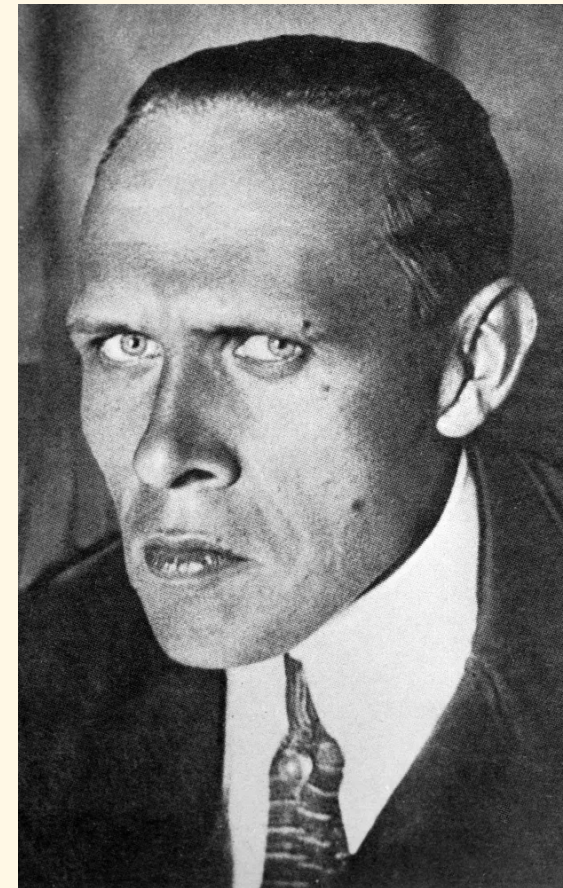


Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел

Виртуальный библиографический обзор

Литературный мир Даниила Хармса

к 120-летию со дня рождения



Источник фото: Хармс Д. И. Старуха : рассказы, сцены,
повесть / Д. И. Хармс. – Москва : Юнона, 1991. – С. 2.

Симферополь
2025



Даниил Хармс в детстве.

Источник фото: Осипов Ю. Этот очень странный Даниил Хармс / Ю. Осипов // Смена. – 2019. – № 6. – С. 84.

Даниил Хармс - ярчайший представитель русского литературного авангарда, он принадлежал к поколению ленинградских писателей, вступивших в литературу во второй половине 1920-х гг. Сложности творческой судьбы Хармса привели к тому, что сейчас он известен в основном как детский писатель и прозаик. Между тем сам он считал себя прежде всего поэтом. Его своеобразная поэтика ныне получила мировое признание, в то время как при жизни Хармса были опубликованы всего только два его «взрослых» стихотворения.

Настоящее имя Хармса – Даниил Ювачев. Он родился в Санкт-Петербурге 30 декабря 1905 года.

Его отец – Иван Ювачев – поначалу был революционером-народовольцем, но после ссылки на Сахалин изменил жизненные взгляды, став духовным писателем. Мать будущего поэта – Надежда Колюбакина – происходила из старинного дворянского рода Саратовской губернии. Ювачёв-старший оказал большое влияние на сына: под его руководством Даниил стал изучать иностранные языки, приобщился к научной литературе, получил неплохое домашнее образование.

