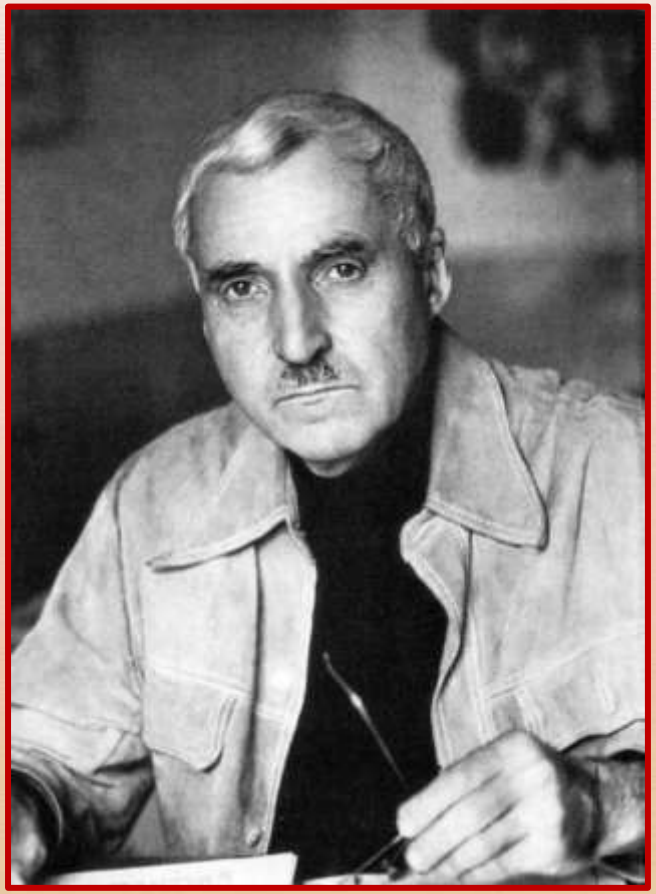
Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым
«Крымская республиканская универсальная научная библиотека им. И. Я. Франко»
Информационно-библиографический отдел



Портрет К. М. Симонова
Источник фото: Смена. – 2015. – № 12. – С. 52.

Виртуальный библиографический обзор

Голос своего поколения

110 лет со дня рождения К. Симонова (1915–1979)

28 ноября 1915 года в Петрограде, в семье генерал-майора Михаила Симонова родился будущий русский советский прозаик, поэт, драматург, киносценарист, общественный деятель, журналист и военный корреспондент – Константин Михайлович Симонов.

При рождении мальчика назвали Кириллом. Но так как он сильно картавил, то чаще представлялся Константином.

Детство Симонова пришлось на бурные годы революций и войн и прошло, в основном, в военных городках и командирских общежитиях.

Портрет К. М. Симонова
Источник фото: Большая Российская энциклопедия : в 35 томах / председатель Ю. С. Осипов. – 3-е изд. – Москва, 2015. – Т. 30 : Сен-Социа. – С. 200.

Портрет К. М. Симонова , фото из личного архива А. К. Симонова
Источник фото: Смена. – 2015. – № 12. – С. 54.

После окончания семи классов Кирилл поступил в фабрично-заводское училище, чтобы получить рабочую специальность. Работал токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда его семья переехала в 1931 году. Литературой увлёкся рано, печататься как поэт начал в 1934 году.

Окончил Литературный институт имени А. М. Горького в Москве. Известность ему принесли поэмы «Победитель» (1937), «Павел Чёрный» (1938), «Ледовое побоище» (1938), «Настоящие люди» (1938), «Суворов» (1939).

В 1939 году был направлен военным корреспондентом в район боевых действий на Халхин-Гол (Монголия), где работал в газете «Героическая красноармейская». Незадолго до отъезда на фронт окончательно изменил имя, взяв псевдоним – Константин Симонов.

