

Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым  
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»

Отдел «Универсальный читальный зал»

# «Мастер слова и силы»

*Джек Лондон — 150 лет со дня рождения*

Библиографический слайд-обзор

*Симферополь, 2025*

# Жизнь Джека Лондона

12 января 1876 — 22 ноября 1916

Родившись в 1876 году в Сан-Франциско, с юности познав тяжёлый труд бедняка, Джек Лондон не получил формального образования, но силой воли достиг уровня глубокого интеллектуала.

Эта школа выживания стала основой его мировоззрения и главным источником сюжетов, позволив ему за 40 лет прожить десяток жизней.



Источник: Лондон Дж.: Полное собрание романов : в 2 тт. / Джек Лондон. – Москва – Т. 2. – 2010. –1231 с.

# Становление писателя-самоучки

Путь Джека Лондона в литературу – это классическая история самоучки, проложившего себе дорогу титанической волей и жаждой знаний. Он совершил образовательный рывок, окончив школу экстерном за один год и ненадолго поступив в Калифорнийский университет.

Его настоящим университетом стала неустанная работа над собой: он занимался самообразованием по 15-19 часов в день, штудирова философию, социологию и литературу. Осознав, что физический труд ведет в тупик, Лондон сделал стратегический выбор: «продавать мозги, а не мускулы».

*«Бесстрашие – плод опыта и знания, а не выражения силы».*

*«Белый клык».*

# Литературный триумф и трагедия

Обретя славу, Джек Лондон начал работать с феноменальной, почти нечеловеческой продуктивностью. За 16 лет активного творчества он создал более 50 книг – романы, повести, сотни рассказов и очерков. Это сделало его не только одним из самых читаемых, но и самым высокооплачиваемым писателем своего времени в Америке. Однако внешний триумф имел свою обратную, трагическую сторону.

Его жизнь и творчество остаются ярчайшим примером того, как воля и талант могут преодолеть любые обстоятельства, и суровым предостережением о цене, которую за это иногда приходится платить.

*«У каждого своя мудрость, в зависимости от склада души. Моя для меня столь же бесспорна, как ваша для вас».*

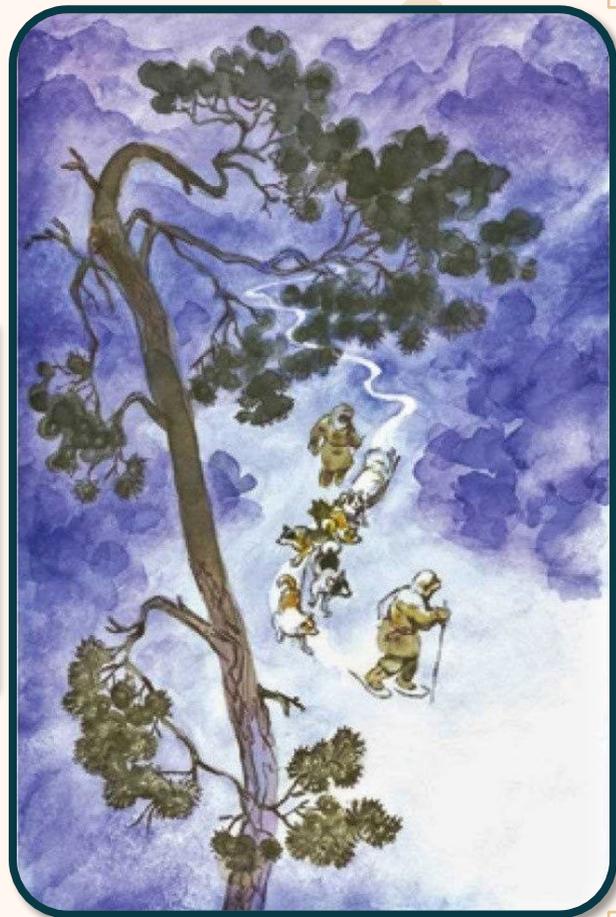
*«Мартин Иден».*



## Творческий путь

Его литературный путь начался с суровых северных рассказов, а уже в 1903 г. «Зов предков» сделал его популярным, став бестселлером. Лондон пошёл дальше приключений, создав одну из первых антиутопий – «Железную пяту». Вершиной же стала трагическая исповедь «Мартина Идена» – роман о цене успеха и крушении идеалов.

Источник: Лондон Дж. Белый Клык / Джек Лондон ; художник В. Ю. Черноглазов ; – Москва, 2013. – 206 с.



# Вклад в мировую литературу

В основе его творчества ключевые темы: борьба за выживание как закон бытия, сила духа перед лицом стихии и общества. Его герой – всегда личность, бросающая вызов миру.