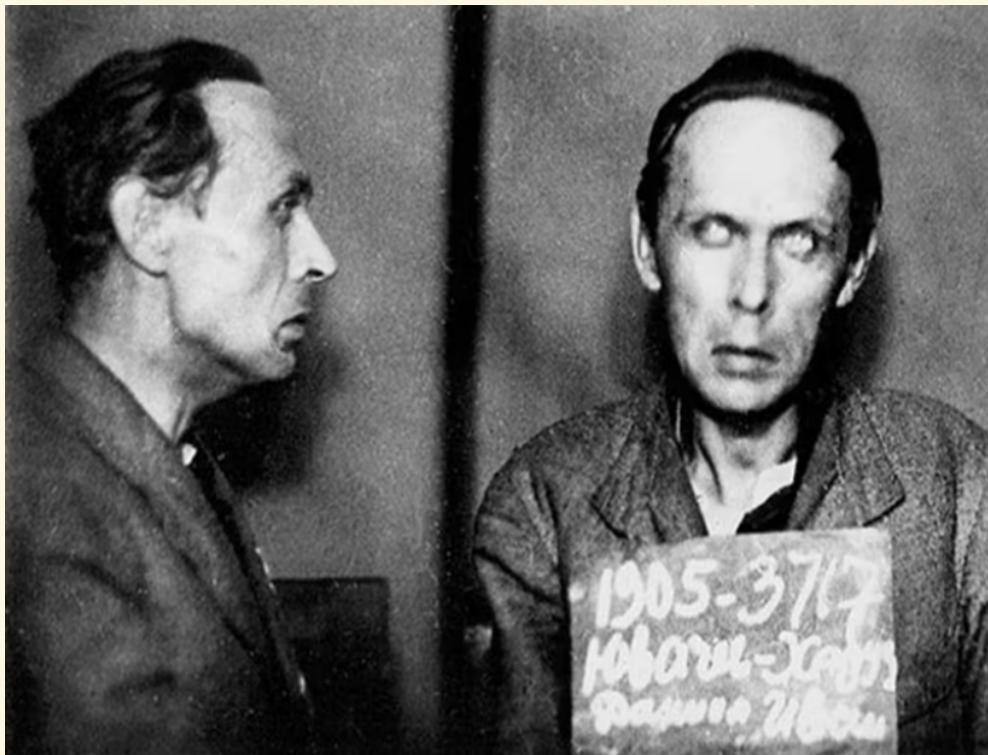


Источник фото: Осипов Ю. Этот очень странный Даниил Хармс / Ю. Осипов // Смена. – 2019. – № 6. – С. 87.

Первые стихотворения поэта появились в 1928 году в ленинградском журнале для детей «Ёж». Пригласил поэта в журнал Самуил Маршак. В первом номере издания был напечатан рассказ Хармса «Озорная пробка» и стихотворение «Иван Иванович Самовар».

Много лет Хармс печатался и в детском журнале «Чиж». К стихам он придумывал рисунки, загадки и ребусы. Всего у Хармса издано двадцать детских книжек. Помимо детской поэзии Хармс создал ряд произведений для взрослых: цикл рассказов «Случаи», повесть «Старуха», а также огромное количество небольших рассказов, стихотворений, сценок в прозе и стихах.

Поэт умер от голода в феврале 1942 года в тюремной больнице блокадного Ленинграда, куда его отправили по ложному обвинению.



Последнее фото Д. Хармса

Источник фото: Осипов Ю. Этот очень странный Даниил Хармс / Ю. Осипов // Смена. – 2019. – № 6. – С. 96.

«Второе рождение» Д. Хармса, начавшееся через двадцать пять лет после его смерти, продолжается до сих пор.

Мы обязаны «открытием» Даниила Хармса для современного читателя Якову Семеновичу Друскину. Именно он спас архив Даниила Ивановича, придя зимой 1942 года в опустевшую комнату Хармса и забрав оттуда чемоданчик с рукописями. С этим чемоданчиком Яков Семенович не расставался ни в эвакуации, ни по возвращению в Ленинград в послевоенное время. Примерно двадцать лет он не прикасался к его содержимому, сохраняя надежду на чудо – возвращение хозяина. И лишь когда надежды не стало, он начал разбирать бумаги покойного друга.

Стихи и рассказы поэта любят и знают уже несколько поколений читателей.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фондов библиотеки:

Хармс Д. И. Собрание сочинений : в 2 томах / Д. И. Хармс ; редактор-составитель И. Трофимова. – Москва : АСТ : Zebra E, 2010 .

Т. 1. – 2010. – 462, [1] с., [8] л. ил., портр. : ил. – ISBN 978-5-17-059773-4.

Т. 2. – 2010. – 622, [1] с. : ил., портр., факс. – ISBN 978-5-17-059774-1.

