так хорошо ...но, представьте себе, всё-таки выходит, что у нас лучше. Лучше потому, что больней. Это совсем особенная логика, но всё-таки логика, и именно – логика любви».

М. Е. Салтыков-Щедрин



Ольга Михайловна Салтыкова. Фото 1864 г.
Евграф Васильевич Салтыков. Портрет работы крепостного художника Карпа Никифорова. 1797 г.
Источник фото: Тюнькин К. И. Салтыков-Щедрин. М : Молодая гвардия, 1989. 624 с. : ил.



М. Е. Салтыков в раннем детстве.
Протрет работы крепостного художника Льва Григорьева, 1827 (?)
Источник фото: : Тюнькин К. И.
Салтыков-Щедрин. М : Молодая гвардия, 1989. 624 с. : ил.

Михаил Евграфович Салтыков — русский писатель, один из наиболее известных сатириков XIX века, журналист, государственный деятель родился 27 января (по новому ст.) 1826 года в селе Спас-Угол Тверской губернии в дворянской семье. Первоначальное образование получил дома. С 1836 года обучался в Московском дворянском институте, с 1838 — в Царскосельском лицее.

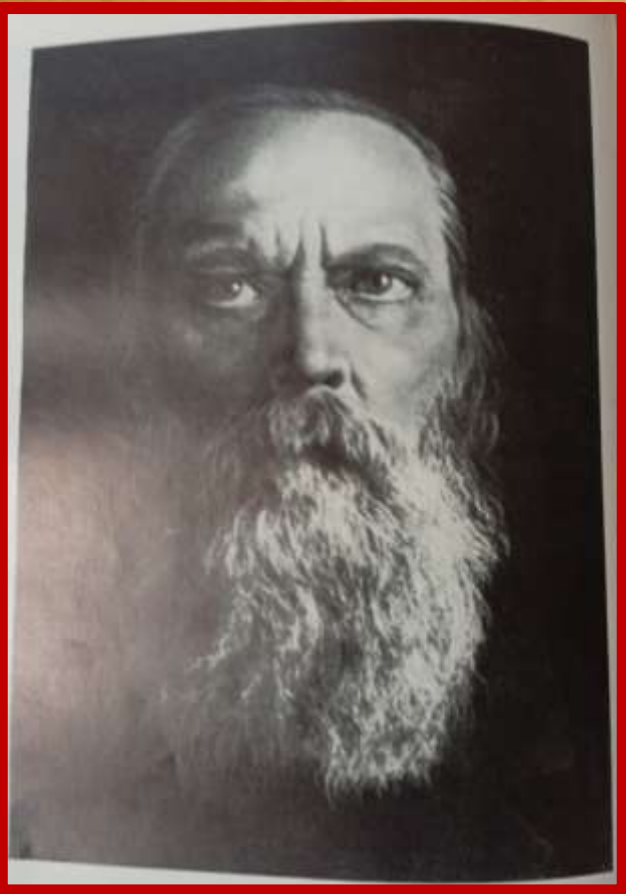
В 1845 году Михаил Евграфович оканчивает лицей и поступает на службу в военную канцелярию. В это время он увлекается идеями французских социалистов. К этому времени относятся его первые литературные опыты (в частности, повести «Противоречие» и «Запутанное дело»).

В 1848 году за вольнодумие Михаил Евграфович был отправлен в ссылку в город Вятка. Там он прожил восемь лет, всё это время находясь на государственной службе. Он часто ездил в командировки по делам службы. Впечатления о провинциальной жизни, которые Салтыков получал во время этих поездок, в будущем легли в основу многих его произведений.



М. Е. Салтыков-Щедрин

Источник фото:: Тюнькин К. И. Салтыков-Щедрин. М : Молодая гвардия, 1989. 624 с. : ил.



Вернувшись в 1855 году из ссылки Салтыков-Щедрин поступил на службу в Министерство внутренних дел. В 1856–1857 годах были изданы его «Губернские очерки». В 1858 году Михаила Евграфовича назначили вице-губернатором Рязани, а затем Твери. Параллельно писатель печатался в журналах «Русский вестник», «Современник», «Библиотека для чтения».