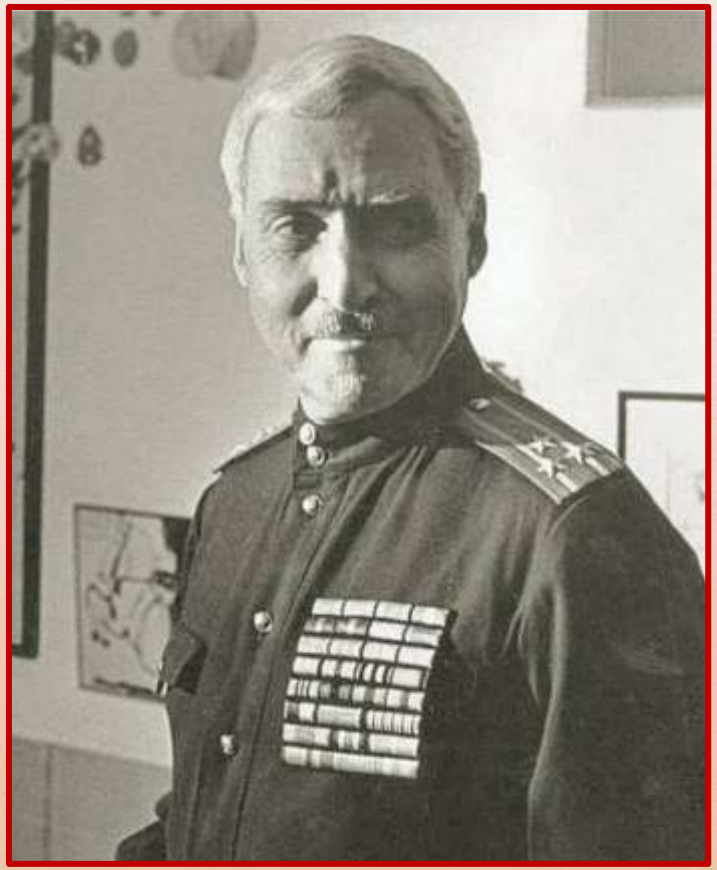
В 1940 году Симонов написал свою первую пьесу «История одной любви», поставленную на сцене Театра им. Ленинского комсомола; в 1941 году – вторую – «Парень из нашего города». За ними последуют «Русские люди» (1942), «Так и будет» (1944).

В течение года учился на курсах военных корреспондентов при Военно-политической академии имени В. И. Ленина. 15 июня 1941 года получил воинское звание интенданта второго ранга.

С первых дней Великой Отечественной войны Симонов - на фронте. До осени 1946 года он работал военным корреспондентом газеты «Красная звезда». Писатель побывал на всех фронтах на территории нашей страны, в том

Справа налево: корреспондент газеты «Красная звезда» подполковник К. М. Симонов, фронтовой кинооператор Р. Л. Кармен и командир авиационного полка И. А. Афонин

Источник фото: Знание-сила. – 2025. – № 12. – С. 7.



Портрет К. М. Симонова , фото из личного архива А. К. Симонова
Источник фото: Смена. – 2015. – № 12. – С. 65

Работал в Севастополе, Симферополе, Керчи, Феодосии, Джанкое, на Сиваше, Арабатской стрелке и акмонайских степях. Позже – в Польше, Румынии, Болгарии, Чехословакии. В качестве корреспондента он присутствовал при подписании капитуляции в Карлсхорсте, а потом освещал ход Нюрнбергского процесса в 1946 году.

Широкое признание получила лирика Симонова военных лет, ясная по стилю, проникнутая живым человеческим чувством и доверительной интонацией. Её главные темы – война и любовь: «Жди меня и я вернусь...» (1941), «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» (1941), «Лирический дневник» (1942) ,«С тобой и без тебя» (1942), «Фронтовые стихи» (1942).

Тема войны отражена в творчестве Симонова в таких произведениях, как: «Русские люди» (1942), «Дни и ночи» (1943–1944), «Так и будет» (1944), «Товарищи по оружию» (1952), «Живые и мёртвые» (1959, где впервые показано поражение Красной армии в первые месяцы войны), «Солдатами не рождаются» (1963–1964). «Последнее лето» (1970–1971).