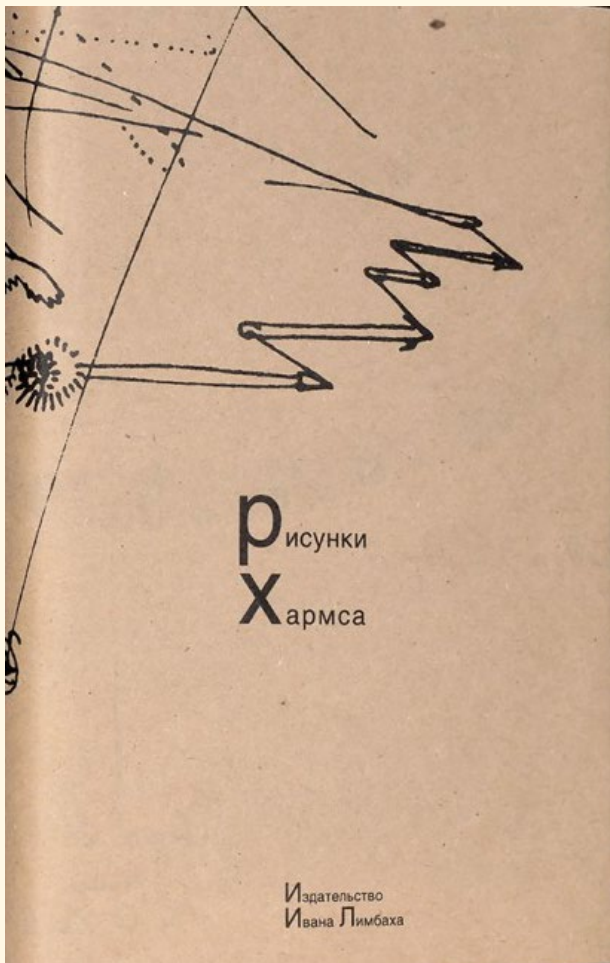


Первый том включает дошедшее до нас поэтическое наследие Даниила Хармса, а также его стихотворные переводы. Открывает том раздел «Вместо автобиографии», куда вошли дневник, записные книжки и письма писателя.

Во второй том включены проза Хармса, его драматические произведения, трактаты и статьи, тексты для детей, воспоминания друзей поэта и его сестры.

Из аннотации издательства

Рисунки Хармса / составитель: Ю. С. Александров. – Санкт-Петербург : Издательство Ивана Лимбаха, 2006. – 335 с. : ил. – ISBN 5-89059-079-0.



В настоящем издании впервые собрано художественное наследие Хармса – более 150 его работ, выполненных на отдельных листах, среди творческих рукописей, в записных книжках, и образцы каллиграфии писателя.

Многие рисунки представлены впервые. Издание сопровождают статьи, интерпретирующие мастерство Хармса-художника, рассказывающие о творческих связях писателя с художниками-современниками.

Из аннотации издательства

Хармсиниада : комиксы из жизни писателей : по текстам анекдотов Даниила Хармса / художник А. Никитин. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : Бумкнига, 2018. – 111 с. : ил. – ISBN 978-5-906331-67-0.



Полный сборник комиксов по анекдотам Даниила Хармса и псевдохармсовским анекдотам художника Алексея Никитина.

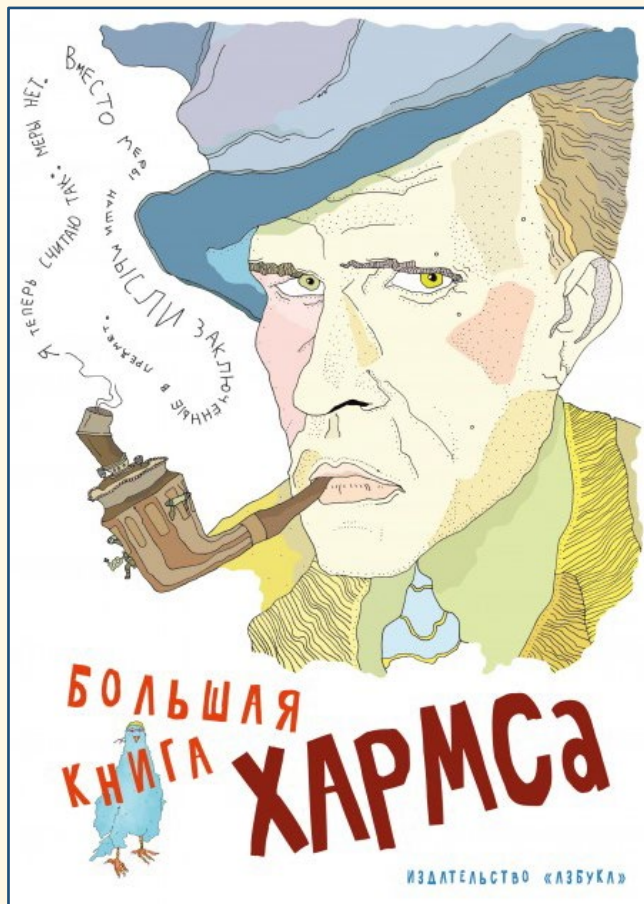
В состав сборника вошли истории Хармса из его «Анекдотов из жизни Пушкина» (1939 г.), пьеса «Пушкин и Гоголь» и анекдоты Владимира Пятницкого и Натальи Доброхотовой, которые долго приписывались Даниилу Ивановичу.

Короткие юмористические истории рассказывают о таких великих классиках, как Лермонтов, Достоевский, Толстой и Гоголь.