М. Е. Салтыков-Щедрин

Источник фото: : Тюнькин К. И. Салтыков-Щедрин. М : Молодая гвардия, 1989. 624 с. : ил.

В 1862 году Салтыков-Щедрин покидает государственную службу. Живёт в Санкт-Петербурге, становится редактором журнала «Современник». Вскоре выходят его сборники «Невинные рассказы», «Сатиры в прозе».

В 1864 году Салтыков-Щедрин вернулся на службу, заняв должность управляющего казенной палаты в Пензе, а затем в Туле и Рязани.

С 1868 года Михаил Евграфович окончательно уходит в отставку, что позволяет ему ещё активнее заниматься литературной деятельностью. В этом же году писатель становится одним из редакторов «Отечественных записок», а после смерти Н. А. Некрасова занимает пост ответственного редактора журнала. В 1869–1870 годах Салтыков-Щедрин создает одно из самых известных своих произведений, в котором поднимает тему отношений народа и власти. Вскоре издаются сборники «Признаки времени», «Письма из провинции», роман «Господа Головлёвы».

В 1884 году «Отечественные записки» были закрыты, и писатель начинает печататься в журнале «Вестник Европы». Писатель издаёт сборники: «Сказки» (1882–1886 гг.), «Мелочи жизни» (1886–1887 гг.), «Пошехонская старина» (1887–1889 гг.).

Умер Михаил Евграфович 10 мая (28 апреля) 1889 года в Санкт-Петербурге, похоронен на Волковском кладбище.

Творчество Салтыкова-Щедрина вошло в культурное мировое наследие, а его произведения продолжают будоражить умы и жить в сердцах читателей современного мира.

**Специалисты информационно-библиографического
отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из
фондов библиотеки:**

Произведения М. Е. Салтыкова-Щедрина:



Салтыков-Щедрин М. Е. Собрание сочинений : в 10 томах / М. Е. Салтыков-Щедрин ; под общей редакцией С. А. Макашина и К. И. Тюнькина ; составление С. А. Макашина. – Москва : Правда, 1988. – 10 т. – (Библиотека «Огонёк»).

Салтыков-Щедрин М. Е. Благонамеренные речи : [сборник] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья С. А. Макашина ; комментарии Т. Г. Динесман ; иллюстрации Ю. С. Гершковича. – Москва : Правда, 1984. – 640 с. : ил.



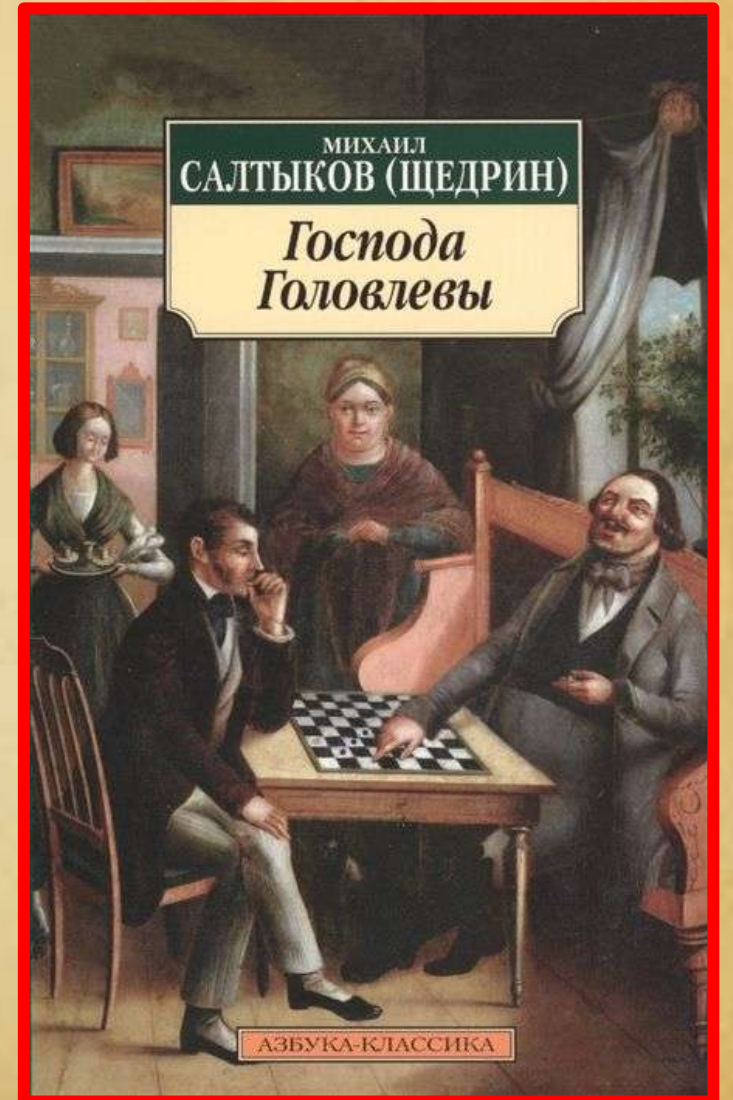
Сборник состоит из восемнадцати рассказов и очерков, написанных в 1872–1876 годах и тогда же публиковавшихся в журнале «Отечественные записки». Это художественное исследование основ современного писателю общества.