После войны писатель провёл в общей сложности три года в зарубежных командировках. Был одним из руководителей Союза писателей СССР, главным редактором «Литературной газеты» и журнала «Новый мир».

К. М. Симонов с сыном , фото из личного архива А. К. Симонова, 1967 год

Источник фото: Смена. – 2015. – № 12. – С. 54

К. М. Симонов и Г. Чухрай, фото из личного архива А. К. Симонова, 1967 год
Источник фото: Смена. – 2015. – № 12. – С. 57

По его сценариям были поставлены фильмы: «Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1943–1944), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Нормандия – Неман» (1960, совместно с Ш. Спааком и Э. Триоле), «Живые и мёртвые» (1964), «Возмездие» (1967), «Двадцать дней без войны» (1976).

В 1970-х годах Константин Михайлович принимал активное участие в создании документальных фильмов.

Константин Симонов скончался от рака лёгкого 28 августа 1979 года в возрасте 63 лет в Москве. Согласно завещанию, прах писателя был развеян над Буйничским полем под Могилёвом.

Константин Симонов был одной из ключевых фигур советской литературы. В наследство потомкам он оставил свою память о войне, выраженную в многочисленных стихах, очерках, пьесах и романах.

Симонов был удостоен звания Героя Социалистического Труда, награжден тремя орденами Ленина, орденом Красного Знамени, двумя орденами Отечественной войны 1-й степени, орденом «Знак Почета», многими медалями. В 1974 году за трилогию «Живые и мертвые», произведения «Солдатами не рождаются» и «Последнее лето» удостоен Ленинской премии.

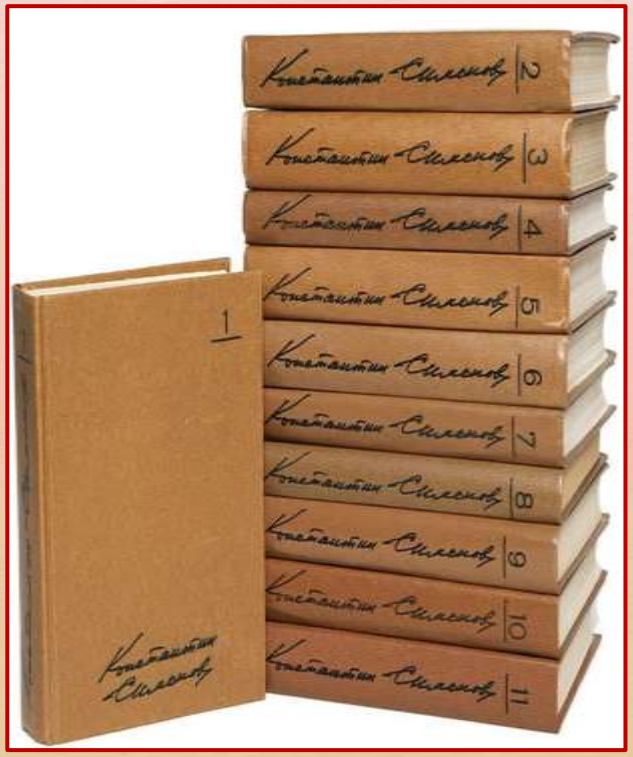
К. М. Симонов во время беседы. 1973 год
Источник фото: Знание-сила. – 2025. – № 12. – С. 11.

В 1942–1950 гг. 6 раз был удостоен Сталинской премии 1-й и 2-й степени. За литературную основу фильма «Живые и мертвые» в 1966 году стал лауреатом Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых.

Специалисты информационно-библиографического отдела рекомендуют к прочтению литературу по теме из фондов библиотеки:

Произведения К. М. Симонова

Симонов К. М. Собрание сочинений : в 10–ти томах / К. М. Симонов ; вступительная статья Л. Лазарева ; комментарии А. Александровой. – Москва : Худож. лит., 1979–1987.



Т. 1: Стихотворения. Поэмы. Вольные переводы. – 1979. – 670 с., 1 л. портр.

Т. 2 : Дни и ночи / ; Рассказы, 1943–1945 ; Пьесы, 1940–1945. – 1980. – 622 с.