Кроме того, в качестве дополнений в сборник вошли «Молодые годы старика Державина» и «Державин и Пушкин», а также статья организатора проекта «Наука о комиксах» Алексея Павловского.

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Большая книга Хармса / Д. М. Хармс. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2022. – 748 с. : ил. – ISBN 978-5-389-19023-8.

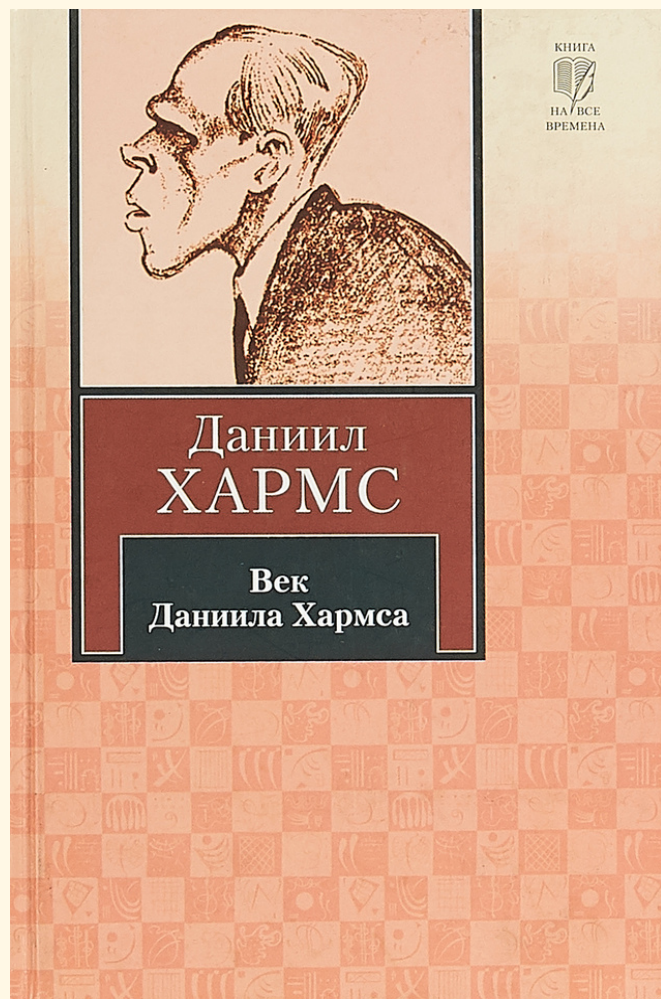


Книга дает возможность познакомиться с уникальным миром Даниила Хармса во всем его великолепном разнообразии.

Здесь собраны не только широко известные и любимые стихи и рассказы «гения пламенных речей», но и редко выходившие в печать рисунки, фотографии, автографы, записки и воззвания, позволяющие проникнуться мироощущением, возможно, самого странного и парадоксального из всех русских писателей.

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Век Даниила Хармса : сборник / Д. И. Хармс. – Москва : Зебра Е, 2009. – 911 с. – ISBN 978-985-13-8525-2.



Сборник включает в себя почти всю его поэзию, прозаические, драматические произведения, трактаты и статьи, произведения для детей, а также письма, фрагменты записных книжек и дневника.

Внутри разделов соблюдается хронологический порядок. Почти все тексты Хармса даны в его своеобразной орфографии и пунктуации. При этом издатели исходят из заявления Хармса о «поэтике "ошибки"»: «На замечания: «Вы написали с ошибкой», отвечал: "Так всегда выглядит в моем написании"».

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Всестороннее исследование : собрание произведений / Д. И. Хармс. – Москва : АСТ ; Москва : Зебра Е, 2009. – 412 с. – (Книга на все времена). – ISBN 978-985-16-6355-8.