Этим Лондон поднял авантурный жанр до уровня серьёзной прозы, обогатив его социальной остротой и психологической глубиной.

*«Красота – абсолютна. Человеческая жизнь, вся жизнь покоряется красоте. Красота уже существовала во Вселенной до человека. Красота останется во Вселенной, когда человек погибнет, но не наоборот.»*

*«Морской волк».*



Предлагаем вашему вниманию книги  
Джека Лондона  
из фонда КРУНБ им. И. Я. Франко



821

Л 763

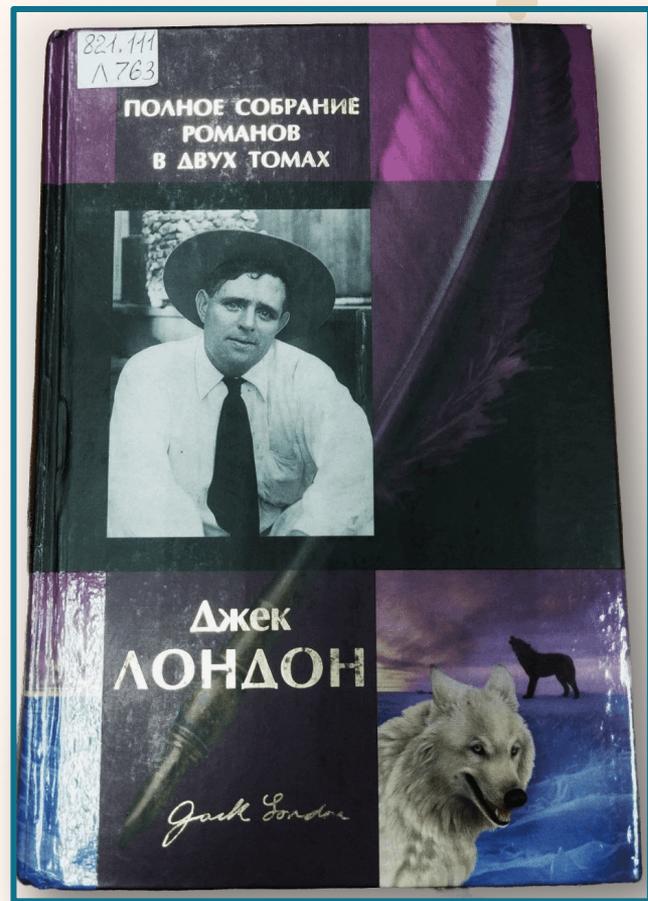
Лондон Дж.

Полное собрание романов : в 2 т. : переведено с английского / Джек Лондон. – Москва : Престиж Бук, Армада-Арбалет. – Т. 2. – 2010. – 1231 с. – ISBN 978-5-371-00200-6

Американский писатель Джек Лондон прошел противоречивый и сложный творческий путь. В детстве он рано вынужден был искать заработок. Некоторое время бродяжничал, плавал матросом на промысловой шхуне, переменял множество профессий и, наконец, зараженный «золотой лихорадкой», отправился на Аляску. Золотоискательство стало темой первых его рассказов, довольно скоро принесших ему широкую известность.

Во втором томе данного издания представлены романы, созданные писателем в период с 1902 по 1916 год.

*Аннотация издательства*



821

Л 763

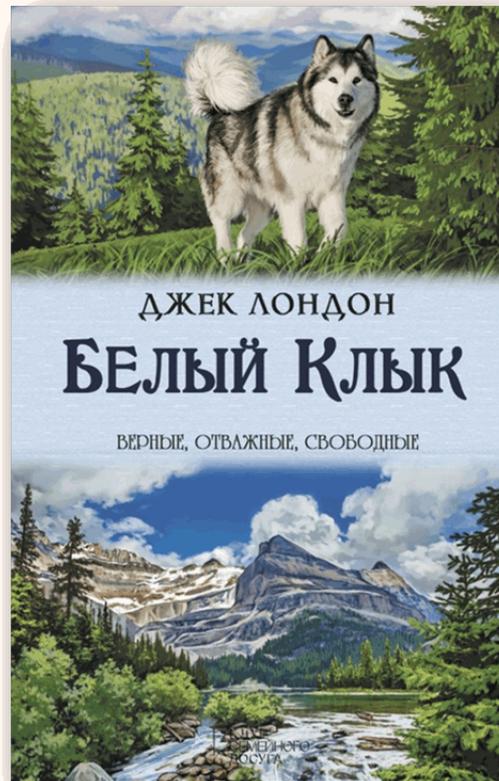
Лондон Дж.