Т. 3 : Пьесы, 1946–1961 / Дым Отечества : повесть ; Товарищи по оружию : роман ; Случай с Полыниным : повесть. – 1980. – 630 с.

Т. 4 : Живые и мертвые : роман в 3 книгах, кн. 1 : Живые и мертвые. – 1981. – 431 с.

Т. 5 : Живые и мертвые : роман в 3 книгах, кн. 2 : Солдатами не рождаются. – 1981. – 647 с.

Т. 6 : Живые и мертвые : роман в 3 книгах, кн. 3 : Последнее лето. – 1981. – 519 с.

Т. 7 : Так называемая личная жизнь : [Из записок Лопатина] : роман в 3 повестях. – 1982. – 558 с.

Т. 8 : Разные дни войны : дневник писателя, т. 1 : 1941 год. – 1982. – 479 с.

Т. 9 : Разные дни войны : дневник писателя, т. 2 : 1942–1945 годы. – 1983. – 688 с.

Т. 10 : Далеко на Востоке ; Япония. 46 ; Воспоминания, 1984. – 624 с.

Т. 11 (дополнительный) : очерки и публицистика. Статьи и заметки о литературе и искусстве. – 1985. – 647 с.

В собрание сочинений Константина Михайловича Симонова включены все художественные произведения, за исключением нескольких отдельных рассказов, а также выборочно документальная проза, публицистика, переписка. Собрание сочинений начало издаваться при жизни автора, а два дополнительных тома были выпущены позднее основных десяти томов.

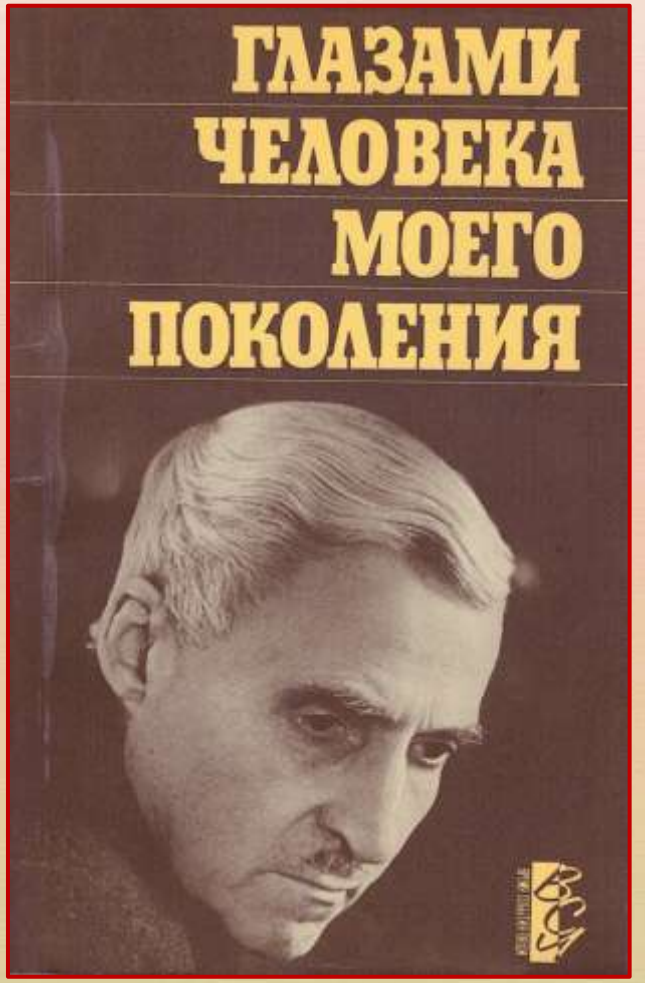
Издание открывает вступительная статья составителя серии Лазаря Лазарева о жизни и творчестве автора. Тома снабжены примечаниями и комментариями Л. Лазарева и А. Александровой.