Аннотация составителя обзора

Салтыков-Щедрин М. Е. Господа Головлёвы : роман / Михаил Салтыков-Щедрин. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2023. – 366 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-389-10480-8.

Одно из самых известных произведений Салтыкова-Щедрина. Роман-хроника постепенно сложился из очерков, включавшихся автором в цикл «Благонамеренные речи». В виде отдельной книги впервые опубликован в 1880 году.

Аннотация составителя обзора



Салтыков-Щедрин М. Е. Губернские очерки ; Господа Головлёвы ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Книга. Просвещение. Милосердие, 1995. – 891 с. – (Библиотека российской классики). – ISBN 5-86088-017-0.

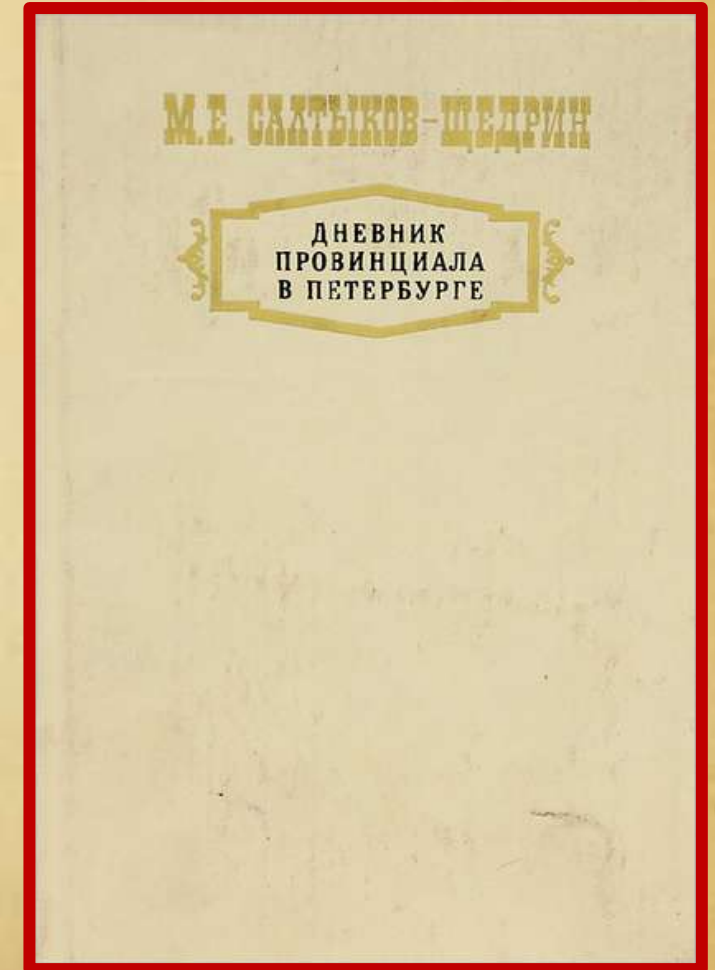


В сборник вошло первое крупное произведение писателя – сборник рассказов и сцен «Губернские очерки» (первая публикация – 1856–1857 гг.). Читатели смогут ознакомиться и с одним из самых известных, знаковых произведений классика русской литературы – социально-психологическим романом «Господа Головлёвы» (1875–1880). В издание также включены знаменитые сказки Салтыкова-Щедрина: «Пропала совесть», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь» и другие.