Белый Клык : романы : перевод с английского /  
Джек Лондон. – Харьков ; Белгород : Клуб семейного досуга,  
2016. – 350 с. : иллюстрированное. – ISBN 978-5-9910-3451-7.

С малых лет Белый Клык знал, чтобы выжить, нужно драться. Ненавидимый всеми – и собаками, и людьми, - он изо дня в день проявлял свои бойцовские качества, хитрость и смекалку. Ему не нужна была ласка - повинуйся сильному, угнетай слабого. Особенно хорошо Белый Клык уяснил этот закон, когда попал в руки Красавчика Смита, организатора собачьих боев... Лишь встреча с инженером Видоном Скоттом, спасшим его от верной гибели, пробуждает в нем чувства преданности и любви...

В издание также вошел роман «Зов предков».

*Аннотация издательства*



И(Амер)

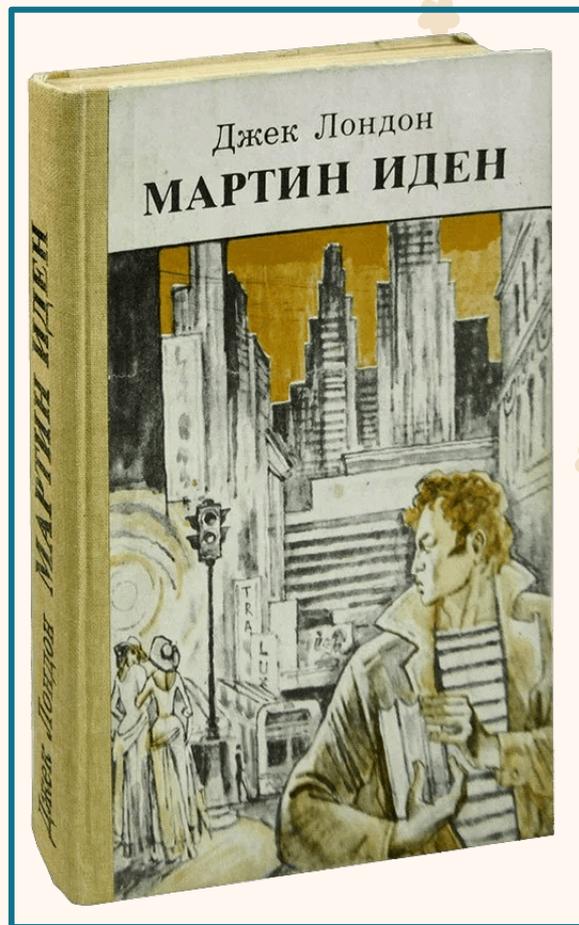
Л 763

Лондон Дж.

Мартин Иден : перевод с английского / Джек Лондон ; послесловие С. С. Иванько. – Москва : Просвещение, 1986. – 303 с.

«Мартин Иден» Джека Лондона – это знаковое произведение о восхождении простого моряка из бедности к вершинам успеха. Роман погружает читателя в мучительный процесс самопознания, размышлений о творчестве и любви. Во многом автобиографическая история показывает, как герой, благодаря упорству и внутренней стойкости, превосходит своих наставников и кардинально меняет свою судьбу. Писательский талант открывает Мартину двери в высшее общество, где он жаждет литературной славы и любви. Однако, даже достигнув заветных целей, герой не обретает истинного счастья.

*Аннотация от составителя*



821

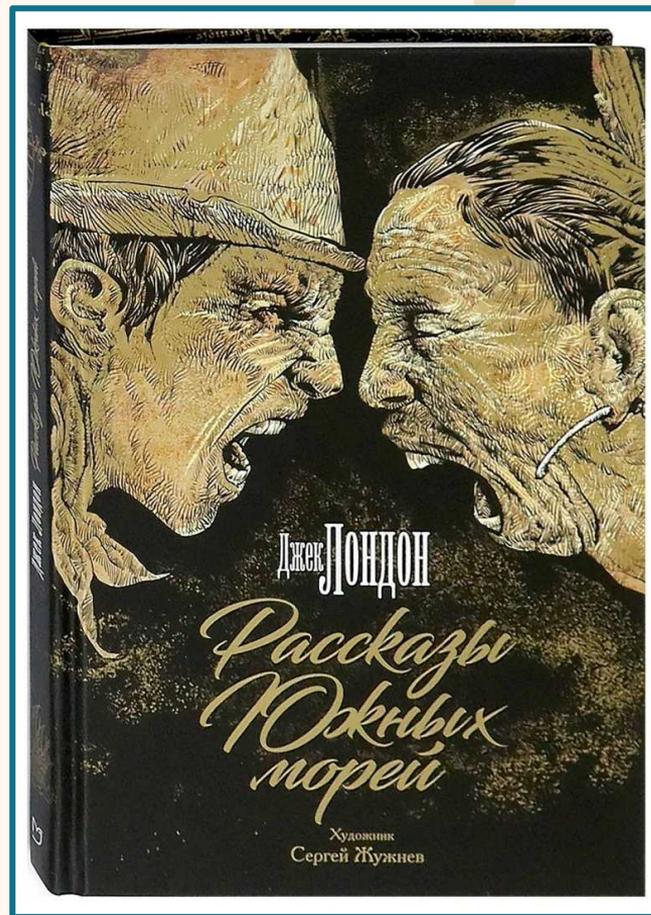
Л 763

Лондон Дж.