Из аннотации издательства

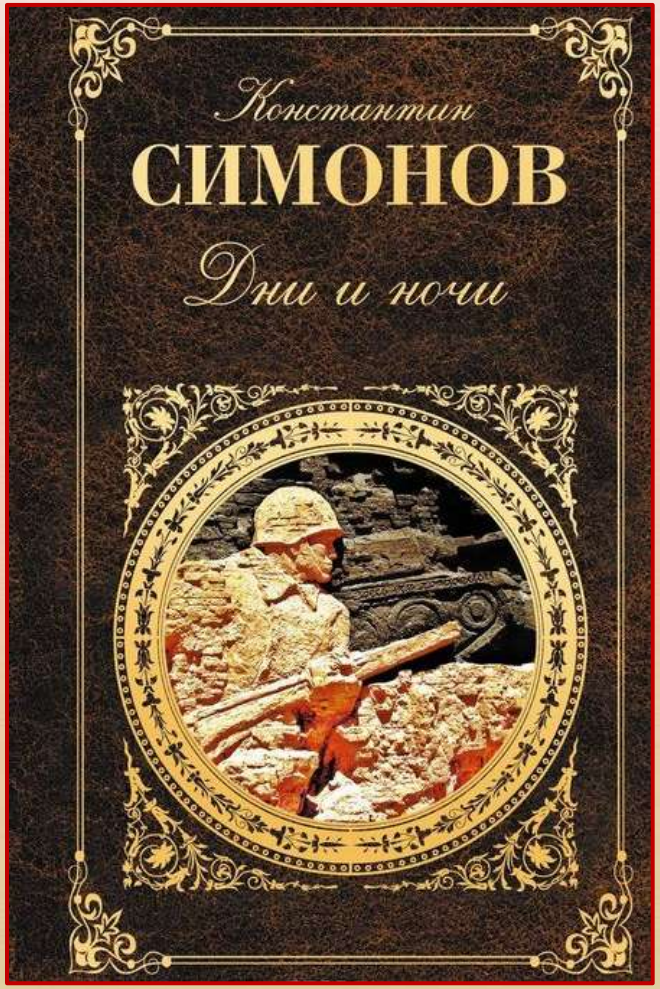
Симонов К. М. Глазами человека моего поколения. Размышления о И. В. Сталине / К. М. Симонов ; составитель и автор предисловия Л. Лазарев. – Москва : Новости, 1989. – 480 с. : ил., фот., портр. – (Время. События. Люди).

Книга воспоминаний Константина Михайловича Симонова наполнена размышлениями о сложностях и противоречиях его эпохи. Это размышления о поколении, вынесшем на своих плечах Великую Отечественную и другие войны XX столетия, о детстве, юности и становлении личности автора, о встречах со Сталиным. Второй раздел книги — «Сталин и война», заметки к биографии маршала Г. К. Жукова, записи о встречах с И. С. Коневым и другими крупными военачальниками. В издание также вошла последняя - очень откровенная работа Симонова «Глазами человека моего поколения».

Из аннотации издательства



Симонов К. М. Дни и ночи : повесть / К. М. Симонов. – Волгоград : Нижневолжское издательство, 1980. – 283 с., портр. – (Подвиг Сталинграда).



Повесть «Дни и ночи» рассказывает о событиях 1942 года. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трёх зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага. Автор описывает не только ужасы и жертвы того времени, но и демонстрирует стойкость героев, их волю и силу духа. Они умело, тактично и самоотверженно воевали, жертвовали собой и не сдавались.

Из аннотации издательства

Симонов К. М. Жди меня, и я вернусь / Константин Симонов. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 287 с. : портр. – (Золотая серия поэзии). – ISBN 978–5–699–54625–1.

Военная тема, ставшая жизнью и судьбой Константина Симонова, вошла в его лирику не грохотом артиллерии, а пронзительной мелодией, мужественной и нежной. Его стихи о любви и верности, о доблести и трусости, о дружбе и предательстве помогали выжить. В эту книгу вошли стихотворения Константина Симонова, написанные им в разные годы.