Салтыков-Щедрин М. Е. Дневник провинциала в Петербурге / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья А. М. Туркова ; автор комментариев Л. Р. Ланский ; художник Л. А. Соколов. – Москва : Советская Россия, 1986. – 477 с. : портр.

Впервые сатирический роман-хроника «Дневник провинциала» появился в журнале «Отечественные записки» за 1872 год. Фантасмагорические картины «водевильно-беспутной жизни» Петербурга, а точнее его чиновной и журналистской братии, либеральствующей «по возможности» и стремительно движущейся к «чего изволите», создают «трезвую картину» пореформенной эпохи России.

Аннотация составителя обзора



Салтыков-Щедрин М. Е. За рубежом / М. Е. Салтыков-Щедрин ; автор вступительной статьи А. М. Турков ; примечания С. А. Макашина. – Москва : Советская Россия, 1989. – 315 с.



Представленная книга – результат заграничной поездки писателя летом – осенью 1880 года. Написана в форме путевых очерков или дневника путешествий. Она не только о Западе, но и о России. Осмысление зарубежной действительности дало писателю возможность ещё глубже понять социально политические проблемы нашей страны.

Аннотация составителя обзора

Салтыков-Щедрин М. Е. Игрушечного дела людишки / М. Е. Салтыков (Щедрин). – Москва : Журнально-газетное объединение, 1936. – 48 с.

В рассказе «Игрушечного дела людишки» действие происходит в вымышленном городе Любезнове, где живёт кукольный мастер Изуверов, делающий кукол, которые говорят и двигаются. Каждая из них имеет свой характер и является олицетворением алчности, гордости, жестокости и других пороков...

Аннотация составителя обзора



Салтыков-Щедрин М. Е. История одного города / Михаил Салтыков-Щедрин. – Москва : Эксмо, 2023. – 285 с. – (Библиотека классической литературы). – ISBN 978-5-04-177949-8.



Роман-хроника, созданный в 1869–1870 годах, представляет собой пародийную летопись вымышленного города Глупова. Является сатирой на государственный строй Российской империи.

Аннотация составителя обзора

Салтыков-Щедрин М. Е. Комедии и драматическая сатира : [сборник] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний В. А. Туниманов. – Ленинград : Искусство, Ленинградское отделение, 1991. – 446 с. : портр. – (Библиотека русской драматургии). – Библиогр.: с. 418-446. – ISBN 5-210-02564-0.

В сборник вошли пьесы «Смерть Пазухина», «Тени», а также менее известные произведения – «Просители», «Выгодная женитьба», «Что такое коммерция?», объединённые автором под заголовком «Драматические сцены и монологи». В сборнике также опубликована комедия «Царство смерти» – первоначальная редакция «Смерти Пазухина».

Аннотация составителя обзора



Салтыков-Щедрин М. Е. Литературная критика : [сборник] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья и комментарии Ю. В. Лебедева. – Москва : Современник, 1982. – 349 с. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).