Рассказы Южных морей : сборник рассказов / Джек Лондон ; художник Сергей Жужнев ; перевели с английского Анатолий Ковжун, Валентина Курелла. – Санкт-Петербург : Аркадия, 2019. – 127 с. : иллюстрированное – ISBN 978-5-906986-57-3.

В начале XX века судно, на котором путешествовал Джек Лондон – неутомимый искатель приключений, – бросало якорь на Гавайях, у архипелагов Самоа, Фиджи, у Маркизовых и Соломоновых островов. Писатель был очарован красотой этих клочков земли, разбросанных в огромной пустыне Тихого океана. Но не менее сильное впечатление на него произвел своеобразный быт туземцев и белых переселенцев. Жизни этих людей, их непростым отношениям, часто доходящим до кровавых разборок, посвящены циклы его южных рассказов.

*Аннотация издательства*



821

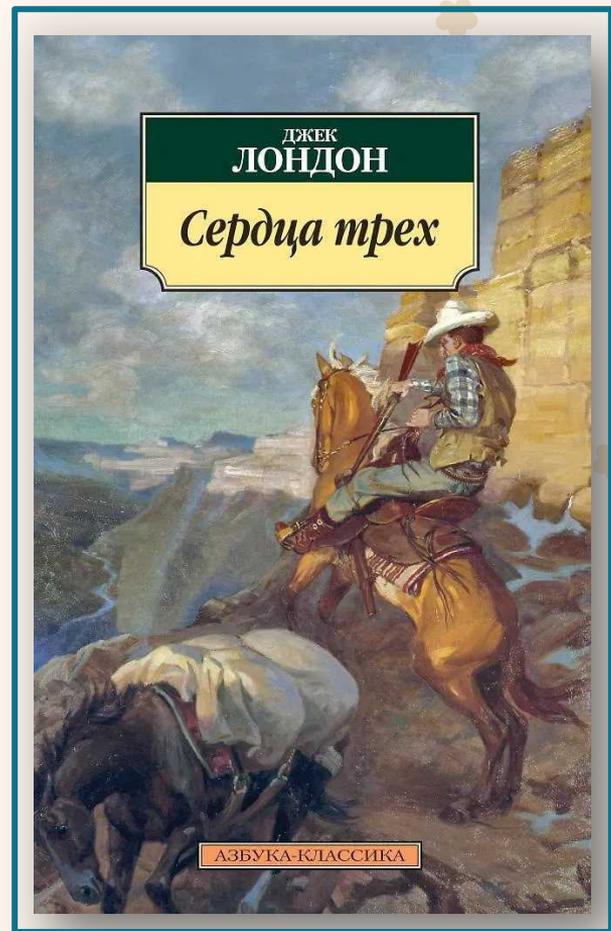
Л 763

Лондон Дж.

Сердца трех : роман / Джек Лондон ; перевод с английского Татьяны Кудрявцевой. – Санкт-Петербург : Азбука, 2015. – 414 с. – Азбука-классика. – ISBN 978-5-389-07836-9.

Приключенческий роман «Сердца трех», созданный в 1915 году и опубликованный в 1919 году, американский писатель Джек Лондон считал началом «нового направления» в своем творчестве и предметом своей авторской гордости. Главный герой книги Фрэнсис Морган – сын покойного миллионера и далекий потомок знаменитого пирата XVII века Генри Моргана – отправляется в Панаму на поиски пиратского клада и встречается там другого Генри Моргана – своего дальнего родственника, который вскоре становится его спутником в опасных приключениях и соперником в любви.

*Аннотация издательства*



# *Спасибо за внимание!*

---

При создании библиографического слайд-обзора «Мастер слова и стиль» использованы материалы из фондов Крымской республиканской универсальной научной библиотеки им. И. Я. Франко, а также открытые источники сети Интернет. С литературой по данной теме вы можете ознакомиться на сайте электронного каталога библиотеки, перейдя по данной ссылке: [catalog.crimealib.ru](http://catalog.crimealib.ru)

