

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



И. Эренбург. Париж. 1920-е годы.

Источник фото: Воспоминания об Илье Эренбурге /
составители Г. Белая, Л. Лазарев. М. : Советский писатель,
1975. С. 99.

Виртуальный библиографический обзор

Парадоксы судьбы и таланта

135 лет со дня рождения И. Г. Эренбурга

Симферополь
2026



И. Эренбург в детстве с отцом. 1890 г.
Источник фото: Воспоминания об Илье
Эренбурге / составители Г. Белая, Л. Лазарев. –
М. : Советский писатель, 1975. С. 97.

Илья Эренбург – выдающийся русский писатель, поэт, публицист, журналист, военный корреспондент, переводчик с французского и испанского языков, общественный деятель и фотограф родился 26 января 1891 года в зажиточной еврейской семье, в которой он был четвёртым ребёнком и единственным сыном. Его отец, Герш Гершанович, был инженером, мать, Хана Берковна – домохозяйкой.

Юноша учился в Первой Московской гимназии. Здесь случилась встреча с Львом Толстым, дружба с Николаем Бухариным и участие в подпольной революционной организации. Активная позиция Эренбурга стала причиной его исключения из гимназии в 1907 году, а уже в январе 1908 года он был арестован полицией. В августе того же года он освобожден до суда под надзор полиции.

После освобождения уехал в Париж и жил там более 8 лет, работая корреспондентом российских газет «Биржевые ведомости» и «Утро России».



И. Эренбург. Париж. 1915 г.

Источник фото : Воспоминания об Илье Эренбурге / составители Г. Белая, Л. Лазарев. М.: Советский писатель, 1975. С. 98.

В эмиграции будущий писатель решил связать свою жизнь с литературой. В 1910 году Эренбург опубликовал первый сборник своих стихов и вплоть до 1916 года продолжал активно печатать свои произведения. С началом Первой мировой войны Эренбург становится корреспондентом русских газет и освещает сражения на Западном фронте для отечественного читателя.

В 1917 году Эренбург вернулся в Россию, некоторое время провёл в Москве, но после недолгой службы в советских учреждениях в 1921 году вновь уехал на Запад. Писатель не планировал заниматься политикой, он хотел спокойно творить. Илья Григорьевич переехал в Бельгию, откуда позже перебрался в Берлин.

Начался новый период в творчестве писателя – от поэзии он перешёл к прозе. Эренбург выпустил романы «Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников», «Рвач», «Любовь Жанны Ней». Очерки об увиденном на фронте он включил в книгу «Лик войны», а также стал автором новелл и статей об искусстве.



И. Эренбург. Москва. 1940 г.

Источник фото : Воспоминания об Илье Эренбурге / составители Г. Белая, Л. Лазарев. М. : Советский писатель, 1975. С. 106.

В 1923 г. Илья Эренбург стал корреспондентом издательства «Известия». Его талант публициста высоко ценился как инструмент советской пропаганды за рубежом.

В начале 1930-х писатель вернулся в Россию и путешествовал по родным землям, побывав в Сибири и на Урале. В этот период были созданы памфлет «Хлеб наш насущный» и книга «Мой Париж», сочетавшая текст и фотографии. Далее были сборник рассказов «Вне перемирия», стихотворный сборник «Верность», роман «Что человеку надо».

В 1941 году писатель вернулся в Париж и много работал для отечественной прессы, был корреспондентом «Красной звезды», писал для печатных СМИ и Советского информационного бюро.

В 1942-м литератор вошел в антифашистский комитет и занимался освещением деятельности холокоста.



И. Эренбург на даче (июль 1967 г.).
Источник фото : Воспоминания об Илье
Эренбурге / составители Г. Белая, Л. Лазарев.
М. : Советский писатель, 1975. С. 192.

В послевоенные годы автор написал роман «Буря», за которую получил Сталинскую премию, и роман «Девятый вал». «Оттепель» стала последним периодом в творчестве писателя. Благодаря ему из забвения вернулись многие литераторы. Он знакомил читателей с творчеством Исаака Бабеля, Марины Цветаевой, Осипа Мандельштама. Благодаря Эренбургу советская молодёжь познакомилась с французской литературой и современным искусством.