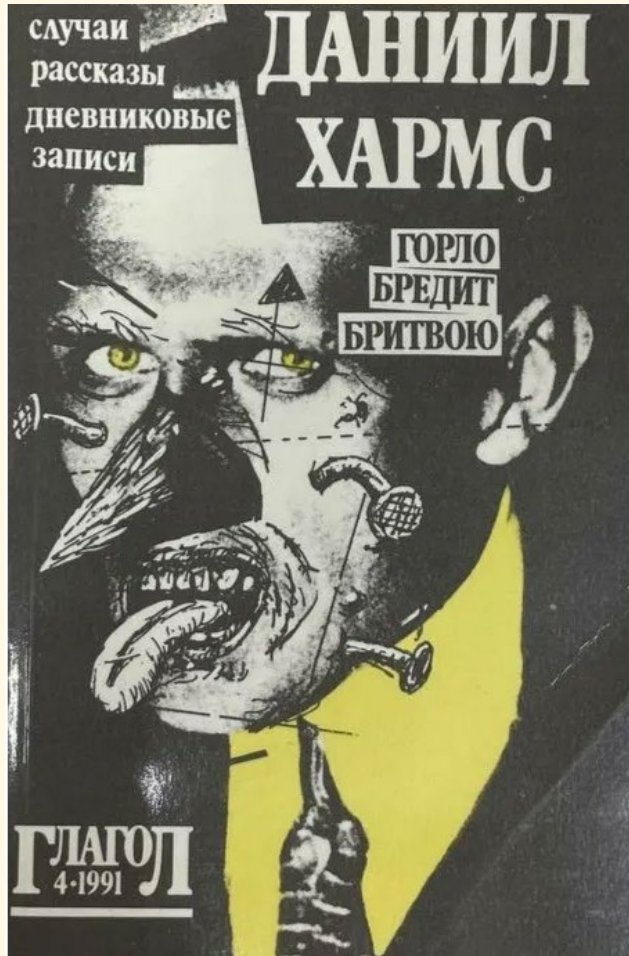


В этот сборник вошли лучшие произведения, созданные Даниилом Хармсом.

В сборник включены письма, прозаические и стихотворные сценки, повесть «Старуха», пьесы «Елизавета Бам», «Комедия города Петербурга», «Гвидон», «Факиров. Моя душа болит...» и «Цирк Шардам».

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Горло бредит бритвою : случаи, рассказы, дневниковые записи / Д. И. Хармс ; составление и комментарии А. Кобринского и А. Утсинова ; предисловие А. Кобринского. – Рига : Пресес намс, 1991. – 239 с.



В очередной книжке журнала впервые публикуются дневниковые записи Даниила Хармса (1905–1942).

Творчество крупнейшего писателя последней волны русской культуры широко известного в мире, однако представляемые дневники были прежде недоступны исследователям. Они собраны и выверены по автографам, хранящихся в частных и государственных архивах и снабжены обширными комментариями, представляющими не меньший интерес, чем сами дневниковые записи.

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. «Из дома вышел человек...» : проза, поэзия, драматургия / Д. И. Хармс. — Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2024. — 717 с., [8] л. ил. : ил. — (Русская литература. Большие книги). — ISBN 978-5-389-08637-1.



В этом издании собраны самые известные произведения писателя, а также уникальные материалы – рисунки, фотографии, автографы, делающие книгу ценным свидетельством эпохи и личности.

Книга подойдёт тем, кто интересуется русским авангардом, литературой абсурда и экспериментальной прозой, поклонникам Хармса, а также тем, кто ищет свежий и необычный взгляд на привычные формы.

Особенность издания — богатый иллюстративный ряд и сочетание текстов с визуальными материалами. Эта книга открывает Хармса не только как писателя, но и как художника и мыслителя, чьи тексты звучат неожиданно современно и сегодня.

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Иван Иванович Самовар : стихи / Д. И. Хармс ; художник А. Елисеев. — Москва : Махаон, 2024. — 79 с. : цв. ил. — (Яркая ленточка). — ISBN 978-5-389-16344-7.