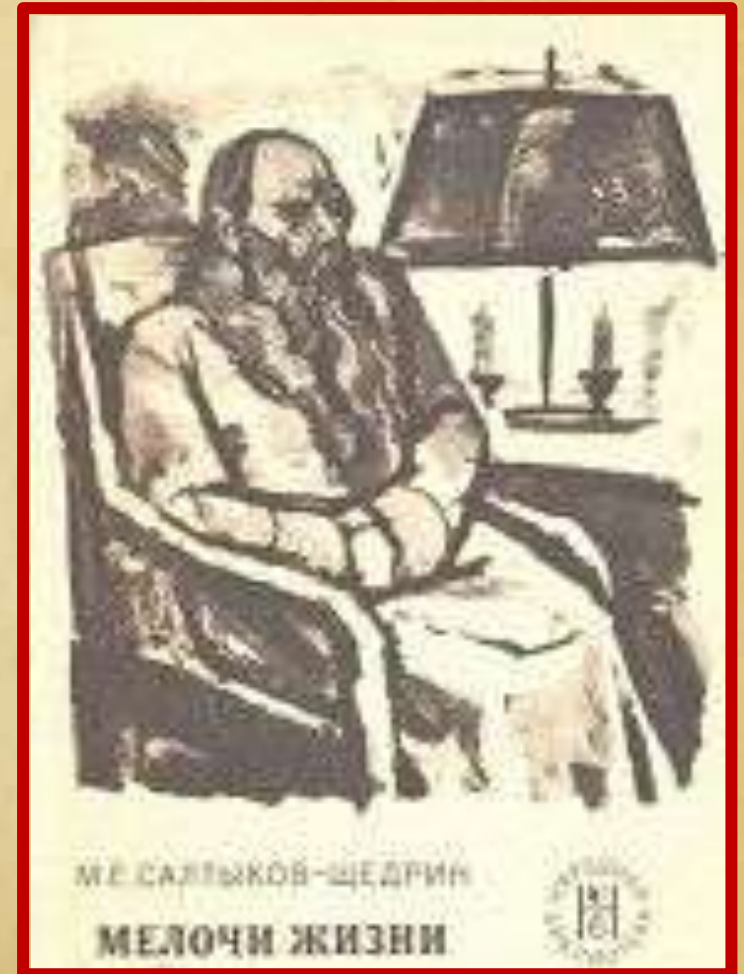
В книгу вошли избранные статьи и письма М. Е. Салтыкова-Щедрина о литературе («Стихотворения Кольцова», «Стихотворения А. А. Фета», «Сочинения Я. П. Полонского», «Светлов, его взгляды, характер и деятельность», «Письмо в редакцию “Вестника Европы”» и другие).

Аннотация составителя обзора

Салтыков-Щедрин М. Е. Мелочи жизни / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья и примечания К. Тюнькина ; художник А. Зыков. – Москва : Художественная литература, 1975. – 262 с.

«Мелочи жизни» написаны в поздний период творчества писателя. На примере нескольких жизнеописаний он показывает безысходный трагизм существования человека, терзаемого «горькими мелочами» жизни государственной и общественной.

Аннотация составителя обзора



Салтыков-Щедрин М. Е. Невинные рассказы : [сборник] / М. Е. Салтыков-Щедрин. – Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1955. – 200 с.



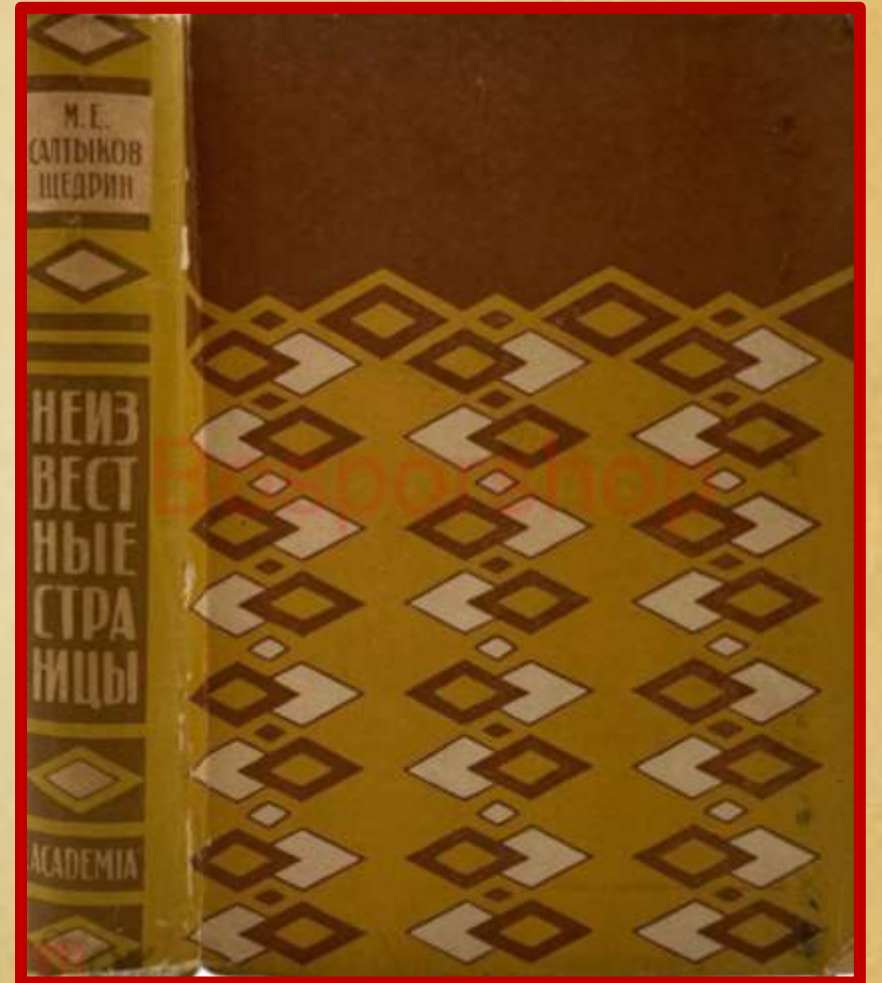
Сборник из публикаций разных лет (1859–1862), который при жизни писателя впервые издавался отдельной книжкой в 1863 году. В нём впервые упоминается город Глупов, историю которого Салтыков-Щедрин поведал своим читателям через несколько лет в сатирическом романе-хронике «История одного города».