Аннотация издательства

Симонов К. М. Живые и мёртвые : роман в трех книгах / Константин Симонов. – Санкт–Петербург : Азбука, 2024. – 1421 с. – (Русская литература. Большие книги). – ISBN 978–5–389–17323–1.

Это издание включает в себя одно из самых значительных произведений русской литературы на военную тему. Не будучи хроникально-документальным или историческим сочинением, роман, однако, во многом основан на материалах личных дневников писателя за июнь-сентябрь 1941 года (увидевших свет лишь в 1992 году под названием «Сто суток войны») и его записок разных лет, частично опубликованных в виде фронтовых очерков; у многих героев, выведенных в повествовании, существовали реальные прототипы. По первым двум книгам романа режиссером А. Столпером были сняты художественные фильмы «Живые и мёртвые» (1964) и «Возмездие» (1967).

Из аннотации издательства

Симонов К. М. Стихотворения и поэмы / вступительная статья Л. И. Лазарева ; составление подготовка текста и примечания Т. А. Бек. – Ленинград : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1982. – 623 с.

В настоящем издании представлена значительная часть поэтического наследия К. Симонова, выдающегося советского писателя, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР. Книга, в соответствии с жанровой рубрикацией, состоит из трёх разделов: стихотворения, поэмы, вольные переводы. Тексты произведений, вошедших в данное издание, проверены по всем прижизненным публикациям и сохранившимся автографам. В примечаниях использованы материалы из личного архива писателя. Вступительная статья Л.И. Лазарева.

Аннотация издательства

Симонов К. М. Сын артиллериста : стихотворения и поэмы / Константин Симонов. – Москва : Логосвос, 2024. – 171 с. – (Круг чтения : издание для слабовидящих). – ISBN 978–5–419–07356–2.

В стихотворении «Сын артиллериста» рассказывается о дружбе двух боевых товарищей Деева и Петрова. Оно было написано Симоновым по специальному заданию командования, чтобы поднять боевой дух солдат. В основе сюжета – реальный рассказ, услышанный поэтом от знакомого офицера.

Аннотация издательства

Публикации о К. М. Симонове

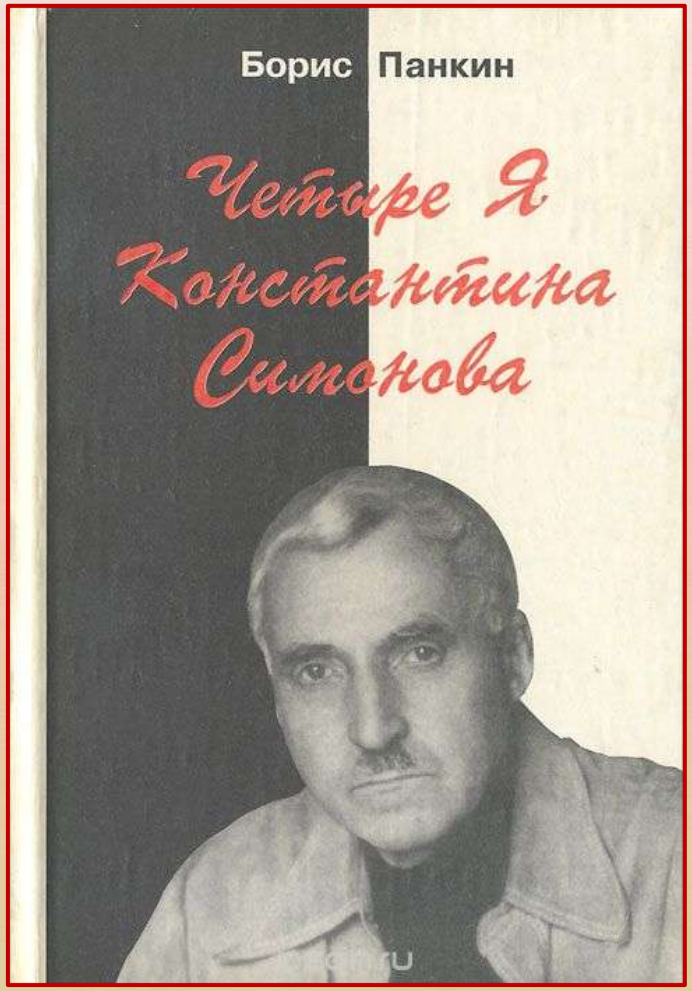
Кушнарев А. А. Константин Симонов и Валентина Серова: «Жди меня...» / А. А. Кушнарев. – Москва : Майор, 2025. – 192 с. – (Неформальные биографии) – ISBN 978–5–98551–304–2.