Илья Эренбург скончался 31 августа 1967 года. Он остался в памяти современников прежде всего как автор военной публицистики, по силе воздействия на людей не имевшей себе равных (не случайно Гитлер называл Эренбурга своим личным врагом) и мемуаров «Люди, годы, жизнь», которые Эренбург считал для себя «последним заданием жизни».

**Специалисты информационно-библиографического отдела
рекомендуют к прочтению литературу по теме из фондов
библиотеки:**

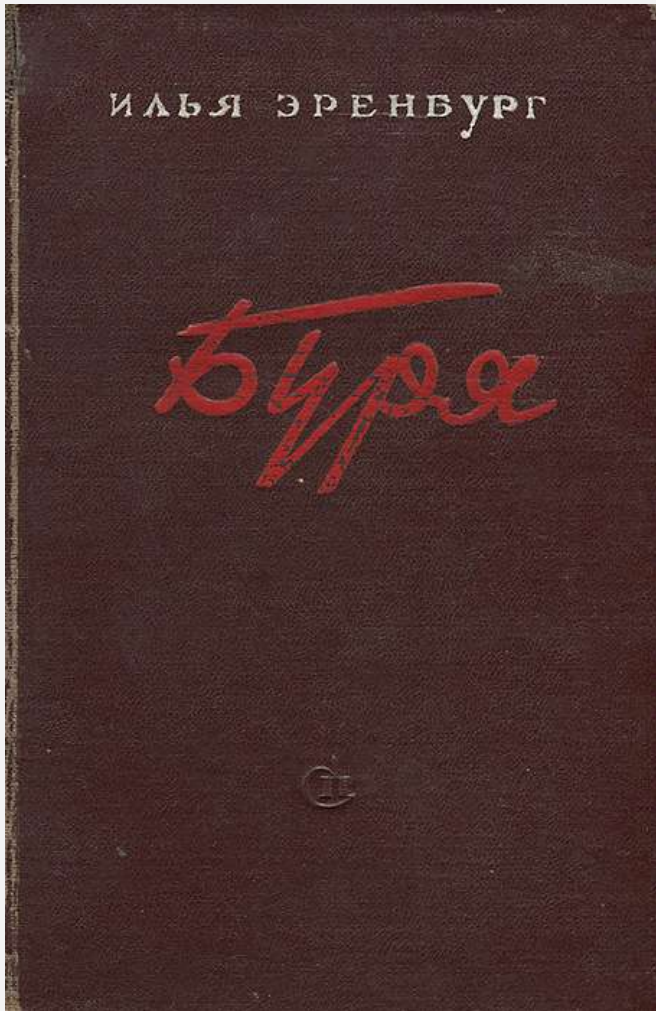
Произведения И. Г. Эренбурга

Эренбург И. Г. Собрание сочинений : в 8 томах / И. Г. Эренбург ; составление, подготовка текста: И. И. Эренбург, комментарии Б. Я. Фрезинского, оформление Е. А. Ганнушкина. – Москва : Художественная литература, 1990 – . – 8 т. – ISBN 5-280-01055-3.



Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Буря : роман / И. Г. Эренбург. – Москва : Гослитиздат, 1960. – 823 с. : ил.



Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Девятый вал : роман / И. Г. Эренбург. – Москва : Советский писатель, 1953. – 732 с.



Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Испанские репортажи, 1931–1939 / И. Г. Эренбург. – Москва : Издательство Агентства печати Новости, 1986. – 398 с., [16] л. ил.



Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Люди, годы, жизнь : книги первая, вторая, третья / И. Г. Эренбург ; издание подготовил Б. Фрезинский. – Москва : АСТ, 2023. – 654 с. – (Диалог эпох). – ISBN 978-5-17-156019-5.