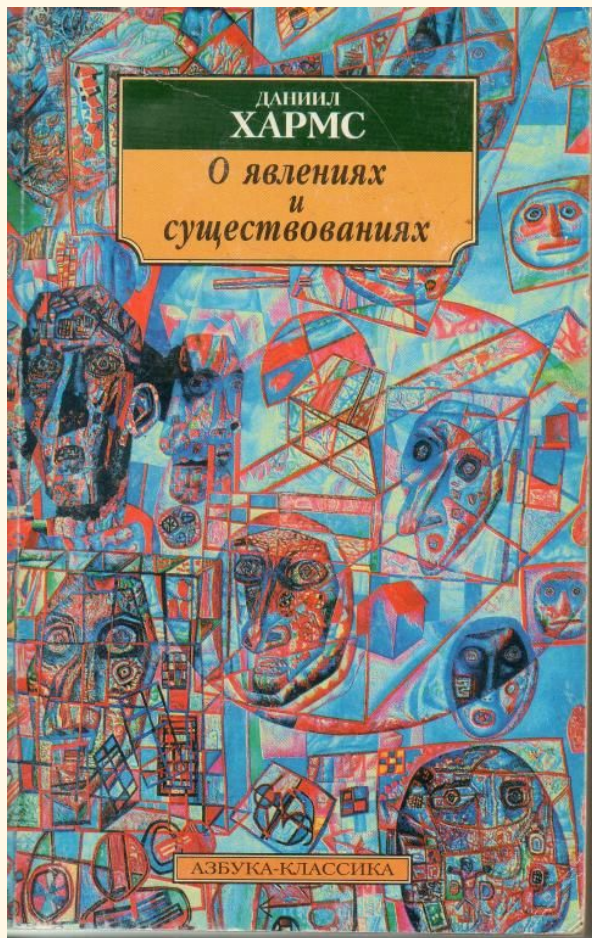


Есть строки, которые запоминаются сами собой. Такой удивительной способностью обладают стихи Даниила Хармса. Чудак и выдумщик, он словно соткан из шуток.

Совершенно необычный, ни в чём ни на кого не похожий, Хармс так и остался в душе ребёнком, весёлым и озорным, сложным и противоречивым, забавным и абсурдным, как и эта необыкновенная книжка.

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. О явлениях и существованиях / Д. И. Хармс ; редактор А. Балакина. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 379 с. – (Азбука-классика). – ISBN 5-267-00332-8.



В настоящий сборник входит проза 1929–1939 гг., сценки, тексты автобиографического и квазиавтобиографического характера, статьи и трактаты, письма.

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Оптический обман / Д. И. Хармс. – Харьков : Фолио, 2006. – 254 с. – ISBN 966-03-3606-3.

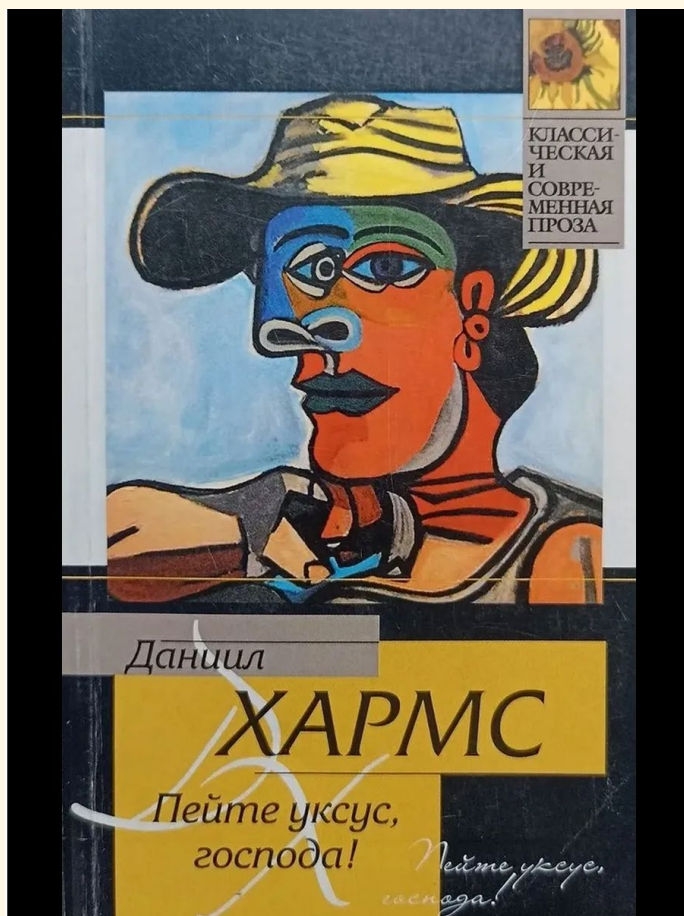


Мотивы своих удивительных рассказов и сцен Даниил Хармс определил так: «Меня интересует только «чушь», только то, что не имеет никакого практического смысла».

Действительно, смешное и наивное, парадоксальное и абсурдное соединилось в произведениях писателя, открывая нам своеобразный и неповторимый мир Даниила Хармса.