Аннотация составителя обзора

Салтыков-Щедрин М. Е. Неизвестные страницы : [сборник] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; редакция, предисловие и комментарии С. Борщевского. – Москва ; Ленинград : ACADEMIA, 1931. – 560 с.

В сборнике собраны анонимные произведения Салтыкова-Щедрина, ранее печатавшиеся в «Отечественных записках» (1868–1878).

Аннотация составителя обзора



Салтыков-Щедрин М. Е. Неизданные письма : (1844–1889) : [сборник] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; редакция Н. В. Яковлева ; подготовили к печати Е. Н. Дубов, Е. М. Макарова. – Москва ; Ленинград : АСADEМIА, 1939. – 439 с. : портр. – (Памятники литературного и общественного быта / Академия наук СССР, Институт русской литературы).



Среди адресатов писем, опубликованных в данном сборнике, преобладают лично близкие писателю люди: В. М. Гаевский, А. М. Унковский, А. Н. Ераков, Н. А. Некрасов, А. Н. Плещеев, А. Л. Боровиковский. Представленные письма наиболее интересны в бытовом отношении.

Аннотация составителя обзора

Салтыков-Щедрин М. Е. Помпадурсы и помпадурши ; Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; примечания С. А. Макашина, Т. Б. Сумароковой ; иллюстрации Ю. С. Гершковича. – Москва : Правда, 1984. – 447 с.

В представленное издание входит цикл очерков «Помпадурсы и помпадурши», который публиковался отдельными рассказами на протяжении 11 лет – с 1863 по 1874 год. В этом произведении в сатирической форме показана царская бюрократия и политический строй современной писателю России. Читатели также смогут ознакомиться со знаменитыми сказками Салтыкова-Щедрина: «Премудрый пескарь», «Медведь на воеводстве», «Вяленая вобла» и другие.

Аннотация составителя обзора



Салтыков-Щедрин М. Е. Пошехонская старина / М. Е. Салтыков-Щедрин ; вступительная статья С. Макашина ; иллюстрации А. Ванециана. – Москва : Правда, 1980. – 576 с. : ил.



Последнее произведение Салтыкова-Щедрина, написанное в 1887–1889 годах. В нём рассказывается о детстве пошехонского дворянина Николая Затрапезного в эпоху крепостного права. Писатель собирался продолжить историю главного героя, рассказав о его взрослении, но не успел осуществить задуманное.

Аннотация составителя обзора

Салтыков-Щедрин М. Е. Я люблю Россию до боли сердечной : [сборник] / М. Е. Салтыков-Щедрин ; составление, послесловие, примечания М. Трухановой ; предисловие С. Макашина. – Москва : Молодая гвардия, 1975. – 382 с. – (Тебе в дорогу, романтик).