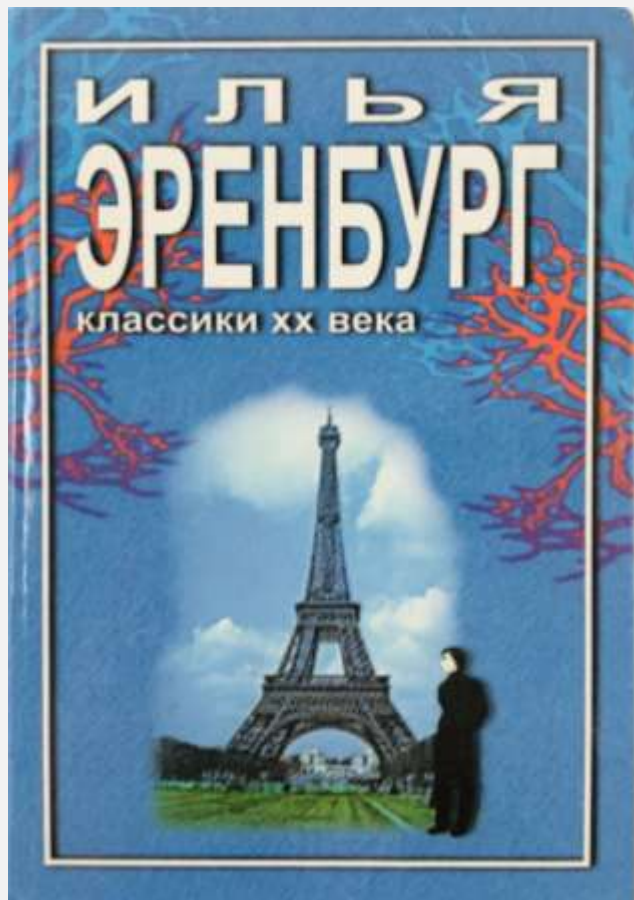
Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Мой Париж / И. Г. Эренбург ; редактор Б. Ф. Малкин ; фотомонтаж и оформление художника Э. Лисицкого ; техническая редакция А. Бродского. – Москва : Изогиз, 1933. – 238 с.



Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Необычайные похождения Хулио Хуренито и его учеников ; Жизнь и гибель Николая Курбова. Рассказы / И. Эренбург. – Ростов на Дону : Феникс, 2000. – 508 с. – (Классики XX века). – ISBN 5-222-01008-2.



Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Оттепель : повесть в 2-х частях / И. Г. Эренбург. – Москва : Советский писатель, 1956. – 256 с.



Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Падение Парижа : роман. Рассказы / И. Г. Эренбург. – Ленинград : Художественная литература, Ленинградское отделение, 1985. – 535 с.



Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Портреты русских поэтов : очерки, статьи, выступления / И. Г. Эренбург. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 284 с. – (Азбука-классика). – ISBN 978-5-389-04370-1.



Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Совесть народов / И. Г. Эренбург. – Москва : Советский писатель, 1956. – 278 с.



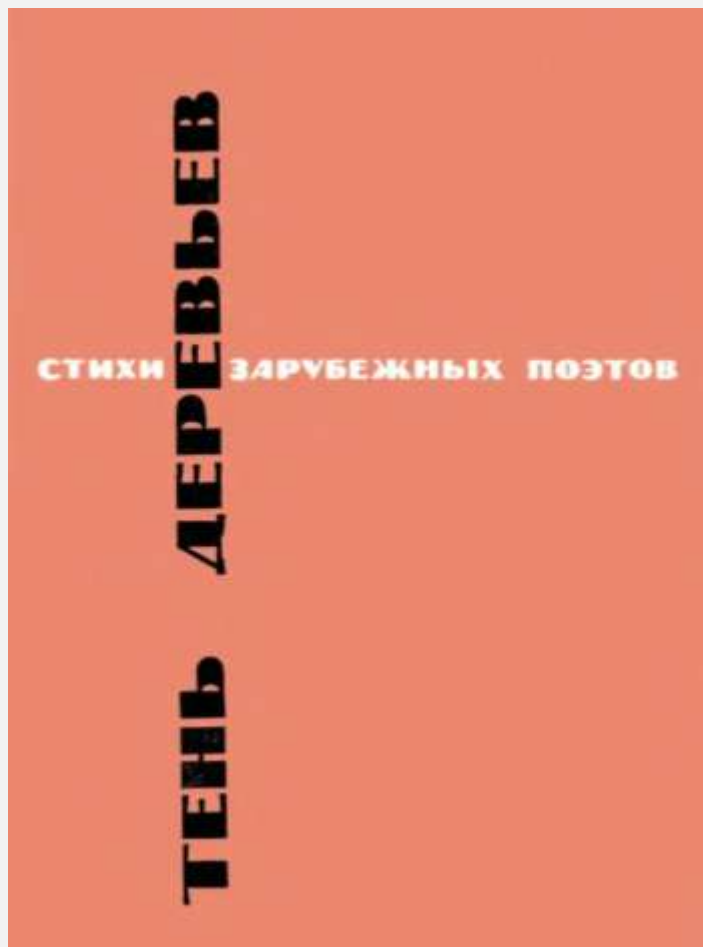
Из аннотации издательства

Эренбург И. Г. Стихотворения [Текст] / И. Г. Эренбург ; вступительная статья С. С. Наровчатова ; составление Б. М. Сарнова ; подготовка текста и примечаний Н. Г. Захаренко. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1977. – 478 с., 5 л. ил., портр. : факс.