Из аннотации издательства

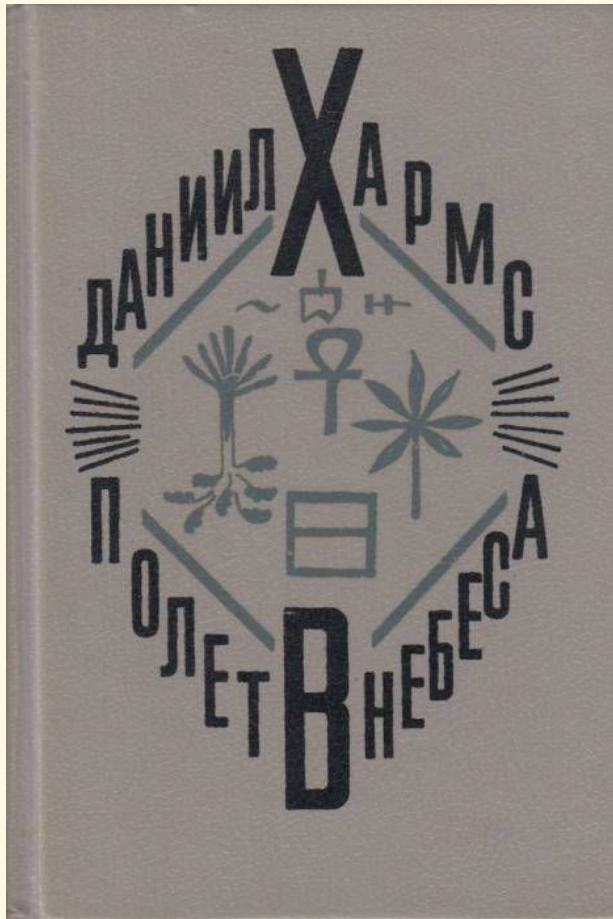
Хармс Д. И. Пейте уксус, господа! : избранные произведения / Д. И. Хармс. – Москва : АСТ ; Зебра Е, 2010. – 350 с. – (Классическая и современная проза). – ISBN 978-5-17-052138-8.



В эту книгу вошли жемчужины творческого наследия Даниила Хармса – прозаические и стихотворные произведения, вошедшие в его легендарные «Голубую тетрадь» и «Случаи», сюрреалистические «Рассказы и сценки», изысканное ироническое эссе «Вместо автобиографии», а также уникальные автобиографические материалы из записных книжек и дневников писателя, с совершенно новой стороны раскрывающие его личность и его представления о жизни, любви и творчестве.

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Полет в небеса : стихи. Проза. Драммы. Письма / Д. И. Хармс ; вступительная статья, составление, подготовка текста и примечания А. А. Александрова ; художник Л. Яценко. – Ленинград : Советский писатель : Ленинградское отделение, 1988. – 558, [1] с. : ил. – ISBN 5-265-00255-3.

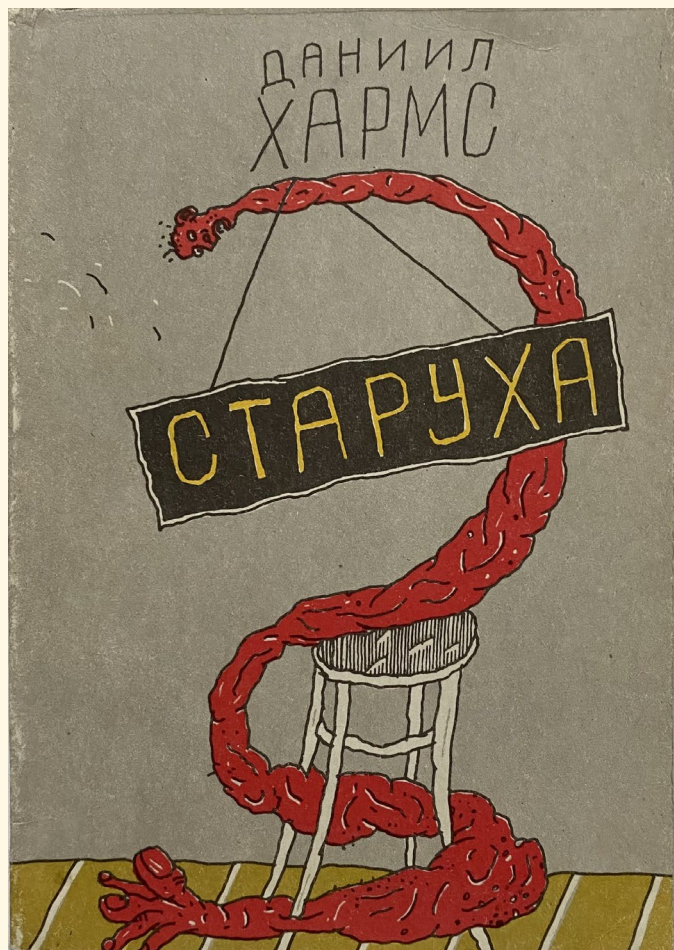


Творчество Хармса лишний раз подтверждает, что «гениально правильно найденное незначительное отклонение» и создает настоящее искусство.

В сборник включены стихотворения, стихотворные сценки, пьеса «Елизавета Бам», а также декларация ОБЭРИУ (условное название поэтов и прозаиков, входивших в Объединение реального искусства).