Сборник посвящён 150-летию со дня рождения писателя. В него вошли главы из «Истории одного города», «Современной идиллии», «Губернских очерков» и «Сказок».

Аннотация составителя обзора



Литература о жизни и творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина:

Дмитренко С. Ф. Салтыков (Щедрин) : [16+] / Сергей Дмитренко. - Москва : Молодая гвардия, 2022. – 505 с., [16] л. ил. – (Жизнь замечательных людей : серия биографий ; вып. 2105 (1905)). – Библиогр.: с. 501-504. – ISBN 978-5-235-04500-2.

«...Книга Сергея Дмитренко с небывалой прежде объективностью и полнотой описывает творческую и личную жизнь Салтыкова (Щедрина) – человека удивительного таланта и громадного трудолюбия, имевшего много друзей и ещё больше врагов».



Из аннотации издательства

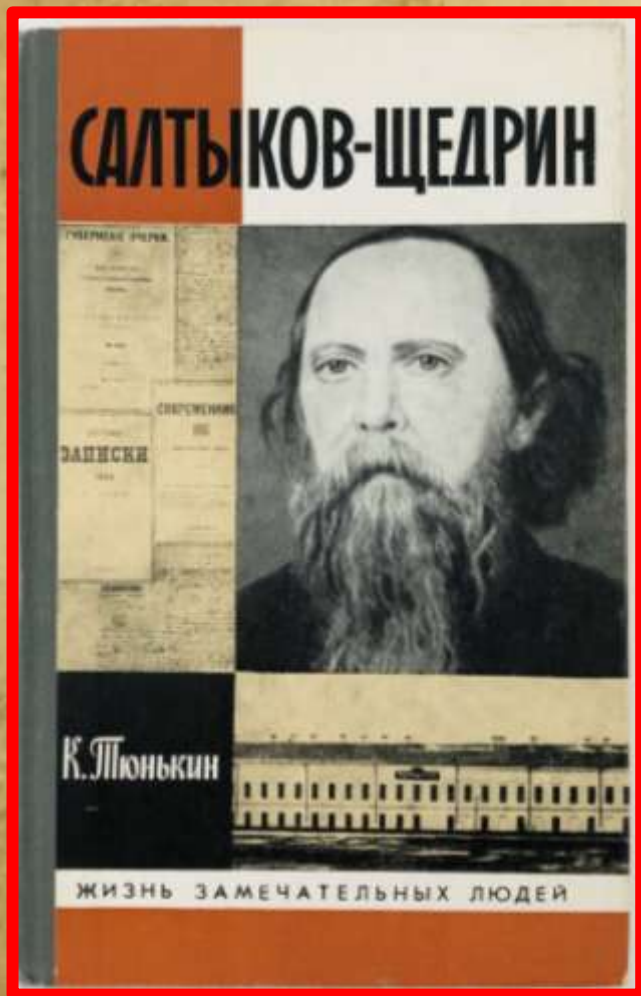
Турков А. М. Ваш суровый друг : повесть о М. Е. Салтыкове-Щедрине / А. М. Турков ; предисловие Л. Лиходеева. – 4-е изд. – Москва : Книга, 1988. – 318 с. : ил. – (Писатели о писателях). – ISBN 5-212-00022-X.

Биография замечательного русского писателя-сатирика даётся автором на фоне истории страны и острой литературной борьбы.

Аннотация составителя обзора



Тюнькин К. И. Салтыков-Щедрин / К. Тюнькин ; рецензент Ю. В. Лебедев. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 624 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей). – ISBN 5-235-00222-9.



«Биография великого русского писателя-сатирика – это драматическая история человеческой личности в её неуклонном стремлении к идеалу, непримиримом неприятии всего, что идеалу противостоит. Это история страстной, всегда неудовлетворённой, всегда ищущей “горящей” мысли».

Из аннотации издательства

Благодарим за просмотр!

Время работы библиотеки:

Понедельник – четверг: с 10:00 до 19:00

Пятница: выходной день

Суббота – воскресенье: с 10:00 до 18:00

Тел.: +7 (3652) 608-644

***Адрес: 295017, Россия, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Набережная
им. 60-летия СССР, 29-А.***

E-mail: franco@crimealib.ru