Из аннотации издательства

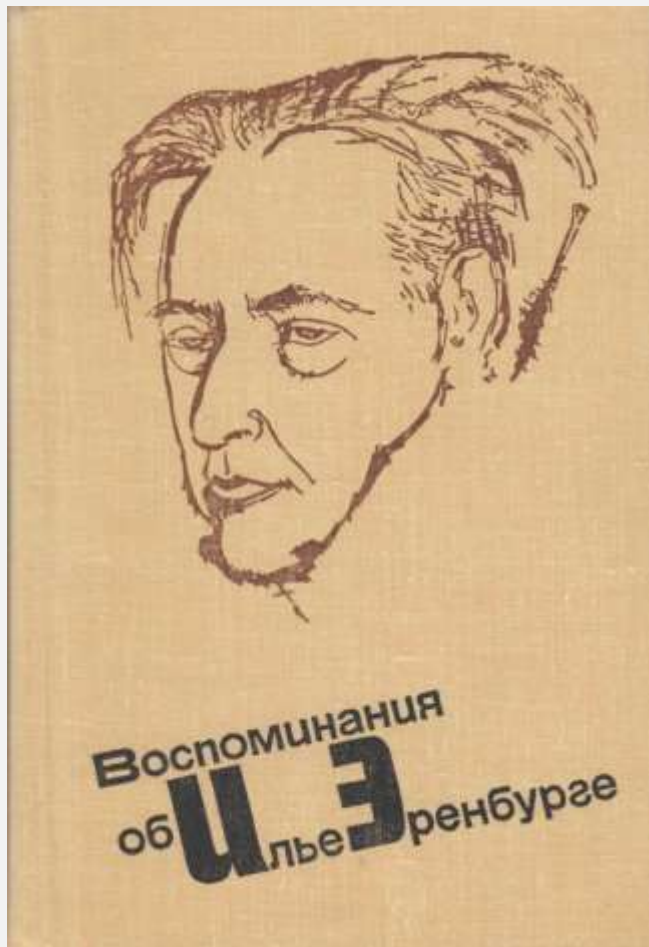
Эренбург И. Г. Тень деревьев : стихи зарубежных поэтов / И. Г. Эренбург. – Москва : Прогресс, 1969. – 303 с.



Из аннотации издательства

Произведения о И. Г. Эренбурге

Воспоминания об Илье Эренбурге : сборник / составители Г. Белая, Л. Лазарев. – Москва : Советский писатель, 1975. – 295 с. : 16 л. ил.



В книге представлены воспоминания об Илье Эренбурге писателей К. Федина, Н. Тихонова, А. Твардовского, К. Симонова, А. Суркова, К. Паустовского, Б. Полевого, М. Алигер, С. Наровчатова, Л. Мартынова и других, художников М. Сарьяна и А. Гончарова, маршала И. Баграмяна и генерал-майора Д. Ортенберга, деятелей искусства С. Образцова, Л. Ватаршяна.

В этих воспоминаниях читатель может увидеть Илью Эренбурга в различных жизненных обстоятельствах, которые выпали на долю писателя – в годы написания первых стихов и книг, на фронтах Великой Отечественной войны, в редакции газет, в многочисленных поездках и путешествиях.