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Старуха : рассказы, сцены, повесть / Д. И. Хармс ; составление, текстологическая подготовка и предисловие Владимира Глоцера ; художник Л. Тишков. – Москва : Юнона, 1991. – 127 с. : портр. – ISBN 5-85248-169-6.



Книга Даниила Хармса – одно из первых изданий прозы и драматургии писателя на его родине.

В сборник вошли известный цикл «Случаи», другие рассказы и сцены 30-х - начала 40-х годов, в том числе публикуемые впервые, и самое большое прозаическое произведение Д. Хармса – повесть «Старуха». Читателю приоткрывается странный, полуреальный мир, который вобрал в себя и абсурдную небыль и действительность.

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Тигр на улице : стихи, рассказы, цирковое представление : для младшего школьного возраста / Д. И. Хармс ; составил, подготовил тексты и рассказал о Д. Хармсе А. Александров ; художник О. Горсунов. – Санкт-Петербург : Лицей, 1992. – 187, [5] с. : цв. ил. – ISBN 5-08-000094-5.



Книга наполнена стихами, интересными рассказами и яркими эксцентричными рисунками художника Олега Горсунова. Тексты подобраны и написаны Анатолием Александровым, который подробно рассказывает детям о жизни и творчестве знаменитого писателя Даниила Хармса. Уникальные детские фотографии автора предоставлены его сестрой Елизаветой Ивановной Грициной (Ювачевой).

Каждый из пяти разделов начинается с захватывающих рассказов, которые помогают лучше понять жизнь и творчество Хармса.

Из аннотации издательства

Хармс Д. И. Что это было? : стихи и проза для детей : для младшего и среднего школьного возраста / Д. И. Хармс ; художник В. Ю. Чугуевский [и др.]. – Москва : АСТ ; Астрель, 2008. – 224 с., [4] л. цв. ил. : ил. – (Внеклассное чтение). – ISBN 978-5-17-036429-9.



В этой книге собраны стихи для детей одного из интереснейших писателей XX века Даниила Хармса. Практически во всех текстах Даниила Хармса сохранена его орфография и пунктуация.

Из аннотации издательства

Статьи из периодических изданий

1. Белоногова В. Легенда о гамельнском крысолове : из книги «Утренний человек Даниил Хармс» / В. Белоногова // Нижний Новгород. – 2021. – № 4. – С. 142–146.

О творчестве писателя Д. Хармса.

2. Герасименко П. Хармс и компания: выставка о том, как трудно из осколков собрать целое / П. Герасименко // Диалог искусств. – 2025. – № 3. – С. 136–141.

Рецензируется выставка «Почему, почему я лучше всех? Хармс и компания», посвященная 120-летию писателя Даниила Хармса.

3. Ефремова Д. Хармс, панк, рок-н-ролл / Д. Ефремова // Свой. – 2015. – № 12. – С. 31–33 : ил.

К 110-летию со дня рождения Даниила Ивановича Хармса.

4. Корнеев А. В. Космогоноэсхатологический и пасхальный архетипы в творчестве Даниила Хармса 1930-х гг. / А. В. Корнеев // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2022. – Т. 27, № 3. – С. 459–467. – Библиогр.: с. 466. – Библиогр. в сносках.

Изучается динамика творчества Даниила Ивановича Хармса 1930-х гг.

5. Мелихов А. М. Сын народовольца / А. М. Мелихов // Звезда. – 2022. – № 11. – С. 278–283.

О Данииле Хармсе – одном из крупнейших представителей мирового авангардизма.

6. Осипов Ю. Этот очень странный Даниил Хармс / Ю. Осипов // Смена. – 2019. – № 6. – С. 82–100 : 9 фот.

Биография очень интересного и необычного поэта XX века Даниила Хармса.

7. Устинов А. Б. Трактат об одностроках Хармса / А. Устинов // Звезда. – 2023. – № 8. – С. 228–236. – Библиогр.: с. 235–236 (48 назв.).

Об одностроках Даниила Хармса в «Трактате об одностроках» Владимира Маркова.

В обзоре использованы фото обложек книг, находящихся в фонде библиотеки.

Благодарим за просмотр!

Время работы библиотеки:

Понедельник – четверг: с 10:00 до 19:00

Пятница: выходной день

Суббота – воскресенье: с 10:00 до 18:00

Тел.: +7 (3652) 608-644

Адрес: 295017, Россия, Республика Крым,

г. Симферополь, ул. Набережная

им. 60-летия СССР, 29-А.

E-mail: franco@crimealib.ru