В центре книги – история любви популярной актрисы театра и кино Валентины Васильевны Серовой (1917?–1975) и знаменитого писателя Константина (Кирилла) Михайловича Симонова (1915–1979). История, которую можно назвать романтической, драматической и трагической, – все эпитеты будут уместны. История, которая была украшена венком прекрасных лирических стихотворений, среди которых знакомое почти всем говорящим по-русски «Жди меня, и я вернусь…». Читателю будет интересно познакомиться и с историей создания этого стихотворения, и с творческим путём его автора.

Роман, а затем и брак К. Симонова и В. Серовой протекали на фоне бурных исторических событий XX века, определивших судьбы не только героев книги, но и большинства читателей. Поэтому книга наверняка окажется для них интересной.

Аннотация издательства

Панкин Б. Д. Четыре Я Константина Симонова : роман-биография / Б. Д. Панкин. – Москва : Воскресенье, 1999. – 455 с. – ISBN 5-88528-187-4.



Роман-биография написан на основе личного знакомства автора с Константином Симоновым, а также обширного материала, собранного при встречах с его женой Ларисой Алексеевной, личным секретарем Ниной Павловной Гордон и другими лицами из окружения Константина Михайловича, а также углубленного изучения архивов писателя.

Аннотация издательства

***

Аннинский Л. Константин Симонов и Алексей Сурков: ты помнишь, Алеша, дороги смоленщины? / Лев Аннинский // Родина. – 2016. – № 5. – С. 30–31 : 1 фото.

О дружбе поэтов Константина Симонова и Алексея Суркова.

Есин Б. И. К столетию Константина Симонова, поэта и военкора / Б. И. Есин // Вестник Московского университета. Сер. 10, Журналистика. – 2015. – № 4. – С. 117–121 : рис. – Библиогр. в сносках.

О военной поэзии и прозе Константина Михайловича Симонова и его сборнике стихов «Лирика» (1942 год), отразившим будни и трагизм реалий Великой Отечественной войны.

Запащикова Л. В. «И навсегда повенчанный с войною...» / Л. В. Запащикова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 8. – С. 45–52 : ил., фот. – Библиогр.: с. 52.

Жизнь и творчество писателя К. Симонова.

Коржова И. Н. Умный смех. Идиостиль Константина Симонова – поэта глазами пародистов / Инесса Николаевна Коржова // Вопросы литературы. – 2025. – № 2. – С. 95–112.– Библиогр.: с. 110–111.

В статье идет речь о многочисленных пародиях на стихи К. Симонова. Анализируя пародийные тексты, гротескно заостряющие ключевые черты поэтики Симонова, автор выявляет приметы его идиостиля, собственно и становящегося объектом литературных пародий.

Мартынов И. И. «Оборона Могилева» и творчество Константина Симонова / И. И. Мартынов // Военно-исторический архив. – 2016. – № 1 (193). – С. 120–146 : фот.

Осипов Юрий. Гонимый баловень судьбы : к 100-летию со дня рождения К. М. Симонова / Ю. Осипов // Смена. – 2015. – № 12. – С. 52–65 : 5 фот.

Биография и творчество советского писателя и поэта Константина Михайловича Симонова.

Время работы библиотеки:
Понедельник – четверг: с 10:00 до 19:00
Пятница: выходной день
Суббота – воскресенье: с 10:00 до 18:00
Тел.: +7 (3652) 608-644
Адрес: 295017, Россия, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Набережная
им. 60-летия СССР, 29-А.
E-mail: franco@crimealib.ru

Благодарим за внимание!