Из аннотации издательства

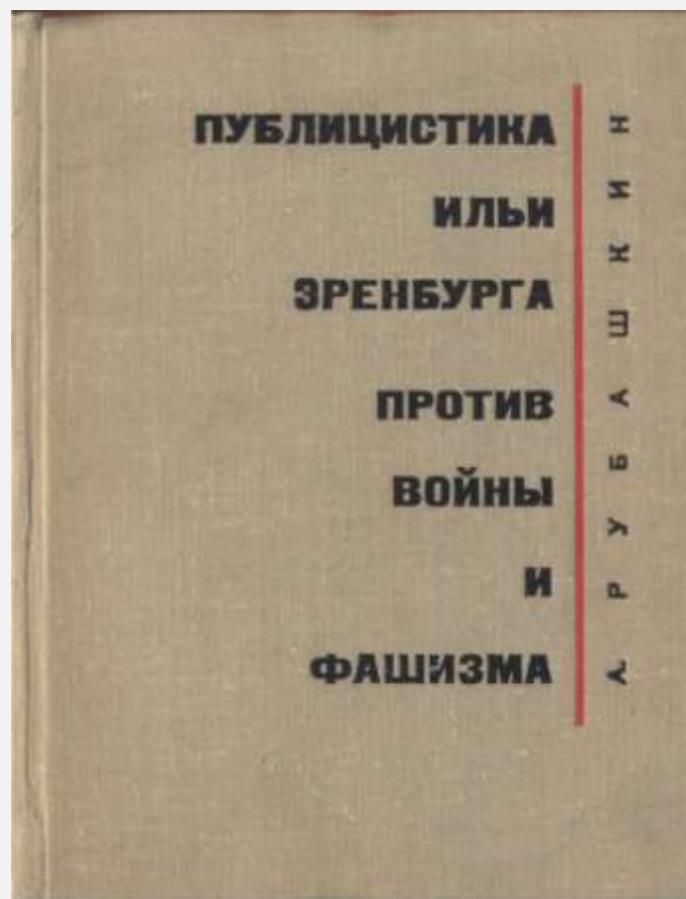
Рубашкин А. И. Илья Эренбург : путь писателя / А. И. Рубашкин. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1990. – 526 с. : ил. – ISBN 5265-01508-6.



В издании повествуется о жизни Эренбурга в Москве, Париже, Берлине, Мадриде, о его личных и творческих контактах с Цветаевой, Пикассо, Пастернаком, Хемингуэем, Мейерхольдом, Тувимом и другими выдающимися деятелями искусства и литературы.

Из аннотации издательства

Рубашкин А. И. Публицистика Ильи Эренбурга против войны и фашизма / А. И. Рубашкин. – Москва ; Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1965. – 376, [1] с. : фот.



Из аннотации издательства

Трифонова Т. К. Илья Эренбург : критико-биографический очерк / Т. К. Трифонова. – Москва : Художественная литература, 1952. – 222, [2] с.



Из аннотации издательства

1. Бавин С. Илья Эренбург / С. Бавин, И. Семибратова // Судьбы поэтов Серебряного века / С. П. Бавин, И. В. Семибратова. – Москва : Книжная палата, 1993. – С. 452–463. – Библиогр.: с.458 .

О жизни и творчестве Ильи Эренбурга.

2. Илья Григорьевич Эренбург, 1891–1967. У истоков «оттепели» // Библиополе. – 2016. – № 1. – С. 48.

Справка об основных этапах жизни и творчества писателя.

3. Фрезинский Б. Я. Илья Эренбург и спецслужбы (Россия, Франция, СССР. 1907–1953) / Б. Фрезинский // Звезда. – 2017. – № 8. – С. 99–133.

Об отношениях писателя Ильи Эренбурга со спецслужбами Российской империи, СССР и Франции.

4. Фрезинский Б. Я. Илья Эренбург и «Иностранная литература» / Б. Фрезинский // Иностранная литература. – 2016. – № 10. – С. 261–270.

В статье рассмотрены этапы сотрудничества И. Эренбурга с журналом «Иностранная литература».

5. Фрезинский Б. Я. Тынянов, Эренбург и другие (в хронологических контекстах) / Б. Фрезинский // Звезда. – 2016. – № 2. – С. 136–171. – Библиогр. в примеч.

О взаимоотношениях писателей Ильи Эренбурга и Юрия Тынянова.

Время работы библиотеки:

Понедельник – четверг: с 10:00 до 19:00

Пятница: выходной день

Суббота – воскресенье: с 10:00 до 18:00

Тел.: +7 (3652) 608-644

Адрес: 295017, Россия, Республика Крым,

г. Симферополь, ул. Набережная

им. 60-летия СССР, 29-А.

E-mail: franco@crimealib.ru

Благодарим за внимание!